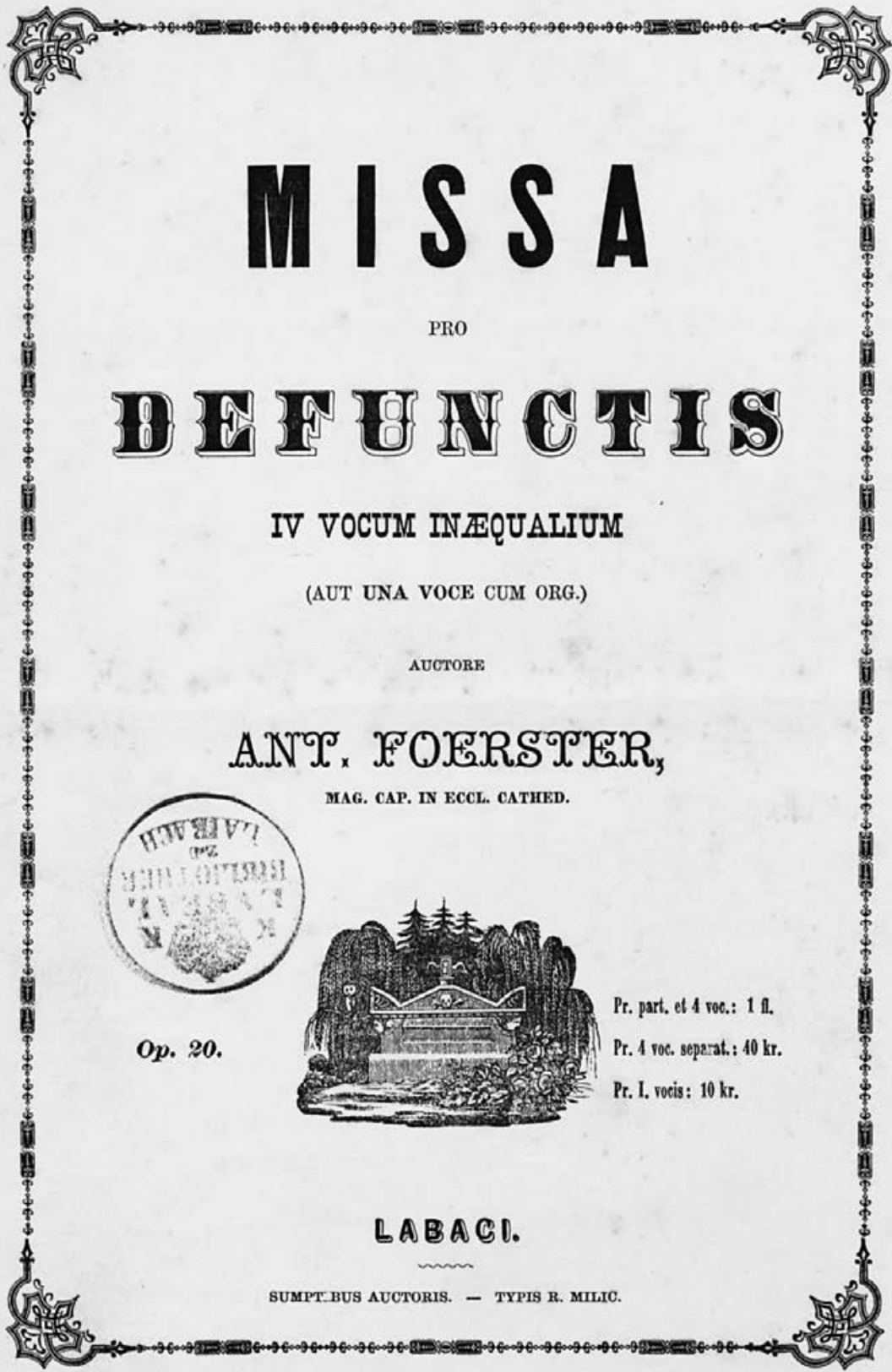


31339, III, H. C.

12
880



MISSA

PRO

DEFUNCTIS

IV VOCUM INÆQUALIUM

(AUT UNA VOCE CUM ORG.)

AUCTORE

ANT. FOERSTER,

MAG. CAP. IN ECCL. CATHED.



Op. 20.



Pr. part. et 4 voc.: 1 fl.

Pr. 4 voc. separat.: 40 kr.

Pr. 1. vocis: 10 kr.

LABACI.

SUMPT. BUS AUCTORIS. — TYPIS R. MILIC.



MD 1546/1994

Requiem

IV voc inaequal. aut I voce cum organo.

Andante. *Ant. Foerster.*

Introitus.

p Requiem aeternam dona eis, Domine: et lux perpetua
p luceat eis. Te decet hymnus, Deus in Sion, et
mf tibi reddetur votum in Jerusalem: exaudi orationem meam, ad
mf te omnis caro veniet. *f* Kyrie eleison, Kyrie eleison,
D. C. al. *p* Kyrie eleison. *mf* Christe eleison, *mf* Christe eleison, *mf* Christe eleison.

f rit. e dim.

Ky-ri-e e-leison, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

f rit. e dim.

Larghetto.

p *mf*

**Graduale
et
Tractus.**

Re-qui-em ae-ter-nam do-na-e-is, Do-mi-ne: et lux per-

p *mf*

Un poco più mosso.

p

pe-tu-a lu-ce-at e-is. In memória aetérna erit ju-stus:

p

mf *p*

Ab-sol-ve, Do - - -

ab auditióne mála non ti-me-bit. Ab-sol-ve,

mf *p*

mi - ne,

Do-mi-ne, a-ni-mas o-mni-um fi-de-li-um de-fun-cto-

mf

rum ab omni vincu-lo de-li - cto - - rum. Et grátia tua illis sucur-

mf

p Tempo I.

ren - te, mereántur evádere iudícium ulti - o - nis. Et lu - cis ae-

p

ter - nae be-a-ti - tu-di - ne per - fru - i.

f

Con moto.

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

1. Di-es i-rae di-es il-la sol-vet saeclum in fa-vil-la te-ste David
3. Tu-ba mirum spargens sonum per se-pulchra re-gi - o - num, coget omnes
5. Liber scriptus pro-fe-re-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, unde mundus

mf *cresc.* *f*

15. In-ter o-ves locum praesta, et ab hoedis me se-questra, sta-tu-ens in

mf *p*

cum Si-by-l - la. 2. Quantus tremor est fu-tu-rus, quando ju-dex est ven-tu -
an - te thro - num. 4. Mors stu-pe-bit et na-tu-ra, cum re-sur-get cre - a - tu -
ju - di-ce - tur. 6. Ju - dex er-go cum se-de-bit, quidquid la-tet, ap - pa-re -

mf *p*

par-te dex - tra. 16. Confu - ta-tis ma-le-dic-tis, flammis a-cri-bus ad-dic -

Sequentia.



rus, cun - cta stricte dis - - cus-su - rus. 7. Quid sum miser tunc dictu-rus?
 ra, ju - di-can-ti re - - spon-su - ra. 9. Re - cor-dare, Je - su pi - e,
 bit: nil in - ultum re - - ma-ne - bit. 11. Ju - ste judex ul - ti - o - nis,
 13. Qui Ma - ri-am ab-sol-vi - sti,
 tis: vo - ca me cum be - - ne-dic - tis. 17. O-ro sup-plex et ac-cli-nis,



quem pa-tronum ro-ga-tu-rus? cum vix ju-stus sit se - cu - rus?
 quod sum cau-sa tu - ae vi - ae, ne me perdas il - la di - e.
 do - num fac re - mis-si - o - nis an - te di-em ra - ti - o - nis.
 et la - tronem ex - au - di - sti, mi - hi quoque spem de - di - sti.
 cor con-tri - tum qua-si ci - nis: ge-re cu-ram me-i fi - nis.

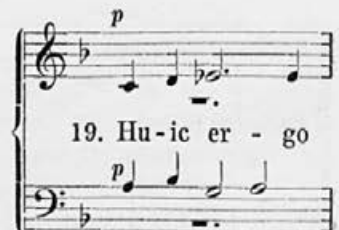


8. Rex tre-mendae ma - je - sta - tis, qui sal-vandos sal-vas gra - tis,
 10. Quaerens me se-di - sti las - sus: re - de-mi - sti cru-cem pas - sus:
 12. In - ge - mis-co, tamquam re - us: cul - pa ru - bet vul-tus me - us:
 14. Pre-ces me-ae non sunt di - gnae: sed tu bo-nus fac be - ni - gne,
 18. La-cry-mo-sa di - es il - la, qua re-sur-get ex fa - vil - la



sal - va me, fons pi - e - ta - tis.
 tan-tus la - bor non sit cas - sus.
 sup-pli-can-ti par-ce, De - us.
 ne per-en-ni cre-mer i - gne.
 ju-di-can-dus ho-mo re - us,

D. C. senza rep.



19. Hu-ic er - go

parce, De - us: pi - e Je - su Domine, do - na e - - - is

do - na e - is

un poco rall. *pp* *Adagio.*

re - - - qui - em. A - men.

un poco rall. *pp*

Andantino.

p *cresc.* *mf*

Offertorium. Do - mi - ne Je - su Christe, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

p *cresc.* *mf*

p

om - nium fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni et de profundo la -

p

mf *p* *f*

cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - tarus, ne

mf *p* *f*

cadant in ob - scu - rum: sed signifer sanctus Mi - chaël reprae - sen - tet e - as in

lu - cem sanctam: quam olim Abrahæ pro - mi - si - sti et se - mi - ni

e - jus. Hóstias et préces tibi, Dómine, lau - dis of - fe - rimus: tu súscipe pro

animábus illis, [quárum hódie me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac eas, Dómine, de morte trans -

ire ad vi - - tam: quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

sti et se - mi - ni e - - - - - jus.

Larghetto.

Sanctus.

p San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus
p Do -

mf
f
Più mosso.

dim. e rall. *mf*
 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a
 minus De - us *dim. e rall.* *mf*

f Ho - san - na in ex - cel - sis.
 tu - - a. Ho - sanna in ex - cel - - - - sis.
 Ho - sau - - - - na in ex - cel - sis.
 Ho - sanna in ex - cel - - - - sis.

Adagio. *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no -
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in
 Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - -
p

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in
 mine Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 - - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Più mosso. Ho - san-na in ex - celsis, in ex - cel - sis. *rit.*

Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
Ho - sanna in ex - cel - sis.

Ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *rit.*

Larghetto.

Agnus. *p* Ag-nus De - i, qui *mf* tol - lis peccata mun-di, do-na *p* e-is re-qui-

p em. Ag - nus De-i, qui *mf* tol - lis pecca-ta mun-di, dona e-is re - qui - em.

f Ag - nus De - i, qui *mf* tol - lis peccata mun-di, do - na e - is requi-

p em, re - qui - em *pp* sempi - ter - nam, requiem sem - pi - ter - nam. *rall. e dim.*
sempiter - nam.

p requi - em sempi-ter - nam *pp* *rall. e dim.* sempi - ter - nam.

Andante.

Communio.

p

Lux ae-ter-na lu-ce-at e - is, Do - mine: cum
lu - ce - at e - is,

Più mosso. f

cum sanctis tu - is

san-ctis tu - is, tu - - is in ae - ter - - num: qui - a
cum sanctis tu - - is

molto riten.

f cum sanctis tu - is *p*

Fine. *p Moderato.* *cresc.*

pi - us es. Réquiem aetérnam | dóna eis, Do-mi - ne:
qui - a pi - us es.

p *Fine.* *p* *cresc.*

pi - us es.

mf

et lux perpétua | lúceat e - is: cum

mf

D. S.
al
Fine.



(Sumptibus auctoris — 4 vocum inæqual:)

*) **Missa in hon. s. Cæcilie** — op. 15. — part. et 4 voc. 2 fl., 4 voc. sep. 1 fl.

*) **„Te Deum laudamus“** — op. 18. — part. et 4 voc. 80 kr., 4 voc. sep. 30 kr.

*) **III „Ecce sacerdos magnus“** — op. 12. — (cum responsoriis) 50 kr.

*) **IV „Tantum ergo“** — op. 16. — 40 kr.

VI „Tantum ergo“ — 50 kr.

Responsoria ad missam etc. in quolibet tono — Org. 10 kr.

XX izvirnih cerkvenih pesem — op. 13. — 70 kr.

Lavretanske litanije — op. 17. — 20 kr.

XIV Marijinih pesmij za majnik — op. 19. — 40 kr.

Lamentacije in Očitanje — 40 kr.

Kratek načrt koralnega petja — 10 kr.

Sumptibus R. Milic Labaci: **23 Kirchenlieder**
Cerkv. pesem — 25 kr.

