

● **MLADI LITERATI — SODELAVCI ŠOLSKIH IN MLADINSKIH GLASIL OBČINE GROSUPLJE**

Četrto bienalno srečanje

10. 6. 1983 so se zbrali mladi literati in njihovi mentorji na četrtem bienalnem srečanju. Tokrat je nudila mladim sodelavcem šolskih in mladinskih glasil gostoljubje osnovna šola I. SPUB Toneta Tomšiča v Dobropolju.

V lepo pripravljenem več namenskem prostoru v šoli so se zbrali vsi tisti sodelavci glasil, katerih prispevki so bili izbrani za javno predstavitev na srečanju. Tu so bili po trije učenci iz vsake osnovne šole, ki ima svoje glasilo; dijaki šolskega centra Josip Jurčič, dekleta iz Dekliškega vzgajališča Višnja gora in učenci OŠ Zavod »dr. Marko Gerbec« iz Šentvida pri Stični. Srečanja sta se udeležila tudi tovariš Igor Longika, novinar in urednik lista Pionir, in pesnik Lojze Kovačič, ki ju je povabila komisija za literarno — založniško dejavnost pri ZKO Grosuplje.

Predsednica skupščine ZKO, tovarišica Cilka Žagar je pozdravila vse navzoče ter pozvala, da z enominutnim molkom počastijo spomin na umrlega pisatelja Miška Kranjca, saj so učenci in mentor šole gostiteljice pripravili majhno spominsko razstavo njegovih del. Vsem je zaželela prijetno počutje ob poslušanju izbranih del, mentorjem pa se je zahvalila za ves trud, požrtvovalnost in vztrajnost pri vodenju literarno — založniških krožkov na šolah.

Nato je predsednica komisije za literarno založniško dejavnost pri ZKO, tovarišica Marija Tavčar, v svojem govoru pozdravila vse navzoče učence in mladince ter mentorje, še zlasti pa oba gosta tovariša Igorja Longika in Lojzeta Kovačiča. Pozvala je mentorje, naj vsak sam predstavi dejavnost krožka na šoli in izvajalce — bralce proznih sestavkov oziroma pesmi. Slišali smo 16 proznih sestavkov in 14 pesmi.

Komisija, ki je bila izbrana, da pretehta vrednost, izvirnost in domiselnost sestavkov, je izbrala 4 najboljše dela, ki so bila tudi nagrajena. Avtorji so prejeli knjižno nagrado in sicer za sestavke:

— »Smešna zgodba« Nataša Okrajšek Šolski center J. Jurčič — I. letnik

— »Vožnja z vlakom« Ana Groznik, OŠ Višnja gora, 8. razred

— »Moj oče« Urška Krevs, OŠ Grosuplje 8. razred

— »Slovo« Matej Prijatelj, OŠ Dobropolje 7. razred

Posebno pozornost je vzbudila pesem »Barve«, ki jo je napisala učenka 4. razreda OŠ Zagradec Sabina Koželj. Vsi so bili prepričani, da to ne more biti njeno delo, da je za tako stvaritev še premajhna. Njena mentorica tovarišica Jožica Sinjur pa je potrdila, da je to dejansko njeno delo, da redno piše. Če bo tudi naprej tako nadaljevala, bo s svojo bogato domiselnostjo še veliko napisala. Letos sicer ni bila nagrajena, toda vse pohvale naj bi ji bile vzpodbuda za morda še boljše sestavke na 5. bienalnem srečanju čez dve leti.

Knjižno nagrado so prejeli tudi vsi mentorji za vzpodbudo za nadaljnjo skrb za mlade ustvarjalce in sodelavce glasil na šolah.

Na zaključku srečanja sta podala nekaj misli, napotkov in svojih razmišljanj o sestavkih tudi naša gosta, Tovariš Lojze Kovačič je govoril o vrednostih sestavkov, njihovi domiselnosti in izvirnosti; tovariš Igor Longika pa o uredniških vrednotah, delu in težavah pri sestavljanju in urejanju glasil. Bil je navdušen, ker ima skoraj vsaka šola v občini svoje glasilo, še posebej pa nad dejstvom, da imajo šole zbrana in vezana glasila za več let nazaj. Govorila sta tudi o ureditvi, razporedu sestavkov, ilustracijah v glasilih, ipd.

Vsi udeleženci srečanja so si ob povratku domov ogledali še Muljavo, rojstni kraj pisatelja Josipa Jurčiča ter njegovo rojstno hišo in muzej. Srečanje je bilo za vse res prijetno, k čemur je pripomogla tudi velika gostoljubnost in sprejem v šoli v Dobropolju. Vsem udeležencem bo ostalo še dolgo v lepem spominu.

Hilda Lučovnik

Priznanje Louisu Adamiču

Slovenska izseljenska matica je imela 1. 6. 1983 v Ljubljani svoj XV. občni zbor. Na tem občnem zboru so tudi imenovali častne člane izseljenske matice in podelili priznanja.

Med častne člane so posmrtno imenovali tudi našega rojaka Louisa Adamiča in mu podelili priznanje Slovenske izseljenske matice za njegovo plodno književno delo in razvijanje vezi med izseljenci in matično domovino.

Novo izvoljeni predsednik SIM, tovariš Drago Jančar, je izročil priznanje predsedniku skupščine kulturne skupnosti Grosuplje, tovarišu Danijelu Zupančiču.

Priznanje našemu zaslužnemu rojaku Louisu Adamiču bomo namestili v njegovo spominsko sobo v Prapročah pri Grosupljem.

Kulturna skupnost Grosuplje

URE PRAVLJIC

Vsako drugo sredo se v Splošnoizobraževalni knjižnici Grosuplje zbere povprečno 18 malčkov, ki se s pomočjo knjižničarke preselijo v čudoviti svet pravljic.

Ker smo imeli do sedaj pravljicne ure sedemkrat in so otroci in starši zelo zadovoljni, smo se odločili, da podrobneje predstavimo potek in vsebino te oblike dela.

V knjigi Ura pravljic str. 37 piše: »... ura pravljic je oblika dela s skupino (10 do 20) otrok in zajema cel program (3 do 6) pravljicnih zgodb...«

Pravljicna ura zahteva od knjižničarke precej priprav in iznajdljivosti. Ker smo bili na tem področju še začetniki, smo prosili za pomoč Pionirsko knjižnico v Ljubljani, ki ima s to obliko dela že dolgoletne izkušnje. Pri njih smo dobili dragocene napotke in primere pravljic, ki so nam v veliko pomoč. Poudariti moram, da knjižničarka pravljice izključno pripoveduje in nikoli ne bere. Ker obstaja nevarnost, da otroci pravljico že poznajo in bi se ob poslušanju dolgočasili, jim knjižničarka pripoveduje zgodbe, ki jih prevede iz angleščine ali nemščine. Otroci poslušajo pravljice, ki so primerne njihovi starosti: klasične ljudske, umetne in moderne fantazijske. V eni uri se seznanijo z največ tremi zgodbami. Med posameznimi zgodbami so kratki odmori, v katerih se otroci razgovorijo o vsebini, razpredajo svoje misli in se pripravijo na novo zgodbo. Poleg tega imajo pred seboj svinčnik in papir, na katerega narišejo glavnega junaka, ki jih je navdušil s svojimi dejanji.

Otroci pravljice radi poslušajo. Ob njih si razvijajo in poglobijo domišljijki in čustveni svet. Otrok spozna nove besede in besedne zveze, ki jih v razgovoru med odmorom še pogloblja in si jih vtisne v spomin. S tem si bogati besedni zaklad in si pridobiva sposobnosti lepega in natančnega izražanja. Pri uri pravljic se uvaža tudi v svet literature, saj si z vedno novimi zgodbami širi literarno obzorje in oblikuje literarni okus.

In ne nazadnje ura pravljic otroka razveseli, saj ob spremljanju junakov v svojem pravljicnem svetu pozabi na svet okrog sebe in se poglobi v dogajanje pravljice, ki je zanj resnična.

Pravljicne ure pa niso edina oblika dela z mladimi bralci. Na pobudo naših najmlajših obiskovalcev se je namreč osnoval knjižničarski kro-

žek. Seveda je ta še v povojih in šteje malo članov, a veselje in volja obstajata. S pomočjo mentorja se otroci uvajajo v osnove knjižničarske stroke. Na mladinskem oddelku urejajo knjige spoznavajo priročno literaturo, ki je primerna njihovi starosti. S tem si pridobivajo lastnosti vestnega in iznajdljivega bralca, ki bo znal ceniti knjige in se bo kot odrasel človek znašel v vsaki knjižnici.



GROSUPLJE — na 15. reviji šolskih pevskih zborov iz območja občine Grosuplje, ki je bila 27. 5. 1983, je nastopilo 5 otroških pevskih zborov in 4 mladinski pevski zbori. Vsak zbor je zapel po tri pesmi, zadnje pesem so zapeli vsi zbori skupaj ob spremljavi gojencev glasbene šole Grosuplje pod vodstvom zborovodje Marjana Sajovica. (Foto: Milan Žurman)

Predstavljamo naše zборе

6



Kjer je mladost, tam je tudi pesem. Prav zato je bil že v šolskem letu 1957/58 na gimnaziji v Stični ustanovljen mešani mladinski pevski zbor. Tega je v šolskem letu 1968/69 zamenjal dekliški pevski zbor gimnazije Stična, ki praznuje letos 15. letnico svojega obstoja. Zbor, ki ga od ustanovitve vodi profesorica Cilka Žagar in šteje 40 pevk, se bo s prihodnjim šolskim letom preimenoval v dekliški pevski zbor srednje šole družboslovne usmeritve.

Čeprav je delovanje zbora težavno, saj ga vsako leto zapustijo najboljše pevke — maturantke in sprejmejo v svojo sredo nekaj novih pevk iz prvih letnikov, zbor uspešno nastopa.

Obsežnejši koncertni program je zbor predstavil ob 10. letnici svojega dela, sicer pa redno sodeluje na vseh šolskih prireditvah ter na proslavah v Stični, Ivančni gorici in drugod. Vsako leto se udeležijo revije pevskih zborov občine Grosuplje, letos pa bo že deseti nastopal na taboru pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. (Foto: Milan Žurman)



ZAGORICA — Tudi deževno vreme ni uspelo pokvariti II. Extempore v vasi Zagorica pri Dobropolju. Tokrat se ga je udeležilo 14 slikarjev samoukov, ki so prišli iz Kamnika, Ljubljane, Kočevja, Kostanjevice tež iz naše občine. Sigurno bi bila udeležba še mnogo večja, če se ne bi vreme skisalo, saj je bilo predhodno prijavljenih 40 slikarjev. Po besedah Štefana Horvata, organizatorja Extempore, je tudi taka udeležba uspeh, saj so prejšnje leto ob ravno takem deževnem vremenu sodelovali le trije slikarji. (Foto: Bojan Ambrož)