



**6 VELIKI INTERVJU**  
FRANC MIŠ, GRS  
KAMNIK



**8 TEMA MESECA**  
KAMNIŠKA BISTRICA – REKA,  
KI POVEZUJE ZELENO OS NAŠE REGIJE



**9 PORTRET**  
ANDREJ GIRANDON,  
ARHITEKT

# SLAMNIK



OBČINA  
**DOMŽALE**

*prostor zadovoljnih ljudi*

GLASILO OBČINE DOMŽALE

27. MAJ 2016 | LETNIK LVI | ŠTEVILKA 5 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik



Foto: Urban Modic

## Odprta stalna razstava del kiparja Franceta Ahčina

V kiparjevi rojstni hiši, v muzejski Menačenkovi domačiji, ki jo upravlja Kulturni dom Franca Bernika Domžale, je od 17. maja dalje na ogled stalna postavitev njegovih umetniških del.

**F**rance Ahčin je otroštvo in mladost preživel v Domžalah, se študijsko izpopolnjeval v Italiji, nato pa se preselil v Buenos Aires v Argentino. Bil je izseljenjski umetnik, ki je svojo zbirko več kot sto umetniških del nekaj mesecev pred smrtjo leta 1989 podaril Občini Domžale. V desetletjih se je zbirka

raztresla po več koncih Slovenije, največ pa je razstavljenih v Kulturnem domu Franca Bernika in zdaj tudi na podstrežju Menačenkove domačije.

Predstavitel Ahčinove zbirke poskuša podati retrospektiven vpogled v kiparjev razvoj, vendar ne v popolnosti, saj vključujejo le dela, ustvarjena v zadnjih tridesetih letih življenja v

Argentini. Vsekakor jih je opredelila skoraj razburljiva življenjska pot, značilna za ustvarjalca, ki mora živeti tudi od naročil, hkrati pa raziskuje svojo največjo možnost izpovedovanja. Ustvarjal je v lesu in glini, tudi v granitu, vlival je bron, aluminij in cement. Bil je klasično usmerjen figurativen in njegove stvaritve niso prestopile

realističnih okvirjev upodabljanja, čeprav jih je sčasoma poenostavljal na osnovne oblike. Njegovo poglavitno delo so reliefi kot ilustracije slovenskega prevoda Martín Fierro, ki je izšel leta 1970 v Buenos Airesu. Martín Fierro je literarno delo Josėja Hernándezza o legendarnem gavču iz argentinskih pamp. Prevedel ga je dr. Tine Debeljak kot simbolični prenos podobe legendarnega gavča v sodobni čas in tudi v Slovenijo. Cikel reliefov v žgani glini je France Ahčin pozneje vлил v bron in v tej obliki je bil prvič predstavljen v Sloveniji. Danes je razstavljen v dveh delih: v Kulturnem domu Franca Bernika in Menačenkovi domačiji. **> 28**

### REPORTAŽA

#### Konjeniški center Brdo pri Ihanu

V prejšnji številki Slamnika smo objavili krajši prispevek, da na Posestvu Ščap na Brdu pri Ihanu končujejo z gradnjo ogromnega kompleksa, v okviru katerega je čudovit konjeniški center. Tokrat predstavljamo celotno zgodbo. Gre za enega najmodernejših konjeniških centrov v Sloveniji in v tem delu Evrope, tako z vidika arhitekture kot umestitve v prostor in stika s krajino. Kot smo se lahko prepričali, se tudi konji v tem centru na nadmorski višini 342 m počutijo izredno dobro. **> 23**

### KULTURA

#### Mestni kino Domžale

V Mestnem kinu Domžale so pregledovali svoje delovanje v preteklem letu in ugotovili, da je za njimi verjetno najuspešnejše leto doslej. V letu 2015 so našli 27.500 gledalcev, še dodatnih 1600 mladostnikov pa je obiskalo dodatne vsebine ob filmskih projekcijah v okviru programov filmske vzgoje. Po lanskoletni statistiki obiska v slovenskih kinematografih je tako Mestni kino Domžale zasedel enajsto mesto, med člani Art kino mreže Slovenije pa je na drugem mestu, takoj za ljubljanskim Kinodvorom. **> 27**

### OKOLJE

#### Energetska učinkovitost javnih objektov

Predstavljamo vam, koliko električne energije se proizvede na območju občine Domžale, koliko je še drugih sistemov za izrabo OVE in kako za energetska učinkovitost skrbijo v javnih objektih. Na območju občine Domžale se namreč iz leta v leto izboljšuje energetska učinkovitost in povečuje izraba obnovljivih virov energije, posledično pa se zmanjšuje obremenjevanje okolja. Z nadaljevanjem trenda bodo Domžale do leta 2020 krepko presegle cilje, zastavljene v lokalnem energetskem konceptu glede URE in OVE. **> 31**

## Domžale s štirimi prvoligaši v dveh ekipnih športih!

Ni naključje, da iz naše občine prihajajo odlični športniki, za tem stoji dolgoletno trdo delo tako športnih strokovnjakov kot ambicioznih mladih športnikov.

A uspeh, kakršnega so si 'privoščili' košarkarji in nogometaši, presega vsa pričakovanja. Domžale se v tem trenutku lahko prvič v zgodovini pohvalimo s po dvema prvoligašema v obeh ekipnih športih, ki jih spremljamo v mestu ob Kamniški Bistrici. Košarkarjem Helios Suns, ki se trenutno še borijo v polfinalu državnega prvenstva, se bodo tudi v prihodnji sezoni v prvi ligi lahko pridružili košarkarji Lastovke, ki so svojo prvo prvoligaško sezono zaključili na 9. mestu. Odličen uspeh gre pripisati tudi nogometašem NK Domžale, ki so sezono pravkar zaključili na odličnem tretjem mestu in se ponovno vračajo na evropske zelenice. Pred dvema letoma smo že spremljali dva nogometna prvoligaša v našem mestu Po osvojenem prvem mestu v drugi ligi se tako v elitno deseterico ponovno vračajo nogometaši NK Radomelj, ki so ob koncu sezone ponosno v zrak dvignili nov pokal. Vsem športnikom čestitamo in se veselimo novih izzivov na športnih prireditvah!

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **24. junija 2016**.

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtak, 9. junija 2016, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografija in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: [urednistvo.slamnik@gmail.com](mailto:urednistvo.slamnik@gmail.com)



**Poletne jezikovne delavnice**  
v juliju in avgustu

tel.: 01 721 69 13, 01 729 24 86  
GSM: 041 317 444  
[dude@dude.si](mailto:dude@dude.si) [www.dude.si](http://www.dude.si)



## AKTUALNO

Drage bralke,  
dragi bralci,

pred nami so poletni meseci, ko bomo vse pogosteje iskali senco v naravi ali osvežitev ob hladni reki, zato smo za temo meseca izbrali reko Kamniško Bistrico, ki povezuje zeleno os naše regije. Reka, ki povezuje tri občine – Kamnik, Domžale in Dol pri Ljubljani, predstavlja življenje, kjer se prepletajo zgodbe, življenjski prostor ljudi in živali, kultura in rekreacija. Reka Kamniška Bistrica je na poti, ki jo opravi skozi občino Domžale, v zadnjih letih doživela veliko pozitivnih sprememb. Predstavljamo vam raznolike možnosti za preživljanje prostega časa, ki vam jih ponuja.

V poletnih mesecih se bomo mnogi odpravili tudi v hribe, zato smo se v velikem intervjuju pogovarjali s predsednikom Gorske reševalne službe Kamnik Francem Mišem. V pogovoru nam je predstavil delo reševalcev in nas poučil, na kaj moramo biti kot obiskovalci gora najbolj pozorni, kako se učinkovito pripraviti na gore in čim bolj zmanjšati možnost nesreče.

V nadaljevanju vam predstavljamo portret domžalskega arhitekta Andreja Girandona, v katerem razmišlja tudi o urbanistični in arhitekturni podobi našega mesta ter ostaja optimističen, saj meni, da v temelju nismo še ničesar pokvarili. Glas mladih nas nagovarja k sprejemanju drugačnosti. Predstavljamo vam tudi enega najmodernejših konjeniških centrov v Sloveniji in v tem delu Evrope, Konjeniški center Brdo pri Ihanu, ki nas je navdušil tako z vidika arhitekture kot umestitve v prostor in stika s krajino.

Naj vas na koncu povabim še na Slamniškarski sejum, tokrat že četrti po vrsti, ki bo v soboto, 11. junija v Slamniškarskem parku.

Špela Keber,  
odgovorna urednica

Z urednico Špelo Keber se lahko osebno pogovorite v sredo, 8. junija 2016, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 7. junija do 12. ure Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

## Zlati Kamen 2016

Domžale med tremi razvojno najprodnornejšimi občinami osrednje in jugovzhodne Slovenije

**N**aša občina se ponaša z več kot 35 tisoč prebivalci in spada med deset največjih občin v Sloveniji. Vse to ji postavlja svojevrstne izzive, med katerimi je tudi bližina glavnega mesta. Prav ta izziv je letos predstavljal 'oviro' domžalski občini, ko so podeljevali nagrado Zlati Kamen za najprodnornejše občine leta 2016. Naslov najboljšje je pripadel zeleni prestolnici Evrope – Ljubljani, ki je nagrado osvojila zaradi velikega napredka na več področjih, a uspelo jim je šele v tretje. Občina Domžale je letos prvič konkurirala v eliti najboljših v osrednjeslovenski in jugovzhodni Sloveniji, kjer je bila finalistka poleg Domžal in Ljubljane tudi občina Črnomelj. Kako zelo pomemben je lahko kulturno-zgodovinski pridihi so izpostavili tudi organizatorji, ki so Domžale opisali z naslovom: Od slamnikov k inovativnim tehnologijam.

»Domžale bi najbolje opisali kot kraj, ki je nekje ravno vmes med mestom Ljubljano in gozdnatim podeželjem hribov onkraj ljubljanske kotline. Na eni strani imamo vrsto elementov, značilnih za slovensko podeželje, začeti z močno razvitim prostovoljstvom. Na drugi imamo močno industrijo s podjetjem Helios, ki je bilo po podatkih Evropske komisije med najbolj inovativnimi v Evropi. Nova občinska strategija poudarja inovativnost in inteligentno upravo, dve značilni razvojni usmeritvi prvih desetletij 21. stoletja. Ta program spada na žalost med redke občinske strategije pri nas, ki posebej poudarjajo inovativnost. Kar pri programu dodatno prepriča, je njegova celovitost: izpuščen ni noben od pomembnih gradnikov sodobne lokalne strategije, od socialne kohezije, skrbi za ranljive skupine prebivalstva



pa do spodbujanja rabe čistejših energijskih virov in zmanjševanja izpustov toplogrednih plinov. Ob tem se program zavestno opira na podjetniško tradicijo kraja,« so o Domžalah zapisali organizatorji Zlatega Kamna.

Zlati Kamen je sicer sistem za spodbujanje in spremljanje razvoja na ravni

lokalne samouprave, ki meri zagotavljanje pogojev za dobro življenje v lokalnih skupnostih. Nagrada Zlati Kamen temelji na Informacijskem sistemu slovenskih občin (ISSO), ki zagotavlja bazo podatkov z vsemi ključnimi razvojnimi kazalniki za slovenske občine, namenjena pa je lokalnim politikom in strokovnjakom, ki delujejo v lokalni upravi.

Kot je pokazala analiza, se Domžale ponašajo z zelo ugodno izobrazbeno strukturo, ki naše mesto postavlja v sam vrh. Prav tako spadamo med kraje z najvišjim standardom, hkrati pa proizvedemo veliko odpadkov na prebivalca. Glede na kazalnike je razvojni program občine Domžale zastavljen ambiciozno in realno ter ima jasne cilje. Znotraj projekta je bila ocenjena tudi politična kultura našega mesta, kjer pravijo, da na eni strani zgledno sodelujemo s sosednjimi kraji, še posebej z občinami Trzin, Mengeš in Kamnik, na drugi strani pa: »na nekaterih področjih deluje izra-

zito netransparentno«, kar so pogojevali z dejstvom, da so gradiva za občinske seje dostopna le svetnikom, težko dostopnost do podatkov o proračunu in podobno. »Na področjih delovanja bi težko odkrili kakšno šibko točko: prav vsa so dobro pokrita, le redka pa izjemno. V Domžalah namenljajo veliko pozornosti skrbi za ranljive skupine in osebe z oviranostmi: občina ima denimo posebno spletno stran za slabovidne. V občini je tudi 15 varnih točk za otroke in mladostnike v stiski.« Analiza je namreč izpostavila tako močne kot šibke točke vseh občin, kar je zagotovo lahko spodbuda za nadaljnji razvoj in usmeritve vseh.

Občina Domžale, ki je pred dvema letoma prejela nagrado za energetsko najodmevnejšo srednje veliko občino v Sloveniji, je v letošnjem letu tudi finalistka nagrade Zlati Kamen za najprodnornejše občine v Sloveniji.

Ker je bila rdeča nit letošnjega Zlatega Kamna trajnostna mobilnost, je bil to eden od pomembnejših kazalnikov posameznih občin. Kako so se odrezale Domžale? Z eno električno polnilnico (od jeseni 2015 v sklopu garažne hiše P+R) in 7,4 odstotka kolesarskih stez (20 kilometrov) kot delež cest na območju občine Domžale, prometno študijo od leta 2006, ki ocenjuje potrebno zmanjšanje avtomobilskega prometa, sicer nismo v samem vrhu. So pa ocenjevalci izpostavili podjetništvo, za katerega pravijo, da, glede na zgodovinski vidik, v Domžalah ni naključje. »V razvojnem programu posebej poudarjajo pomen inovativnega gospodarstva, vendar program ni med tistimi, ki bi predvideval na področju pospeševanja podjetništva aktivnejšo vlogo občine. Po programu so glavne naloge občine usmerjene v zagotavljanje osnovne infrastrukture za gospodarstvo, ob tem pa usposabljanje in izobraževanje, povezovanje in spodbujanje javno-zasebnih partnerstev.« Izpostavili so tudi želje občine po oblikovanju podjetniškega inkubatorja in centra kreativnih industrij. Seveda je oboje še v fazi zamisli. Ne gre pa pozabiti niti na prepletanje razvojne vizije z identiteto kraja in kulturno dediščino, kjer kot ključni element izpostavljajo obrtno tradicijo kraja – slamnikarstvo.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR  
FOTO: ZLATI KAMEN, PLANET GV

**OBČINA DOMŽALE  
VAS VABI NA**

**ODPRTJE  
PLEZALNE  
STENE**

**NA GARAŽNI HIŠI  
v parku Masljeva,**

**Sreda, 1. junij  
ob 17. uri**

 **OBČINA DOMŽALE**  
prostor zadovoljnih ljudi

## SPOROČILO

Drsališče Domžale sporoča, da se je odprla poletna sezona na večnamenski ploščadi, ki omogoča izvajanje različnih rekreativnih dejavnosti, kot so hokej, rolanje, rekreacija, itd. Vabljeni vsi klubi, društva, vrtci, šole in vsi ostali, da rezervirate svoj termin na info@zavod-sport-domzale.si ali na telefonski številki 041 647 703.



Večnamenska ploščad v športnem parku Domžale (foto: Peter Korošec)

SLAMNIK JE GLASILO OBČINE DOMŽALE, IZHAJA V NAKLADI 13 400 IZVODOV IN GA PREJEMAJO VSA GOSPODINJSTVA BREZPLAČNO. Ustanoviteljica glasila je občina Domžale. **Izdajatelj:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale, zanj direktorica Cveta Zalokar / **Odgovorna urednica:** Špela Keber / **E-naslov:** urednistvo.slamnik@gmail.com / **Trženje oglasnega prostora:** Nataša Gliha, 041 654 695, carniola1@siol.net. / **Oblikovna zasnova:** Mojca Bizjak, Klemen Gabrijelčič / **Prelom in priprava za tisk:** Zavod Zank / **Jezikovni pregled:** Primož Hieng / **Tajnica:** Tina Kušar, tel.: (01) 722 50 50, faks.: (01) 722 50 55, slamnik@kd-domzale.si, Ljubljanska cesta 61, Domžale / **Uradne ure:** od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, ob sredah tudi od 14. do 16. ure / **Tisk:** Delo d.d., Dunajska 5, 1509 Ljubljana / **Priprava prispevkov:** prispevke v digitalni obliki je potrebno oddati v doc zapisih, digitalne fotografije pa ločeno v jpg formatu (brez stiskanja) najmanj 200 dpi. Prispevki natisnjeni na papirju, morajo biti zaradi optičnega prepoznavanja besedil natisnjeni v arial ali times new roman pokončnih fontih velikosti 12 (do največ 16) pt. Uredništvo si pridržuje pravico do krajšanja prispevkov.

# Občinska prireditev ob dnevu upora proti okupatorju

Tradicionalno prireditev ob slovenskem državnem prazniku 27. aprilu – dnevu upora proti okupatorju in 75. obletnici ustanovitve Osvobodilne fronte (OF) v domu krajanov v Žejah, sta tudi tokrat organizirala Občina Domžale in Združenje borcev za vrednote narodno-osvobodilnega boja Občine Domžale.

**P**ovezovalka prireditve Draga Jeretina Anžin je vez med preteklostjo in sedanjostjo tkala z odlomki in mislimi iz znanih slovenskih literarnih del ter z odličnimi recitacijami pesmi.

Predsednica Združenja borcev za vrednote NOB Občine Domžale Marija Majhenič je v pozdravnem govoru poudarila, da je dan upora proti okupatorju dan spomina na grozote, ki jih je doživel in uspel preživeti slovenski narod. Predvsem je to tudi dan spomina na ne-

Slavnostni govornik na prireditvi je bil Tit Turenšek, predsednik ZZB za vrednote NOB Slovenije. Govoril je o pomenu upora in boja proti okupatorju, saj brez tega boja danes ne bi bilo samostojne Slovenije.

V bogatem kulturnem programu so zazvenele partizanske in borbene pesmi v izvedbi Partizanskega pevskega zbora s harmonikarjem Branetom Sladičem pod vodstvom prof. Franca Gornika. Skupaj z zborom in samostojno je z znanimi koračnicami



Slavnostni govornik, predsednik ZZB za vrednote NOB Slovenije Tit Turenšek



Partizanski pevski zbor pod vodstvom profesorja Franca Brodnika

ustrašnost in medsebojno solidarnost, na pogum in gorečnost posameznik in posameznikov, ki so se združeni v uporu proti nacistično-fašistični ideologiji in domačim izdajalcem pridružili narodno-osvobodilnemu boju. Okupator je načrtoval fizično uničenje slovenskega naroda. Šlo je za barbarstvo brez primere. Na terenu se je v narodu pojavil odpor in naglo se je začela širiti OF, ki so jo predstavljali pripadniki krščanskih socialistov, komunistov, kulturnikov in Sokolov. Osvetlila je tudi organiziran odpor na domžalskem območju, na katerega smo lahko ponosni. Zaključila je z ugotovitvijo, da – če želimo ostati svobodni –, ne smemo pozabiti na upor proti tistim, ki želijo spreminjati zgodovino in pljuvajo po NOB.

in partizanskimi skladbami navdušila Godba Domžale pod vodstvom dirigenta Damjana Tomažina. Folklorna skupina Groblje je z odrsko postavitvijo Nevenke Unk Hribovšek in z glasbeno priredbo Vlada Podlogarja izvedla dolenske in koroške plesne. Učenke in učenci Osnovne šole Dob Nika Rahne, Benjamin Nemeč in Lara Kolenko so nastopili z recitacijami. Mentorica nastopajočim je bila Mateja Križman Jesenovec. Za glasbeno podlago je bil zadolžen harmonikar, osmošolec Luka Zore.

Organizatorji proslave, predvsem nastopajoči, so ob 14 praporih na odru in praporščakah ter častno stražo Zveze slovenskih častnikov pričarali slovesno vzdušje v dvoranah.

Formalnemu delu proslave je do poznih večernih ur sledilo prijetno druženje udeležencev prireditve, nastopajočih in organizatorjev proslave. Za pijačo in jedačo so poskrbeli člani PGD Žeje-Sv. Trojica na čelu s predsednikom društva Štefanom Rožičem in tajnikom Francem Pirnatom.

PRIM. DR. VELIMIR VULIKIĆ



OBČINA DOMŽALE IN  
KRAJEVNA SKUPNOST DOB

vabita na

## OSREDNJO OBČINSKO PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI

v soboto, 25. junija 2016,  
ob 20. uri

pri pomniku državnosti,  
v parku pod Močilnikom v Dobu,  
in v Letnem gledališču v Dobu.

Pozdravni nagovor:  
**Marija Ravnikar, predsednica KS Dob**

Položitve venca pri pomniku

Slavnostna govornika:  
**Janez Gregorič**, predsednik Območnega združenja veteranov za Slovenijo Domžale  
**Maksimiljan Karba**, predsednik Odbora Domžale Policijsko veteranskega društva SEVER Ljubljana

V kulturnem programu sodelujejo:  
**Godba Domžale**  
**Domžalski komorni zbor**  
**balet Stivens**  
gledališki igralec **Pavle Ravnohrib**  
**Plesna skupina Češminke** Lipe Domžale z ljudskimi običaji, petjem in plesom  
**Kulturno društvo Jožef Virk, Dob**

Dobrodošli!

Krajevna skupnost Dob in Župnija Dob  
vabita k maši za domovino,  
ki bo v **soboto, 25. junija 2016, ob 19. uri**,  
v župnijski cerkvi v Dobu.

V soboto, 25. junija 2016 ob 19. uri, Vas Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Domžale vabi na slavnostni dvig slovenske zastave ob pomniku braniteljev slovenske samostojnosti v parku ob stavbi Občine Domžale.

KS HOMEČ – NOŽICE  
KS PRESERJE  
ŽUPNIJSKA KARITAS HOMEČ

vabijo na

## PRAZNOVANJE DNEVA DRŽAVNOSTI

v petek, 24. 6. 2016

Ob 20.00 sv. maša za domovino v kapeli Sv. Križa na Homcu  
Ob 20.45 slovesna akademija pred lipo samostojnosti sredi Homca

Slavnostna govornica: **mag. Jana Miklavčič, podžupanja Občine Domžale**

Ob 21.15 simbolično kresovanje in pogostitev na homškem igrišču.

V primeru slabega vremena bo pogostitev pred župniščem.

# DRŽAVNO PRVENSTVO V CESTNEM KOLESARSTVU

Start in cilj  
V IHANU

KATEGORIJE:

**9:00 – 12:00**  
Mlajši mladinci  
Starejši mladinci  
Starejše mladinke  
Članice Elite

**12:00 – 13:30**  
Amaterski kolesarji

**14:00 – 18:00**  
U23 in Člani Elite

NEDELJA  
26. junij  
2016



## IZ URADA ŽUPANA



## Športni duh v športni občini Domžale

Če sem prejšnji mesec spregovoril o kulturi, je zdaj čas, da spregovorim o športu. Zakaj zdaj? Razlogov je veliko, danes pa vam jih naštejemo le nekaj.

Neverjetni uspehi v domžalskem profesionalnem športu. Da začnem s čestitkami NK Radomlje, ki so osvojili pokal 2. SNL in se prebili med nogometno elito. Čestitke tudi NK Domžale, ki so osvojile 3. mesto v prvi nogometni ligi (za slovensko in štajersko prestolnico), in tako zagotovile, da bomo pri nas v živo spremljali evropske tekme. »Na tem področju so uspešne tudi dame v ŽNK Radomlje, ki so se v kratkem času prebile v vrh slovenske nogometne lige. Ne pozabimo odličnega Marjana Bolharja, ki žanje uspeh za uspehom in zdaj lovi naslov svetovnega prvaka. Pa seveda neverjetnega skoka Tilna Bartola, dolgega kar 252 metrov v prelepi Planici, in pa tudi uspehov Lamišca. Pa seveda naše biatlonke Teje Gregorin, ki je leta 2009 osvojila srebrno olimpijsko medaljo in nadaljuje svoje uspehe. Tudi Helios Suns odlično napreduje v Ligi Nova KBM in se je trenutno prebil že do polfinala. Sploh ne vem, koga vse sem še izpustil, toda dejstvo ostaja – smo občina uspešnih športnikov!

Naj nadaljujem – športne prireditve. V maju smo imeli v Arboretumu Volčji Potok dobrodelni tek Tečem, da pomagamo, ki ga organizira Lions klub. Teden dni pozneje, 28. maja, sledi 10. prijateljski in rekreativni tek, ki ga organizira Zavod za šport in rekreacijo. Slednji 11. junija organizira tudi nov in upam da tudi tradicionalni pohod ob Kamniški Bistrici – rekla, ki povezuje. Potekal bo iz Domžal do Kamnika ali obratno, v prihodnosti pa od izliva do izlita. Junij pa je nasploh kolesarsko obarvan – 10. in 11. junija gre skozi Domžale Maraton Franja (kronometer in družinsko-šolski maraton), 26. junija pa sledi še državno prvenstvo v cestnem kolesarstvu z začetkom in koncem v Ihanu. Občina Domžale je soorganizatorica zadnjega dogodka, dirke za pokal Andreja Hauptmana, saj je slednji občan našega mesta.

Miss športa Slovenije. Pri nas smo uspešno združili tudi lepoto in šport, saj so v začetku maja v Cankarjevem domu izbrali novo miss športa, biatlonko Tjašo Bahovec, ki je tudi naša občanka.

Šport tako v Domžalah ni mišljen zgolj kot nekaj profesionalnega ali nekaj elitnega, temveč je namenjen vsem. Najboljši pričevalec tega so »oranžni anoraki«: saj veste, tisti gospodje in gospe, ki se zbirajo vsako jutro in skupaj telovadijo. Govorim o Šoli zdravlja, in priznam, da jih občudujem, kajti njihova volja ne pozna meja in jih vreme nikoli ne ovira. Šport je pomemben del našega vsakdanjika, saj izboljšuje in ohranja naše zdravje. Tega se zavedamo tudi na Občini Domžale in tako vsako leto namenimo veliko finančnih sredstev za njegov razvoj. Da povem konkretno – v proračunu 2016 je za šport namenjenih več kot pol milijona evrov. Zavod za šport in rekreacijo pa ima proračun 560.000 evrov. Da tokrat ne zaključim z lepimi besedami in obljubami, temveč s konkretnimi dejanji – naslednjimi investicijami v športne objekte: obnova domžalskega kopalnišča, obnova vhoda v športno dvorano Domžale, obnavljanje in gradnja športnih parkov (Domžale, Ihan, Vir, Radomlje, Dob) ter otroških igrišč in fitnessov na prostem. V juniju odpiramo novo plezalno steno. Gradili bomo športno ploščad v Krtini, urejati pa se tudi Šumberk in zelena os. To pa je samo začetek.

Toni Dragar, župan

## Kuhna na plac navdušila tudi drugič

Bil je s soncem obsijan vikend. Obisk je bil številčen, v množici so prevladovali zadovoljni obrazi in sproščeno vzdušje, gostinski ponudniki pa so se tokrat z zalogami bolje pripravili kot prvič.

Ker se je domžalski tržni prostor na prvi Kuhni na plac izkazal za premajhnega, je Občina Domžale poskrbela za dodatne asfaltirane površine, na katerih je dogodek lahko zadihal, obiskovalci se niso več drenjali in stojnice z modro-rumeno streho so lepo zaokrožile povečan prireditveni prostor. Domžalski župan Toni Dragar, ki je na ta dan praznoval rojstni dan, je bil nad povečanjem prostora videti zadovoljen. »Želeli smo dodatno popestritev našega tržnega prostora. S Kuhno na plac nam je to uspelo že prvič. Izkazalo se je, da je bil prvotni obseg dogodka za vse premajhen, zato je bilo nujno podaljšati prireditveni prostor in asfaltirati del površin. Želimo si, da bi se občanke in občani poleg uživanja kulinarčnih dobrot še naprej radi družili,« je še povedal domžalski župan.

Na Kuhni na plac so tokrat kuhali JB restavracija na čelu s slovenskim kuharskim mojstrom Janezom Bratovžem, ki je svojo samostojno kuharsko pot začel ravno v Domžalah, domača Pivnica Adam Ravbar, ki je poleg piva ponujala njihov posebno pripravljene hot-dog, Bistro Piknik je pripravljale zdrave brezmesne burgerje, Kavarina Flerin je ponujala njihov slovit carski praženec, palačinke in soft ice sladole, 7burger Kamnik je imel na meniju enega od njihovih najljubših burgerjev Pulled pork, Tarangela-Hiša slaščic je s pitami, tortami in mini krotatami razvajala vse sladkosnede navdušence, Gostišče Juvan, Gostišče Kanja, Zlata Kaplja, Gostilna Janežič in Restavracija Park so s svojimi tipičnimi jedmi zadostili tistim, ki prisegajo na tradicionalno slovensko kuhinjo, Kmetija Pustotnik je ponujala bučke z gobami in s kozjo skuto, Kuharjev vrt je kahal piroto z gomoljno zelenjavo, slanino in šparglji, Gostilna Ribič je pripravljala morske specialitete, Ivan-kine krofe in flancate že vsi dobro poznate, Mr. Smoothie je v sodelovanju z Oljarno Rafael pripravljale tri barve smutijev, v katere je mešal super živila, Pivovarna Hopsbrew, ki je pred tremi



meseci začel variti 'craft' piva, pa je poskrbela za vse žejne na dogodku.

Poleg Kuhne na plac so svoj prostor dobili tudi različni lokalni ponudniki hrane s svojimi izdelki oziroma tistimi, ki so na kakršenkoli način povezani s kuhinjo in kulinaricnimi vsebinami (Rok's arašidovo maslo, Coffe car s svojim kavnim avtom, želodova kava, Peterka, gostinska oprema s Pellini kavo, Turistična kmetija pri Filetu, Biomlin Stražar, Emo Novum, pikčaste emajlirane posode, Založba Kmečki glas in Antika, d. o. o., Celje s kuharskimi knjigami itn.)

Se vidimo spet v soboto, 4. junija, na placu!

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA  
FOTO: PRIMOŽ LAVRE



## Rajajmo skupaj z domžalskimi maskotami

V Češminovem parku je 10. maja kljub slabemu vremenu potekal izjemen dogodek, ki je narisal nasmešek na obraz vrtčevskih otrok.

Prireditve z naslovom Rajajmo skupaj z domžalskimi maskotami je letos potekala prvič. Namen je bil združiti otroke iz vseh domžalskih vrtcev (vrtec Urša, vrtec Domžale, vrtec Dominik Savio, Hiša otrok Mali princ in vrtčevski oddelek OŠ Roje) in jim predstaviti domžalske maskote. Na občinskem praznovanju smo namreč v Uradu župana ugotovili, da v naši občini prebiva kar nekaj maskot. Dogodka smo se vsi zelo veselili, toda na koncu zaradi dežja vsi niso mogli priti.

Ob 9. uri je otroke iz vrtca Urša in vrtca Dominik Savio pozdravila podžupanja mag. Renata Kosec. Prva maskota, ki jo je predstavila podžupanja, je bil hrošček Simon iz Občine Domžale. Če še ne veste, hrošček sicer živi v razkošni jami s svojim dedkom, ki skrbi zanj, in ne na Občini Domžale. Kot vedno je tudi tokrat hrošček s seboj prinesel občinske zastavice, ki jih je razdelil med otroke.

Maskot je bilo sicer kar 11 – poleg hroščka Simona so prišli tudi tiger Šapko (ameriški nogomet Domžale Tigers), Lipko (slovenska košarkarska zveza), Urša (vrtec Urša), Medo (Katja in Alen),



Skupinska fotografija z dogodka Rajajmo skupaj z domžalskimi maskotami

Qlara (Qlandija), Grini (javno komunalno podjetje Prodnik), hišica SAM (podjetje SAM), Penzl in gospodična Penzl (Helios Suns) ter bober Domži (NK Domžale). Otroci so skupaj z maskotami zaplesali vlakca, zapeli himno NK Domžale in veselo rajali. Občina Domžale je zagotovila, da je vsak otrok dobil tudi krof, javno komunalno podjetje Prodnik pa vodo. Pa še ostale maskote so prinesle darila: Qlara je imela darila

za vzgojiteljice, bober Domži podpisane slike nogometišev in karte za dve tekmi, Penzl in gospodična Penzl prav tako karto za košarkarsko tekmo, Medo iz Katja in Alen pa še balone za otroke. Nismo pozabili tudi na gasilce PGD Stob-Depala vas, ki so poleg malice prejeli še darilni bon v vrednosti 25 evrov, ki jim ga je podarilo podjetje SAM. Gasilci so namreč skrbeli za varnost otrok in maskot, da so lahko rajali v miru.

To je bil res vesel dogodek in otroci so se zelo zabavali. Ker je na koncu ostalo še nekaj krofov in balonov, sta hroščku Simonu pomagala dva gasilca iz PGD Stob-Depala vas, da smo jih lahko odpeljali v nekatere domžalske vrtce. Tudi tam so bili otroci navdušeni, ko so srečali našega hroščka. Upamo, da bomo lahko dogodek ponovili tudi naslednje leto, in da nam vreme ne bo nagajalo!

URAD ŽUPANA

## Obvestila o zaporah cest zaradi bližajočih se kolesarskih prireditev

### V Domžale prihaja Maraton Franja

Kolesarsko društvo Rog iz Ljubljane bo v sodelovanju z Občino Domžale organiziralo kar dve veliki kolesarski prireditvi v okviru tradicionalnega kolesarskega festivala Maratona Franja BTC City. Festival kolesarstva bo letos potekal od 10. do 12. junija. V tem času bodo na območju občine Domžale kratkotrajne prometne zapore na trasah obeh kolesarskih prireditev.

**Voznja na čas: Ljubljana-Domžale-Ljubljana, petek, 10. junij 2016, med 15.00 in 21.00**

**Trasa vožnje na čas:** BTC City (Ameriška ulica)-Šmartinska cesta-Šentjakob-Dragomelj-Domžale (center)-Dragomelj-Šentjakob-Šmartinska cesta-BTC City.

Za nemoten in varen potek dirke bo celotna trasa zaprta za ves promet med 15.00 in 21.00. Obvoz za vsa vozila bo potekal na relaciji Ljubljana-Črnuče-Trzin-Domžale in obratno. Prav tako bo obvoz v obe smeri urejen tudi po avtocesti med priključkom Lj. Vzhod in Domžale.

### Načrti zapore – zaprti bodo vsi priključki na traso

**Šmartinska cesta (BTC):** Iz smeri Novih Jarš proti glavni železniški postaji bo cesta normalno prevozna. V smeri proti Novim Jaršam bo zapora postavljena v križišču s Kajuhovo ulico in Jarško cesto.

**Križišče v Šentjakobu:** V križišču bosta zaprti smeri Šmartinska cesta in cesta proti Domžalam. Promet bo mogoč proti Črnučam in Litiji.

Trasa od Šentjakoba do Domžal: Ta

trasa bo zaprta do središča Domžal, Ljubljanska cesta do obračališča, ki bo pred veleblagovnico Tuš.

### Promocija varnega kolesarjenja

Na lokalni ravni skrbijo za izvajanje prometne preventivne in koordinacije aktivnosti in ukrepov za večjo prometno varnost občinski Sveti za preventivo in vzgojo v cestnem prometu, ki so institucije lokalnih skupnosti.

Ob kolesarski prireditvi Voznja na čas Maraton Franja BTC City bo Svet

za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Občine Domžale v petek, 10. junija 2016, v času prireditve od 14.00 do 17.00 na ploščadi pred veleblagovnico Tuš organiziral kolesarski poligon – preizkus za posameznike, s katerim boste lahko sodelovali v nagradni igri. Na stojnici bodo predstavljene kolesarske poti v občini Domžale, električna kolesa in kolesarski servis.

Lepo vabljeni!

SPV OBČINE DOMŽALE

### Hofer družinsko-šolski maraton, sobota, 11. junij 2016, med 16.00 in 18.30

**Trasa Hoferjevega družinsko-šolskega maratona:** BTC City-Šentjakob-Pšata-Bišče-Selo pri Ihanu-Domžale (tu je predviden 15-minutni postanek na okrepevalni postaji na parkirišču pred novo Samovo tehnično trgovino v centru Domžal) – preko Kajuhove ulice in Ulice Simona Jenka nazaj na Ljubljansko cesto-Dragomelj-Šentjakob-Ljubljana (BTC City).

Organizator pričakuje rekordno udeležbo družin na maratonu. Vse družine iz občine Domžale vabimo, naj se v čim večjem številu udeležijo največjega kolesarskega praznika pri nas.

### Cestni kolesarji se bodo za naslov državnega prvaka merili v domžalski občini

**Državno prvenstvo v cestnem kolesarstvu Domžale, nedelja, 26. junij 2016, med 9.00 in 18.00**

Občina Domžale bo zadnje nedeljo v juniju gostila tudi državno prvenstvo v cestnem kolesarstvu, na katerem se bodo pomerile naslednje kategorije: moški elite, ženske elite ter mlajši in starejši mladinci. Poleg etapne Dirke po Sloveniji je cestno državno prvenstvo edino tekmovanje pri nas, kjer se za prvaka Slovenije pomerijo najboljši slovenski profesionalni kolesarji in domače ekipe.

**Trasa DP:** Ihan-Goričica pri Ihanu-Brdo-Dobovlje-Žeje-Brezovica pri Dobu-Dob-Podrečje-Prelg-Ihan.

Kratkotrajne popolne prometne zapore bodo na tej trasi potekale od 9.00 do 18.00.

Za nemoteno izvedbo vseh treh kolesarskih prireditev bo potrebno sodelovanje tudi vseh stanujočih ob trasi, zato prosimo, da vse nujne opravke prilagodite času zapore in da uporabite možne obvoze.

Organizatorja, Kolesarsko društvo Rog in Občina Domžale, vljudno prosita za strpnost in razumevanje.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA

## Pomladno-poletne investicije

### Plezalna stena

Kot so lahko mnogi sprehajalci opazili, je na garažni hiši P+R v centru Domžal zrasla plezalna stena. Delo, ki ga je izvedlo podjetje PS 49, d. o. o., iz Pivke, je financirala Občina Domžale in je vredno približno 45.000 evrov. Plezalna stena v parku Masljeve ulice na vzhodni fasadi garažne hiše je dodatna ureditev parka. Visoka plezalna stena je namenjena širšemu krogu uporabnikov vseh starosti, tako začetnikom, aktivnim plezalcem kot tekmovalcem, in prirejanju tekmovanj v športnem plezanju. Stena je visoka slabih 10 metrov, plezanje pa je možno do višine 8,9 metra. Sidrišča na vrhu stene omogočajo spust s strehe objekta. Poskrbljeno je tudi za varnost – 40 cm nanos proda proda granulacije med 8 in 16 mm. Za varovanje pri plezanju, naprej so nameščene varovalne ploščice; prve na višini 2,7 metra in naprej, kot določa standard EN 12572-1:2007. Vljudno vabljeni na odprtje plezalne stene v sredo, 1. junija, ob 17. uri.



Plezalna stena

zeleni osi ob Kamniški Bistrici postavil več kot 70 tabel, ki lastnike psov opozarjajo na pobiranje kakecv. V nadaljevanju bodo take table postavili tudi v vseh parkih naše občine. Na občini si namreč izredno prizadevamo za urejanje našega prostora, da bo to res postal prostor zadovoljnih ljudi.

### Protipoplavni ukrepi

V marčnem Slamniku smo pisali o protipoplavnih ukrepih, za katere je občina namenila posebna finančna sredstva. S pomočjo podjetja oz. rečne službe Hidrotehnik, d. d., koncesionarja za vzdrževanje voda za območje srednje Save, in odobritve države (ARSO oz. naslednikom, Direkcijo za vode) smo že izvedli dela na Kamniški Bistrici, Rovšiči in na Hudskem potoku ter potoku Rača. Dela so bila izredno uspešna, kar se je izkazalo ob nedavnih nalih. Tako reka Kamniška Bistrica kot potoki so izjemno pretočni in niso narasli tako kot v preteklosti. Letos načrtujemo še ureditev meteornega kanala ob lokalni cesti v Krtini, sanacijo stopenjskega praga na Kamniški Bistrici pri Veit na Viru, ureditev razbremenilnega kanala na Pšati ter ureditev razbremenilnega kanala in propusta pod lokalno cesto v Ihanu na Žabnici.

### KD Franca Bernika

Kulturni dom Franca Bernika bo še pred koncem poletja dobil prenovljeno podobo. Občina Domžale obnavlja fasado



Stopnice pred TUŠ

in okna pod strogim nadzorom Zavoda za kulturno dediščino. Dela, ki so se začela v maju, bodo okvirno končana junija. Vredna so okoli 100.000 evrov.

### Češminov park

Češminov park je v pomladnih mesecih spet zaživel. Aprila smo tam praznovali občinski praznik, maja so se v parku srečale domžalske maskote skupaj z vrčevskimi otroki, bil je prizorišče Piškotkovega piknika. Park počasi res postaja zeleno zbirališče občanov in občank, česar smo zelo veseli in se ga trudimo še bolj urediti. Aprila je župan tam posadil 12 dreves, ki bodo v prihodnosti nudila senco obiskovalcem. Občina Domžale v Češminovem parku na že obstoječem objektu gradi kavni paviljon. Maja začeta gradnja bo predvidoma zaključena konec julija. Upamo, da bo objekt, vreden 50.000 evrov, postal naše novo kulturno zbirališče.

### Oder v letnem gledališču na Studencu

Poletje se bliža in z njim tudi 16. kulturni poletni festival Studenec, ki ga organizira Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan. Da bomo letos še bolj uživali v odličnih predstavah, bo poskrbela tudi Občina Domžale, ki financira obnovo odra. Slednji je bil namreč že dotrajan, celotna konstrukcija pa nagnata. Dela, ki stanejo okvirno 50 000 evrov, so se že začela in se bodo končala pred prvo prestavo, ki bo 11. junija 2016.



KD Franca Bernika

### Most Repovž

V času poletnih počitnic načrtujemo sanacijo vozišča na mostu čez Kamniško Bistrico v Domžalah (pri restavraciji Park – nekdanji Repovž). Z deli naj bi začeli sredi julija in jih končali v 5 do 6 tednih. V naslednji številki Sla-

mnika bomo objavili konkretne informacije o obvozu.

### Kanalizacija Ihan

Na ulici Slavka Pengova v Ihanu obnavljamo kanalizacijo. Delo opravlja podjetje Elicom, d. o. o., iz Domžal in bo stalo približno 25 000 evrov.

### OŠ Ihan

Predvidena je gradnja novega objekta k podružnični osnovni šoli v Ihanu s pripadajočo zunanjo ureditvijo. Nov objekt bo dal prostor kar sedmin oddelkom, ki jih šola v Ihanu res nujno potrebuje. Z gradnjo naj bi začeli že julija, ocenjena vrednost investicije pa je okoli 3.600.000 evrov brez DDV. Več o gradnji v naslednjih številkah Slamnika.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA  
FOTO: MIHA ULČAR

### Bukovčeva cesta Vir

Prva faza projekta je potekala že lani, dela so pri koncu. Sledi še asfaltiranje ceste z grobim in finim asfaltom. Predvidoma bo gradnja zaključena do konca maja. Občina Domžale je za celotno investicijo, ki jo je opravljal podjetje Prenova gradbenik, d. o. o., iz Ljubljane, namenila okvirno 430.000 evrov.

### Stopnice pred TUŠ

Z namenom urejanja centra mesta Domžale je Občina Domžale začela z obnavljanjem stopnic pred TUŠ centrom. Dela bo opravljal Euronep Eko, Kamnik in bodo stala okoli 50 000 evrov. Predvidevamo, da jih bodo končali v sredini junija in tako polepšali naše mesto. Stopnice so bile namreč že dotrajane in niso bile več varne.

### „Če sem tvoj, pospravi kakec za menoj“

V maju je oddelek za komunalne zadeve Občine Domžale na rekreacijski

## VELIKI INTERVJU

# DOKLER NEVARNOSTI NE POZNAŠ, MISLIŠ, DA SI VAREN

**FRANC MIŠ, PODPREDSEDNIK GORSKE REŠEVALNE ZVEZE SLOVENIJE IN PREDSEDNIK GORSKE REŠEVALNE SLUŽBE KAMNIK**

Društvo GRS Kamnik je letos prejelo zlato priznanje Občine Kamnik za vrhunsko usposobljenost, organiziranost, širjenje zavesti o varnosti v gorah in nesebično pomoč pri reševanju.

Tjaša Banko

Foto: Iztok Dimc in Matjaž Šerkezi

**K**rmilo društva drži v rokah Franc Miš, ki smo ga težko ulovili, saj je vsakodnevno razpet med službo in intervencijami, med dolino in gorami. Je v odlični kondiciji, s srcem vedno pri stvari, predvsem pa v vsakem trenutku pripravljen na akcijo. Kot pravi, je malce čuden. Čuden, ker tako kot drugi gorski reševalci tvega svoje življenje, da bi rešil tujega. Čuden, ker je zaljubljen v gore. Čuden, ker dela zastoj. Čuden, ker pomaga.

*Intervju sva za nekaj ur prestavila zaradi intervencije. Iskali ste pogrešano osebo in jo tudi našli – mrtvo. Kako se počutite v takih trenutkih, ko ste tako rekoč nemočni?*

Seveda si ob tem vse prej kot vesel. Taki dogodki te prizadenejo, res pa je, da smo tega že navajeni. Travme si zdravimo s črnim humorjem, kar izhaja že iz zgodovine. Črn humor je pogosto res najboljšo zdravilo ... Večkrat nam je težko. Sam vedno razmišljam, kdaj bom pri reševanju naletel na kakega svojega kolega ali, bog ne daj, koga od bližnjih.

*Se še spominjate svoje prve intervencije?*

Dobro se je spominjam. Šlo je za zdrsa in padec čez skok, kakih petdeset metrov. Oseba je bila na mestu mrtva – z odprto glavo. Kolegi so mi rekli, da grem lahko gledat, a so me opozorili, da je videti, kot bi iz nogometne žoge ven potegnili dušo. Bil sem v dilemi, ali naj pogledam ponesrečenca, ali ne, toda konec koncev sem vedel, da bo tovrstnih soočenj v prihodnje še precej.

*Vam je danes, po mnogih izkušnjah, kaj lažje, ko naletite na tako tragičen prizor?*

Seveda je z izkušnjami drugače. Je pa tudi res, da mlajše generacije drugače gledajo na smrt. S smrtjo sem se soočil že doma, ko je umrla moja botra. Umrta je doma in bil sem zraven. Ata mi je tako rekoč umrl v naročju. Da, na smrt smo včasih gledali drugače. Spominjam se primera, ko smo oživljali planinca, žal neuspešno. 'Ta mladi' reševalci so imeli nalogo, da spakirajo njegove stvari. Spominjam se jih – vrteli so se okoli trupla kot mačka okoli vrelke kaše! Naši generaciji je smrt absolutno bližje. Na te zadeve sem se naučil gledati tako, da se življenje pač začne z rojstvom, konča pa s smrtjo.

*Kako pa sploh potekajo intervencije? Kaj se zgodi, ko vam zavzovni telefon?*

Takrat adrenalin naredi svoje, in zlagal bi se, če bi dejal, da nisem nič pod stresom, čeprav imam zdaj za sabo že lepo število intervencij. Nena zadnje sem v trenutku iz vsakdanjega življenja postavljen v položaj, ko sem odgovoren za ponesrečenca in reševalce. Aktivira me center za obveščanje in me obvesti, kaj se je zgodilo. Navadno me potem vežejo s prijaviteljem nesreče oziroma očitvidcem. Na telefon dobiš neko nepoznano osebo, ki je ponavadi šokirana in panična. Včasih se zgodi, da dobim jasne in ko-



**Naši generaciji je smrt absolutno bližje. Na te zadeve sem se naučil gledati tako, da se življenje pač začne z rojstvom, konča pa s smrtjo.**

ristne informacije, spet drugič take, s katerimi si nimam kaj pomagati. Takoj aktiviram reševalno ekipo, ki se zbere na sedežu društva, zatem steče akcija. Vedno najprej pošljemo predhodnico, to je prvi avtomobil s fanti, ki so nekako najbolj 'fit' in bodo najhitreje prišli do ponesrečenca. Zelo veseli smo, če je v ekipi tudi zdravnik.

*Kako pa pridete do težko dostopnih terenov?*

Z avtom, do koder gre, naprej pa peš. Z nahrbtniki in vso opremo na ramah, kadar seveda ne gre za helikoptersko reševanje.

*Koliko reševalcev se navadno odpravi na intervencijo?*

Odvisno od posameznega primera: če gre za zahtevno zadevo, nas je lahko tudi do 20, 30, v manj zahtevnih primerih nas je okoli osem. Zgodi se tudi, da nas je na začetku samo pet, ker so vsi v službah.

*Ste vi kot vodja vedno prisotni?*

Da, ponavadi vedno pokličem mene. Če sem takrat slučajno predaleč in bi bila akcija zato lahko ovirana, zadeve prevzame moj namestnik.

*Kako pa je pri reševalnih akcijah poskrbljeno za vašo varnost?*

To je odgovornost, ki jo mora prevzeti vodja intervencije, kdorkoli že to je. V končni fazi pa je znano, da je naše delo nevarno, tako da mora najprej vsak sam poskrbeti za svojo varnost. Gore so nevarne, varne ne bodo nikoli. Nesreča se lahko pripeti komurko-

li in žal je do nesreč, tudi smrtnih, že prišlo tudi med našimi kolegi.

*Ste sami v okviru reševanja že utrpeli kakšno poškodbo?*

Ne, reči moram, da ne. Bil pa sem prisoten, ko se je med intervencijo poškodoval kolega. Spominjam se, da smo okoli dveh zjutraj našli ponesrečenca s težkimi poškodbami glave. Med transportom se je ponesrečil eden izmed naših reševalcev. Z nosili se je udaril v stegensko mišico in jo pretrgal.

*Kot pravite, so gore nevarne. Kaj pa je najpogostejši vzrok nesreč v gorah?*

Najpogostejši vzrok je zdrs, do zdrsa pa lahko pride iz različnih razlogov. Zdrsnemo lahko preprosto zato, ker smo nerodni, ali pa se odpravimo na zahteven teren, za katerega nismo ustrezno pripravljene. Nesrečam pogosto botruje slaba pripravljenost na turo in nepoznavanje vremenskih razmer, ki te v gorah vedno lahko presenetijo.

*Za sabo imate ogromno število takih in drugačnih intervencij. Bi lahko izpostavili kakšno, ki vam je ostala še posebej v spominu?*

Teh je bilo kar nekaj. Spominjam se ene, pri kateri sem aktiviral helikopter nujne medicinske pomoči, a sem s tem dejansko delal proti predpisom. Tega helikopterja pri nas za reševanje v gorah namreč ne uporabljamo, toda zadeva se je takrat srečno končala. Izkazalo se je, da smo ponesrečenki rešili življenje ravno zaradi aktiviranja helikopterja. Šlo je za anafilaktični šok po piku ose. Oseba bi se lahko dokaj hitro zadušila, če ne bi helikopter pristal v neposredni bližini nesreče. Odločil sem se, da poskusimo, čeprav sem bil kot vodja intervencije zato v prekršku. Če bi šlo kaj narobe, bi me najverjetneje 'prijabili na križ', tako pa smo rešili življenje in pokazali primer dobre prakse sodelovanja med službami. Kot podpredsednik Gorske reševalne zveze Slovenije se že leta

zavzemam za združitev teh dveh ekip. Kar nekaj časa smo delali na tem, prišli smo do faze, ko naj bi bilo že skoraj vse urejeno, a je zadeva potem zastala zaradi nekega pravilnika, ki ga ministrstvo za zdrave ni izdalo.

*Lahko na kratko predstavite društvo GRS Kamnik? Katera področja pokriva?*

Smo eno izmed 17 društev v Sloveniji, ustanovljeno leta 1922 kot druga rešilna postaja, prva je bila v Kranjski Gori. Delujemo v okviru Gorske reševalne zveze Slovenije (GRZS), leta 1994 smo se registrirali kot samostojno društvo. V Kamniku nas je 55 članov društva, od tega približno 35 operativnih. Pokrivamo območje nekdanje kamniške in domžalske občine, se pravi Kamnik, Domžale, Komenda, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče.

*Kako gorske reševalce podpira država?*

Država nas sofinancira. Moram reči, da nas podpira, da ima posluš, pogosto smo njen paradni konj. Smo del sistema za zaščito in reševanje, kot taki spadamo pod Upravo Republike Slovenije za zaščito in reševanje, ki je pod okriljem ministrstva za obrambo. Zdi se mi, da se kar radi pohvalijo z nami, imamo določen ugled, podobno kot gasilci, vendar to naših težav ne bo rešilo. Normativno število gorskih reševalcev v Sloveniji je 430, toliko jih je tudi sofinanciranih. Toda, da lahko delamo, kot je treba, nas je okoli 900. Reciva, da smo solidno opremljeni, če bi pa hoteli izpeljati še kakšne dodatne projekte, ki bi bili potrebni, pa za njih denarja ni. Proračun zveze (torej 17 društev) znaša nekaj manj kot milijon evrov. Približno polovico dobimo od uprave, drugo polovico pa od FIHO – fundacije invalidskih in humanitarnih organizacij.

*Kako pa sodelujete z občinami? Imajo za vas dovolj posluha?*

S kamniško občino super, z ostalimi pa žal malo manj. Ko sem prevzel

društvo, smo imeli pogodbo o sofinanciranju sklenjeno le z državo, občinska sredstva pa so bila takrat odvisna zgolj od dobre volje županov. Začel sem se pogovarjati s tedanjim županom Kamnika, in uspelo mi je, da sva sklenila pogodbo. Pozneje sva nekako 'prišla skupaj' tudi z županom Lukovice in županom Trzina. Imel sem občutek, da dobro kaže tudi z Občino Domžale, a se je zadeva potem žal ustavila. Civilna zaščita Domžale ima za reševanje iz višav in težko dostopnega terena alpiniste iz Alpinističnega odseka Domžale, vendar alpinist ni usposobljen za reševanje. Alpinizem je eno, reševanje je drugo. Zavedajo se, da jim zakon ne nalaga, da bi nas finančno podprli. Je pa res, da nam je Občina Domžale pomagala pri nakupu zadnjega intervencijskega avtomobila. Avto smo sicer dobesedno 'napehtali', dobili smo ga s pomočjo pokroviteljev, eden izmed njih je bila tudi Občina Domžale. Pomagali so nam tudi pri postavitvi bivaka na Velikih podih, nekajkrat sem od njih prejel tudi denarna sredstva za opremo. Zadnje čase je teh manj, kar je logično, saj je tudi denarja vedno manj. Lahko rečem, da niso brez posluha, toda očitno še ni pravi čas. A ostajam velik optimist, da bomo nekoč 'prišli skupaj'.

*V Kamniku vas po drugi strani kar cenijo. Nena zadnje ste pred kratkim prejeli tudi zlato priznanje Občine Kamnik.*

Res je, tam uživamo določen ugled. Cenijo nas, saj se zavedajo, da imamo ogromno dela, ki ga tudi dobro opravljamo. Priznanje smo prejeli ravno za to – za vrhunsko usposobljenost in dobro delo. Lahko rečem, da so naši člani zares vrhunsko usposobljeni, naše društvo pa je pomemben del Gorske reševalne zveze Slovenije. Ravno kamniški reševalci smo bili prvi, ki smo začeli uporabljati radijske postaje, prvi smo imeli svoje intervencijsko vozilo in vajo s helikopterjem, prvi smo se organi-



## TEMA MESECA

# KAMNIŠKA BISTRICA – REKA, KI POVEZUJE ZELENO OS NAŠE REGIJE

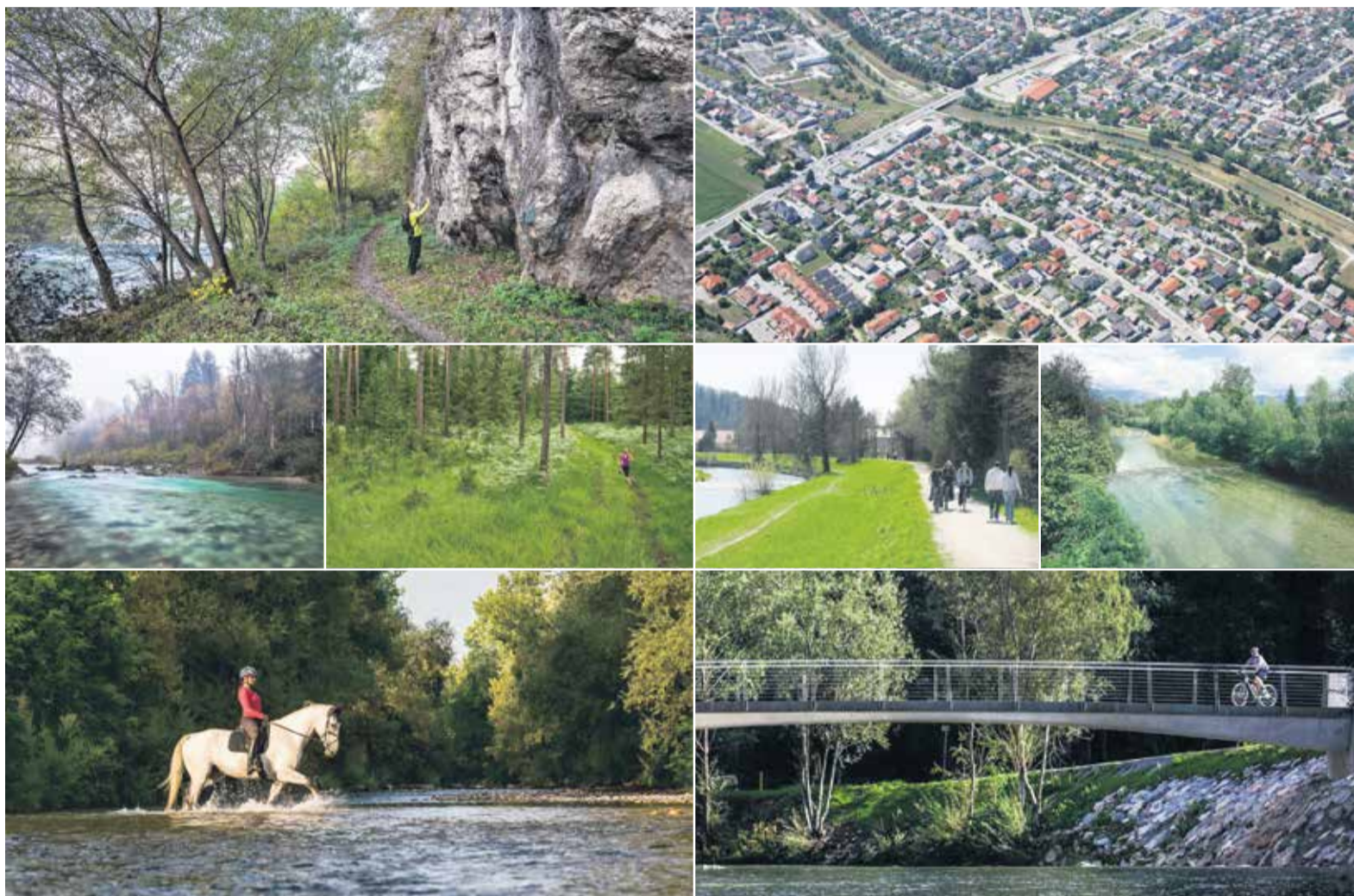
Si predstavljate, da bi nekega lepega dne lahko prehodili celotno pot ob Kamniški Bistrici, od izvira do izliva? V nekaj urah bi lahko vi, ali pa turisti, ki bi obiskali naše kraje, spoznavali čudovito življenje ob reki, ki predstavlja zeleno os naše regije. Morda nam nekoč to res uspe, a do takrat bomo delali majhne korake. Enega takih boste lahko Domžalčani in Kamničani naredili že 11. junija, na prvem pohodu ob Kamniški Bistrici – od Domžal do Kamnika in obratno – iz Kamnika do Domžal.

Mateja Kegel Kozlevčar  
Foto: Občina Domžale

Čeprav se nam včasih zdi samoumevno, da je življenje ob naši reki Kamniški Bistrici živahno, da je urejeno, da nas vedno znova privablja v svoje okolje, temu ni čisto tako. Življenje ob Kamniški Bistrici se je razvijalo postopno, dolga leta, predvsem pa z veliko željo po obogatitvi življenja v našem mestu. Reka, ki povezuje tri občine – Kamnik, kjer izvira, Domžale in Dol pri Ljubljani, kjer zaključuje svojo pot kot Kamniška Bistrica – predstavlja življenje, kjer se prepletajo zgodbe, življenjski prostor ljudi in živali, kultura in rekreacija. Vse to in še več predstavlja okolje, po katerem potuje naša reka. Kamniška Bistrica je sicer najbolj urbanizirana reka v Sloveniji, ki s svojim sistemom mlinščic predstavlja zeleno os regije s pomembno ekološko in rekreacijsko funkcijo ter svojo pot zaključuje na sotočju treh rek – Kamniške Bistrice, Save in Ljubljanice.

## Reka, ki se spreminja. Pot, ki se prebuja ...

Reka Kamniška Bistrica je na poti, ki jo opravi skozi našo občino Domžale, v zadnjih letih doživela veliko pozitivnih sprememb, ne le zato, ker je občina dobila tudi nepovratna sredstva, ampak predvsem, ker se je pokazala potreba in želja po oblikovanju življenjskega prostora ob njej za vse občane. Tako so ra-



Kamniška Bistrica, ki v dolžino meri nekaj manj kot 33 kilometrov, v osrednjem delu med Domžalami in Kamnikom pa 17 kilometrov, je največji slovenski hudournik.

sle brvi čez Kamniško Bistrico, oblikovala so se nova počivališča, pa prostor za igro otrok in rekreacijo odraslih. Skozi celotno pot, ki jo reka Kamniška Bistrica opravi od izvira v občini Kamnik, pa do izliva v občini Dol pri Ljubljani, se prav naša občina lahko ponaša z najbolj urejenimi potmi. Dejansko se lahko v Domžalah in naseljih naše občine prijetno sprehodite ob praktično njeni celotni dolžini, ki predstavlja ne le kratek sprehod, ampak rekreacijo, ki poživi naše telo in duha. Na poti seveda srečate življenje, rastline, živali in ljudi. Sprehajalce, rekreativce in tudi športnike.

Pogosto vse preveč ozko gledamo življenje, ki ga lahko ustvarimo v okolju, kot smo si ga ustvarili ob Kamniški Bistrici. Le sprehajališče? Nikakor ne! Na reko je treba gledati širše, na življenje ob njej pa sploh.

## Homška učna pot: Spoznavanje narave in družbe

Pomembna pridobitev za spoznavanje življenja ob Kamniški Bistrici je zagotovilo Homška učna pot. Na poti ob reki skozi Radomlje je namreč 'postojanka', ki so jo poimenovali Homška učna pot, kjer lahko spoznavate ptice, ribe, vodne nevretenčarje, rastline in kame-nine. Čeprav Kamniška Bistrica nima tako velikega pomena za vodne ptice kot nekatere druge, večje reke ali jezera, kot poudarjajo strokovnjaki, alpski tok in vodni režim ne ustrezata mno-

gim vrstam vodnih ptic – pa je naša reka vseeno pomembna za določene vrste ptic. Med njimi sta najpomembnejši raca mlakarica in siva čaplja. Najdemo pa ob njenem toku tudi manjše ptice, kot je povodni kos ter občasno tudi vodomca, lisko, veliko belo čapljo, velikega žagarja, kreheljca, čopasto črnico, moškatne bleščavke in celo laboda grbca. Življenje v reki so si ustvarile tudi ribe, ki jih lahko opazujemo celo s prostim očesom. Kamniška Bistrica namreč s pritoki nudi življenjski prostor ribam, ki se dobro počutijo v dobro prezračenih in hitro tekočih, salmonidnih vodah. Ribe, ki so svoj prostor našle v reki, ki tečejo skozi naše mesto so: potočna postrv, lipan in šarenka. Njihovo življenje v naši reki pa ni enostavno, saj jih ogrožajo različni dejavniki. Potočno postrv, ki je tipičen predstavnik Kamniške Bistrice, med drugim močno ogrožajo posegi v vodotok, zaradi katerih voda celo presahne oziroma je zaradi njih vodostaj poleti tako nizek, da se voda v strugi preveč segreje. Rastlinski svet ob Kamniški Bistrici sestavlja v glavnem za vodotok značilna vegetacija rečnih bregov, kot sta bela in siva vrba, poleg teh še črni topol, črna jelša, beli javor, graden in dob, beli gaber, veliki jesen, lipovec, goli brest, navadna robinja, občasno smreka, bukev in rdeči bor. Ob reki pa so tudi zanimive kamnine, ki pričajo o nastanku naše naravne dediščine.

Svojevrsten pridih Kamniški Bistrici dajejo tudi mlini in žage, ki so v večji meri žal že odslužili svojemu namenu, tiste, ki so modernizirane, pa ne predstavljajo ravno dediščine preteklosti. Še vedno pa nekateri delujoči pristni stari mlini nudijo zanimivo turistično

ponudbo in tehnično dediščino. Ko smo pri mlinih, seveda ne moremo mimo mlinščic. Najpomembnejše ob Kamniški Bistrici so: mlinščica Kalcit, mlinščica čez Stahovico, mlinščica čez Jeranovo, mlinščica skozi Smodnišnico, mlinščica skozi Kamnik, Titanova mlinščica, Šmarska mlinščica, Radomeljska mlinščica, Homška mlinščica, opuščena Domžalska mlinščica, Ihanska mlinščica in Mlinščica Pšate. Pa veste, kje se katera nahaja? Ideja za vikend raziskovanje!

## Kaj pa rekreacija in prosti čas?

Življenje ob Kamniški Bistrici je ves čas živahno. Ob njenih poteh namreč lahko srečamo tekače, kolesarje, celo plezalce, profesionalne športnike in rekreativce, ki v naravi z veseljem preživljajo nekaj svojega prostega časa. Ob vsem tem pa velja omeniti, da se v naši občini prav ob reki lahko razgibate tako na fitnesu na prostem kot na otroških igriščih z igrali za najmlajše. Še več, prostor predstavlja priložnost za medgeneracijsko sodelovanje, saj se ob njem srečujejo tudi aktivisti Šole zdravja ter druga društva in organizacije, ki spodbujajo zdrav življenjski slog. Lahko ste le tihi opazovalec dogajanja sproščene življenja ob naši reki.

V občini Domžale sicer potekajo peščne poti, namenjene pešcem in kolesarjem po obeh straneh reke. Ob poti je tudi Šumberk, z gozdom porasli osamelec in pljuča naše občine, kot radi rečemo. Hkrati je to največja zelena površina v neposredni bližini našega mesta, ki predstavlja prostor za rekreacijo (tam se nahaja tudi dvokilometrski trim steza z več telovadnimi postajami) in poučen oddih (raziskuje-

te lahko po 1,8 kilometra dolgi gozdni učni poti, ki jo boste prepoznali po liku simpatične lisičke). Omenili smo, da se ob Kamniški Bistrici nahajajo tudi plezalci, pod Šumberkom sta jim namreč na voljo plezalni vrtec in naravna stena, ki je dolga leta predstavljala edino infrastrukturo za alpiniste v domačem okolju. Danes se lahko preizkusijo na več umetnih stenah (Športna dvorana Domžale, Rodica), po novem tudi na umetni steni v centru Domžal.

## Prireditev: Pohod ob Kamniški Bistrici

Ne moremo mimo pohoda, ki smo ga omenili na začetku. V sodelovanju Zavoda za turizem in šport Kamnik se namreč prvič uradno povezuje naša dve občini s prireditvijo, ki bo nastala ob Kamniški Bistrici v športno-kulturno-turistični preobleki. Dogodek bo dejansko povezal tri področja, saj spodbuja k rekreaciji ne le športnike, ampak vse občane, na način, da vsak prehodi toliko, kolikor zmore, in je zato nagraden. Ne le z uživanjem na prostem, ampak tudi s potrdilom, da je bil del dogodka, ki širi dober namen. Vsi sprehajalci bodo na poti na dan prireditve na različnih točkah spoznavali nekatera društva iz obeh občin, predvsem pa na startu in cilju spoznavali kulturne obrti in okuse naših občin. Pohod bo namreč simbolično povezal občane Domžal in Kamnika tudi na turističnem nivoju, saj se na ta dan dogajata v obeh občinah zanimivi prireditvi. V Domžalah bo **Slamnikarski sejem**, kjer se poleg predstavitve slamnikarstva in slamnatih izdelkov domačih in tujih razstavljalcev odvija tudi spre-

mljevalni program z različnimi glasbenimi, plesnimi in pevskimi nastopi, delavnicami za otroke, vodenimi ogledi in celo slamnikarsko modno revijo, zaključil pa se bo s srečanjem ljudskih pevcev in godcev Domžale. Slamnikarski sejem bo v parku pri Občini Domžale od 9. do 19. ure. Na drugi strani pa bodo na Glavnem trgu v Kamniku tako Kamničani kot Domžalčani, ki se bodo na pot podali ob zeleni osi regije (pot bo peljala prav od enega dogodka do drugega) preizkušali kulinarčne značilnosti Kamnika, kjer bodo predstavljene izbrane jedi, ki predstavljajo celotno kamniško območje in njegovo družbeno raznolikost. Kamnik je namreč prva občina v osrednjeslovenski regiji, ki se je resno lotila razvoja kulinarčnega produkta pod imenom **Okusi Kamnika**. Prav tako pa bo tisti dan v Kamniku potekalo **tradicionalno srečanje rezbarjev**. Pohod se bo tako odvijal iz obeh smeri, iz Domžal boste lahko začeli pohod v dolžini do 14 kilometrov (lahko izberete tudi krajše poti) med 7.30 in 9.30, in sicer s startom v parku pri Občini Domžale, kjer bo tudi Slamnikarski sejem. V Kamniku je začetek poti prav tako med 7.30 in 9.30 na Glavnem trgu. Na poti vas bodo čakale tako oznake kot prostovoljci domžalskih in kamniških društev, ki bodo poskrbeli, da bo vaša pot zanimiva in boste na njej lahko zbirali spominske žige ter na koncu prejeli tudi spominsko darilo. Več o projektu in o tem, kako se lahko pridružite pohodu si lahko preberete tudi na spletni strani Zavoda za šport in rekreacijo Domžale.

Življenje o reki Kamniški Bistrici lahko spremljate tudi na spletni strani [www.zelena-os.si](http://www.zelena-os.si) □



# V TEMELJU NISMO ŠE NIČESAR POKVARILI

## ANDREJ GIRANDON, ARHITEKT

Andrej Girandon je tako rekoč domžalski arhitekt, če so takšne označbe sploh smiselne. Kar nekaj objektov nosi njegov pečat, zadnji med njimi je Medgeneracijski center Bistrica.

Cveta Zalokar  
Foto: Iztok Dimc

**V**eliko razmišlja tudi o urbanistični in arhitekturni podobi našega mesta, zato so njegovi razmisleki vredni pozornosti. Poleg arhitekture ga zanima tudi likovna umetnost, z veseljem pa se ukvarja s številnimi športi ter rad spoznava svet na malo drugačnih potepanjih.

### Iz Novega mesta v Domžale

Ko ga povprašam po spominih iz mladosti, začne govoriti o selitvah in gradnjah. Pove, da je rojen v Novem mestu kot drugi od treh sinov, materi Angeli in očetu Silvestru. Mama je bila doma iz Semiča oče pa iz Podkorena. Iz Ljubljane so se najprej preselili na Vir k stricu, kjer so preživeli otroška leta. Prve razrede osnovne šole je tako obiskoval v Dobu. Potem so se preselili na Lavrico, kjer so ostali dve leti. Pred selitvijo so začeli z gradnjo družinske hiše na Količevem, a so jo morali prekiniti, ker je bila na njihovi parceli pozneje načrtovana in je tudi zrasla trgovina. Družinsko hišo so potem postavili v Domžalah na Vegovi ulici: »Včasih imam občutek, da smo bili nekakšni prišleki. Zato mi je tako blizu Kovačičev roman Prišleki, ker sem tudi sam kot otrok doživljal podobno. Ravno ko dobiš prijatelje, se vklopiš v okolje, pride selitev in spet na novo ... Vse to je pustilo posledice, tudi sicer so bili težki časi, ko smo gradili, oče je bil veliko odsoten, mama je organizirala delo. V šoli sva se zaradi vsega tega s Silvom, Drago je mlajši šest let, velikokrat počutila kot tujca.« Na srednji gradbeno tehnični šoli je bil štipendist Slovenija projekta, tam se je zaposlil kot tehnik: »Moral sem se zaposliti takoj po šoli, a sem obenem stalno iskal možnosti, kako bi še naprej študiral.« Tako se je odprla možnost za študij ob delu na mariborski višji gradbeni fakulteti, ki jo je tudi dokončal. Tiha želja pa je bila vedno arhitektura: »Ta se mi je prikupila, ko sem delal na Slovenija projektu v biroju arhitekta Jožeta Kregarja, učenca Jožeta Plečnika, med drugim dobitnika Prešernove nagrade za projektiranje hotela Slon. Želel sem napredovati in vedno sem iskal nove izzive v kreativnem ustvarjanju kakovostnega bivalnega prostora. Ko so leta 1987 ustanovljali Razvojni zavod Domžale, so iskali kadre z mojim znanjem; tako sem se zaposlil na investicijskem oddelku. Večinoma sem opravljal delo inženiringa in v tistih letih vodil številne občinske investicije.«

### Študij arhitekture ob delu

Razvojni zavod se je pozneje močno širil, ustanovljena je bila stanovanjska zadruga, priključili so se še urbanisti iz Biroja 71 in postajali so vodilni na svojem področju. »Poleg tega, da smo vodili in pripravljali investicije za druge, smo se začeli ukvarjati tudi z lastnimi projekti. Projektiral sem trgovski center Breza in center



**Cilj prostorskega planiranja v centru Domžal mora biti umestitev mestnega trga in oblikovanje mestnega središča, kar si mesto, kot so Domžale, zasluži.**

Piramida v trzinski obrtni coni. Tako sem vse manj delal v inženiringu in vse bolj postajal projektant. Ko je začel veljati zakon, da projekte arhitekture lahko podpisujejo le arhitekti, sem moral nekaj ukreniti. Na srečo se mi je kmalu odprla možnost, da se vpišem na arhitekturo, redno sem hodil na predavanja in jo v petih letih tudi končal. Malo mi je žal, da zaradi sočasnosti študija in dela nisem imel več časa in možnosti za bolj poglobljen študij, saj me je arhitektura vedno zelo zanimala, predvsem v smislu kakovostnega bivanjskega in delovnega okolja.«

### Od leta 1996 s svojim birojem

Po desetih letih dela na Razvojnem zavodu se je odločil, da ustanovi svoje podjetje, AG BIRO 55, d. o. o., Domžale, ki uspešno deluje že dvajseto leto. »Imeli smo vzpone in padce, v podjetju je bilo v najboljših časih osem zaposlenih, trenutno pa sva zaposlena dva. Ukvarjamo se z inženiringom, nadzorom in projektiranjem. Tako smo veliko projektirali za industrijske objekte, še posebej naj omenim Helios, od razvojnega centra do laboratorijev, pa nov objekt Filc Mengeš v Škofji Loki in več industrijskih objektov za Lek Mengeš, kjer še vedno veliko sodelujemo. Omeniti pa moram še nekatere družbene objekte, na primer

sodelovanje pri prenovah delovnega centra Ince v Mengšu in projektiranje njihove bivalne enote v Grobljah. Zelo zanimivo je bilo tudi delo za objekt Jerovšek Computers na Rodici, sedanjí fitness center Othello, kjer smo z novimi urbanističnimi pogoji dobili velike možnosti in ga osebno uvrščam med enega mojih boljših projektov, čeprav doslej ni bil v celoti zgrajen.« V zadnjih letih ga je najbolj zaposlovalo projektiranje Medgeneracijskega centra Bistrica. Zasebni investitor IMP, d. d., iz Ljubljane, ga je izbral na vabljenem natečaju, v tem sklopu pa so projektirali tudi novo Veterinarsko postajo. Objekt je precej obsežen, saj ga sestavlja del z oskrbovanimi stanovanji za sto stanovalcev in domski del v enakem obsegu: »Velik poudarek in poseben izziv je bilo oblikovanje posebnega oddelka za dementne, saj gre za zelo specifične zahteve. Sodelovanje z IMP je bilo zanimivo in korektno, poznali smo se že od prej, ko smo pri Slovenija projektu sodelovali pri projektiranju vojaških objektov v Iraku in Libiji.« Seveda tudi Andrej Girandon v svojem biroju še kako občuti gospodarsko krizo zadnjih let. Obseg dela na področju gradbeništvaja se je občutno zmanjšal: »V trenutku se je vse sesulo, kriza pa traja že pet let. Lani je bilo najtežje, letos le kaže malo bolje. Bomo videli.«

### Poleg arhitekture predan umetnosti

Po vrnitvi iz vojske se je leta 1981 poročil z Marjeto Stražar, sicer uspešno direktorico Centralne čistilne naprave: »Ženini starši so kupili zemljo v Zaborštu in začeli smo graditi hišo. Seveda je to vedno najtežje delo za arhitekta, saj s sabo težko sklepaš kompromise. Tako sem naredil kar tri variante. Meni je bil sicer vseskozi všeč tip gradnje hiše, kot jo opazimo na starejših objektih v Stobu in res sem to vzel za osnovo pri svoji sicer atrijski hiši. Hiša ni prevelika in ko se otroci odselijo, je že tako hitro vse preveliko. Sinova Lenart in Jernej sta se namreč že odselila v prazno hišo mojih staršev.

Tam smo naredili kompletno preново in zdaj imata vsak svoje stanovanje.« Andrej se je vedno spogledoval tudi z likovno umetnostjo: »Začelo se je že v osnovni šoli, vedno sem rad ustvarjal pri likovnem pouku in v srednji šoli sem začel intenzivno delati slike na platno in tudi prvič razstavljal. Še posebej me je k delu spodbujal prijatelj Franci Nahtigal. Slike so se vse bolj kopičile, nekaj sem jih tudi podaril. Po zaključku študija in dokončanju hiše je sledilo drugo ustvarjalno obdobje. Veliko sem sodeloval z umetniškim kritikom Cenetom Avguštinom, vesel sem bil njegovih predlogov in usmeritev. Takrat sem poleg olja na platno, za katera sem sam pripravil okvirje in impregnacijo, začel uporabljati neobičajno tehniko nanosa gaze na impregnirano platno ter s tem ustvaril svojevrstno tehniko slikanja. Imel sem samostojno razstavo v Likovnem razstavišču Domžale, pozneje pa še v avli Mestnega gledališča v Ljubljani. Potem nekaj časa ni bilo dovolj časa za likovno ustvarjanje, saj se je bilo treba posvetiti projektiranju. Nekako čakam na močno temo in nov impulz, željo. Ta počasi spet zori, zanima me namreč tema lika v gibanju in to ujeti v sliko, ki pri meni nikoli ni povsem abstraktna. Vmes sem se ukvarjal tudi z grafiko, ki ponuja drugačen izziv in odpira veliko umetniške svobode. Ob tiskanju grafik na Geodetskem zavodu Ljubljana sem srečeval mnoge znane ustvarjalce Rudija Španzla, Biljana Unkovski, Franceta Slano ...«

### Sinova po stopinjah staršev

Zanimivo je, da sta se sinova odločila, da na nek način ohranjata tradicijo, eden bolj po materini strani, drugi po očetovi. Oba sta vseskozi aktivna pri skavtih, kjer sta tudi glavna akterja pri skavtski šoli življenja v naravi. Jernej je šel po očetovih stopinjah in je diplomiral na arhitekturi. Lenart je doktor biomedicine in mikrobiolog in dela kot raziskovalec na področju kliničnih raziskav za razvoj novih zdraviljenj z matičnimi celicami v biotehnološkem podjetju Educell, d. o. o.: »Zanimivo, sinova sva si nekako razdelila, eden je

glede na poklicne cilje bolj moj, drugi bolj ženin. Oba sta pri svojem delu uspešna in polna novih idej.« Mlajši sin Jernej po izkušnji, ko je dve leti delal v večjih arhitekturnih birojih v Sloveniji in sodeloval s priznanim finskim arhitektom Rintalo, trenutno kot samostojni kulturni delavec večinoma sodeluje z očetovim birojem. Oba sinova sta si tudi že ustvarila družini.

### Pogled v svet

S svojo družino v mladosti ni veliko potoval, bolj k sorodnikom v Belo krajino in do Trsta: »Začelo se je šele po poroki, odtlej pa se skupaj z ženo vsako leto odpraviva vsaj na eno, včasih tudi dve večji potovanji. Med priljubljenimi načini mojih potovanj je trekning, po kakšni od držav, kjer so ljudje prijazni, mirni, narava pa ponuja toliko lepega. Tako sva potovala po Nepalu, bila sva v Patagoniji in na Aljaski. Letos pa je na vrsti potepanje po Škotski, kar je moja velika želja. Potovanje so mi podarili otroci za rojstni dan.« Ugotavlja, da so novi kraji vedno velik izziv. V posebno lepem spominu mu je tudi trekning s Silvom Karom po Patagoniji, kjer je srečal veliko zanimivih krajev in ljudi: »To mi daje novo energijo. Ko se vrneš domov, na svet gledaš drugače, razvijaš drugačne vrednote, manj vezane na materialne dobrine.«

### In kako kot arhitekt vidi mesto Domžale?

Pravi, da so zanimivo mesto: »Domžale imajo posebno silhueto, ki jo moramo ohranjati, ostati morajo takšne vedute, saj so očitno primerno zasnovane, s katere koli strani se ozremo proti mestu. V temelju še nismo ničesar pokvarili. Žal pa smo zamudili obdobje, ko se je dalo bolj velikopotezno graditi. Zdaj pač prevladujejo manjši investitorji, ki stremijo zgolj k optimizaciji prostora in izsiljujejo pozidavo. Sicer pa v Domžalah manjka dobrih, večjih investitorjev, ni ambicioznosti. Marsikaj v mestu potrebujemo ...« Ne more pa mimo razmisleka o centru mesta: »Dobro se spominjam odlične trgovine Vele z izjemno kvaliteto ponudbo, zdaj pa je z vsako preureditvijo slabše. Še večji zalogaj pa bo ureditev pritličnega prostora v SPB, ker vse bolj postaja zanemarjen, mrtev, poln teme, neprijeten za stanovalce, pravi geto ... A vse bi se dalo urediti, če se bodo uredili odnosi med lastniki.« Danes vse bolj prevladuje interes kapitala: »Ko smo se povezali arhitekti v domžalsko društvo arhitektov, sem v okviru arhitekturnih delavnic podal idejno rešitev za predel okoli sedanje tržnice. Tam naj bi stal dominanten reprezentančen objekt s hotelom in sicer v podaljšku avenije dela Ljubljanske ceste, ki bi se s trgov med kraki novega objekta navezal na novo zasnovano zeleno oz vzhod zahod. Pod krakoma pokritih pasaž bi ohranil tržnico in manjše trgovine, v zgornjih prostorih pa bi bile pisarne. Tržnica v Domžalah se dobro razvija in postaja zanimiva za srečanja in nekakšen center mesta. To ponuja priložnost, da bi se ob tržnici ustvarilo še več prijetnih prostorov za druženje. Cilj prostorskega planiranja v centru Domžal mora biti umestitev mestnega trga in oblikovanje mestnega središča, kar si mesto, kot so Domžale, zasluži.« A ideje niso dovolj, potreben je interes, zaključiti in z optimizmom gleda v prihodnost. □



## Na mladih čebelarstvo stoji

Že ob ustanovitvi se je Čebelarstvo društvo Krtina, Dob zavedalo pomena vključevanja mladih v delo društva.



**ČEBELARSKO DRUŠTVO KRTINA, DOB** Zato so se kar takoj povezali z bližnjo Osnovno šolo Dob in ustanovili čebelarski krožek. Pokazalo se je, da so učenci nad spoznavanjem čebelarstva zelo navdušeni, saj so že ob prvih udeležbah na državnih tekmovanjih čebelarskih krožkov osvajali medalje. Posebej so bili za sicer kratkotrajno, a zelo uspešno delo, nagrajeni s tem, ko jim je Čebelarska zveza Slovenije zaupala organizacijo in izvedbo tradicionalnega tekmovanja čebelarskih krožkov iz vse Slovenije v Dobu.

Nov korak v delu krožka je pomenila pridobitev učnega čebelnjaka pod Močilnikom, za katerega s skupnimi močmi zelo lepo skrbijo. Čebelnjak je postal središče dogajanja. »Učenci zelo radi hodijo h krožku, nekateri so, skupaj s svojimi starši, postali že pravi čebelarji,« pripoveduje Marjan Koderman, predsednik Čebelarskega društva Krtina, Dob, ki vodi krožek in je ponosen na vse uspehe mladih čebelarjev. Na prošnjo Osnovne šole Dol se

je odločil, da prevzame tudi čebelarski krožek na tej osnovni šoli, tako da do skupnega sodelovanja ni bilo daleč.

Z željo, da člani in članice obeh čebelarskih krožkov spoznajo organiziranost čebelarstva, sta krožka obiskala Čebelarski center Slovenije na Brdu. Ta je stičišče vseh slovenskih čebelarjev, posebej pomembno vlogo pa ima pri njihovem izobraževanju. Vodstvo centra je z velikim veseljem sprejelo člane obeh krožkov, ki so si center podrobneje ogledali, v pogovoru pa izvedeli marsikaj zanimivega tudi iz zelo bogate zgodovine čebelarstva na Slovenskem.

Ob koncu prijetnega obiska so pokušali različne vrste medu in z novimi znanji odšli na domove. Čebelarski krožek se je medtem s svojim delom predstavil v Qlandiji, uspešno pa so nastopili tudi na državnem tekmovanju mladih čebelarjev v Markovcih pri Ptuj, od koder so se spet vrnili z medaljami.

VERA VOJSKA

## Srečanje rejniških družin pri lovski koči na Prvinah

Letos nam je malo ponagajalo vreme in smo v dobri veri, da bomo priklicali sonce, srečanje predstavili s srede, 27. aprila, na četrtek, 28. aprila.



Ni nam povsem uspelo. Iz sredinega popoldneva na četrtek zjutraj nas je pobelil sneg in kar nekaj odločnih in neustrašnih se nas je zbralo v Šentozboltu ob desetih dopoldan, ko smo doživeli celo nekaj sonca. Za kratko, ta se nam je kmalu skrila. Pohod do lovske kočje je minil v prijetnem pogovornem vzdušju in temperaturi, ki je bila ravna prava za hojo. Srečanje v lovski koči na Prvinah je potekalo v zabavnem ustvarjalnem vzdušju. Stisnili smo se v kočjo, izdelovali rožice iz krep papirja in kar je najlepše: obiskal nas je Boštjan Gorenc Pižama. Znaneža raperja, prevajalca, igralca in komika smo bili izjemno veseli. V njegovi družbi ob pripovedovanju pravljice o tem, kako so živali pomagale lisici prepoditi Grdobino iz njene hiše, nam je bilo res zabavno in lepo. Otroci in odrasli smo lahko glasno sodelovali, še posebej pa smo bili veseli njegovih avtogramov in knjig o Kapitanu Gatniku, ki bodo del knjižnice za rejniške

družine v CSD Domžale. Manjkalo ni niti doživetij na snegu, kjer smo iskali skrite zaklade. Prijetno in sproščeno druženje v idilično zasneženem okolju smo zaokrožili z okrepčilom, ki smo ga sami pripravili v lovski koči.

Ob tej priliki se želimo zahvaliti Lovski družini Trojane Ožbolt za brezplačno uporabo lovske kočje, občinam Lukovica, Moravče in Domžale, ki nam s sredstvi prek razpisov za delovanje društev v humanitarni dejavnosti omogočajo kritje osnovnih stroškov našega programa, in malim podjetnikom, ki so nam s svojimi izdelki popestrili srečanje. Hvala Gostinskemu podjetju Trojane, Piceriji Pipca, Piceriji Kapra, Gostišču Furman, RCU v Lukovici, Slaščičarni 1001, Slaščičarni Lenček, Pekarini Jurček, Baru Bledu, Kavarni Melody, Okrepčevalnici Sole, Frizerskima salonoma Čopek in Saša, podjetjem Ibba Plus, Grafex in Oberč ter cvetličarnam Stupica, Tratnik in Vesel.

MARTA TOMEČ, UNIV.DIPL.SOC.DEL.

## Z Matejem Šurcem o Prevarani Sloveniji

Veterani vojne za Slovenijo smo medse povabili Mateja Šurca, da nam predstavi svojo zadnjo knjigo Prevarana Slovenija.

**VETERANI VOJNE ZA SLOVENIJO** Po petindvajsetih letih se odstirajo tanci, ki so zastirale nekatere dogodke iz časa slovenske osamosvojitve. Znano je, da se je v obdobju od 1990 do 1992 veliko trgovalo z orožjem. Potrebno sta ga TO in Milica, ki sta se pripravljali na dokončno razglasitev samostojnosti. 15. maja 1990 je JLA izdala ukaz o razorožitvi TO Slovenije, nekateri štabi TO so ukaz samovoljno prezrli in obdržali orožje in opremo, ki je bila sicer last Republike Slovenije; drugim to ni uspelo.

Slovenija je bila pod embargom za nakup orožja. Znanjati se je bilo treba po svoje, kar pa so na ministrstvu za obrambo in za notranje zadeve vzeli zelo po domače. Obrnili so se na tajno mednarodno verigo za preprodajo orožja in poslovali z njimi ter ga nato že tudi pred osamosvojitvenimi dogodki prodajali v našo soseščino, predvsem na Hrvaško ter v Bosno in Hercegovino. Glavni način plačila je bila gotovina v tujih valutah, za kar pa obstoja izredno malo urejenih evidenc. Tako so si predvsem Janez Janša, takratni obrambni minister, Andrej Lovšin, ki je vodil obveščevalno dejavnost, in Igor Bavčar, takra-



tni minister za notranje zadeve, dovolili to ne evidentno prekupčevanje z orožjem.

Opravljenih je bilo kar nekaj preiskav, a so na žalost vse končale pri javnih tožilcih, Tomažu Miklavčiču in pozneje Barbari Brezigar z opustitvijo. Naš parlament bi moral sprejeti Zakon o ne zastaranju takšnih krimi-

nalnih dejanj, a doslej še ni bilo volje ne moči, da bi naš hram demokracije obrnil nov list v naši kratki zgodovini. Pozneje sem se pogovarjal s poveljnikom mariborskega pokrajinskega štaba TO Vladimirjem Miloševičem in ga vprašal, če je res tako hudo, kakor je dogajanje v štajerski metropoli opisal avtor knjige. Odgovoril mi je: »Bilo je še hujše!«

Zanimivo, da se še ni našel 'junak' iz omenjene knjige, ki bi se ga lotil s tožbo o neresničnosti opisanih dogodkov in kot kaže, se tudi ne bo, saj smo pri nas že zdavnaj pozabili kaj sta etika in moralna drža.

JANEZ GREGORIČ

FOTO: ARHIV KNJIŽNICE DOMŽALE

## Vikend seminar v Radencih

Pod vodstvom Francija Rozmana smo se dnevno udeleževali aktivnosti v vodi in razvijali plavalne veščine po metodi Halliwick.



**MEDOBČINSKO DRUŠTVO SOŽITJE** Kraj Radenci leži v severovzhodnem delu Slovenije. To je dežela termalnih in mineralnih vrelcev. Člani Medobčinskega društva Sožitje smo se udeležili izobraževalnega vikend seminarja, ki je potekal od 22. do 24. aprila 2016 v Zdravilišču Radenci. Udeleženci seminarja pod vodstvom Francija Rozmana smo se dnevno udeleževali aktivnosti v vodi in razvijali plavalne veščine po metodi Halliwick, ki so potekale v notranjem in zunanjem bazenu. Le-te je vodil član društva in oče osebe z motnjami v duševnem razvoju Ahmad Mazen. Kljub izobraževanju in delu v vodi smo vsi neizmerno uživali. Takoj prvi večer smo praznovali Borutov rojstni dan, ki so mu v hotelu pripravili tortico, vse udeležence seminarja pa je ob mamini

podpori pogostil s sladkimi dobrotami. V sobotnem popoldnevu smo prisluhnili predavanju dr. Ksenije Šajn o odgovornosti do zdravja. Zvečer nas je presenetila maskota Radencev, Veverička Muki, ki nas je prišla razveseliti in radi smo se posladkali z medenimi kolački. V nedeljo smo se po zajtrku zbrali v seminarski sobi in se udeležili predavanja na temo aktualne zakonodaje, ki nam ga je pripravila Vesna Rebronja, pravnica Zveze Sožitje. Da je seminar potekal popolno, je poskrbelo tudi prijazno osebje hotela ter njihova animatorka Janja. Seminar smo zaključili z lepimi vtisi, pridobili smo nova znanja, vsak trenutek pa smo izkoristili za izmenjavo mnenj, nabiranje energije in prijetno druženje.

METKA MESTEK IN DR. TATJANA NOVAK, MOD SOŽITJE

**Dan odprtih vrat Ribiške družine Bistrica Domžale**

Ribiška zveza Slovenije je 20. junij razglasila za Dan slovenskih ribičev. Ob tej priložnosti Vas Ribiška družina Bistrica Domžale vabi na Dan odprtih vrat, ki bo

**v soboto, 18. junija 2016, od 8.30 do 12. ure (uradni nagovor ob 9. uri), na sedežu RD Bistrica Domžale (Krakovska cesta 18a, Domžale).**

Dan odprtih vrat je namenjen predstavitvi naše ribiške družine in posameznih sekcij znotraj nje ter ponudnikom ribiške dejavnosti na tem območju. Med drugim si boste lahko ogledali film o muharjenju v Sloveniji in markiranju sulcev, gledali pod prste spretnim vezalcem umetnih muh ter se preizkusili v t. i. ribolovu na tarčo.

*Veseli bomo vaše družbe!*

Martin Movern,  
predsednik RD Bistrica Domžale

KRAJEVNA SKUPNOST IHAN

IHANSKA TRŽNICA

**V petek, 17. junija 2016, ob 18. uri v športnem parku Ihan**

Turnir v odbojki  
Mpz Slamnik  
SK Ihan  
POŠ Ihan  
ansambel Šrangarji

in

posebni gost  
etno skupina Poseben gušt  
(izvajalci poezije  
Iztoka Mlakarja)

**Prisrčno vas vabi Krajevna skupnost Ihan!**

Optika Škofic že od 1975

Ljubljanska 87, Domžale  
T: 01 721 40 06

delovni čas:  
pon.-pet.: 8-12 in 16-18  
sobota: 9-12

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL

Pančur d.o.o.

01/72 45 106  
031/353 347

(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)

**Ni vsak odstopljen, obarvan ali zadebeljen noht gliivičen!**

**NOVO: odvzem vzorca nohta za laboratorijski pregled**

## AKTUALNO

## Ali res vsi odgovorno pristopamo k varnosti v prometu?

Spet je prišel čas, ko se odpravljamo na cesto v vseh oblikah. Ali udeleženci v prometu (pešci, kolesarji in vozniki) zmoremo spremeniti svoje navade, vedenja in ali vsi odgovorno pristopamo k prometno varnejšim rešitvam?

Pišem o izkušnjah v prometu z učenci, učenci kolesarji in starši otrok, ki hodijo v vrtce in šole, ki sem jih imel možnost pridobiti v 13 letih poučevanja na šoli in ukvarjanja s prometno vzgojo. Vsak člen v prometni verigi ima pomemben delež, tako tudi mi ne bežimo od odgovornosti in pomembnosti našega dela v vzgoji in izobraževanju v cestnem prometu, kot verjamem, tudi starši otrok in ostali udeleženci v prometu ne.

Izobraževalni zavodi na različne načine opravljamo svoje poslanstvo vzgoje v prometu. Sodelujemo z občinskimi svetom za preventivo in varnost v prometu, organiziramo prometne akcije, v katerih izobražujemo, se pogovarjamo o prometu tako z učenci, starši in krajani v okolici. Lahko povem, da se opravi veliko dela in pridobi veliko izkušenj, ki pozitivno vplivajo na prometno varnost zdaj in se bo poznalo tudi v prihodnosti. Ali je to dovolj?

Svet za preventivo podpira naša delovanja na šolah, ker celostno (učenci, starši, člani sveta staršev in učitelji) vodimo prometno vzgojo in akcije z željo, da bi otroci peš ali s kolesom in kolesarsko čelado hodili v šolo, vsi pravilno uporabljali varnostni pas pri vseh prevozi, in da lahko z učenci hodimo ven iz šole po kraju (npr. pustna povorka, sprehod ob Kamniški Bistrici, ogled pridedev ...). Ali je to dovolj?

Želim izpostaviti, da imamo po šolah vzpostavljeno prometno izobraževanje v vseh triadah (enako je v vrtcih), v petem razredu OŠ pa otroci opravljajo kolesarski izpit, katerega cilj je, da vsak učenec lahko varno in pravilno vozi kolo v prometu. Seveda je to načrtova-



no dolgoročno in se začne že v zgodnji fazi izobraževanja v vrtcu in se nadaljuje v šoli. Ali je to dovolj?

Izpostavim lahko tudi primer kolesarskega izleta z učenci vseh petih razredov Osnovne šole Preserje pri Radomljah v Domžale in nazaj. Tega opravijo skupaj s svojimi prometnimi mentorji in razredniki po opravljenem izobraževanju za kolesarski izpit. To je samo

en primer prakse pedagoškega dela. Tak izlet je treba skrbno načrtovati ter pripraviti vsakega učenca na pravilno in varno vožnjo s kolesom. Krožna pot vsebuje večino prometnih situacij, ki so v naši občini, udeleženci obiščejo tudi nekatere kulturne znamenitosti naše občine. Že skoraj 10. leto so v maju in juniju občani opazili, ko v treh dneh v Domžale prikolesari približno

80 petošolcev iz Radomelj na zaslužen sladoleđ. Ali je to dovolj?

Opazil sem, da se je v zadnjih letih razvil pozitiven odnos do kolesarjev v mestu, in da mesto Domžale z okolico postaja kolesarju prijazno z varnejšimi potmi. Zarisi kolesarskih stez ali obvestil na cesti so postali del prakse in to zelo uporabno, saj so vse te poti, ki jih lahko izberemo, usmerjene na var-

no povezavo – kolesarsko stezo oziroma pot ob Kamniški Bistrici. Opazil sem tudi, da se učenci kolesarji zdaj počutijo varnejše. Ali je to dovolj?

Šole imajo vizijo in usmerjajo učence v to, da bi peš ali s kolesom in kolesarsko čelado prihajali v šolo, nekateri postopoma zmanjšujemo prevoze otrok, ki bivajo od šole manj kot 4 km oddaljeni, kar je v današnjem času redkost, vendar nujno, da otrok ne «okrademo» prometnih izkušenj po varnejših poteh, ki pa niso vedno krajše poti. Za tak korak je potrebno sodelovanje vseh, to je šole, staršev, sveta za preventivo in občine. Starši moramo vedeti, da je naša odgovornost, da otroka pripravimo na varno in odgovorno udeležbo v prometu, seveda letom in zrelosti primerno. Če potrebujemo informacije, kako to storiti, sem prepričan, da nam bodo v vrtcu in šoli pri tem pomagali. Ali je to dovolj?

Želimo si še nadaljnjo izgradnjo kolesarskih stez, zarisov poti in vsakršnega trud vseh nas in da bi se o problemih, ki so in prihajajo pogovarjali še naprej. V takih pogojih slišimo praktične vsakodnevne težave in že v času pogovora pridemo do nekaterih rešitev. Vsakomur želim, da najprej začne pri sebi in se zaveda svojega vedenja v prometu in svojih nalog za varnejšo prometno varnost. Da, če to nalogo res opravi, to je po mojem mnenju dovolj!

**UROŠ KRIŽANIČ, NEKDANJI GLAVNI PROMETNI KOORDINATOR IN VODJA PROMETNE VZGOJE NA OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH, ČLAN SVETA ZA PREVENTIVO OBČINE DOMŽALE, DIREKTOR ZAVODA ZA ŠPORT IN REKREACIJO DOMŽALE**

## Kaj lahko nevladne organizacije naredimo za Domžale?

V Domžalah je v četrtek, 5. maja 2016, potekal posvet nevladnih organizacij. Organiziralo ga je Stičišče NVO osrednje Slovenije z namenom prepoznati potrebe občank in občanov v Domžalah. Glavni namen pa je bil ugotoviti, kaj lahko nevladne organizacije naredijo za boljše kvaliteto življenja v občini.

Nevladniki so s pomočjo moderatorskih tehnik prepoznali več različnih lokalnih potreb ter področja, ki v Domžalah še manjkajo oziroma niso zadovoljivo urejena. Izpostavili so več tem in jih nato združili v tri smiselne sklope, o katerih so potem razpravljali.

Izpostavljena je bila potreba po povezovanju med organizacijami. In to v najširšem pomenu. Tako kot potreba, da se sorodne organizacije zblížajo, kakor tudi da se poveča sodelovanje med NVO ter javnimi zavodi. Primer sodelovanja bi bil obisk šol in vrtcev pri nevladnih organizacijah z namenom spoznavanja njihovega dela. Naslednji korak pa bi lahko bil, da bi te organizacije ponudile predvsem socialno ogroženim otrokom možnost aktivnega preživljanja počitnic. Povezovanje med samimi NVO vidijo tudi na čisto izvedbeni ravni, kjer so mnogi menili, da bi s skupnim nastopom kakor tudi s skupno spletno stranjo lahko privarčevali na stroških delovanja. Prav tako bi tak pristop izboljšal njihov nastop pred lokalnimi oblastmi.

Čeprav Domžale sicer imajo svoj poletni bazen, so prisotni prepoznava-

li potrebo po bazenu, ki bi bil odprt skozi vse leto. V okviru bazena bi lahko delovala tudi večnamenska dvorana. Kot prednosti tega projekta sta bila izražena nova delovna mesta ter prihranek tako za občino kakor tudi za občane, saj se ne bi bilo treba voziti drugam za obisk bazena oziroma izvedbo plavalnih tečajev. So pa opozorili, da bi se ta projekt moral začeti z izvedbo ankete, da se ugotovi dejanske želje in potrebe občanov.

Izpostavljena je bila tudi potreba, da Domžale postanejo invalidom prijazno mesto. Ker gre pri pridobivanju te oznake za veliko dela, je pomembno, da je pristop pravočasen in konkreten. Nekaj dogovarjanj je že v teku. Pomembno vlogo bo imela tudi ustanovitev Sveta za invalide Domžale.

Vse nevladne organizacije, ki tokrat niste mogle sodelovati, vabimo, da se nam pridružite na prihodnjih srečanjih, in se tako aktivno vključite v skupne korake pri izboljšanju kvalitete življenja v vaši občini. Da pa ne boste pozabili dobrih idej in predlogov, nam jih zaupajte na info@consulta.si. Več informacij si preberite na www.consulta.si.

## Ujme na območju Domžal

Letos teče tretje leto od katastrofalnega žledoloma konec januarja in v začetku februarja 2014, ki je močno prizadel tudi gozdove na Domžalskem.



Poškodovani so bili listavci, med iglavci pa predvsem rdeči bor in smreka. Takrat smo s strahom pričakovali poletje, ko naj bi se namnožili podlubniki, vendar zaradi izredno mokrega poletja do namnožitve ni prišlo. V letu 2015 je bilo vreme lepo in s tem ugodni pogoji za namnožitev smrekovih podlubnikov. Konec leta 2015 smo kljub rekordnemu poseku poškodovanih dreves beležili do zdaj daleč največji napad smrekovih lubadarjev. Dolgoletno povprečje je bilo nekajkrat preseženo. Letos se sanacija poškodovanih gozdov nadaljuje, pričakovati je še eno leto z nadpovprečnim obsegom sanitarnih sečenj. Pred prvomajskimi prazniki smo doživeli najbolj sneženi dan v letošnji zimi, ko je sneženje poleg nevšečnosti na cestah povzročilo tudi lomljenjeolistanega tanjšega drevja in vej po sadovnjakih in izpostavljenih gozdskih robovih celotne osrednje Slovenije. Zадnje lokalno majsko neurje s točo in z močnim vetrom je na gozdskih robovih spet podiralo drevje. Upajmo, da so ledeni možje dokončno pregnali letošnjo zimo iz naših krajev, če je že pustu ni uspelo.



Posledice smrekovega lubadreja

Lastnikom gozdov svetujemo, da redno pregledujejo svoje gozdove, saj se sicer utegne zgoditi, da jih zaradi naravnih ujme ne bodo več prepoznali. Zadnja neurja so povzročila lomljenje vej in dreves, zaradi česar so nekatere gozdne poti neprevozne. Te je nujno očistiti, da se dela v gozdu lahko nadaljujejo. S toplejšim vremenom se bo pospešil razvoj podlubnikov, proti katerim se najbolj učinkovito borujemo s posekom napadenih dreves. Ker gozdarji ne moremo sami obvladovati vsega, kar se v gozdovih dogaja, pozivamo lastnike, da aktivno sodelujejo z nami. Na Zavodu za gozdove Slovenije

lastniki dobijo pomoč in koristne nasvete, kje in kako naj se lotijo dela v svojem gozdu.

**BOGDAN BARTOL  
VODJA KE DOMŽALE  
ZAVOD ZA GOZDOVE SLOVENIJE**

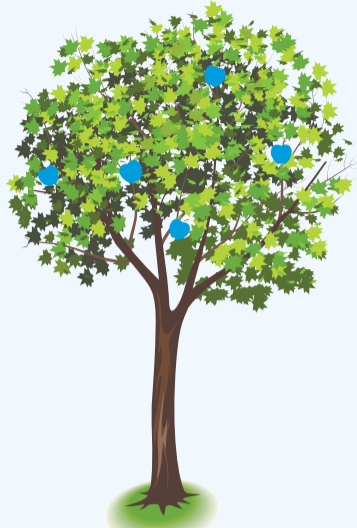
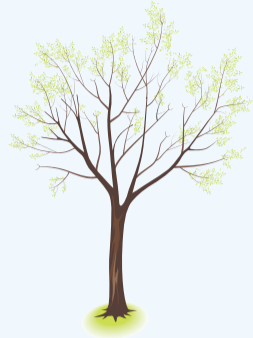
### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 24. junija 2016.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 9. junija 2016, do 12. ure.

urednistvo.slamnik@gmail.com

Od  
1. februarja 2016  
novost na  
slovenskem trgu!



Individualno in kolektivno pokojninsko varčevanje AS v sodelovanju s  **KD Skladi**

Varčujte za svojo pokojnino v skladih življenjskega cikla, ki vam omogočajo optimalno plemenitenje privarčevanih sredstev.

Misli  
naprej



Pokojninsko  
varčevanje



www.as.si 080 11 10

## Na obzorju je nova pokojninska reforma

Sprememba zakonodaje je zaradi vzdržnosti sistema nujna. Število upokojenega prebivalstva se veča, tudi zato ker dlje živimo, ob tem pa se zmanjšuje delež aktivnega prebivalstva, ki vplačuje v pokojninsko blagajno. Danes dela za enega upokojenca samo še 1,3 zaposlenega. To pa je huda obremenitev za pokojninsko blagajno, zato se bodo pogoji za upokojevanje ponovno zaostri. Najnovejši predlogi pokojninske 'bele knjige' so upokojevanje pri 67, odprava predčasne upokojitve, izenačitev pogojev za moške in ženske, uvedba točkovnega sistema in podaljšanje obdobja za odmero pokojnin ter postopen prehod na usklajevanje pokojnin zgolj z inflacijo. To ne pomeni zgolj dejstva, da se bomo upokojevali starejši, temveč tudi, da bodo že tako siromašne državne pokojnine ponovno zdrsnile navzdol.



### Že sedaj živi veliko upokojencev pod pragom revščine

Danes znašajo pokojnine v povprečju od 400 do 800 € in to je veliko premalo za dostojno življenje. Navadno upokojenci še zmorejo življenjske stroške, če sta v gospodinjstvu dve pokojnini. Se pa prej ali slej lahko zgodi, da mora eden od zakoncev zaradi bolezni ali visoke starosti poiskati pomoč in se preseliti v dom za ostarele. Tam pa se stroški gibljejo med 800 in 1.000 € mesečno, včasih celo več. V takem primeru pokojnina ne zadošča za pokritje stroškov in tukaj država vključi njihove potomce, ki so dolžni staršem pokriti razliko v ceni. V takih primerih nizke pokojnine ne prizadenejo samo upokojencev, temveč tudi naslednjo generacijo. Pri tem pa so ženske upokojenke še bolj ranljive, saj imajo v povprečju za kar 20 % nižje pokojnine. Torej, če želimo po upokojitvi ohraniti življenjski slog, kakršnega smo vajeni, moramo za primerno pokojnino poskrbeti sami. **Pokojninsko varčevanje AS** je sodobno varčevanje za podjetja in posameznike, ki varčevalcem prinaša številne prednosti in zagotavlja izplačilo dodatne pokojnine.

### Kolektivno pokojninsko varčevanje

Vedno več podjetij se odloča za sklenitev pokojninskega načrta za zaposlene. S tem podjetje poskrbi za finančno in socialno varnost svojih zaposlenih v tretjem življenjskem obdobju. Za vplačane premije se podjetju prizna **davčna olajšava** pri davku od dohodkov pravnih oseb in pri davku od dohodkov iz dejavnosti, hkrati pa za vplačane zneske ne plačujejo prispevkov za socialno varnost.

### Individualno pokojninsko varčevanje

Kdor ne varčuje prek podjetja, se lahko odloči za samostojno varčevanje ali kombinira obe možnosti. Za vplačila se varčevalcem prizna posebna **davčna olajšava do 5,844 %** bruto plače, znesek pa za leto 2016 ne sme preseči 2.819,09 EUR. V primeru kombiniranega varčevanja davčno olajšavo uveljavita delodajalec in zaposleni, vsak za svoj delež vplačil. Vsem tistim, ki med letom vplačajo manj kot znaša davčna olajšava, svetujemo, da z enkratnim vplačilom ob koncu leta vplačajo razliko in tako v celoti izkoristili davčno olajšavo, saj to pomeni, da se vplačana sredstva vrnejo pri izračunu dohodnine.

### Novost - skladi življenjskega cikla

Z zadnjo spremembo pokojninske zakonodaje in uvedbo skladov življenjskega cikla je pokojninsko varčevanje postalo privlačnejše tudi za mlajše generacije. Trije **skladi življenjskega cikla**, Drzni, Umirjeni in Zajamčeni, se med seboj razlikujejo po naložbenem cilju in tveganju. Do 50. leta omogočajo varčevanje v naložbah, ki imajo največji potencial dolgoročne rasti, nato sledi umik v bolj umirjeno naložbeno politiko, po 60. letu pa v sklad z zajamčenim donosom. Z naložbami Pokojninskega varčevanja AS upravlja **priznani upravitelj KD Skladi, d. o. o.**

### Hitrost se izplača

Varčevanje za dodatno pokojnino je dolgoročno in traja do upokojitve. **Prednost imajo mlajši zaposleni**, ki lahko že z manjšimi zneski privarčujejo dobro pokojnino. Prav zato želimo spodbuditi vse mlade in tiste, ki se prvič zaposlujejo, da izkoristijo to možnost. Seveda pa tudi za ostale ni prepozno, le zneski za varčevanje morajo biti višji. Starejšim zato priporočamo **še varčevanje z življenjskimi zavarovanji**, ki so prav tako davčno ugodna oblika varčevanja z dobo 10 let in več.

### Pomembna dejstva

- Pokojninska osnova se niža, upokojitvena starost pa vztrajno viša.
- Življenjska doba se podaljšuje, s tem se višajo tudi življenjski stroški in izdatki.
- Državna pokojnina bo čez nekaj let znašala le še med 40 in 50 odstotki neto plače.
- Za dostojno jesen življenja se priporoča med 70 do 90 % prihodkov pred upokojitvijo.



## NOVICE

## Počitnice so pred vrati

Še malo in zaprla se bodo šolska vrata, prišel bo čas za pohajkovanja, raziskovanja in igranje. Čeprav tudi otroci potrebujejo počitek po napornem in dolgem šolskem letu, si vseeno najbolj želijo aktivno preživljati čas s svojimi starši, sorodniki in prijatelji. A kaj, ko starši nimajo dveh mesecev dopusta, babice in dedki nimajo vedno časa, zato so otroci mnogokrat prepuščeni sami sebi. Nekateri radi berejo, drugi igrajo računalniške igrice, a poletje je čas, ko je lepo biti zunaj. Tisti, ki imajo prijatelje blizu, lahko z njimi brcajo žogo ali mečejo na koš, kar je prijetno in zdravo. Vseeno si starši želimo vedeti, kaj počno, s kom in kdaj, saj nečemo, da bi postali samorastniki med počitnicami.

Večina otrok najbolj uživa, ko je njihov čas oplemeniten z različnimi aktivnostmi. Otroci se radi učijo

ne ali jezikovne počitnice. Mar ni pripravno, če se otrok med počitnicami igraje uči tujega jezika, nemščine ali angleščine? Mar ni najboljši, da se nove besede nauči, medtem ko nekaj počne? Mar ni zabavno, če lahko v Arboretumu išče skriti zaklad ali si izdelata svoj totem? Živali lahko spozna na kmetiji in bo vedno vedel, kako se jim v tujem jeziku reče. Lahko se pelje z vlakom in v nemščini kupi vozovnico. Lahko pa peče palačinke v angleščini in pri prodajalcu sladoleda kupi kepico svojega najljubšega okusa. Taka praktična znanja mu bodo bolj ostala v spominu kot buljenje v šolsko knjigo. Se spomnite svojega prvega obiska tujine, ko ste se mučili z besedami in stavki, čeprav ste imeli v šoli odlične ocene? Vsem je bilo težko, ker smo se učili sode v klopi. Že dolgo je znano, da to

## Dobro jutro, Domžale



Odlični kuharji z OŠ Roje

Vsakodnevni dopoldnevi so na prvem programu TV Slovenija namenjeni oddaji z naslovom Dobro jutro, ki ji navadno sledi Dober dan, obe pa imata zelo veliko gledalcev in gledalk, ki so zlasti pozorni na oddaje, v katerih se predstavljajo posamezne občine. Tako je v začetku maja prišla na vrsto ustvarjalna in delovna Občina Domžale, v okviru katere se je v petkovem dopoldnevu ob prijetnem vodenju Darje in Marije predstavila vrsta društev, skupin in posameznikov z različnih področij. Pisana družina, ki se je začela predstavljati v grobeljskem drevoredu, je prijetno presenetila na domžalski tržnici in se z dvema vklopoma z dogajanja v Češminovem parku poslovila, je zanesljivo pomenila dobro izkoriščeno priložnost za prepoznavnost naše občine, hkrati pa, v to sem prepričana, tudi za marsikaterega občana in občanko naše občine je ogled oddaje pomenil prijetno presenečenje ob gledanju pestrega dogajanja.

Vesoljno Slovenijo so najprej pozdravili Domžalski rogisti, o zgodovini občine, s poudarkom na slamnikarstvu, ustvarjalnosti in pridnosti, je spregovoril novinar in publicist Matjaž Brojan, prijazno je občinstvo nagovoril župan Toni Dragar, ki je opozoril tudi na nekatere zanimivosti in znamenitosti občine, vmes pa smo lahko občudovali ples Folklorne skupine iz Grobelj, s svojo glasbo pa so tudi tokrat navdušili domžalski godbeniki in kratak nastop izkoristili tudi povabilo na tradicionalni spomladanski koncert.

Kljub zgodnji uri je bilo na domžalski tržnici že zelo živahno. Predstavilo se je Turistično društvo Rača s pletnjem izdelkom iz ličkanja, predsednica Ani Šlibar pa je vse skupaj povabila na tradicionalno, že malce pozabljeno koslanko, mojstrica Ivanka Brodar pa je tudi tokrat navdušila s svojimi večkrat nagrajenimi krofi in poticami, od katerih je posebej omenila bezgovo potico. Veronika Pogačar je ob prijetni šali predstavila poštenkano kašo. Seveda s pesmimi niso manjkale ljudske pevke s pevovodkinjo Maro, velike pozornosti je bila deležna šivalka slammikov Joži Košak, ki je še enkrat več predstavila našo kulturno dediščino. Občudovali smo rezbarja Marijana Vodnika in znova ugotavljali, kako naša tržnica vse bolj postaja prijeten družabni prostor.

V Češminovem parku se je z vsakovrstnimi dobrotami predstavilo Društvo podeželskih žena Domžale. Njegovo dejavnost je predstavila podpredsednica Julijana Černivec, občudovali pa smo lahko vrsto sladkih dobrot, različnih potic in zavitkov, različnih flancetov, špehovke in pehtrankovke, mleka in mlečnih izdelkov, mesnine, še posebej pa so bili omenjeni ješprenj, češpljeva kaša, krača, zelenjavna rižota, obara in domači sokovi.

Sodelujoče članice Julijana Černivec, Fani Rožič, Ivanka Burja, Rozi Gabršek, Helena Černivec, Mojca Hafner in Sergija Šuštar so mojstrico Marijo Merljak navdušile. Zelo zanimivo sta svoji gostinski dejavnosti predstavili Gostilna Keber, ki je ob številnih dobrotah tokrat predstavila gratinirane pol-

že, medtem ko je Gostilna Repanšek s Homca poudarek dala domačim dobrotam, med njimi tudi telečjemu rajžalcu. Zanesljivo vsi, ki so gledali Dobro jutro, ne bodo pozabili na različna olja in domači kis Nastranovih iz Radomelj ter izdelke bio mline Stražarjevih iz Škocjana. Posebne pozornosti so bili deležni mladi kuharji z Osnovne šole Roje. Predstavili so se tudi pevci Moškega pevskega zbora Janez Cerar DU Domžale in Šola zdravja, prav tako iz Domžal.

Zadnji vklop je še enkrat več dokazal, kako v Domžalah dediščino preteklosti podaljšujemo v sedanost in jo tako ohranjamo za prihodnost. Mladji z vseh koncev občine – tako iz vrtcev kot osnovnih šol so namreč pokazali, kako s tisoč in eno ustvarjalno delavnico spoštujejo in ohranjajo našo dediščino, pesem in naravo, koristno preživljajo svoj prosti čas in utrjujejo medsebojne odnose, poskrbijo za svoje telo in dušo, ob tem pa z medgeneracijskim sodelovanjem lepšajo življenja vseh. Gledalce TV smo tudi povabili, da so dobrodošli v občini, kjer med drugim na našo ustvarjalno zgodovino opozarja tudi Slammikarski muzej.

Res smo lahko ponosni na domžalsko predstavitev v oddaji Dobro jutro, ponosni na vse, ki so se predstavili. Prav je, da smo jim za to hvaležni, da njihovo delo cenimo in spoštujemo ter tudi tako krepimo medsebojne vezi in vedno znova poudarjamo in dokazujemo širni Sloveniji: lepo je živeti v naši občini in radi jo imamo.

VERA VOJSKA  
FOTO: MIHA ULČAR



in raziskujejo, igraje usvajajo nova znanja in njihovo znatizeljnost lahko dobro izkoristimo v njihov prid tudi poleti. Nekateri pravijo, da je učena čez leto dovolj, vendar je razlika med učenjem za ocene, in učenjem, ker te nekaj veseli in zanima. Takrat to ni več učenje, pač pa srkanje novih znanj in spretnosti, ki nam veliko bolj ostanejo v spominu. Izkuštevno učenje skozi igro je tisto, ki ga je v našem življenju vse premalo. Zato poiščite program, ki bi vašemu malčku najbolj ustrejal, najsi gre za špor-

ni pravi način, že dolgo pa vemo, da obstajajo tudi boljši. Med počitnicami je čas, da jih izkoristimo.

Ko boste izbirali med programi za vašega otroka, pazite, da skupine ne bodo prevelike ne premajhne, tja do 15 otrok je ravno prav. Preverite, kako zadovoljni so bili otroci, ki so neko delavnico že obiskali, predvsem pa mora biti program raznolik in pisan na kožo vašemu otroku. Med ponudniki izberite tistega, ki se je že dokazal, in ki mu svojega otroka, ki je najdražje, kar imate, zaupate.

PRC Krumperk

**03. junij 2016**  
**Krumperk pri Domžalah**  
 Predstavitve možnosti akademskega jahanja in drugih dejavnosti na  
 Pedagoško raziskovalnem centru za konjerejo Krumperk  
 Oddelka za zootehniko Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani

**20.00 - 22.00**  
**Večerni program**

**Nastop jahačev promocijske skupine BF UL**  
**Predstavitve visoke šole jahanja Kobilarne Lipica**  
**Predstavitve vožnje vpreg**  
**in ostali gostje**

Vstop je brezplačen.  
Možen ogled razstave natečaja »Lipicanec« na katerem je sodelovalo preko 300 otrok.

OBČINA DOMŽALE  
prostor zgodovinskih gradov

## Krumperk bo v začetku junija v znamenju Lipicancev na Univerzi

Bralci glasila Slammik ste že nekajkrat lahko brali o dogajanju in aktivnostih na Pedagoško-raziskovalnem centru za konjerejo Krumperk, ki deluje znotraj Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Tokrat z veseljem najjavljamo našo, že peto prireditev Lipicanci na Univerzi, ki bo potekala v petek, 3. junija, na Krumperku. Osrednja gala večerna prireditev se bo začela ob 20. uri. Po uvodnem nagovoru bo sledil bogat jahalno-kulturni program. Povezali ga bomo v zgodbo o Lipicancih, ki so, kot je zapisal Edvard Kocbek: »beločni burkeži, dvorni šaljivci njene-ga veličanstva, slovenske zgodovine«. V grajskem okolju si boste tako v soju žarometov lahko pogledali slovenski biser, lipicanskega konja.

Namen prireditve je poleg predstavitve naših študijskih programov, raziskovalnega dela in možnosti, ki jih center nudi študentom, tudi promocija lipicanskega konja in osveščanje javnosti o pomenu naše avtohtone pasme konj.

Z različnimi točkami bo nastopila promocijska skupina jahačev Biotehniške fakultete, ki v svojih vrstah združuje tako študente, diplomante



kot tudi pedagoge. Videli boste lahko edinstveno točko, kako spretno so študentke, ko s 16 lipicanskimi konji nastopijo v simbolni predstavitvi rodov lipicanskih kobol. Z osmice se bodo predstavili študentje, ki so v letošnjem letu sodelovali pri izbirnem predmetu športne vzgoje – jahanje. Mali pipicanerji bodo predstavili malo šolo jahanja, državni prvak v vožnji vpreg pa vam bo prikazal, kako spretni so lipicanski konji tudi na vajetih v kočiji. Predstavili vam bomo tudi disciplino preskakovanju ovir, ki je pomemben del zgodovine našega centra. Kot posebni gost se bo z visoko šolo jahanja predstavila tudi Kobilarna Lipica. Priidite pogledat, morda bodo tudi to leto

študentje zaključili prireditve z baklami in galopom.

V iztekajočem študijskem letu smo bili na centru zelo aktivni na različnih področjih. Del teh aktivnosti, ki niso vezani na jahanje, bi radi prikazali tudi na tej prireditvi. Tako bomo ob samem dogodku pripravili dve razstavi. Prva bo predstavitev koledarja, ki so ga lipicanskim konjem posvetile in oblikovale študentke Univerze v Ljubljani in nosi ime Lipicanci na Univerzi 2016. Poleg tega si boste obiskovalci lahko pogledali tudi razstavo izbranih likovnih del otrok okoliških šol, ki so sodelovali pri našem natečaju Lipicanec.

Torej, vljudno vabljeni, čaka vas bogat dvourni program. Vstop je brezplačen za vse obiskovalce. Posebej ste vabljeni tudi tisti, ki še ne poznate vrline lipicanskega konja in nimate možnosti, da bi te plemenite živali obiskali prek leta, bodisi pri nas, v Kobilarni Lipica ali pa v kakem drugem centru, ki jih redi in vzreja. Za hrano in pijačo bodo poskrbeli mojstri iz Jamarskega doma, za prijeten vonj po cvetenju lip pa le-te v bližnji okolici.

DR. JAKA ŽGAJNAR







## Obisk reševalnih psov

V Vrtnu Urška, enoti Mavrica sta nas obiskala David Pogačnik in Jure Pribičević iz pasje šole Alfakan.

**VRTEC URŠKA, ENOTA MAVRICA** Vodnika sta otrokom in nam pokazala, kako pomembna je vez med psom in človekom. Njuna psa, Jutta in Falco, sta s svojo iskrenostjo in znanjem prikazala veliko veščin. Brez težav sta z laježem nakazala, da sta našla 'izgubljene' otroke našega vrtca in bila za to primerno nagrajena. Otroci so skozi lastno izkušnjo spoznali, kakšen je pravilen pristop do psa, kako se mu približati in kje psu najbolj ugaja, da ga pobožamo. Davidov nahrbtnik je skrival same zanimive in uporabne



Veseli in srečni otroci

stvari, od čelade, prve pomoči, reševalnih jopičev, ustreznih čevljev do čelne svetilke in nagobčnika, ki ga potrebujejo, kadar psa na reševalne akcije peljejo s helikopterjem. Otroci so bili navdušeni, pozorni in so obema ob koncu zapeli pesmico o mačkah in psih. Z njunim obiskom se je stkala posebna vez, zato so bili otroci še posebej veseli novice, da nas bosta oba spet obiskala v prihodnjem šolskem letu.

VZGOJITELJICA TANJA CERAR  
FOTO: ŠPELA RAVNIKAR

## Mednarodna izmenjava

Srednja šola Domžale je v letošnjem šolskem letu organizirala že drugo mednarodno izmenjavo s klasično gimnazijo Francesco d'Aguiro iz mesta Salemi na Siciliji. Slednja ima dolgoletno tradicijo mednarodnih izmenjav s šolami iz različnih evropskih držav.

**SREDNJA ŠOLA DOMŽALE** Osemletno sodelovanje naše šole v projektu Zavoda za šolstvo Obogateno učenje tujih jezikov in s tem zaposlitev tujih učiteljev za italijanščino in angleščino je - poleg timskega poučevanja slovenskih in tujih učiteljev ter drugih medkulturnih vsebin integriranih v pouk in kurikulum šole - obrodilo sadove tudi na področju vzpostavljanja stikov s šolami izven naše domovine. Tako smo v šolskem letu 2013/14 izvedli pripravljani obisk klasične gimnazije Francesco d'Aguiro v Salemiju na Siciliji, v šolskem letu 2014/15 pa prvo izmenjavo osemnajstih dijakov gimnazijskega programa.

Navdušenje nad organizacijo in izvedbo te prve izmenjave - poleg koordinatorjev Caterine Agueci in Gasparea Baudanza je bila prisotna tudi ravnateljica klasične gimnazije iz Salemija (gospa je obenem tudi direktorica šolskega centra v regiji), Francesca Accardo - je botrovalo letošnji, drugi izmenjavi in seveda obojestranski pripravljenosti za nadaljnje sodelovanje.

Letošnje izmenjave, v Domžalah je potekala od 14. do 21. marca, na Siciliji pa med 16. in 23. aprilom, se je udeležilo šestnajst dijakov gimnazijskega programa in dva dijaka programa tehnika računalništva. V bogat program izmenjave v Domžalah smo vključili tudi ogled četrtkove tekme skokov v Planici, saj je bila krovna tema izmenjave šport in prosti čas. Gostom iz Sicilije smo pri-



bližali tudi tradicijo Domžal z obiskom Menačenkove domačije, Slamnikarskega muzeja in gostovanjem Mare in ljudskih pevk, ki so navdušile in popestrile program izmenjave na šoli.

Izmenjava ni le kulturno-jezikovno izobraževalni cilj, pripomore tudi k navezovanju trdnjših ter trajnejših prijateljskih in kulturno-gospodarskih vezi. Mednarodne izmenjave so alternativna metoda učenja in poučevanja tujega jezika, širijo obzorja in spodbujajo spoštovanje mentalitete, navad, kulture in tradicije drugih kot tudi zavedanje in

spoštovanje lastne tradicije in kulture v širšem pomenu.

Za nami je bogata izkušnja stika z jezikom, kulturo, navadami ... Deležni smo je bili vsi - dijaki, njihovi starši in tudi učitelji - mentorji. Delimo si kulturne razlike, kar nam omogoča osebno rast, obogatitev osebne izkušnje, poglabljanje in poznavanje drugačnih kultur.

MIRANDA KABAJ VONČINA,  
PROF. ITALIJANSKEGA JEZIKA  
IN UMETNOSTNE ZGDODIVINE,  
KOORDINATORICA MEDNARODNE  
IZMENJAVE NA SREDNJI ŠOLI DOMŽALE

## Uspešno leto za debaterji

Debaterji OŠ Rodica smo se letos udeležili petih debatnih turnirjev in se na njih odlično odrezali.

**OŠ RODICA** Na turnirjih smo letos debatirali na teme s področja zdravega načina življenja, medsebojnih odnosov in varnosti na spletu. Trditve so bile: »Ljudje, ki nezdravo živijo, bi morali več plačevati za zdravstveno zavarovanje.«, »Alkohol bi morali prepovedati.« in »Vse, kar je objavljeno na spletu, moramo razumeti kot javno objavo.«.

Na prvem debatnem turnirju, ki je potekal 10. oktobra 2015 na 1. osnovni šoli Celje, sta Tara Kobetič in Teja Sajovic dobili priznanji za 9. in 10. najboljšo govorko turnirja od skupno 75 govorcev.

V decembru smo se udeležili debatnega turnirja na OŠ Toneta Čufarja v Mariboru in tudi tam dosegli dobre rezultate. Petja Podlipnik je bila proglašena za 3. najboljšo debaterko turnirja, Nika Kobetič za osmo, Lara Glavan Pivec pa je osvojila 10. mesto od skupno 132 debaterjev.



Uspešne debaterke OŠ Rodica

Debatnega turnirja smo se udeležili tudi januarja na OŠ Ivana Roba v Šempetru pri Gorici, kjer sta si Eva Korošec in Lara Glavan Pivec skupaj delili 10. mesto najboljših debaterke od skupno 90 debaterjev.

V marcu je na OŠ Tončke Čeč potekal mednarodni debatni turnir v angleškem jeziku, ki je štel tudi kot slovensko državno prvenstvo. Na njem je sodelovalo 16 ekip iz Slovenije in 11 ekip iz Hrvaške. Ekipa v sestavi Petja Podlipnik, Ana Renko in Lana Horvat je med vsemi slovenskimi ekipami dosegla najboljši rezultat in tako so dekleta postale debatne državne prvakinje v angleškem jeziku. Petja Podlipnik je bila 3. najboljša govorka, Lana Horvat pa je zasedla 5. mesto. V mednarodni konkurenci so bili najboljši predstavniki iz Hrvaške. Naša ekipa je zasedla skupno 5. mesto, Petja Podlipnik je bila 10. najboljša govorka celotnega turnirja.

Debatno sezono smo zaključili z debatnim turnirjem, ki je potekal na OŠ Vencija Perka v Domžalah. Petja Podlipnik, Ana Renko in Lana Horvat so bile na koncu ekipno tretje in tako uspešno zaključile svojo osnovnošolsko debatno pot. Izkazale pa so tudi mlajše debaterke, saj je bila sedmošolka Lara Glavan Pivec proglašena za 6. najboljšo govorko na državni ravni. Skupno je sodelovalo 87 debaterjev iz 29 ekip.

TAMARA GORENC, OŠ RODICA

### na kratko

OŠ DOMŽALE

#### Kaj je normalno?

V torek, 15. marca 2016, smo se učenci 6. azreda, ki obiskujemo debatni krožek Osnovne šole Domžale v okviru svetovnega tedna možganov, udeležili delavnic o možganih na temo Kaj je normalno, ki so potekale v Mestnem muzeju v Ljubljani.



Z izvajalci delavnic smo se pogovarjali o tem, kaj je normalno in kaj ne ter udeležili več posameznih delavnic, kjer smo spoznavali možgane, njihovo delovanje, kaj vse je potrebno za pravilno delovanje možganov ipd. Z različnimi poskusi smo ugotavljali, kako prepoznamo bolne možgane. Ugotovili smo, da se različne bolezni možganov pri ljudeh odražajo tako, da ljudje začnejo pozabljati, se čudno vesti, izvajati čudne, nenadzorovane gibe, postanejo raztreseni ... Z imitacijo ljudi z bolnimi možgani smo nekateri sami izkusili posledice bolnih možganov. Postavili smo se tudi v vlogo zasmehovanih ljudi, da sami začutimo, kako slabo se počuti posameznik, če ga kdo zasmehuje, se norčuje iz njega in podobno.

Ta dan smo spoznali, da je potrebno skrbeti tudi za naše možgane. Ob zaključku delavnic smo učenci za spomin prejeli miniaturni odlitek možganov.

Svojo pridobljeno znanje smo v sredo, 30. marca 2016, predstavili izbranim učencem 5. razreda naše šole. Pod mentorstvom psihologinje Mire Marinšek smo pripravili štiri delavnice s podobno vsebino, kot smo je bili deležni sami. Ob tem so nastali poučni plakati, ki krasijo pritličje naše šole. Prijetno družnje smo zaključili z okušanjem sla-

MAŠA ISKRA, 6. B

## Mednarodni projekt Stopinje – odtisi Evrope

OŠ Rodica – Erasmus +K2 je projekt, pri katerem se učenci šol sodelujočih držav udeležijo mednarodnih izmenjav.

**OŠ RODICA** Države, ki sodelujejo v našem projektu Stopinje – odtisi Evrope so: Poljska, Španija, Finska, Italija, Nemčija in Slovenija. Aprila smo se pet učencev in štiri učiteljice udeležili mednarodne izmenjave na Poljskem. Po štirih urah vožnje z letalom in avtobusom so nas gostiteljske družine za teden dni velikodušno sprejele v svoje domove.

Čprav večina otrok in odraslih ni obvladala angleščine, smo vedno našli način sporazumevanja. V šoli so nas zjutraj pozdravili s tradicionalnim kruhom in soljo, učenci pa so pripravili bogat kulturni program z odličnimi predstavami. Na šoli so pripravili tudi veliko delavnic. Med drugim smo izdelovali lutke iz sisala in papirnate mozaike. Ves dan smo se posvetili ogledu glavnega mesta Poljske, Varšave. Ogledali smo si mesto, njegove znamenitosti in obiskali muzej studia SE-MA-FOR, kjer je nastal tudi slavni Medvedek Uhec. V muzeju smo si ogledali lutke, ki so jih uporabljali v animiranih filmih, in si ogledali kratki film The Fantastic Flower Shop. V Lodžu smo si ogledali najdaljšo ulico, ki je dolga štiri kilometre, to je Pio-



trkowska ulica. V petek smo imeli tudi eko modno revijo, kjer smo iz vreč za smeti, CD-jev, časopisa in drugih odpadnih materialov izdelovali obleke. Te smo potem predstavili na modni pisti. Po modni reviji sta na šoli potekala tudi sejem in disco. Naučili so nas dva poljska tradicionalna plesa, mi pa smo jim predstavili Slovenijo. Zaplesali in zapeli

smo pesem Abraham ,ma sedem sinov, jih naučili nekaj slovenskih besed in svojim gostiteljskim družinam na spletu pokazali fotografije lepote Slovenije. Čprav smo bili na Poljskem le osem dni, smo doživeli veliko, spletli smo veliko prijateljskih vezi in se tudi zabavali.

UČENCA OŠ RODICA: ŽIVA ŽERAK  
NOVAK IN TIBOR REMŠKAR

Z masažo živim prijetneje in sproščeno  
Izboljšajte svoje zdravje in počutje ter zmanjšajte bolečine.  
Pokličite 041 285 368 in si prvočitate trenutek za sprostitev!  
-30% s tem kuponom, do 20162016  
www.masaznica.si

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **24. junija 2016**.

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 9. junija 2016, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu:  
urednistvo.slamnik@gmail.com

## IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

### na kratko

VRTEC DOMINIK SAVIO

#### Otroci in šport v Domžalah

Otroci iz vrtca Dominik Savio so bili v maju zelo aktivni. Toliko bolj, ker je bila tema tega meseca namenjena raziskovanju športne infrastrukture v našem mestu. Spoznali so torej različne športne zvrsti, re-



kvizite in se seveda tudi preizkusili v različnih športnih panogah. Če nam je le vreme bilo naklonjeno, že smo jo mahnilo za Bistrico ali pa na Šumberk. Ogledali smo si plezalno steno in tisti najbolj pogumni so jo pod strokovnim vodstvom tudi preizkusili. Najstarejši otroci so pridno obiskovali tečaj plavanja, se vozili s kolesi in skiroji, se urili veščin z žogami in celo za tri dni odšli na bivanje na Rakitno. Otroci so tako pridobivali zaupanje v svoje telo in gibalne sposobnosti, ter raziskovali, kaj vse nam naše mesto ponuja.

Tako mimogrede smo sodelovali še pri snemanju oddaje Dobro jutro v Češminovem parku, kjer se je predstavila naša občina. Srečali smo se tudi z maskotami Domžal. Otroci kar niso mogli skriti navdušenja, ko nam je hrošček Simon z gasilskim avtom v vrtec pripeljal krofe. Hvala.

Za naš vrtec je bil ta mesec namenjen tudi praznovanju, saj je v začetku maja praznoval zavetnik našega vrtca Dominik Savio. Trudimo se, da smo temu dečku vsaj malo podobni. Bil je majhen in droban, pa vendar velikan po srcu.

Prav tako smo po celoletni pripravi medse sprejeli prav posebno gospo, romarico, Marijin kip iz Fatime, ki se je za en dan ustavil tudi v domžalski cerkvi Marije Vnebozete. Imeli smo čast sodelovati pri sveti maši s petjem.

Poskrbeli smo torej za naše telesno in duhovno zdravje. Zdaj pa še bolj pogumno naprej!

VZG. URŠA LAVRIČ

## Vtisi z naravoslovno-raziskovalnega tabora

V petek in soboto, 6. in 7. maja 2016 smo se učenci 6., 7. in 8. razredov, ki nas zanima naravoslovno raziskovanje, udeležili naravoslovnega tabora v Rakovem Škocjanu. Naš program je bil zelo raznoliko zasnovan.

**OŠ DOMŽALE** V petek smo se v dopoldanskem času z avtobusom izpred šole odpravili proti Postojnski jami na ogled vivarija, kjer smo spoznali življenje živali v jami. Vodič nam je povedal, da so vse živali v jami slepe in brez pigmenta. Videli smo tudi virtualni muzej Expo, kjer so bili predstavljeni jamsko življenje, rast kapnikov in še mnogo drugih kraških zanimivosti. Po ogledu nas je pot vodila do ČŠOD Rak, kjer smo bili nastanjeni. Namestili smo se po sobah, čakalo pa nas je tudi že kosilo. Po krajšem počitku smo se peš odpravili na bližnjo učno pot skozi gozd.

ga sedmošolcev je bila izbrati si kotiček v gozdu, kjer so raziskovali živali v gozdnih tleh in ponovili znanje o kroženju snovi v naravi, osmošolci pa so začeli z raziskovanjem ob reki Rak. Naredili smo še dve menjavi po postajah, da smo bili vsi vključeni na vseh področjih. Delali smo kemijsko analizo vode, opazovali smo najdene živali, spoznali pa smo tudi legendo o Tkalca jami. Ob vrnitvi na kosilo smo pospravili sobe in spakirali kovčke. V popoldanskem času smo si ogledali še ogled Muzeja Cerknškega jezera z zanimivo maketo presihanja vode, peljali pa smo se tudi z lojtrnikom s konj-



V naravi smo obnovili naše znanje naravoslovja in si ogledali naravne kraške znamenitosti Rakovega Škocjana. Po povratku nas je že čakala večerja, slastna riba, ki nam jo je pripravil naš kuhar, ki je obenem tudi lovec. Po večerji nam je strastni kuhar-lovec v učni sobi veliko povedal o živalih v bližnjem gozdu, prepoznavanju njihovih stopinj, predvajal pa nam je tudi posnetek medveda, ki so ga posneli med obrokom. Prvi dan smo zaključili z novim znanjem o živalih in prijetno utrujeni.

V soboto smo se po zajtrku odpravili do malega naravnega mostu, kjer smo si določili tri postaje in se razdelili v tri skupine. Šestošolci so se najprej sprehodili do ruševin cerkve, ki je nudila zavetje pred Turki, in obnovili znanje o kraških pojavih, nalo-

ske vprego po jezeru. Bili smo prava turistična atrakcija. Zaradi presenečenja v obliki dežja smo si naredili krajši premor in si privoščili sladoled v bližnjem lokalju. Avtobus nas je nato peljal do Križne jame. Vodič nam je dal škornje in svetilko. Ob vstopu v jamo nam je bil predstavljen njen zemljevid, med hojo po njej pa še nekaj nje daljne zgodovine. Opazovali smo tudi speče netopirje, kapnike in lobanjo jamskega medveda. Na koncu smo sedli še v čolne in se z njimi odpeljali še malo globlje v jamo. Očarani smo bili nad to naravno lepoto.

Preživeli smo dva prečudovita dneva, kjer smo spoznavali naravne lepote našega Krasa, se družili med sabo in se polni pozitivnih 'odtisov' vrnilo v Domžale.

SVIT KOS, 7. C

## Ostržkovih 40 let

Aprila je bilo v našem vrtcu prav prijetno ozračje.



**VRTEC OSTRŽEK** V pričakovanju Ostržkovega 40. rojstnega dne smo dalj časa pripravljali izdelke in izbrane predmete za razstavo, utrjevali in izboljševali smo izvedbo pesmi, plesov in recitacij za prireditve ter krasili večnamenski prostor, kjer je le-ta potekala. Poseben čar je na dan našega slavnostnega dne prinesla med otroke ogromna Ostržkova slavnostna torta, s katero smo se dopoldan posladkali po uspešni generalki.

Na prireditvi smo nastopali vsi Ostržkovi: od najmlajših do najsta-

rejših. Pristrčnost, sproščenost in znanje so bili izdatno nagrajeni z bučnim aplavzom. Gostje so si ogledali razstavo Štirje letni časi, ki smo jo pripravili v igralnicah, garderobah in na hodnikih. Za ljubitelje zgodovinskih utrinkov smo postavili nekaj izvornih, starih predmetov iz preteklosti življenja v naši enoti.

Iskrena hvala vsem, ki nam omogočate, nas podpirate, spodbujate in nam kakorkoli pomagata, da smo živa, vesela skupnost, ki se trudi biti srečna, in to izžarevati tudi v okolico.

## Šola v naravi

Učenci 7. razreda v ČŠOD Radenci ob Kolpi



**OŠ DOMŽALE** Izobraževanje v naravnem okolju je oblika sodobnega pouka in je del razširjenega programa OŠ. Vsebinski pouk v naravi se posveča vse večja pozornost. Le-te so bogate in poleg spoznavanja naravnega okolja v sozvočju z drugimi vsebinami, ki se spontano prepletajo, učenci poglobljeno razvijajo še spoštovanje do naravne in kulturne dediščine ter skrb za varstvo okolja. Posebno pozornost se namenja tudi skrbi za osebno zdravje.

S sodobnostjo človeka nastaja tudi potreba po sodobni šoli, ki temelji predvsem na izkušnjskem učenju, zato je delo naravnano k učenju z izkušnjami in k povezovanju naučenega s praktičnim življenjem. Pouk v naravi so popestrila in obogatila različna predavanja in zabavni program, ki je sestavni del šole v naravi in ne sme manjkati. Učenci imajo v sproščenem in odkritem okolju možnost vzpostaviti drugačne vezi.

V tednu, ki so ga učenci preživeli skupaj, so se udeležili športnih dejavnosti, kot so lokostrelstvo, veslanje s kanuji, plezanje, kolesarjenje in pohodništvo. Slednje je bilo v navezavi z

naravoslovnimi vsebinami, ki so potekale pretežno na terenu. Gre za raziskovanje življenja v reki, opazovanje kraške jame Kobiljača, iskanje živali v gozdu, učenje o značilnostih prsti in stelje. Poleg pridobivanja različnih spretnosti in praktičnih znanj so učenci imeli na vsakem koraku priložnost pokazati svoj odgovoren odnos do narave in udeležati znanje o skrbnem varovanju okolja.

Zvečer je nastopil čas za zabavni program z družabnimi in športnimi igrami ter peko pogače. Najbolj radovedni so lahko od blizu spoznali kačo in pajka skakača. Ker nam je bilo vreme naklonjeno, smo zadnji večer zakurili ogenj, ki človeku ponuja posebno toplino in uživali v druženju.

Skupna doživetja ustvarjajo večjo povezanost med učenci in vplivajo tudi na odnos učitelj - učenec, ki praviloma prinese več razumevanja in zaupanja, posledično pa tudi bolj sproščeno in kvalitetno delo v šoli.

Učitelji smo jih na poteh vseživljenjskega učenja z veseljem spremljali.

GREGOR KRIZAJ

## IZMENJEVALNICA OBLAČIL, OBUITVE, NAKITA in MODNIH DODATKOV



KDAJ ? PONEDELJEK, 13. JUNIJ 2016, od 17:30 do 19:30

KJE ? V Centru za mlade Domžale, Ljubljanska c. 58, Domžale

„I kos DAŠ - I kos VZAMEŠ“

Prinesi I kos oblačila, obutve, nakita ali modnega dodatka, ki ti doma v omari dela gnečo in si po svoji izbiri vzemi I kos, ki ti je všeč.



## Lipa za desetletnico OŠ Dragomelj

Tudi na OŠ Dragomelj smo se na dan Zemlje, 22. aprila, spomnili našega edinstvenega in ranljivega planeta, zato smo na šolskem dvorišču posadili lipo kot darilo naši šoli za 10. rojstni dan ter hkrati kot simbol varovanja okolja in prizadevanja za bolj zeleni svet.

**OŠ DRAGOMELJ** Na dan Zemlje ljudje proslavljajo Zemljo in vse lepote, ki nam jo podarja. Rastline, živali, ptice, gozdove, oceane, reke ... Ta dan obeležujemo, ker bi radi zavarovali naravo in poskrbeli, da je čim manj onesnažena. K temu se pridružujemo tudi na naši eko šoli, saj nenehno skrbimo za ločevanje odpadkov, varčevanje s pitno vodo, zbiramo star papir, odsluže-

za logotip šole, in učencem, ki najbolj spretno ravnajo z besedami. Drobne pozornosti sta podelili arhitektka Tattjana Cvar, članica komisije za logotip šole, in Metka Šum, koordinatorica literarnega natečaja. Poleg tega so vsi nagrajeni učenci dobili priložnost, da so z lopato zemlje pomagali obsuti lipo, ki bo, upamo, rasla in lepšala okolico šole več deset, morda sto let.



Prepevanje ob dnevu Zemlje

ne baterije, skrbimo za vrtniček ... V tem šolskem letu smo se pri teh aktivnostih še posebej potrudili, saj šola s travnato pričesko praznuje prvih 10 let. Ob tej priložnosti smo 13. aprila imeli slavnostno prireditev, izdelali smo logotip šole in ustvarjali za literarni natečaj.

Na dan Zemlje se je bila na zelenici za šolsko zgradbo posaditev lipe. Prisotni smo se zbrali v velikem krogu okoli jame, pripravljene za lipo. Pozdravila nas je pomočnica ravnateljice, ki je uvodne besede namenila pomenu lipe (tilie). Sledila je podelitev nagrad najboljšim ustvarjalcem črk

Posebno zahvalo je prejel Franc Podboršek, ki je vsa ta leta skrbel za okolico šole, zlasti v času spuščanja gregorčkov po Pšati.

Pred odhodom k pouku smo zapele in se zazibali v ritmični Zemlja pleše. Upamo, da bo lipa zrasla v mogočno drevo, okrog katerega bomo lahko kot naši predniki rajali in peli ter se v senci njene krošnje brezskrbno igrali, brali in učili.

UČENCI IZBIRNEGA PREDMETA  
ŠOLSKO NOVINARSTVO  
GABRIJELA VIŠENJAK OŠ DRAGOMELJ

Objavljamo spis ene izmed nagrajenk literarno-likovnega natečaja NLB Vita, ki je potekal v okviru mednarodnega mladinskega literarnega festivala Bralnice pod slamnikom, ki so v svojih delih spregovorili (ali pa upodobili v likovnih izdelkih) o sprejemanju drugačnosti.

## Vsakdo si zasluži, da se mu nekoč v življenju zgodi nekaj dobrega

**P**rav vsak si v svojem življenju zasluži lepih stvari in dogodkov, ne glede na to, kakšne kulture je, vere in življenjskih danosti, čeprav danes največkrat nimamo prijateljskih odnosov do takih ljudi, ki so drugačni od nas.

Ti se ne počutijo dobro, če jih nihče ne počuti za prijatelje, zato si želijo, da bi se jim zgodilo nekaj dobrega. To me spominja na mojega sošolca, ki je Albanec. Na našo šolo je prišel pred šestimi leti. Ni znal dobro slovensko, zato je imel v šoli težave, in je dvakrat ponavljal tretji razred. Najhuje je bilo, da ga nihče ni maral, razred ga ni sprejel. Ko je prišel v naš razred, pa smo ga sprejeli in postali prijatelji. Povedal nam je, da se v našem razredu počuti najbolje. Tako se mu je v življenju pripetilo nekaj dobrega; dobil je prijatelje.

Ni edini, ki je prišel iz tujine, imam še sošolko, ki prihaja iz Dominikanske republike. Ona ima veliko prijateljev, a vseeno močno pogreša svojo domačo deželo.

V nižjih razredih sem imela sošolko iz Albanije. Nje nisimo dobro sprejeli; bili smo mlajši in nisimo razumeli, kako je, če se preseliš v drugo državo. Čez dve leti je odšla nazaj domov. Morda je bilo to, da se je vrnila nazaj, zanjo nekaj dobrega, kdo ve.

Lani smo imeli na šoli, ne v našem razredu, ampak v osmem, fanta iz Finske. Čez leto dni se je preselil nazaj domov, a njegovi sošolci in so-

šolke so ohranili prijateljstvo s pomočjo mobilnih telefonov. Vse to dokazuje, da je svet kljub svoji velikosti majhen in da si vsi ljudje želimo enako: varnost, sprejetost, prijaznost.

Mislil, da so ti ljudje v življenju že doživeli nekaj lepega in dobrega, ker so naleteli na ljudi, ki

**Vse to dokazuje, da je svet kljub svoji velikosti majhen in da si vsi ljudje želimo enako: varnost, sprejetost, prijaznost.**

so sposobni empatije, in da bodo še veliko, čeprav so drugačne narodnosti in kulture. To po mojem mnenju ne bi smela biti ovira za nestrpnost in nastrojenost ter strah brez prave osnove.

Letos je bilo v Sloveniji veliko tujcev oziroma beguncev. Imeli so hudo življenje. Pri njih je divjala vojna, zato so odšli v druge države. Veliko jih je šlo skozi Slovenijo, zato smo jim Slovenci nudili pomoč. Zanj so bili nekateri zelo hvaležni. Tako smo jim pomagali, da se jim je v življenju zgodilo nekaj dobrega, saj si to zasluži vsako človeško bitje.

O begunjih sem dobila različne informacije, kakšni so in kako se vedejo. Najbolj sem verjela tistim, ki mi jih je povedal moj oče. On je kriminalist, zato je moral oditi na mejo. Povedal mi je, da je pregledoval begunce, a pri njih ni našel nič drugega kakor vžigalnike, ki so jih imeli tisti, ki so kadili. Zaradi varnosti jim jih je moral odvzeti. Imel je svojo skupino beguncev, ki je upoštevala vsa navodila, ki jih je dajal, niso bili nasilni in sodelovali so pri pregledu, saj so si želeli, da bi kmalu prispeli v Nemčijo in drugam. S konvojem avtobusov jih je pospremil do mejnega prehoda Šentilj. To skupino je pohvalil tudi voznik avtobusa. Ob izstopu so namreč zapustili čist in nepoškodovan avtobus ter se na svoj način prijazno zahvaljevali. Tako se je tudi njim zgodilo nekaj dobrega, saj so prišli tja, kamor so bili namenjeni. Ob očetovem pripovedovanju sem se dobro počutila tudi sama in jim v mislih zaželela srečo za nadaljnje življenje.

Kljub različnim narodnostnim in verstvom si lahko med seboj pomagamo, saj se dobro vrača z dobrim. Če nikoli v življenju nikomur ne boš naredil nič dobrega, se tudi tebi ne bo zgodilo veliko dobrih stvari. □

Ime in priimek: Maja Dimc  
Razred: 6. b  
Šola: OŠ Dob, Šolska ulica 7  
Mentorica: Lidija Leban

## Zvesti projektu Zemljo so nam posodili otroci

Ob svetovnem dnevu Zemlje, 22. aprila 2016

**OŠ ROJE** Ob svetovnem dnevu Zemlje, 22. aprila, so na Gospodarskem razstavišču s slavnostno podelitvijo priznanj zaključili 6. vseslovenski natečaj Planeta Zemlja prijazna šola, znotraj katerega poteka več projektov, ki pripomorejo k ohranjanju naravnega, kulturnega in nacionalnega izročila Slovenije, razvijajo zdravo samopodobo posameznika ter spoštljiv in odgovoren odnos do okolja in narave.

Že od začetka je del natečaja tudi projekt Zemljo so nam posodili otroci, ki pa je samostojno potekal tudi že pred tem, in sicer od leta 2006. V tem začetnem obdobju se je projektu priključila tudi naša šola – OŠ Roje in mu ostaja zvesta vsa leta. Gre za raziskovalni projekt za učence tretje triade, kjer za raziskovanje lokalnega okolja nominirajo najboljše, ki s svojim zgledom in dejavnimi prispevajo k boljši kakovosti bivanja v njem. Kategorije nominacij so: voda, zrak, zemlja, osveščanje in najaktivnejša šola oz. vrtec. Učenci in mentorji OŠ Roje smo nominirali že najrazličnejše akterje, ki si v Domžalah in bližnji okolici prizadevajo za čisto okolje in si s tem prislužili že več priznanj v kategoriji najaktivnejša šola.

Letos smo v nominaciji predstavili ekološke izdelke, ki jih izdelujemo na naši šoli. Sestavine zanje najdemo v bližnji okolici – na našem eko vrtu, v sadovnjaku ter v kottičkih z grmičevjem

in jagodičevjem, ki obdajajo šolo. Okolica šole predstavlja izvrstno učilo za dejavno spoznavanje narave, razvijanje spretnosti rok in občutenje različnih naravnih materialov. Iz jabolk, kutin in jagodičevja izdelujemo marmelade. Iz mete, lučnika in bezga izdelujemo sirupe. Na zeliščnem vrtu pridelamo najrazličnejša zelišča, kot so meta, melisa,



bazilika, origano, majaron, drobnjak in še mnoga druga, ki jih nato posušimo in jih lično shranimo v papirnate vrečke. Iz suhega cvetja izdelujemo voščilnice. Sivko uporabimo za izdelavo dišečih mošnjčikov, ki odišavijo prostor in odganjajo molje, pa tudi za izdelavo majhnih sivkinih punčk in šopkov. Z obdelovanjem šolskega vrta, sadovnjaka, grmičevja in jagodičevja ter izdelovanjem eko izdelkov se pripravljamo na samostojno življenje, pridelovanje lastne hrane in poklice, saj veliko naših

učencev šolanje nadaljuje v dvoletnih programih na Biotehniškem izobraževalnem centru v Ljubljani. Naše eko izdelke predstavljamo na tržnici, šolskih razstavah, jih podarimo gostom, ki pridejo na našo šolo, po naročilu pa pripravimo tudi poslovna darila v obliki zabojčkov z eko izdelki, ter na ta način predstavimo našo šolo in pridobimo

sredstva za šolski sklad, iz katerega se plačujejo malice, kosila, izleti in šole v naravi za socialno ogrožene učence.

Naše delo in izdelki so majhen prispevek k boljšemu ravnanju z naravo in bolj zdravemu življenju, a zelo pomembni za nas in naš razvoj. Nominacija smo dopolnili s kratkim filmom o našem delu in ekoloških izdelkih. Naš trud tudi tokrat ni bil spregledan – dobili smo priznanje za zvestobo.

MENTORICA PROJEKTA NA OŠ ROJE  
DARJA GRUDEN

## Koncert sakralne glasbe

ob 140 - letnici župnije Homec in 25 - letnici samostojnosti Slovenije  
**Zbor Slovenske filharmonije**  
27. maj 2016 ob 20. uri  
cerkev Marijinega rojstva Homec

Martina Batič, dirigentka  
Gašper Banovec, orgle

Vstop prost  
Župnija Homec



Kulturno društvo  
Jože Gostič Homec



slovenska  
filharmonija



# DOGAJA SE ...

# KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE / JUNIJ



Koncert slovenskega gospel zbora Bee Geesus  
Blunout klub, 3. junija



Mož, ki je poznal neskončnost  
Mestni kino Domžale, 6. junij, 21. in 28. junija



Kvačkarije, delavnice kvačkanja za mlade  
Center za mlade Domžale, 7. in 14. junija



4. Slamnikarski sejem  
Slamnikarski park, 11. junij



Dobrodošli: Ormož z okolico in Zgornje Posočje  
Tržni prostor Domžale, 11. in 18. junija



Zaključek tečaja šivanja slamnikov  
Slamnikarski muzej, 18. junija

## 1. junij sreda

### Center za mlade Domžale

**14.30 | USTVARJALNE DELAVNICE**  
Od 7. do 12. leta / prijave na [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si) ali 040 255 568.

### 18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE

Od 13. do 30. leta / prijave na [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si) ali 040 255 568.

### Blunout klub

**20.00 | STAND UP S KOMIKI CEH ZA SMEH**  
Stand up večer / slovenski stand up mački in zelenici vas bodo poskusili nasmejati do solz / 5 €.

### Mestni kino Domžale

**21.00 | DHEEPAN**  
Drama / s cannsko zlato palmno nagrajani film Jacquesa Audiarda je doživeta freska begunske izkušnje in nekonvencionalna družinska drama o priseljencih, ki iščejo priložnost za nov začetek.

## 2. junij četrtek

### KD Franca Bernika

**19.00 | ZAKLJUČNI KONCERT GLASBENE SOLE DOMŽALE**  
Org.: Glasbena šola Domžale / vstop prost.

## 3. junij petek

**Pedagoško-raziskovalni center za konjerejo Krumperk**

**20.00 | LIPICANCI NA UNIVERZI**  
Nastop promocijske skupine jahačev Biotehniške fakultete in gostov / spremljevalni kulturni program / vstop prost.



## 6. junij ponedeljek

### Mestni kino Domžale

**21.00 | MOŽ, KI JE POZNAL NESKONČNOST**  
Biografska drama po romanu Roberta Kanigla / življenjska zgodba revnega Shrinavasa Ramanujana, ki se je med prvo svetovno vojno uveljavil kot eden od največjih matematikov našega časa.

## 7. junij torek

### Center za mlade Domžale

**17.30 | KVAČKARIJE**  
Delavnice kvačkanja / vodi Diana Šerčer Stojanovič / od 7. do 30. leta / brezplačno / prijave na [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si) ali 040 255 568.

## 8. junij sreda

### Center za mlade Domžale

**14.30 | USTVARJALNE DELAVNICE**  
Od 7. do 12. leta / prijave na [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si) ali 040 255 568.

**18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE**  
Od 13. do 30. leta / prijave na [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si) ali 040 255 568.

### Mestni kino Domžale

**21.00 | DHEEPAN**  
Drama / s cannsko zlato palmno nagrajani film Jacquesa Audiarda je doživeta freska begunske izkušnje in nekonvencionalna družinska drama o priseljencih, ki iščejo priložnost za nov začetek.

## 9. junij četrtek

### Center za mlade Domžale

**18.00 | DESTINACIJA EVS: PRIPRAVLJENI NA VZLET**  
Delavnica o mednarodnem prostovoljstvu, na kateri bodo svojo izkušnjo predstavili nekdanji prostovoljci.

### Mestni kino Domžale

**21.00 | TA NORA 80A**  
Komedija / režiser filma Fantovska leta Richard Linklater se vrača z žurersko komedijo o odraščanju v osemdesetih letih: malo bejzbola in veliko piva.

## 10. junij petek

## 18. junij sobota

### Tržni prostor Domžale

**8.00-13.00 | DOBRODOŠLI V DOMŽALAH: ZGORNJE POSOČJE**  
Predstavitev Zgornjega Posočja z okolico s svojimi običaji, kulturo, kulinariko in turistično ponudbo.

### Mestni kino Domžale

**10.00 | ISKANJE POZABLJIVE DORY**  
Animirana komična pustolovščina / 95' / sinhronizirano, 6+ / Nemo se s pozabljivo modro prijateljico Dory, ki se odloči, da bo poiskala svojo družino, odpravlja na novo dogodivščino.

### Menačenkova domačija

**18.00-20.00 | POLETNA MUZEJSKA NOČ**  
Vseslovenska muzejska poletna zgodba / ob 19.00: vodstvo po novi stalni razstavi o kiparju Francetu Ahčinu / vstop prost.

### Slamnikarski muzej

**18.00-21.00 | POLETNA MUZEJSKA NOČ**  
Vseslovenska muzejska poletna zgodba / ob 20.00 odpiramo sezono nošenja slamnikov / zaključno srečanje tečaja šivanja slamnikov s spremljevalnim programom / vstop prost.

### Blunout klub

**20.00 | PRIMOŽ TURK**  
Koncert / country-blues stil z etno priokusom / močna čustva in humor, ključno sporočilo pa se skrivata v ironičnem, grotesknem ozadju / 5 €.

### Poletno gledališče Studenec

**21.00 | ALPSKI KVINTET IN SLOVENSKI OKTET**  
Koncert ob 50-letnici Alpskega kvinteta in 65-letnici Slovenskega okteta / v okviru 16. kulturnega poletnega festivala Studenec 2016 / 18 €.

## 19. junij nedelja

### Mestni kino Domžale

**17.00 | ISKANJE POZABLJIVE DORY**  
Animirana komična pustolovščina / 95' / sinhronizirano, 6+ / Nemo se s pozabljivo modro prijateljico Dory, ki se odloči, da bo poiskala svojo družino, odpravlja na novo dogodivščino.

### 19.00 | DENARNE IGRE

Akcijski triler / režija: Jodie Foster / igrata George Clooney, Julia Roberts / denarni čudodelnik Lee

### Mestni kino Domžale

**21.00 | NADZOR Z NEBA**  
Vojni akcijski triler / igra Helen Mirren / vodja posebnih vojaških misij, ki naj bi s pomočjo dronov zajela teroristično celico, se sooči z nepričakovano dilemo.

### Poletno gledališče Studenec

**21.00 | CARMEN**  
Opera v štirih dejanjih / izvajajo solisti, operni zbor in orkester SNG Opera in balet Ljubljana / v počastitev državnega praznika s pozdravnim nagovorom župana Tomija Dragarja / v okviru 16. kulturnega poletnega festivala Studenec 2016 / 23 €.

## 25. junij sobota

### Mestni kino Domžale

**10.00 | ISKANJE POZABLJIVE DORY**  
Animirana komična pustolovščina / 95' / sinhronizirano, 6+ / Nemo se s pozabljivo modro prijateljico Dory, ki se odloči, da bo poiskala svojo družino, odpravlja na novo dogodivščino.

### 18.45 | TA NORA 80A

Komedija / režiser filma Fantovska leta Richard Linklater se vrača z žurersko komedijo o odraščanju v osemdesetih letih: malo bejzbola in veliko piva.

### Atrij gradu Tuštanj, Zgornji Tuštanj pri Moravčah

**20.30 | GRAJSKI OKTET**  
Koncert domačih pesmi in Avsenikovih viž / gostje: ansambel Grajski kvintet / v primeru dežja bo koncert v Kulturnem domu v Moravčah / vstop prost.

### Mestni kino Domžale

**21.00 | DENARNE IGRE**  
Akcijski triler / režija: Jodie Foster / igrata George Clooney, Julia Roberts / denarni čudodelnik Lee Gates je nezmožljiv pri napovedovanju gibanj finančnih trgov ... dokler se enkrat ne zmoti.

## 26. junij nedelja

### Mestni kino Domžale

**17.00 | ISKANJE POZABLJIVE DORY**  
Animirana komična pustolovščina / 95' / sinhronizirano, 6+ / Nemo se s pozabljivo modro prijateljico Dory, ki se odloči, da bo poiskala svojo družino, odpravlja na novo dogodivščino.

## Razstave

### Slamnikarski muzej

**300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSKEM**  
Stalna razstava

### Menačenkova domačija

**KIPARANCE AHČIN (DOMŽALE, 1919-BUENOS AIRES, 1989)**  
Stalna razstava. V odpiralnem času vstop prost.

### O ŽIVLJENJU IN DELU KIPARJA

**FRANCETA AHČINA**  
Občasna razstava bo odprta do 18. junija. V odpiralnem času vstop prost.

### Galerija Domžale

**RAZSTAVA DRUŠTVA LIPA**  
Razstavlja Društvo Lipa, Univerza za tretje življenjsko obdobje. Razstava bo odprta do 2. junija.

### Knjižnica Domžale

**LAURA LIČER: SI DEKLE ALI SI ŽENA**  
Razstava ilustracij, od 6. do 30. junija.

**STRIP IN DRUGE LIKOVNE PODOBE ŠTIRIH ILLUSTRATORJEV**

Razstavljajo Jure Engelsberger, Tanja Komadina, Ivan Mitrevski, Damijan Stepančič v okviru festivala Bralnice pod slamnikom. Razstava ilustracij bo odprta do 3. junija.

**Knjižnica Domžale, oddelek za otroke in mladino**

**PROMET JE 'KUL'**  
Razstava otroških izdelkov, razstavljajo otroci iz vrtca Uša, enota Čebelica (Polžki, žabice in Pika polonice). Razstava bo na ogled od 30. maja do 11. junija.

### BRALNICE PO BRALNICAH

Utrinki s festivala Bralnice pod slamnikom. Razstava izdelkov bo na ogled od 13. do 26. junija.

### Center za mlade Domžale

**STROČNICE V DEŽLI PRAVLJIC**  
Razstava likovnega in literarnega natečaja bo na ogled od 13. do 26. junija.



## IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

### Tržnica na OŠ Preserje pri Radomljah

Na lep pomladni dan, v petek, 1. aprila 2016, smo na OŠ Preserje pri Radomljah pripravili Tržnico znanja.

**OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH** Že poimenovanje pove, da smo tržili znanje, saj smo odprli vrata učilnic ter povabili učitelje in strokovne delavce drugih slovenskih šol, da si ogledajo potek učne ure, z nami podoživijo in izmenjajo mnenja, izkušnje in znanje. Tako je 36 učiteljev za 60 pedagoških delavcev pripravilo različne učne ure z usmeritvami, ki jim na šoli sledimo.

metni stopnji pa so prikazali formativno spremljanje učenčevega napredka, različne pristope k učenju, predvsem samostojno delo učencev, ustvarjalnost in njihovo samopresojo.

Navdušili so učenci, saj so v povratnih informacijah obiskovalci prepoznali njihovo samostojnost, notranjo motivacijo, pripravljenost za sodelovanje, umirjenost in visoko stopnjo

li kot sodelovalne; povsod je bilo čuti povezanost med učitelji in učenci za skupni cilj – usvajanje znanja.

Svetovalne delavke so pripravile okroglo mizo, na kateri so predstavile delo z učenci s posebnimi potrebami, delo z učenci, ki imajo težave s koncentracijo ali prilagajanju skupini, izjemno timsko delo, dopolnjevanje v aktivno glede na potrebe posameznih učencev in sodelovanje z ostalimi učitelji, ki izvajajo učno pomoč ali imajo v razredih učence, ob katerih se je treba vseskozi učiti novih metod in oblik dela. Zanje so pripravile zloženke o posameznih težavah učencev z odločbami, delavnice na temo, kako prilagoditi teste in se sporazumevati s starši. Skušajo se posvetiti vsakemu učencu, ki potrebuje pomoč, četudi le s pogovorom in časom. Pri vzgojnih dogodkih sodelujeta pedagoginja in socialna pedagoginja, pri učnih pa ostale specialne pedagoginje. Na rednih tedenskih srečanjih se pogovarjajo o učencih celostno, z vseh možnih vidikov, da lahko opredelijo pravo pomoč.

V popoldanskem delu so učiteljice pripravile delavnice o formativnem spremljanju, mednarodnem udejstvanju Erasmus+, teoriji izbire in poučevanju tujega jezika.

Ugotovitve večine udeležencev so bile, da je za dobro vzdušje in medsebojno sodelovanje, kjer sta v središču učenec in njegov napredek, potrebno vložiti veliko dela celotne skupnosti, od vodstva do tehničnega kadra na šoli.

Poslovali smo se pozno popoldne z lepimi vtisi. Prav gotovo je za take dogodke potreben pogum, da postaviš svoje delo na ogled, a je vredno, saj je s pozitivnimi povratnimi informacijami v naša krila zavel nov veter.

ANA NUŠA KERN

### Pravljčni palček

V Knjižnici Domžale zaključujemo bralno-spodbujevalni projekt Pravljčni palček. Pripravljamo ga v sodelovanju z vrtci in s prvimi razredi osnovnih šol iz občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin, ter posamezniki.

**KNJIŽNICA DOMŽALE** Zavedamo se, kako pomembno je branje otrokom že v predbralnem obdobju. Trenutek, ko otroku beremo ali pripovedujemo, je neprecenljiv, ker takrat pripadamo

V okviru mladinskega literarnega festivala – Branice pod slammikom na zaključni prireditvi otrokom ob pravljici in podelitvi bralnih priznanj pripravimo tudi delavnico.



samo njemu. Med otrokom in odraslim se stkejo intimna doživetja.

Ob obisku v knjižnici jim ponudimo kvalitetne slikanice, seznanimo z osnovnimi pojmi knjižnice ... Na oddelku za otroke in mladino pripravimo zanimivo razstavo likovnih del, ki so jih ustvarili otroci ob poslušanju pravljic. V letošnjem šolskem letu je sodelovalo 1277 otrok, skupno število vseh sodelujočih pa je 1403.

Vsem otrokom iskrene čestitke za osvojeno bralno priznanje Pravljčni palček.

Zahvaljujemo se tudi vsem staršem, vzgojiteljicam, učiteljicam in knjižničarkam, ki so sodelovali pri projektu.

Lep pravljčni pozdrav in nasvidenje jeseni!

NIVES PODMLJŠAK  
LIDIJA SMERKOLJ TURŠIČ



V prvem razredu so predstavili medpredmetno učenje, formativno spremljanje učenčevega napredka, samopresojo, integracijo tujega jezika ter medvrstniško sodelovanje med prvo- in drugošolci. Drugošolke so predstavile globalno opismenjevanje in uvajanje tujega jezika; četrtošolci so predstavili projektno delo, načrtovali zahvalo in prikazali formativno spremljanje; petošolci so prepričali, da zna biti slovnica zabavna; na pred-

presojanja lastnega dela. Izpostavili so odgovoren pristop učencev k delu ter njihovo željo po izboljšavi lastnih izdelkov in znanja. Ugotovili so, da gre velika zasluga učiteljem, saj morajo biti pripravljene posredovati povratne informacije v različnih oblikah: ustni, pisni in v dialogu z učenecem. Na prvo mesto so tako postavili delavnost v vseh razredih, kjer so bili prisotni. Presenetili so jih odnosi med učenci in učitelji, ki so jih prepozna-

### Obisk osnovnih šol na Švedskem

V času šolskih zimskih počitnic, od 13. do 21. februarja, smo učiteljice OŠ Preserje pri Radomljah Mateja Peršolja, Karmen Pokorny in Manca Mihelčič, v okviru evropskega projekta Erasmus+, obiskale še zadnjo načrtovano državo – Švedsko.

**OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH** V tem šolskem letu so se sodelavke že seznanile z izobraževalnim sistemom zelene Škotske in zimske Finske. Obiskale smo osnovno šolo v manjšem mestu Hulfsfred, ki je v pokrajini Småland, od koder izvira znano podjetje Ikea. Mestece s približno 5.000 prebivalci leži ob severnem delu jezera Hulingen in je od Stockholma oddaljeno 340 km v smeri proti jugu. Morda Hulfsfred prepozna kak ljubitelj rock festivalov, saj je bil med leti

omogočili spremljanje pouka ter vpogled v njihove segmente poučevanja. Pouk je ciljno načrtovan, napredek učenca pa učitelji spremljajo sproti – formativno. Prve 'številčne' ocene, od A do F, otroci dobijo v 7. razredu, do takrat je ocenjevanje opisno. V razredu je od 18 do 24 učencev. Normativ učencev v razredu je 30, ravnatelj pa je popolnoma avtonomen pri oblikovanju razredov. Pouk se začne ob 8. uri in se konča do 13.30 za nižjo stopnjo

kar je švedska oblika podaljšane bivanja. Do tretjega razreda starši otroke vpišejo v 'fritids' in za to plačujejo 1,5 odstotka plače mesečno, nato lahko otroci obiskujejo brezplačen 'fritidsgård' ter vanj poljubno prihajajo in odhajajo. V obeh oblikah delujejo posebej za to usposobljeni učitelji. Razlika je v tem, da ima 'fritids' urnik in vodene dejavnosti, v 'fritidsgårdu' pa učitelji otroke zgolj varujejo.

Obe šoli imata bogato narodnostno in jezikovno sestavo: na nižji osnovni šoli, Lindblomskolan, prihajajo otroci iz 38 držav; veliko je otrok, ki so sami pripotovali na Švedsko, kar 40 odstotkov. Razlike med njimi so velike, vendar so učitelji vajeni diferenciranja in imajo na voljo tudi dobro pripravljene materiale. Tujci, ki ne govorijo švedskega jezika, so najprej vključeni v pripravljalne razrede. Vsi imajo ves čas šolanja tedensko ure v maternem jeziku. Poučujejo jih učitelji, ki so jim ti jeziki materinščina.

Izobraženih učiteljev na Švedskem primanjkuje. Vsako leto jih zmanjka kar 8.000. Priložnost za poučevanje lahko dobi vsakdo, kar ne vpliva dobro na kakovost poučevanja.

Po petih dneh novih spoznanj, primerjanja izkušenj in presojanja lastnega dela smo se vrnile v Stockholm, kjer smo strokovne vtise dopolnile še s kulturnimi. Obisk švedskih šol je bila dragocena izkušnja, ki nas je obogatila, zato jo želimo podeliti s širšim krogom ljudi, da bi posredno obogatila še njih.

MANCA MIHELČIČ, PROFESORICA  
RAZREDNEGA POUKA OŠ PRESERJE PRI  
RADOMLJAH



1986 in 2011 prizorišče mednarodnega glasbenega festivala, na katerem se je v najboljših časih zbralo 32.000 obiskovalcev. 23 km severno od Hulfsfreda leži Vimmerby, rojstno mesto Astrid Lindgren, ki ga večina obiskovalcev obišče, da bi si ogledali njeno rojstno hišo oziroma obiskali Svet Astrid Lindgren, v katerem se otroci zabavajo v družbi Pike Nogavičke in drugih literarnih likov, ki jih je pisateljica ustvarila.

Obiskale smo dve šoli: Lindblomskolan obiskuje okrog 450 otrok od 1. do 6. razreda, Albäckskolan pa okrog 400 otrok od 7. do 9. razreda. Na obeh šolah so nas prijazno sprejeli in nam

ter do 14.30 za višjo stopnjo. Šolske ure se merijo v minutah. Minute posameznega predmeta na teden so predpisane, od učitelja pa je odvisno, kako si jih v tednu razporedi. Predmeti so podobni našim v slovenskih šolah, le da naš izobraževalni sistem daje več prostora umetnosti in športu (LUM, GUM, ŠPO), švedski pa ročnim spretnostim, npr. obdelovanju lesa in šivanju.

V času pouka imajo vsi otroci brezplačno kosilo, brezplačne so tudi vse šolske potrebščine in dneva dejavnosti – enega imajo poleti, drugega pozimi. V času pred in po pouku imajo otroci možnost vključitve v 'fritids',

ZP Zveza Prijateljev Mladine Domžale

#### ZDRAVSTVENO LETOVANJE OTROK – KRK 2016

Zveza prijateljev mladine Domžale, Ljubljanska cesta 58, 1230 Domžale kot organizator vabi na letovanje vse šoloobvezne otroke, ki obiskujejo osnovne šole v Občinah Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče.

Možnost prijave na letovanje imajo vsi šoloobvezni otroci iz zgoraj omenjenih občin in sicer do zasedbe mest po izmenah.

#### Termini so:

1. izmena: 2. 7. 2016 do 12. 7. 2016 – 50 mest
2. izmena: 12. 7. 2016 do 22. 7. 2016 – 50 mest
3. izmena: 22. 7. 2016 do 1. 8. 2016 – 50 mest

Otroci bodo nastanjeni v Domu domžalskih otrok, Ul. Lišina 10, Vantačiči, 51511 Malinska, Hrvaška, izvajalec letovanja je podjetje Leštan & Leštan, d.o.o., šport, turizem in rekreacija.

**Cena 10-dnevnega letovanja je 350,00 evrov.**  
Znesek bo mogoče plačati v 3 (treh) obrokih.

**Zdravstvenega letovanja se lahko udeležijo le tisti otroci in šolarji, ki imajo v medicinski dokumentaciji zapise o večkratni hospitalizaciji (dva in več v času od preteklega razpisa – 31.12.2014) ali so bili pogosteje bolni (dva ali več zapisov v medicinski dokumentaciji v času od preteklega razpisa – 31.12.2014).** Zdravstveno letovanje je namenjeno pogosto bolnim otrokom, astmatikom, otrokom z atopijskim dermatitisom, s skoliozo in psoriazo in z drugimi boleznimi.

Zdravstveno letovanje je namenjeno pogosto bolnim otrokom, astmatikom, otrokom z atopijskim dermatitisom, skoliozo in psoriazo ter drugimi boleznimi.

**Prispevek staršev ali skrbnikov je 97,60 EUR/po osebi/za 10 dni.**  
Znesek bo mogoče plačati v 2 (dveh) obrokih.

**Letovanje mora biti plačano do odhoda.**

Za več informacij nas lahko pokličete na telefonski številki: 041 728 179 ali 01 721 27 91, vsako sredo med 16. in 18. uro oziroma pišete na naš e-naslov: zpm.domzale@siol.net.

Prijavnico najdete tudi na naši spletni strani: www.zpm-domzale.si ali jo osebno prevzamete v naši pisarni v času uradnih ur oziroma na OŠ, ki jo obiskuje vaš otrok.

Izpolnjeno prijavnico (zgornji del izpolnite sami, spodnji del izpolni osebni zdravnik otroka – iz teh podatkov bo razvidno, ali otrok izpolnjuje kriterije za sofinanciranje s strani ZZS) lahko oddate osebno v naši pisarni v času uradnih ur oziroma v naš poštni nabiralnik pred vhodom v Domžalski dom, Ljubljanska 58, 1230 Domžale ali jo pošljete po pošti.

Prijavnice sprejemamo do zasedbe mest. Po prejemu prijavnice se s starši / skrbniki/rejnikmi prijavljenega otroka sklene pogodba.

EMA ŠKRJANC OGOREVC, PREDSEDNICA ZPM DOMŽALE

# Konjeniški center Brdo pri Ihanu – raj za konje in ljudi

V prejšnji številki Slamnika smo v krajšem prispevku poročali, da na Posestvu Ščap na Brdu pri Ihanu končujejo z gradnjo ogromnega kompleksa, v okviru katerega je čudovit konjeniški center. Tokrat predstavljamo celotno zgodbo.

Besedilo in foto: Miha Ulčar

Gre za enega najmodernejših konjeniških centrov v Sloveniji in v tem delu Evrope, tako iz vidika arhitekture kot umestitve v prostor in stika s krajino. Kot smo se lahko prepričali na lastne oči in ušesa, se konji v tem centru, na nadmorski višini 342 m, ki je obdan z naravo, počutijo izredno dobro. Lahko celo rečemo, da je Brdo pri Ihanu, raj za konje. Ne samo, da gre za vrhunsko oskrbo športnih konj, tudi ljudje, ki skrbijo za njih ter lastniki konj- jahači, z njimi ravna izredno lepo, kar se vidi pri samih konjih. So izredno mirne narave in zelo prijazni ter v zelo dobri kondiciji. Da gre za inteligentna bitja, smo videli na kraju samem, saj so se vsi, od prvega do zadnjega, brez zadržkov nastavili našemu fotoaparatu. In še nekaj človek začuti, ko obiše ta raj. Konji na okolico in ljudi delujejo izredno sproščujoče, kar je izredno fascinantno.

## Šola jahanja, športno preskakovanje ovir in dresura konj

Kot nam je povedal Lojze Ščap, ki skupaj z ženo ter s hčerka Ireno in Aleksandro, in trenerjem Sandijem Smolnikarjem vodi konjeniški center, se bodo pri njih ukvarjali s športnim preskakovanjem ovir in z dresuro konj. Velik poudarek bo na začetni in nadaljevalni šoli jahanja ter pozneje organiziranim treningom in udeležbi z lastno ekipo na tekmah, tako doma kot v tujini. Njihova želja je, da bi se čim več mladih vključilo v začetno šolo, nadaljevalni tečaj in pozneje začeli trenirati ter tako spoznavali lepote tega športa in biti v stiku s temi čudovitimi živalmi. Za šolo jahanja imajo že pripravljena Lagosa in Ujo. Ob tej priliki vabijo tudi vse zainteresirane, da se vključijo v šolo jahanja, in tako spoznajo čudovite občutke, ki jih doživi jahač ob stiku s konji. Konji, ki jih uporabljajo za preskakovanje ovir in dresuro, so izredno veliki, elegantni in potrebujejo poseben trening in oskrbo, zato je stik z jahačem zelo pomemben.

## Ideja zgodbe

Ideja zgodbe v zvezi s konjeniškim centrom se je začela razvijati pred dobrimi petimi leti. Namen ureditve kmetije na Brdu v konjeniški center, ki je na 28 hektarih površine, je uhleviti športne konje, dobro skrbeti za njih ter z dobrimi kvalitetskimi treningi v zunanji in notranji maneži poskrbeti za dobro počutje konj in jahačev in ostalih obiskovalcev ter prijateljev živali. Jahači tekmovalci se bodo preizkušali in udeleževali tudi tekem, tako doma kot v tujini. Obenem je sama okolica centra čudovita in primerna tudi za rekreativne jahače in rekreativno jahanje. In druženje ljudi s konji. V ta namen imajo v načrtu tudi obnovo in obuditev nekdanje sprehajalne poti, ki z Brda pelje čez neokrnjeno naravo na Krumperk in krožno do cerkve sv. Konigunde in nazaj na Brdo.

V okviru Konjeniškega centra Brdo pri Ihanu je ena izmed največjih ograjenih zunanjih manež za jahanje v izmeri 12.000 kvadratnih metrov, pokrita jahalnica v izmeri 1.400 kvadratnih metrov, ki je tudi prava znamenitost, saj je edina pokrita jahalnica, ki se nahaja v prvem nadstropju z višino strehe na 8 metrov. Poleg pokrite jahalnice so



hlevi z 48 boksi za konje, vsak boks pa ima več kot 12 kvadratnih metrov, ter zunanji izpust, ki meri po 17 kvadratnih metrov. Po željah njihovih strank so na voljo tudi dodatni zunanji izpusti v okolici hleva. Boks št. 46 pa je že eno leto rezerviran, saj pričakujejo izvrstnega konja in jahača. Kdo je to, pa je za enkrat še skrivnost, pove gostitelj.

Na voljo so tudi pašniki, ki jih bodo še ogradili, in postavili prehodni lesen manjši hlev, ki pa bo namenjen za oskrbo starejših konj.

## Moderna tehnologija

V hlevih imajo na voljo vso možno moderno tehnologijo, napajalnike z nerjavečimi cevmi, pralnico in solarij, ki je namenjen za sušenje in ogrevanje konj, predvsem v zimskem času. Da gre za zelo moderen in tehnološko dovršen hlev, dokazujejo velika zračnost prostora kot tudi guma Belmondo, ki je položena po celotnem hlevu, da je hoja konj in ljudi mehka in prijazna. V hlevu so tudi dodatni prostori za hrambo opreme in pripomočkov, ki jih jahač rabi pri oskrbi konj in za samo jahanje. Poseben prostor je tudi šolska sedlarna, kjer je vse potrebno za nove jahače, da se поблиžje spoznajo s konji, opremo, čistočo in redom. Vsak boks ima svojo številko, ki jahača spremlja od sedlarne do garderobe.

## Ovalna sprehajalna pot

V okviru konjeniškega centra Brdo pri Ihanu so postavili moderno tehnično dovršeno ovalno sprehajalno napravo, ki meri v dolžino 25 m, in v širino 10 m, tako da je sprehajalni krog dolg

70 m. Na enkrat se lahko v njej sprehaja sedem konj. Po besedah Lojzeta Ščapa so klasične sprehajalne naprave običajno okrogle, v tem centru pa so se zaradi zdravja in počutja konj in sicer zaradi giba in pregiba nog odločili za ovalno sprehajalno pot. To priporočajo tudi vrhunski veterinarji, saj se konj med sprehajanjem poravnava, s tem pa pride do večjega razgibanja med samim sprehajanjem. V sprehajalnici so posebne zavese – pregrade, med katero se konj sprehaja. Vse skupaj je ograjeno s posebnim lesom, prav tako v hlevih, iz Kanade. Gre za izredno trd in trpežen les, ki ga konji ne morejo poškodovati.

## Ograjena maneža, ki meri kar 12.000 kvadratnih

Zunanja maneža, ki je namenjena jahanju, je ena večjih, če ne celo največja v tem delu Evrope, sploh pa v Sloveniji. Govorimo o ograjeni maneži, ki meri 12.000 kvadratnih metrov z zelo kvalitetno peščeno podlago – kremenčevim peskom družbe Termit iz Moravč, do katere izredne kvalitete so prišli po skupnih raziskavah. Sama škarpa, ki obdaja zunanjo manežo, meri 497 metrov. V letošnjem letu imajo željo za lažjo organizacijo in ogleda tekem na severnem delu zunanje maneže zgraditi še tribune za gledalce in sodnike. Lojze Ščap nam pove, da se kremenčev pesek družbe Termit na zunanji maneži pobrana s posebno prirejeno brano, tako da je za naslednji dan pripravljena prava podlaga za trening. Brana, ki razrahlja pesek in pritiska k tlom, ima pet funkcij: reže,

rahlja, pritiska v tla, valja in na koncu še dodatno pritiska v tla. Za preskakovanje ovir s konji mora biti namreč prava podlaga, saj so od podlage odvisne tudi možne poškodbe konj. Pri tem športu je namreč treba uporabljati dve pameti: človeško in konjsko. Je pa res, da ima konj, tako kot človek, dober ali slab dan. Ob ogledu zunanje maneže smo videli tudi dve športni jahačici, ki sta v krogu sprehajali konja. Šlo je za ogrevanje, preden sta ju zajahali. Ko sta s konji zapustili manežo, sta jima s kopitov očistili pesek, in ju nato odpeljali v bokse, kar pomeni, da gre za izredno skrb za konja in čistočo.

## Pogosta menjava podkev

V času našega ogleda konjeniškega centra Brdo se je v severnem delu hleva nahajal tudi kovač, kjer se prav tako nahajajo boksi in zunanji izpusti z vso moderno opremo, ki je podkoval konje. Kovač jih obiše približno na mesec dni in pol in takrat večini konj zamenja podkve. Pogosta menjava podkev je potrebna predvsem zaradi tega, ker v določenem časovnem obdobju konjsko kopito preraste podkev. Na lastne oči smo se lahko prepričali, kako poteka podkovanje konj in lahko povem, da je izredno poučno in zanimivo. In da gre res za pravega mojstra svoje obrti, veliko pove že to, da konji pri podkovanju skorajda niso čutili, da dobivajo novo obvalo. Za to pa moraš vsekakor imeti pravi čut. Zanimivo je bilo tudi videti, kako sta dve dekleti svojima konjema s posebnim premazom mazali kopita. Lojze Ščap nam pove, da tudi ljudje čistimo

čevlje in si s kremami mažemo roke, prav tako tudi konji potrebujejo nego, da imajo lepo urejena kopita.

## Notranja jahalnica

V tej stavbi je tudi zračna in visoka notranja jahalnica, ki se bo uporabljala za jahanje v zimskem času in ob slabem vremenu. Zanimivost te jahalnice je steber, pobarvan na turkizno in tudi okna oziroma posebne zavese, ki se odpirajo avtomatsko. Pozimi so zaprta, da preprečujejo vdor mrzlega zraka. Na ta način pa se vzdržuje primerno temperaturo. V toplejših dneh se avtomatsko odpirajo, prav tako, da se vzdržuje primerna temperatura. V primeru vetra in sicer, če piha s severa proti jugu, se zavese avtomatsko zaprejo.

## Prevoz konj

Na parkirišču smo lahko videli kar nekaj prikolic za prevoz konj. Najbolj je izstopalo posebno vozilo v velikosti avtobusa, ki je namenjeno prevozu konj. V zadnjem delu vozila je prostora za šest konj, v sprednjem delu pa je bivalni del s kuhinjo, spalnico in tušem. Lahko bi rekli, da gre za apartma v vozilu. Naš gostitelj nam zaupa, da takšna vozila uporabljajo nekateri športni jahači, kadar gredo na tekmovanja. Tako jim ni potrebno hoditi v hotele ali apartmaje. Kar je pa najpomembnejše, vedno so v bližini konj, tudi zaradi nadzora.

## Obnovljena kmečka hiša iz leta 1817

Poleg centra se nahaja star hlev, preurejen v klubski prostor s petimi sobami, ter obnovljena kmečka hiša iz leta 1817, ki spada pod kulturno dediščino, s tremi apartmaji. Znamenitost je kmečke hiše je, da je edina s štiri kamnitimi portali na slovenskem. Temeljito in to do potankosti obnovljeni stavbi vas že ob prvem pogledu popeljeta v tiste čase, ki so že minili. Stavbi sta bili zidani s kamni in to brez cementa. To je vidno v klubskem prostoru, kjer del stene ni pobeljen in je zaradi tega dobro vidna sama gradnja pred dvesto leti. V kmečki hiši se nahaja tudi 200 let star hladilnik, sicer ne takšen, kot smo jih vajeni danes. V steni so posebna lesena vratca in ko jih odpreš, vidiš luknjo v kamnu. Na ta način si je gospodar včasih v vročih poletnih dneh hladil žlahtno kapljico. Ohranili so tudi črno kuhinjo. V 'hiši' je tudi skrbno izdelana krušna peč, ki sta jo izdelala mojstra Vode in Zupan iz Ihana. Skrbno izbrani materiali imajo celo iste vzorce, kot so jih vgrajevali pred dvesto leti. Tudi oprema, kot je kuhinja, omare, stoli in mize, so narejene v stilu in v barvi iz tistih časov. Zanimivi so tudi velbi v notranjosti te kmečke hiše. Lojze Ščap nam zaupa, da so samo za obnovo velbov v tej hiši porabili 1.792 ur dela. Poleg te hiše je tudi kapelica poleg lipe in tudi obnovljen svinjak, ki so ga preuredili v apartma, in obnovljena kašča. Skratka, imenitno obnovljene stavbe in to do vsake malenkosti podrobno, saj so se trudili, da ohranijo vse tako, kot je nekdanj bilo.

V Konjeniškem centru Brdo pri Ihanu smo preživeli zelo zanimivo in poučno popoldne. Bili smo v družbi lepotev in ljubiteljev konj, ki izredno lepo skrbijo za njih, ta sinergija pa se ves čas čuti v zraku. Na koncu lahko zapišemo, da so naredili izjemno prijeto zgodbo in da se bo ta v prihodnosti še pisala in tudi navduševala. □

## KULTURA



*Privoščite si nov slamnik!*

# Slamnikarski sejem Domžale

**Sobota, 11. junij 2016, med 9. in 19. uro**

Slamnikarski park (pri upravni stavbi Občine Domžale)

**domači in tuji razstavljalci, stojnice s prikazom slamnikarske dejavnosti, pletenje kit in šivanje slamnikov, prodaja slamnikov in drugih izdelkov iz slame, modna revija, vodeni ogledi, animacijski programi za otroke**

Na sejmu bodo sodelovali tudi:

KD Godba Domžale, Glasbena šola Domžale, Folklorna skupina KD Groblje, Češminke iz Društva Lipa Domžale, učenci OŠ Rodica, Otroška folklorna skupina KD Domžale, lajnar Jože Strajnar  
Gostinska ponudba: Gostišče Zlata Kaplja Radomlje.

## OB 18.00 SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV DOMŽALE

### Program:

- 9.00 Pozdravni nagovor s predstavitvijo razstavljalcev in programa
- 9.00 Delavnica »Slike iz slame«, Etnografski krožek OŠ Rodica
- 9.15 Prikaz starih ljudskih plesov, Češminke iz Društva Lipa Domžale
- 9.45 Pogovor z Matjažem Brojanom, avtorjem knjige *Slamnata sled Domžal*
- 10.00 Ustvarjalne delavnice Slamnikarskega muzeja
- 10.00 ŠAD Mavrica, predstavitev in otroške animacije, športne aktivnosti in igre za otroke
- 10.00 OŠ Vencija Perka Domžale, pletenje slamnatih kit in izdelovanje zapestnic iz slame
- 10.15 OŠ Rodica, nastop »Glasbeno-plesno ljudsko izročilo«
- 10.30 Demonstracija pokrivanja strehe iz slame
- 10.45 Predstavitev razstavljalcev
- 11.00 Slama v arhitekturi – gradnja s slamnatimi balami
- 11.00 Lajnar Jože Strajnar
- 11.10 KD Godba Domžale
- 11.25 Vrtec Urša Domžale, promenade s slamniki
- 11.30 Slavnostno odprtje začetka sezone nošenja slamnikov, ki jo bosta odprla župan Občine Domžale Toni Dragar in častni občan Občine Domžale dr. Miroslav Stiplovšek
- 11.45 Društvo Verjamem vate, predstavitev
- 12.00 Modna revija (avtorica Mateja Kozina, prvi izhod)
- 13.00 Rezina kuhna, predstavitev
- 14.00 Slamnikarski muzej, vodeni ogled
- 14.30 Otroška folklorna skupina KD Domžale
- 14.45 Predstavitev razstavljalcev
- 15.00 Nastop učencev Glasbene šole Domžale
- 15.30 Predstavitev gostov iz tujine: Turistična skupnost mesta Koprivnice (HR), Slamarska sekcija HKPD Matija Gubec Tavankut (SRB) in Slamarska radionica Mirjana in Edvard Kirbus (SRB)
- 16.00 Nastop folklorne skupine KD Groblje
- 16.25 Predstavitev dejavnosti Slamnikarskega muzeja: delavnica pletenja kit iz slame, tečaj šivanja slamnikov, Sprehod med tovarnami slamnikov v Domžalah
- 16.30 Vodeni sprehod med slamnikarskimi tovarnami v Domžalah, vodi Saša Roškar, zbor pri stojnici Slamnikarski muzej
- 16.45 Modna revija (avtorica Mateja Kozina, drugi izhod)
- 18.00 Srečanje ljudskih pevcev in godcev Domžale

## Slamnikarski sejem tudi letos bo!

Slamnikarski muzej, ki deluje pod okriljem Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, letos v sodelovanju z Občino Domžale pripravlja že 4. slamnikarski sejem v Slamnikarskem parku ob stavbi Občine Domžale.

Naša želja je, da sejem postane tradicionalna prireditev kot obuditev spomina na dediščino slamnikarstva, ki je desetletja zaznamovala naše mesto. Lanska sončna sobota, 13. junija 2015, je bila kot nalašč za nakup slamnika in druženje ob bogatem spremljevalnem kulturnem programu. Predstavilo se je 15 razstavljalcev iz Slovenije in trije iz tujine, iz Hrvaške, Srbije in Nizozemske. Poleg predstavitve slamnikarstva in izdelkov iz slame je potekal še spremljevalni program z mnogimi glasbenimi in plesnimi točkami, poleg tega tudi otroške delavnice in modna revija. Sejem smo zaključili s prvim Srečanjem ljudskih pevcev in godcev Domžale v soorganizaciji z JSKD OI Domžale.

Tudi letošnji sejem bo tematski – slama in vse, kar se iz nje naredi, seveda pa v prvi vrsti pletenje kit iz sla-

me in izdelava slamnikov. Nadaljevali bomo z vsebinsko nadgradnjo žitne zgodbe – s pestro ponudbo ekološko pridelanih žitnih izdelkov. Poskrbljeno bo tudi za najmlajše z ustvarjalnimi in animacijskimi programi. Predstavili se bodo stalni kot tudi novi razstavljalci. Modna revija slamnikov bo s štirimi tematskimi sklopi: poletne obleke z lahkotnimi slamniki, mehška tradicionalna noša v posodobljeni obliki, solinarski slamniki za vsakodnevno modo in večerne obleke z elegantnimi slamniki. Spremljevalni kulturni program bo pester kot vsako leto, ki ga bomo zaključili z 2. Srečanjem ljudskih pevcev in godcev.

Skratka, še eden od mnogih razlogov, da slamnikarsko soboto preživite v naši družbi. V spomin nekaj utrinkov z lanskega sejma.



1

1. Stojnica Slamnikarskega muzeja z bogato ponudbo slamnikov, knjig in drugih spominkov na temo slamnikarstva na lanskem sejmu (Foto: Primož Hieng)



2

2. Lansko slavnostno odprtje začetka sezone nošenja slamnikov (Foto: Primož Hieng)



3

3. Obisk iz pobratene občine Koprivnice iz sosednje Hrvaške (Foto: Roman Kos)



4

4. Sprehod po labirintu iz slamnatih bal je pripravila domžalska umetnica Marija Mojca Vilar. (Foto: Vido Repanšek)



5

5. Modna revija kot sveža popestritev prireditve – avtorica revije Mateja Kozina. Tudi letošnja bo zanimiva ... (Foto: Vido Repanšek)



OBČINA DOMŽALE  
prva in jedrska občina



Kulturni dom  
Franca Bernika  
Domžale



www.kd-domzale.si



## IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

### knjige za odrasle

Janis Varufakis

#### Globalni minotaver

CANKARJEVA ZALOŽBA, 2016

Grški ekonomist Janis Varufakis je javnosti znan predvsem kot 'rokerski' finančni minister leve (Sirizine) grške vlade, ki je v letu 2015 prevzela oblast na pogorišču grške zadolženosti in vliva novo upanje, da je v EU možna drugačna politika, da je zbirokratizirani in skorumpirani evropski eliti še možno dopovedati, da v evropskih deželah živijo ljudje iz mesa in krvi, ki ne smejo biti žrtve malverzacij evropskih bank. Nepredvidljivi 'easy rider', ki je v evropskih institucijah dal na mizo nekaj do tedaj redko videnege ('jajca'), je žal (zaenkrat) samo dokazal, da je bil ta kratkotrajni naivni optimizem jalov.

Manj znano je, da je Varufakis visoko izobražen intelektualac, profesor, matematik in ekonomist, bloger in pisatelj. V knjigi Globalni minotaver spregovori o tem, kako je kapitalistični sistem postal to, kar danes je (globalni minotaver), skupaj se sprehodimo od krize 1929 do krize 2008, na tej poti pa kot domine padajo potencialne poslednje iluzije o kapitalističnem sistemu in tudi iluzije o ekonomiji kot neki trdni znanosti ter o obstoju česar koli, kar (neoliberalni) ekonomisti tako radi imenujejo nevidna roka prostega trga. Postane nam jasno, kako in zakaj je kapitalizem sistem, ki temelji na razrednih razlikah in izkoriščanju najšibkejših, ter kdo so bili arhitekti takšnega sistema in komu je ta v interesu ... Čeprav se knjiga tematsko uvršča med gospodarstvo, se bere bolj kot grozljivka.



snost, nasilje, spolnost, fobija, neuravnovešenost ..., postavljenih v svojsko vzdušje in izbran multikulturni prostor.

### knjige za otroke in mladino

Kevin Brooks

#### Dnevnik iz bunkerja

Miš, 2016

Izjemni angleški avtor Kevin Brooks je slovenskim bralcem poznan predvsem po provokativnem romanu iBoy. Tudi vsebina Dnevnika je milo rečeno provokativna, zato je hkrati s prestižno nagrado Carnegie Medal roman požel tudi nemalo zgražanja. Glavni junak je nenavaden bogataški najstnik, ki ga neznanec ugrabi in zapre v od sveta odrezani bunker. Kmalu se mu pridruži še pet zelo različnih ljudi (punčka, poslovnež, odvisnik od heroina in stavec), njihovo preživetje je odvisno od dvigala, s katerim jim nevidni neznanec pošilja osnovne življenjske potrebščine – ali pa tudi ne. Roman je fenomenalno napisan, zgodba in junaki so prepričljivi, napetost vedno bolj stopnjevana, vsebina brezčasna, vanj je razen ugrabitve vključen še spekter tem, od spopadanja s travmatično izkušnjo do odrasčanja, odgovornosti, nasilja, zasvojenosti, brezizhodnosti, mučenja, ubijanja, umiranja ...



Annet Huizing

#### Kako sem po nesreči napisala knjigo

ZALA, 2016

Trinajstletna Katinka ima veliko željo postati pisateljica, pri tem ji pomaga sosedka Lidwien, tudi sama slavna pisateljica. Tako začne pisati, Lidwien pa ji popravlja besedila in daje pisateljske nasvete. Katinka piše o svoji družini, o mami, ki je umrla, ko je bila stara tri leta, bratec Kalle pa je bil še dojenček. Želi si, da se ljudem ne bi smilila ali da se ne bi tako trapasto obnašali, ko to izvedo, saj se sama mamice komaj spominja. Piše tudi o Dirkje, s katero se je očka spoprijateljil zadnji čas, ki je Katinki sicer všeč, nikakor pa si ne želi nadomestne mame. A Katinka dozoreva, spozna, da je njena mama z njo, čeprav je mrtva in da je v njenem srcu dovolj ljubezni tudi za Dirkje. Imeniten večgeneracijski roman o medsebojnih odnosih, o žalovanju in veselju, predvsem pa o ljubezni in sprejemanju novega. Hkrati je tudi imeniten priročnik o tem, kako napisati knjigo. Knjiga nizozemske avtorice je prejela ugledno nizozemsko nagrado srebrno pero.



Neli K. Filipić

#### Požar

MLADINSKA KNJIGA, 2016

V novi čudoviti slikanici nam avtorica Neli K. Filipić in ilustratorica Bojane Dimitrovske predstavita zgodbo, ki se ljudem skozi zgodovino vedno znova ponavlja, a se iz nje nikakor ne naučimo očitne lekcije. Je zgodba o pomanjkanju empatije, o pomanjkanju zgodovinskega spomina, o sobivanju, strpnosti in drugačnosti. Zgodba govori o Gozdnikih, ki jih nekega dne iz njihovega bivališča v gozdu ob reki prežene požar. Sedmerici se uspe rešiti in kot begunce brez doma jih začne brezciljno nositi reka. Vsake toliko časa ob reki naletijo na kakšno ljudstvo in naselbino, vendar jih nihče noče sprejeti, Brežani jim vržejo splav, Otočani pa kašaro hrane. Nazadnje si ob reki ustvarijo nov dom in uspejo preseči zgoraj omenjene človeške slabosti, ko v Zalivcih, beguncih, ki pridejo v njihov novi dom, uzrejo ljudi ... sebe. Ko kdo pripluje mimo novega mesta ob reki in vpraša, kdo tam živi, mu Gozdniki odgovorijo, da ljudje, ki radi živijo skupaj ...



### medioteka

DVD

#### Daleč od ljudi (Loin des hommes)

FIVIA, 2014

Film posnet po kratki zgodbi Alberta Camusa Gost, ima zgodovinsko ozadje in se dogaja tik pred izbruhom alžirske vojne za neodvisnost leta 1954. Gre za sobivanje različnih kultur, različnih ljudi, ki pa v osnovi niso zelo drugačni, ko gre za presojanje in odločitve o tem, kaj je legalno, kaj legitimno, kaj je prav in kaj zločin. Intimna zgodba o dveh možeh na različnih 'bregovih' vojne nam pripoveduje o medčloveškem razumevanju, prijateljstvu in empatiji, teži odgovornosti in posledicah odločitve. V filmu igra slavni Viggo Mortensen, dogajanje pa spremlja glasba Nicka Cavea in W. Ellisa.



Sue Monk Kidd

#### In dobila je krila

MLADINSKA KNJIGA, 2015

Roman opisuje obdobje ameriške zgodovine, ko sta se zdela sužnjelastništvo in manjvrednost črncev tako naravno kot dihanje. Sue Monk Kidd je v zgodbi prepletla dve temi, boj za ukinitve suženjstva in boj za emancipacijo žensk. Ena od dveh glavnih junakinj je ameriška borka za odpravo suženjstva in za ženske pravice iz prve polovice 19. stoletja Sarah Grimké. Kot zgodovinski osebnosti ji je avtorica za par ustvarila izmišljeno junakinjo, sužnjo Pokoro, ki jo Sarah dobi kot darilo za enajsti rojstni dan. Sarah skuša ignorirati predpisani položaj in obnašanje do sužnjeva, tako da jo uči pisati in brati, kar je bilo sužnjem prepovedano, obljubi ji tudi, da jo bo nekega dne osvobodila. To se na koncu knjige, 35 let pozneje res zgodi, a vmes se dramatično razvijata njuni življenjski zgodbi, v prizadevanju osvoboditi se spon.

V času novodobnega suženjstva se zdi, da prepričani, da je to edino pravično in pošteno, skupine ljudi določimo za manjvredne.



Karel Gržan

#### NE ME ... : Slovenski šolski sistem

DRUŽINA, 2001

Domači avtor, ki se poleg pisanja ukvarja tudi s problemskimi tematikam in stiskami sodobnega človeka, je s pričujočo knjigo želel razjasniti nekatere dileme o kakovosti našega šolstva. V pogovorih z različnimi ljudmi išče podobo šolanja, ki bi bila bolj usposobljena ovrednotiti posameznika. Skozi knjigo se skupaj z avtorjem sprašujemo, kje v odtujenem šolskem sistemu je sploh človek? Kje sta prostor in čas za mladost, za normalen psihofizični razvoj, za znanja in spoznanja, ki so bolj pomembna od nekoristne faktografije?



Mirana Likar

#### Glasovi

MODRIJAN, 2015

Ni naključje, da ima zbirka točno ta naslov. Gre res za posamezne heterogene zgodbe, ki bi jim lahko pripisali strah, tesnobo in negotovost kot skupni imenovalac. Gre za tenkočuten odsev sveta, različnih poti, ki se križajo, prepletajo, mešajo usode in iščejo prave smeri. Vsaka zgodba ima svoj tempo, slika svoje vzdušje, napetosti in travme. Ovite so v pisateljično empatijo in iskreno razumevanje odzivov njihovih protagonistov. Mojstrsko naslikane usode so odraz razburkanega časa in sveta nasploh. Angažiranost in kritika družbe nista v prvem planu, ju pa lahko razberemo skozi izbrane vsakdanje teme šestnajstih zgodb kot ljubezen, smrt, imetje, preživetje, starševstvo, nerazumevanje, odvi-



**poletni KINO**  
julij avgust

**Mestni kino Domžale letos ostaja odprt tudi med poletnimi počitnicami!**

V prijetno ohlajeni dvorani si boste lahko počitniški čas krajšali z najboljšimi poletnimi filmi v mestu: Veliki dobrodušni velikan, Skrivno življenje hišnih ljubljencev, Ledena doba: Veliki trk, Iskanje pozabljive Dory, Pregarjalci duhov, Jason Bourne, Nevarnost iz globine, Janis Joplin; otožno dekle, Julieta in ostalimi poletnimi novitetami!

Mestni kino Domžale  
Ljubljanska 61  
www.kd-domzale.si

Mestni Kino Domžale

**Slamnikarski sejem** Domžale, 11. junij 2016

**POVABILO PROSTOVOLJCEM/PROSTOVOLJKAM K SODELOVANJU**

Organizator Slamnikarskega sejma, ki bo v soboto, 11. junija 2016, med 9. in 19.uro v Slamnikarskem parku

Vas prijazno vabi, da se pridružite kot prostovoljec/prostovoljka pri pripravi in poteku sejmskega dogajanja (postavitve opreme na prizorišču, pomoč razstavljalcem, delo z mladimi, informiranje obiskovalcev...) v času med 8. in 20.uro.

Prijave s kratko navedbo področja dela in časovnih možnosti sodelovanja sprejemamo po pošti (Kulturni dom Franca Bernika Domžale), elektronski pošti (slamnikarski.muzej@kd-domzale.si) ali telefonu 722 50 50 do petka, 3. junija 2016.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale

## KULTURA

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

## ŽIVLJENJE V MESTU



Če bi me še pred nekaj meseci kdo vprašal, kje bi si želel v Domžalah videti hotel, bi mu odvrnil, da tam, med občino in gasilskim domom, kjer je bil nekoč Kovinar.

Pač, lokacija je lepa, v središču mesta, tudi stavba je lepa, starejša, tradicionalna. Sama umestitev v prostor, z bližnjo železniške postaje, bližnjim parkiriščem, tržnico in dostopno bližino večine točk, v katerih se v Domžalah kaj dogaja, kar kliče po tem, da bi tu nastal nek ljubek, ne prav velik hotel z, recimo, odlično restavracijo. Vsak, ki je v Domžalah organiziral kakšen večji dogodek, vam bo vedel povedati, da so spalne kapacitete za večjo skupino gostov v obstoječih domžalskih hotelih premajhne in da jim morajo iskati prenočišče v sosednjih občinah. Običajno v Ljubljani. Ob takšnih pogovorih mi je običajno hodila na misel, da bi bilo smiselno stavbo bivšega Kovinarja preurediti v mestni hotel. Kar nekaj ljudi, ki naj bi se spoznali na mestno politiko in mestne potrebe, mi je zagotavljalo, da se bo to verjetno tudi zgodilo.

Potem pa se lepega dne peljem mimo do zdaj prazne stavbe propadlega Kovinarja, in z velikim presečenjem opazim, da je spet odprta. Spet kot trgovina s tehničnimi zadevami in železnino, le lastnik se je zamenjal, namesto Kovinarja je zdaj Sam. Ne bom se spuščal v špekulacije, da bo Sam na isti točki bolj ali slabše posloval kot nekoč Kovinar. Verjetno je tehnična trgovina v središču Domžal nekaterim zelo dobrodošla, pač živijo ljudje, ki nimajo avtomobilov in stanujejo v središču Domžal, in jim je velik, lep Samov center v Jaršah preveč od rok, ali pa se jim ne ljubi voziti do tja, če morajo pač kupiti nekaj vijakov. Tisti, ki pa stanujemo po zakonitih krajih, in moramo sestiti v avtomobil, tudi če potrebujemo le štruko kruha, pa bomo verjetno rajše opravljali nakupe v Jaršah. Seveda nisem arhitekt, nisem urbanist in nisem posvečen v vso globino urbanega razvoja naših Domžal, da bi razumel odločitev občinskih mož, da so pristali na takšen razvoj dogodkov. Kljub vsej moji neposvečenosti pa mi je razumljivo, trgovine ali pa tudi na pol prazne banke na takšnih točkah reducirajo mestno jedro na raven trgovskega BTC-jevskega predmestja. Pristanek na takšno degradacijo mestnega jedra me preseneča, nenadno imajo Domžale dobro urbano logiko, ki je bila doslej razumljiva tudi neposvečenim, kot sem jaz: trgovsko poslovno jedro ob Ljubljanski cesti od Kamniške ceste pa do tržnice, manjši, prijetni lokali in storitveni poslovni prostori ob Kolodvorski, ter seveda socialno, politično in kulturno jedro na Ljubljanski cesti med tržnico in Taborom. Smiselna logika, ki pa jo (ponovna) umestitev trgovine z železnino tja, kjer je, nekako zruši.

Pa vendar, vse stvari niso tako črne, in verjetno ni nujno, da se bodo Domžale čez noč spremenile v spalno BTC-jevsko predmestje. Dobra novica prihaja z lokacije drugega propadlega železninarja, ki je nekoč posloval v Domžalah, iz Metalke. Namreč, prostor, kjer je nekoč poslovala Metalka, ki stoji ob Kulturnem domu Franca Bernika, bo najverjetneje pripadel kulturnemu domu in s tem zaokrožil njegovo ponudbo. Če se bo to v resnici zgodilo, bo domžalski kulturni prostor pridobil ogromno: kulturni dom se bo končno lahko razširil in pridobil še eno dvorano, v stari Metalcini trgovini bo umetniška galeri-

ja, v prenovljene prostore Metalčinih skladišč se bo preselil Slamnikarski muzej, ki je za zdaj prisiljen gostovati v najetih prostorih. Med bivšo trgovino in kulturnim domom bomo končno dobili lep, primerno urejen, odprt prostor za letne prireditve. Domžalski Kulturni dom Franca Bernika, s svojo infrastrukturo in ponudbo že v tem trenutku velja za enega najboljših in najbolj profesionalnih kulturnih do-

**“Kultura in umetnost sta tisti, ki nas vpisujeta na zemljevid obstoja in njuna odsotnost nas degradira na nivo BTC-jevskih obrobij.**

mov v Sloveniji. Gostujoči igralci so zadovoljni, ker jim nudi vse potrebno za njihovo profesionalno delovanje, občinstvo je zadovoljno, ker je izbor ponudbe dober, izvajanje slednjega pa poteka v odličnem ambientu. Ne eni ne drugi pa ne opazimo, da v tem trenutku kulturni dom poka po šivih, saj je število gostujočih dogodkov in prireditev skoraj preveliko za kakršno koli lastno produkcijo. Slednja, naj bo glasbena ali gledališka, pač potrebuje prostor, v katerem vaje potekajo nemoteno, po urniku in brez večnega umikanja ostalim prireditvam, brez večnega pospravljanja in postavljanja potrebnih rekvizitov. Z novo, pomožno dvorano bo ta problem rešen, orkester bo bistveno lažje zadihal, in kdo ve, morda pa se bomo tudi Domžalčani končno vpisali na tisti kratek spisek občin, ki zagotavljajo tudi lastno gledališko produkcijo? S prostorom za letne prireditve bomo pridobili tudi možnost prirejanja resnih festivalov, ki nas bi lahko umestili na svetovni zemljevid prireditev. No, slednje je možno le, če bomo poskrbeli tudi za spalne zmogljivosti v Domžalah, kajti če pripelješ goste, ki naj bi gostovali in spoznali tvoj kraj, jih verjetno ni dobro pošiljati na bivanje v sosednje kraje.

Skratka, kultura je tisti bistveni identifikacijski moment, tista ločnica med opaznim in neopaznim bivanjem, tista točka, ki določene skupnosti povzdiguje v višave in druge pušča neopazne. Kultura in umetnost sta tisti, ki nas vpisujeta na zemljevid obstoja in njuna odsotnost nas degradira na nivo BTC-jevskih obrobij. S širitvijo domžalske kulturne ponudbe v bivši Metalkin prostor se bo ta dvignila na bistveno višji nivo in Domžalam zagotovila tudi zaslužno širšo prepoznavnost. Kdo ve, morda pa se bo posledično zganil tudi kdo, ki bo v najožjem domžalskem središču zagotovil prepotrebne spalne zmogljivosti in bomo lahko segli še dlje? □

## 6. Bralnice pod slamnikom

Prek branja do strpnosti in medkulturnega sprejemanja

Tudi letos se v okviru mednarodnega mladinskega literarnega festivala Bralnice pod slamnikom, prvega tovrstnega v Sloveniji, mladi pa tudi druge starostne generacije po vsej Sloveniji družijo ob knjigah in strastno klepetajo o prebranem.

Festival, ki tokrat poteka že šestič – pripravlja ga založba Miš z Gorjuše nad Dobom v sodelovanju s knjižnicami Domžale, Nova Gorica, Tolmin in Idrija – spodbuja prostočasno branje, obenem pa prek knjig nagovarja k strpnosti, medkulturnemu razumevanju



in sprejemanju različnosti. Festivalski dogodki potekajo že od februarja naprej, višek dogajanja pa se je odvijal vse majske dni. Nekaj festivalskih dogodkov se bo odvrtelo tudi še v novembru, ko bo Slovenijo obiskal priznani angleški pisatelj Kevin Brooks. Festivalne dogodke so med drugim zaznamovala tudi številna srečanja otrok z ustvarjalci slovenske mladinske književnosti, v Slovenijo pa sta sredi maja pripotovala tudi častna tuja gosta, nizozemska pisateljica Anna Woltz in avstralski pisatelj Morris Gleitzman.

Zaradi vsega omenjenega je bila letošnja osrednja festivalska prireditev – slovesno odprtje Bralnic pod slamnikom – v KD Franca Bernika še toliko imenitnejša. Kot v preteklih letih jo je vodil priznani, vsestranski umetnik Boštjan Gorenc Pižama, ki je na odru med drugim tudi poklepetal s tujima pisateljema. Na prireditvi so razglasili tudi nagrajence literarno-likovnega natečaja NLB Vita, ki so v svojih delih spregovorili (ali pa jo upodobili v likovnih izdelkih) o sprejemanju drugačnosti.

Bralnice pod slamnikom, ki bodo letos na svojih festivalskih prireditvah – teh bo več kot 130 – zabeležile preko 8000 udeležencev, so znova dokazale, da lahko (tudi) s prebiranjem kakovostnih knjig in razmišljanjem o njih prispevamo k lepšem, bolj razumevajočemu svetu in večji strpnosti.

VESNA SIVEC POLJANŠEK  
FOTO: ANŽE MIŠ

1. Voditelj prireditve Boštjan Gorenc Pižama je na odprtju festivala v KD Franca Bernika sproščeno in z obilo humorja vodil pogovor s častnima tujima gostoma Bralnic pod slamnikom, z nizozemsko pisateljico Anno Woltz in avstralskim pisateljem Morrisom Gleitzmanom.
2. Častna prva vrsta (od desne proti levi): avstralski pisatelj Morris Gleitzman, nizozemska pisateljica Anna Woltz, podpredsednik Slovenske nacionalne komisije za Unesco dr. Darko Štrajnc, nizozemski veleposlanik E. F. M. Twaalfhoven, podžupanja občine Domžale Renata Kosec, župan občine Domžale Toni Dragar, sekretarka na Ministrstvu za kulturo Helena Jaklič ter Janez in Irena Miš z založbe Miš.
3. Nagrajeni mladi ustvarjalci natečaja NLB Vita, ki je potekal v okviru festivalskega dogajanja, so letos močno presenetili s svojimi izdelki. Zbranim je Pižama prebral odlomke iz nagradjenih del, na velikem platnu na odru pa so si obiskovalci prireditve lahko ogledali tudi nagrajene likovne izdelke.
4. Najboljši (ustvarjalci) na enem mestu (od leve proti desni): vsestranski Boštjan Gorenc Pižama, tuja gosta Morris Gleitzman in Anna Woltz, Irena Miš Svolljšak, direktorica založbe Miš, in ilustrator Ivan Mitrevski.
5. Odprtja Bralnic sta se udeležila tudi priznana slovenska ustvarjalca za mlade Janja Vidmar in Slavko Pregl.
6. Po uradnem delu prireditve so se otroci postavili v vrsto za avtogramе tako pri domačih kot tujih ustvarjalcih mladinske književnosti. Takole oblegana sta bila med drugim tudi Pižama in ilustrator Ivan Mitrevski.
7. Učenci z OŠ Litija, s šole, ki redno sodeluje na festivalskih dogodkih Bralnic pod slamnikom, so za odprtje festivala pripravili ganljivo točko o moči besed.

Bralnice pod slamnikom



## KULTURA

## V Menačenkovi domačiji odprti kar dve razstavi

Kipar France Ahčin se je vrnil domov.

Goreči ogenj brez plamena v mojem srcu zdaj gori ... je zapel znani operni pevec Juan Vasle ob spremljavi pianistke Jelene Boljubaš na začetku slovesnosti, 17. maja 2016, ko sta bili v Menačenkovi domačiji odprti kar dve razstavi kiparja Franceta Ahčina: stalna razstava na podstrešju rojstne hiše, ter spremljajoča razstava o njegovem delu in življenju v pritličju domačije. Med številnimi obiskovalci je bila posebej pozdravljena družina pokojnega Franceta Ahčina: žena Milena, sin Juan in hči Lucia, ki so se jim vsi govorniki iskreno zahvalili za njihov velik prispevek pri postavitvi razstave. Ob častnih občanih in drugih gostih so bili na odprtju razstave tudi predstavniki Slovenske izseljenske maticе, iskreno zahvalo pa je za svoj neprecenljiv prispevek dobila tudi dr. Irene Mislaj.

Svoj program je Juan Vasle nadaljeval z znano argentinsko Danes je zelo lep popoldan, ki je bila nalašč za dan, za katerega lahko zapišemo, da se je naš rojak France Ahčin vrnil domov.

O njegovi vrnitvi ter prizadevanjih Kulturnega doma in občine, da se ustvarjalnost Franceta Ahčina prikaže celovito ter tudi na tak način izpolni njegova želja – naša zaveza, je govorila Cveta Zalokar, direktorica Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. Povedala je, da je z obema razstavama po dolgotrajni obnovi kulturne dedišči-



Utrinek z odprtja razstave Franceta Ahčina

ne izpolnjena skupna zaveza, dana kiparju Francetu Ahčinu, ko je občini podaril vrsto svojih kiparskih del, da bomo javnosti predstavili njegovo kiparsko dediščino. Ta je našla mesto v njegovi rojstni hiši, del njegove ustvarjalnosti pa je bil že doslej predstavljen v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale. Zahvalila se je vsem, ki so kakorkoli prispevali k postavitvi razstave, za finančno podporo pa še posebej županu Toniiju Dragarju in Občini Domžale.

Podžupanja mag. Renata Kosec nas je v svojem nagovoru spomnila na ljudi, ki so se zapisali v zgodovino Domžal in Slovenije, in posebej poudarila, da je z delom svojih rok in duha delček zgodovine s svojo ustvarjalnostjo zaznamoval tudi kipar France Ahčin. Velik človek, rojen v Domžalah, je v Argentini razvijal svoj ta-

lent in nadaljeval ustvarjalno pot z vrhunskimi dosežki slovenskega kiparstva. Pri tem pa ni nikoli pozabil na svoj domači kraj in mu s svojim neprecenljivim dejanjem zapustil obsežno zbirko kiparskih del. Naša naloga je, da jih hranimo ter primerno spoštujemo in spominjamo. Z razstavo se njegova ustvarjalnost in duh vračata v rojstno hišo, med nas, v prostor, kjer se je njegova umetniška pot začela. Tudi podžupanja se je zahvalila vsem, ki so kakorkoli prispevali k postavitvi razstav.

Ko smo ob poslušanju pesmi Mavček izaro v duhu za hip postali v nekdanji Menačenkovi domačiji, nas je na rojaka in njegovo ustvarjalnost spomnila Irene Mislaj, in povedala, da je bil France Ahčin iskriv, zelo hiter, zelo zanimiv sogovornik, poslovno operativen, izjemen v organizaciji



Družina Ahčin

in je združeval umetniško kot zemeljsko osebnost, ki sta obe potrebni za uspeh v življenju. Spomnila se je razstave njegovih kiparskih del v domžalski galeriji na idejo dr. Naceta Šumija, da se v Sloveniji strokovno poglobljeno ukvarjamo z ustvarjalci, ki so našli drugi dom v tujini, hkrati pa povedala, kako je bila razstava Ahčinovih del v Domžalah imenitna, prisrčna, nekaj posebnega, z veliko odmevov. Izrazila je veselje, da prostor v rojstni domačiji daje možnost, da se seznanimo s celotno ustvarjalnostjo znamenitega kiparja, hkrati pa nas spomnila, kako je imel France Ahčin ob prihodu v Argentino odprta vrata, kako izjemno aktivno je razstavljal, kar je bilo skoraj neverjetno za mladega priseljence v neki novi deželi, ter dobil imenitno potrdilo največjih umetnostnih zgodovinarjev in kritikov v Argentini. Res je, da

je najprej uspel pri argentinski publiki, pri Slovencih pa je bil vedno doma. Izrazila je upanje, da smo z odprtjem in postavitvijo razstave končno kiparju Francetu Ahčinu dali mesto, ki mu gre v slovenski umetnostni zgodovini.

Kustosinja Katarina Rus Krušelj, ki je skupaj s kiparjem Jurijem Smoletom in ob pomoči Romana Kosa postavila obe razstavi, je na kratko predstavila umetniška dela našega rojaka, in povedala, da sta retrospektivni pogled na burno življenjsko pot, predvsem pa na njegovo umetniško ustvarjalnost, o kateri je med drugim v vabilu na razstavo zapisala: »Bil je klasično usmerjen figurativnik in njegove stvaritve niso prestopile realističnih okvirjev upodabljanja. Čeprav je sčasoma poenostavljaval na osnovne oblike. Tipičen proces takšnega oblikovanja se kaže v portretih, ko je iz realistično poudarjenih potez prešel v stilizacijo le bistvenih struktur obraza. Bil je mojster spontanе, male izrazne plastike, ki jo je izdeloval v vžgani glini, lesu in bronu.«

Pri- sotne je opozorila tudi na posebnost njegovega slikarstva – glinene reliefe. Z odprtjem obeh razstav je izpolnjena avtorjeva dolgoletna želja po celoviti predstavitvi njegovega ustvarjalnega opusa v domačem kraju, hkrati pa se začena nova zgodba, katere del bomo vsi, ki bomo obiskali razstavo kiparja Franceta Ahčina v njegovi rojstni hiši – Menačenkovi domačiji, in tudi tako izrazili hvaležnost in ponos nad ustvarjalnostjo znamenitega Domžalčana.

VERA VOJSKA

## Srečanje pod slamniki

Z Janezom Bizjakom o odmevih megalitske kulture v slovenski krajini in njenem kulturnem izročilu



**SLAMNIKARSKI MUZEJ** V Slamninarskem muzeju je bil sredi aprila v okviru Srečanj pod slamniki gost Cvete Zalokar Janez Bizjak, univ. dipl. ing. arh., urbanist, naravovarstvenik, dolgoletni direktor Triglavskega narodnega parka, sodelavec pri pripravi alpske konvencije ter član Mednarodne komisije za varstvo Alp in aktiven sodelavec drugih mednarodnih organizacij, povezanih z varovanjem Alp.

Tema pogovora je bila knjiga Janeza Bizjaka – Ostaline megalitske kulture na Slovenskem. Izredno zanimiva knjiga posega na mistično področje v Alpah, ki se ga je sam lotil po upokojitvi. S sodelavci so ugotavljali pomen rudarjenja v Alpah, za vse pa je bila presežljiva ugotovitev, da so bile Alpe poseljene že najmanj pred 2800 leti – kot strateško območje za pridobivanje železne rude. Znanstveniki odkrivajo sledi naših prednikov visoko v gorah, vedno znova jih presenečajo ostaline in ugotovitve, kako so si z rudarjenjem zagotavljali preživetje. V pogovoru nam je sogovornik predstavil tri obdobja: obdobje soli, ki je obvladovala evropski prostor, obdobje zlata, ki je bilo sredstvo za bogatenje, in obdobje železa.

Tudi ob pomoči bogatega slikovnega gradiva smo spoznali najdišča v Alpah: povsod nad gozdno mejo je vse prekopano, najdejo se ostaline 'železovih rudnikov', bivališč, tudi železove rude, ponekod so našli tudi ostali-

ne iz bronaste dobe. Megalitska kultura ima veliko ostankov v različnih državah. Janez Bizjak nas je poučil, da je po njegovo pravilnejši izraz megalitska tradicija – obdobje se je končalo pred štiri tisoč leti, trajalo pa vsaj 2000 let. To je bil čas miru, veliko ostalin je ostalo do danes, so zelo vidne in precej bolj nedotaknjene kot ostaline drugih obdobij.

Posebej je izpostavil tri elemente: krog – izreden prasimbol z izjemno simboliko in močjo, svetlobo in kamen. Megalitske gradnje so zelo različne, niso le krogi, o katerih smo se sicer ta večer največ pogovarjali ter jih opazovali in prepoznavali, posebej v obzidjih. Ponekod ostaline še danes izžarevajo zemeljsko energijo. Bili so to daritveni prostori, ogradili so jih, da so ločili svet in posvetni prostor. Veliko tovrstnih spominov in odmevov najdemo v slovenski pokrajini, pa tudi v kulturnem izročilu.

Povedal nam je tudi, da že pripravljamo nadaljevanje v letu 2011 izdane knjige. Da je tema zelo zanimiva, so dokazala tudi številna vprašanja prisotnih, pa tudi nasvet sogovornikov, ki se je kot rdeča nit pletel skozi ves večer: Bodite pozorni prav na vse, kar je nenavadno, saj nikoli ne veste, kdaj boste odkrili še kakšen zanimiv delček naše zgodovine.

VERA VOJSKA  
FOTO: MIRO PIVAR

## Likovna sekcija KD Domžale v Galeriji Domžale

Tako kot vsako leto se likovnice spomladi predstavijo z letno razstavo v Galeriji Domžale.

**GALERIJA DOMŽALE** Likovna sekcija Kulturnega društva Domžale je novonastala skupina likovnih ustvarjalok, ki izhajajo iz nekdanjega domžalskega



Likovnega društva Petra Lobode: Ana Rajer, Ida Rebuta, Danica Smrdel in Marjana Tavčar. Tokrat se jim je pridružila še Nevenka Semeja. Od 16. do 23. maja 2016 so pripravile pregledno razstavo slik s pretežno največ krajinskimi motivi. Vsaka zase v svojem značilnem slikarskem slogu so avtorice razstavile izbor zadnjih ustvarjenih likovnih del. Trenutno likovnice ustvarjajo brez mentorstva. Nekdanje likovno društvo je delovalo več kot štirideset let pod vodstvom domžalskega akademskega slikarja Danijela L. Fuggerja; predlani jim je pomagal akad. slikar Janez Praprotnik. Vsekakor bi bila okrepitev nove likovne skupine dobrodošla.

K. R. K.

## Folklorno društvo Groblje gostovalo v Belgiji

Srečanje polno prisrčnega, neposrednega prijateljstva

**FOLKLORNO DRUŠTVO GROBLJE** Sredi maja je FD Groblje sodelovalo na 46. tradicionalnem mednarodnem binškoštnem folklornem festivalu v Antwerpnu (Wilrijk), v Flandriji v Belgiji. Poleg domače skupine De Kegelaar so sodelovali še folkloristi iz Nizozemske in Nemčije, FD Groblje pa je zastopalo Slovenijo in občino Domžale. Predstavili so se plesalci in plesalke, pa glasbeniki, ki so na orglah spremljali binškošno mašo. S skoraj uro dolgim programom so navdušili polno gledališče s 600 se-

v Grobljah pričakujejo obisk Flamske skupine De Kegelaar, Grobeljčani pa so se razveseli povabila Folklorne skupine Filstaler Trachtenverein iz Nemčije (blizu Stuttgarta) na festival julija 2017. FD Groblje se ob tej priložnosti za podporo zahvaljuje Občini Domžale.

Poglejmo še, kjer vse FD Groblje nastopa poleti: v nedeljo, 12. junija, se bodo že osmič udeležili državnega srečanja veteranskih in upokojenskih folklornih skupin Slovenije v Bistrici ob Dravi. Poseben čar teh srečanj je snide-



deži, posebej pa jih je navdušilo bivanje pri starševskih družinah. Tako niso le občutili utripa življenja v Wilrijkju, temveč so spoznali, kako deluje velika organizacija brez profesionalcev, kot je povedal dr. Franc Hribovšek, »vsil angažirani so bili prostovoljci, vzdušje pa polno prisrčnega, neposrednega prijateljstva in zelo opogumljajoče. Kaj takega bi si želeli tudi pri nas doma.« Gostovanje v Belgiji so ilustrirali tudi s številkami: 1200 km v eno smer, 26 članov, nastopi s po osmimi pari, štiri odrske postavitve Nevenke Unk Hribovšek. Zaplesali so dva gorenjska ter po en koroški in dolenski ples, vse v originalnih kostumih in ob živi glasbi štirih godcev. Stkale pa so se tudi nove vezi. V prihodnosti

nje s prijatelji s prejšnjih srečanj iz vse Slovenije. Druženje ni tekmovalno, kar prispeva k veliki sproščenosti plesalcev.

V petek, 1. julija, bodo na povabilo trzinskih sosedov in prijateljev nastopili na mednarodnem CIOFF-ovem festivalu v Trzinu, teden pozneje pa, na povabilo pobratene Koprivnice, splete gorenjskih in dolenskih plesov predstavili na 10. folklornem festivalu Iz bakine škrinje.

Že zdaj vas 10. septembra 2016 vabijo na tradicionalni folklorni večer v Grobljah kot nekoč, v dvorano Doma kulture v Grobljah. Koncert, ki sta ga podprli Občina Domžale in KS Jarše-Rodica bo posvečen 125. obletnici kamniške proge. Dobrodošli!

VERA VOJSKA

## Zima v domžalski knjižnici

Fotografska razstava



Tokratna razstava je postregla s panoramami, detajli, tihožitji in zimskimi radostmi.

**FOTO, KINO IN VIDEO KLUB MAVRICA** V Knjižnici Domžale je Foto, kino in video klub Mavrica pripravil razstavo z naslovom Zima. Prek 80 fotografij članov radomeljskega društva je predstavilo zimo v vseh razsežnostih.

Ob odprtju razstave so prikazali filme iz leta 2015: Tabor Ljudske Tehnike v Češminovem parku, Sobotni utrip domžalske tržnice, Razstava v spomin na mojstra Vilija Majheniča. Letošnji film je bil Pustni karneval na Viru. Iz arhiva, posnetega na celuloidni filmski trak, pa so pokazali: Slastni krofi Ivanke Brodar, Vesela zimska parada

– sprevid dedka Mraza v Domžalah iz leta 1983, Planica na našem (Homškem) hribu in Vzdušje v Planici.

V napovedih med filmi so obudili spomine na začetke Mavrice v zimskih mesecih 1964/1965; na svetovno prvenstvo v košarki leta 1970, ko so v Ljubljani pod vodstvom Vilija Majheniča poslikali in posneli večino odločilnih tekem prvenstva in vse pokazali še istega leta v Domžalah na razstavi; na prvi meddruštveni festival ljubiteljskega filma leta 1973 v tedanji šoli Josipa Broza Tita.

BESEDILO IN FOTO: IGOR LIPOVŠEK

## Uspeh likovnikov v osnovnih tehnikah in grafikah

V okviru projekta Zlata paleta Zveze likovnih društev Slovenije je bilo v petek, 1. aprila 2016, ob 18. uri v Kulturnem domu Polzela odprtje razstave izbranih del osnovnih tehnik in grafik.



Ani Karo (levo) in Binca Lomšek (desno)

**LIKOVNO DRUŠTVO MENGEŠ** Letošnje razpisane teme so slovenske gore in vrhovi, gostilniški motiv ter verske zgradbe in znamenja. Tričlanska strokovna komisija pod predsedstvom magistra umetnosti Zorana Pozniča je imela zahtevno delo, saj je sodelovalo v doslej najštevilčnejšem izboru 17 društev, 112 avtorjev s 189 deli. Za razstavo je bilo uvrščenih 39 del osnovnih tehnik in 33 del grafik. Podeljenih je bilo devet certifikatov za osnovne tehnike in devet za grafiko, na zaključni razstavi konec letošnjega leta pa bodo avtorjem podeljeni dve zlati paleti, dve srebrni paleti in tri bronaste. Zahvale, priznanja in certifikate je ob odsotnosti predsednika ZLDS Branka Železnika podelila podpredsednica Leonida Goropevšek.

Likovno društvo Mengeš je sodelovalo z več kot 20 deli in 12 avtorji. Ob izjemno velikem številu sodelujočih del so se v izbor na razstavo uvrstili: Majda Gartner – Ajdovska deklina (linorez),

Ani Karo – Julijci (linorez) in V prošnji (linorez), Binca Lomšek – Pogled na Julijce (suha igla) in Hej, natak (linorez), Barbara Rabič – Ljubica, eks vela (monotipija), Milica Tomšič – V lokalu (linorez) in Pogovori ob kozarčkih (perorisba). Barbara Rabič je za svojo monotipijo Ljubica, eks vela prejela certifikat kakovosti, Binca Lomšek pa je certifikat kakovosti prejela za linorez Hej, natak.

Prireditve so popestrili člani KUD Polzela Tamburaški zbor pod vodstvom Mije Novak ter duet Ana in Rok Bast. Likovno društvo Mengeš je s svojim uspehom v okviru prve letošnje razstave v projektu Zlata paleta zelo zadovoljno in članom daje novega elana za naslednje projekte.

BESEDILO IN FOTO: BINCA LOMŠEK

## Recenzija filma: Houston, imamo problem!

Le malo dokumentarnih filmov na slovenskih tleh dosega izpovedno in tudi domišljijso zrelost režijskega izdelka Žige Virca, čeprav so naša največja filmska odlika prav dokumentarni filmi. Poleg tega je Houston po nekaterih virih okarakteriziran celo kot t. i. mockumentarec, tj. preplet realnega in fikcije. Vendar, kaj je v slednjem filmu fikcija in kaj realnost, lahko zgolj ugibamo, saj nam nikakor ni postreženo na pladnju.

Houston je tako emotivno svež in spretno dovršen filmski izdelek, da kot gledalci v svoji naivnosti pogleda, lahko v njem kupimo prav vse, kar nam je servirano. Naravnost mojstrsko pa je dramaturško dejstvo, da glavni protagonist sploh ni maršal Josip Broz Tito, kot bi nemara pričakovali, pač pa t. i. Ivan Pavič, domnevni znanstvenik z območja bivše Jugoslavije, ki naj bi bil 60. letih prejšnjega stoletja eden izmed 26 izbrancev, ki so bili po naročilu najvišjih državnih vrhov (beri: Tita), z novo identiteto poslani v ZDA za namene uresničevanja domnevnega jugoslovanskega vesoljskega programa, ki naj bi bil za zajetne denarce prodan Američanom v dotičnem času. Zakaj toliko domneva? Enostavno zato, ker javnost še vedno špekulira, da je omenjeni Ivan Pavič pač igralec, ki je v slednjem filmu enostavno odigral vlogo znanstvenika. Poleg tega naj bi bil Pavič v času uresničevanja programa odtegnjen od svoje srčne izbranke, ki so ji po njegovem 'skrivnostnem izginotju' obelodanili, da je njen dragi pač nesrečno preminil, za nameček pa je nekaj mesecev pozneje – kot sad in krono njune življenjske ljubezni – povila še hčerko, za katero Pavič do snemanja filma sploh ni vedel, da obstaja. Vredno Hollywooda, mar ne? Če je vse skupaj torej le pogruntavščina



Pogovor z ustvarjalci po premieri filma Houston, imamo problem! v Mestnem kinu Domžale

na režiserja, in sta v tej verziji omenjeni vlogi v filmu enostavno odigrala igralca (beri: Paviča in njegove hčere), moram reči, da oba zaslužita najmanj oskarja, saj je njuno snidenje nadvse ganljivo in tudi rdeča nit celotne zgodbe, kar je dejansko mojstrska scenaristična domislica. Slednje je v filmu prikazano do te mere intrigantno in tudi režijsko suvereno, da nas ob ogledu dejansko sploh ne zanima, če je tudi resnično ali ne. Omenjeni nastavki nas tako v Houstonu potegnejo v neizbežen čustveni tobogan z eksplicitnim prikazom splošnega stanja duha v bivšem režimu, med drugim tudi na podlagi redkih fotografij Tita in njegove žene Jovanke. Vse skupaj seveda v nas sproža ambivalentne emocije, ki nas popolnoma zmedejo, saj v nobenem trenutku ne moremo vedeti za kaj pravzaprav gre in kje se sploh nahajamo. Večina – predvsem starejših generacij – se namreč z melanholičnim občutkom nostalgije spominja bivših časov, zdaj pa se kar naenkrat špekulira, da je bilo

vse skupaj le vrhunsko zrežiran teater. In v nekem kontekstu je to prav gotovo tudi bil. Morda (novonastalo situacijo še najbolje v filmu opiše znameniti filozof Slavoj Žižek, ki poda lucidno tezo, da tudi v primeru, če vse skupaj sploh ni res, je še vedno resnica. Imaginarne okoliščine z realnim učinkom, torej.

Če vas torej sam film Houston, imamo problem! ne bo čisto sezul, če že ne spravi ob pamet, bo to prav gotovo lahko storil razmislek po njem. Odvisno pač, kateri generaciji pripadate. Vendar nikar si ne gre preveč beliti glave, saj tudi današnja globalna politična kulisa ni prav dosti drugačna od sugerirane. Definitivno pa lahko sklenemo, da je Žigi Vircu uspelo nekaj tehtnejšega v katarzičnem smislu te besede. Kako relevantno pa je v družbenem oziru slednje tudi dejansko, bo slej ko prej povedal šele čas.

Film si lahko ogledate tudi v Mestnem kinu Domžale.

ŽIGA ČAMERNIK

KULTURNO-IZOBRAŽEVALNO DRUŠTVO LIMBAR IZ MORAVČ

vas vljudno

**VABI**  
na

**Večer ljudskih plesov in pesmi,**  
na gradu Tuštanj pri Moravčah  
v petek, 27. maja 2016,  
ob 20. uri.

Nastopata **Folklorna skupina Mladika iz Argentine in Komorni zbor Limbar.**

Lepo vabljeni!

Vstop je prost.

**V:MUZEJU** Junij '16

**MENAČENKOVA DOMAČIJA**

Občasna razstava  
17. maj – 18. junij 2016  
Stalna razstava  
Vstop prost.

**FRANCE AHČIN**  
kipar

**POLETNA MUZEJSKA NOČ**  
SOBOTA, 18. JUNIJ 2016

**MENAČENKOVA DOMAČIJA**

**SLAMNIKARSKI MUZEJ**



Odprta od 18. – 20. ure  
ob 19. uri:  
**Kipar France Ahčin,**  
vodstvo po novi stalni razstavi

Vabljeni, vstop je prost.



Odprt od 18. – 21. ure  
ob 20. uri:  
**Odpiramo sezono nošenja slamnikov,** zaključno srečanje tečaja šivanja slamnikov s spremljevalnim programom

Vabljeni, vstop je prost.



**Kulturni dom Franca Bernika Domžale**

www.kd-domzale.si  
T: 01/722 50 50

**MENAČENKOVA DOMAČIJA** Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenik@kd-domzale.si | Odprta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.  
**SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE** Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odprt od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

Kulturno društvo Jožef Virk Dob

**19**  
festival  
**gorenjskih komedijantov**

**Letno gledališče Dob**  
od 16. do 19. junija '16

Ob slabem vremenu bodo predstave v kulturnem domu.

INFORMACIJE NA TEL. 041 420 610

## POLITIČNE STRANKE

SD / GREGOR GORIUP

### Občina brez vizije – zaključni račun 2015



Odbor za gospodarstvo in finance je na svoji zadnji seji obravnaval zaključni račun Občine Domžale za leto 2015. Takrat je odbor brez pripomb sprejel gradivo in ga poslal v nadaljnjo obravnavo občinskemu svetu! Gradivo, ki na prvi pogled o nekaterih postavkah obširno pojasnjuje realizacijo in odstopanja od sprejetega proračuna, žal ne ponuja odgovora na glavno vprašanje. Dejstvo je, da je občinski svet sprejel proračun, ki je predvidel primanjkljaj v višini 2,6 milijona evrov, zaključni račun pa izkazuje presežek v višini 4,1 milijona evrov, kar predstavlja razliko v višini 6,7 milijona evrov oziroma več kot 22 % odstopanje v primerjavi s celotnimi prihodki.

Natančnejša analiza pokaže, da na prihodkovni strani načrtovanje ni bilo napačno oziroma je odstopanje v mejah običajnega (3 %). Zaskrbljujoče je predvsem dejstvo, da je občina uspela realizirati zgolj 81 % predvidenih odhodkov. Nekateri bi temu rekli konservativno finančno načrtovanje oziroma dobro krčenje stroškov, realnost pa je žal drugačna. Pregled postavk odraža predvsem silovito krčenje izdatkov, predvsem plač zaposlenih in stroškov materiala, istočasno pa se je povečal strošek osebnih vozil za 22 %. Kljub temu največjo grožnjo predstavlja drastično zmanjšanje sredstev, ki so bila porabljena za vzdrževanje objektov, novogradnje in investicijsko vzdrževanje. Socialni demokrati ob tem opozarjamo,

**“ Socialni demokrati smo že ob sprejetju proračuna za leto 2015 izpostavili pomanjkanje vizije in razvojne naravnosti predloga proračuna. Potrditev naši takratni domnevi zdaj nudi zaključni račun za leto 2015, ki pa žal na nekaterih področjih izkazuje še slabšo sliko, kot je bilo pričakovano.**

da je takšno mačehovsko ravnanje s premoženjem občine škodljivo in bo imelo negativne finančne posledice v prihodnjih proračunskih letih. Skupno so se izdatki za vzdrževanja in investicije oklestili za skoraj 5 milijonov evrov. Zaskrbljujoče je predvsem to, da se kljub večkratnim opozorilom na področju investicij, gospodarske dejavnosti in socialne varnosti ne dela dovolj dobro. Menimo, da bi občina Domžale, ki spada v krog najuspešnejših občin v Sloveniji, lahko dosegala boljše rezultate predvsem z njihovo ureditvijo.

NSI / ANDREJA ŠUŠTAR

### Problematika Leka – 1. del



Kadar poslušamo in beremo o Leku, vedno nalezljivo na besede pohvale in odobravanja. Lek namreč zaposluje veliko ljudi, se dobrodelno udejstvuje, temelji na visoki stopnji znanja in strokovnosti, vlaga v tehnološki in biofarmaceutski razvoj. Malokdo pa se ustavi ob okoljski problematiki, ki jo to veliko in uspešno podjetje prinaša. Krajan Preserij Lek vidimo predvsem kot velik okoljski problem in zato tudi nasprotujemo njegovi širitvi. Čeprav se je težko dokopati do konkretnih podatkov o izpustih v okolje, je to povsem očitno. V zimskem času smo v Preserjah in Jaršah deležni posebnega 'tovarniškega' snega, ki pobeli samo naša dvorišča in ceste. V Financah objavljen članek je že pred več leti opozoril, da je Lek Mengeš eden največjih onesnaževalcev voda v Sloveniji. Temu kompleksu Leka pripisujejo 34.188 enot obremenitve okolja, pri čemer ena enota pomeni približek onesnaženja, ki ga v okolju povzroča en človek. Še toliko bolj problematično pa je, da je to kemijski podjetje umeščeno ravno nad enega največjih podzemnih rezervoarjev pitne vode v Sloveniji, iz katerega se napaja več kot 30.000 ljudi. Poleg tega Lek z velikimi količinami emisij, ki prihajajo iz sežigalnice odpadnih topil, zelo onesnažuje tudi zrak, pri čemer je najhuje to, da je bila sežigalnica pred kratkim povečana za več kot sto odstotkov, kar pomeni še enkrat toliko škodljivih snovi, ki so rakotvorne. Še en problem, ki bi ga

**“ Krajan Preserij Lek vidimo predvsem kot velik okoljski problem in zato tudi nasprotujemo njegovi širitvi.**

prinesla širitev Leka je tudi predlagano povišanje tovarne na 25 metrov. S tem bi bil nemoogočen čudovit pogled na Kamniško-Savinjske Alpe, ki je v veliki meri zakrit že zdaj. Ob vsem naštetem Preserjani ne bomo stali križem rok. Zaenkrat odgovorni niso pokazali pripravljenosti, da bi sprejeli kakršenkoli kompromis s krajan, niti jim v zameno za poslabšanje bivalnih razmer nihče ni ponudil ničesar.

Vse omenjene težave so najbližji sosedje Leka že poslali na občino in vsi skupaj upravičeno pričakujemo ugoden razplet tudi za prebivalce Preserij. Življenje je namreč vredno več kot kapital.

SDS / MAG. TOMAŽ DEŽELAK, ČLAN OS IN PREDSEDNIK OO SDS

### Bravo, pa nam je uspelo – domžalski ponos in znamenitost

Končno nam je uspelo. Župan je s fenomenalno potezo končno naredil Domžale prepoznavne tudi v svetovnem merilu. Samo pogledite: London ima Big Ben, Pariz Eifflov stolp, Ljubljana Tromostovje in mi imamo najdražji podstavek na svetu za novo plezalno steno. Medklic: na prazno garažno hišo (podstavek) smo elegantno dodali še plezalno steno. Namesto, da bi prebivalcem SPB-1 omogočili mesečno parkiranje za simbolično vsoto 1,00 evro ter tako oživili mrtev in zakopan projekt, smo hišo duhov spremenili v podstavek za plezalno steno. Stena nas je stala še približno 40.000 evrov. Bravo, tako se dela. Vredno oddaje na National Geographic. Zanima

me, zakaj raje ne uredimo asfaltne površine v športnem parku, postavimo nadstreške za šolarje, uredimo brežine Kamniške Bistrice, Šumberk, parkirišča za invalide pred njihovim sedežem, kupimo klime za dom za ostarele ... Rečeš si lahko samo: »Mi smo pa res asi!«. Zato se postavlja vprašanje: zakaj za vruga se občina raje ne ukvarja z ustvarjanjem pogojev, ki bi koristili občanom in prvenstveno tudi podjetnikom, od katerih občina živi. Dajmo, družba, ustvarimo pogoje, da bodo lažje delali in ustvarjali nova delovna mesta, ustanavljali mikro poslovne cone, dvignili zaposljivost in posledično napolnili občinski proračun. Stopite nasproti ljudem,

pa ne samo na veselicah. Hja, da bi to lahko storili, bi moral oče občine v sprejem predlagati Občinski prostorski načrt (OPN). Moral bi imeti 'jajca' in dejansko to narediti, pa tudi če bi kiksnil. Priznati moram, da me pri srcu stisne, ko na občinskem svetu slišim, da se občinar hvali: »Sej sem vam dal denar«. Ne, dragi prijatelj, ti nam nisi dal 'svojega' denarja, ampak si samo prekanaliziral 'našega'. Denar davkoplačevalcev, denar, ki smo ti ga mi na volitvah zaupali, da z njim v našem imenu, vestno in v dobri veri gospodarš. Zato vas sprašujem: Kdo pri zdravi pameti bi s svojim denarjem, tistim iz denarnice, plačal to garažno hišo?

**“ Samo pogledite: London ima Big Ben, Pariz Eifflov stolp, Ljubljana Tromostovje in mi imamo najdražji podstavek na svetu za novo plezalno steno. Medklic: na prazno garažno hišo (podstavek) smo elegantno dodali še plezalno steno.**

NSI / LJUDMILA NOVAK, PREDSEDNICA

### Na naše rojake v Argentini smo lahko upravičeno ponosni



Po drugi svetovni vojni je bila Argentina ena izmed redkih držav, ki je sprejemala begunske družine in ne le zdravih samskih mladeničev in mladenk, tako kot večina drugih držav. Za to odločitev so naši rojaki, ki so zaradi krutosti vojnih in povojnih razmer zbežali čez mejo, da bi si rešili življenje, Argentini še danes hvaležni. Po prihodu z ladjo so za omejen čas dobili v hotelu prenočišče z zajtrkom, čez dan pa so si morali iskati delo. Ker so marsikaj znali in ker so se lotili vsakega dela, so si kmalu iz nič zgradili tudi svoj skromni drugi dom. Poleg boja za preživetje so darovali še za slovenske domove in celo cerkve, ki so jih skupaj gradili s prostovoljnimi delom. Prav ti kraji so postali središče njihovega druženja in ustvarjanja. Številne prostovoljke poučujejo otroke v sobotnih šolah, ki v slovenščini svoje znanje o slovenski kulturi in domovini prenašajo na mlajše rodove. Učenci se večinoma predstavljajo s tradicionalnimi slovenskimi imeni. Za mlade, katerih prva domovina je rojstna Argentina, je največja motivacija za učenje slovenščine prav obisk Slovenije, kjer imajo po navadi tudi sorodnike in prijatelje.

Na srečanju s slovenskimi izobraženci in podjetniki sem ugotavljala, kako pomembne položaje in funkcije zasedajo Slovenci v javnem in družbenem življenju. Naši rojaki v Argentini so zaradi svoje delavnosti, znanja in poštenosti zelo cenjeni, zato je tam njihova slovenska narodnost celo prednost pri iskanju službe. V

**“ Naši rojaki v Argentini so zaradi svoje delavnosti, znanja in poštenosti zelo cenjeni, zato je tam njihova slovenska narodnost celo prednost pri iskanju službe.**

maršičem bi nam lahko bili zgled, predvsem pa v ohranjanju ljubezni do svojih slovenskih korenin in v spoštovanju družine, ki je zanje še vedno temeljna vrednota. Obiskala sem tudi dve družinski podjetji, ki sta, vsaka v svoji panogi, tudi najuspešnejši v Argentini in med največjimi v Latinski Ameriki. Država, ki ima sicer veliko naravnih bogastev, je zaradi korupcije že večkrat bankrotirala. Prav zdaj raziskujejo največji korupcijski škandal bivše predsednice. Zaradi revščine je tudi veliko kriminala, napadov in ropov. Prav varnost je najpogostejši razlog, da se mlade družine, ki so po navadi tudi precej številčne, želijo preseliti v Slovenijo. No, Slovenija ima velik demografski primanjkljaj, zato bi o teh možnostih lahko tudi pri nas resno razmislili, ko govorimo o sprejemanju migrantov oziroma beguncev.

LTD / JANEZ AVSEC

### Kaj če je garažna hiša 'grdi raček', ki ... (2. del)



Za 9 centov na uro imamo našega jeklenega kornička na varnem pred soncem, dežjem, točo in snegom ves dan. A kaj, ko se je bolj 'komotno' odpeljati od doma do službe in ob vsakodnevnih gneči na vpadnicah (npr. v Ljubljani) kritizirati vlado, ceste in nesposobne voznike. Težko pa je s to ceno konkurirati trenutno brezplačnim parkiriščem, za katera je delno tudi zaslužno vodstvo občine.

Namen projekta P+R je razbremenitev mestnih jeder z mirujočim prometom in prispevek k čistejšemu zraku. A izgradnja parkirišč ali parkirnih hiš je samo del 'zgodbe', drugi del je vzpostavitev učinkovitega javnega prevoza, s katerim postane projekt uporaben za širši krog uporabnikov. Že v fazi izgradnje garažne hiše je Občina Domžale vzpostavljala sistem, ki bi uporabnikom omogočil čim bolj nemoteno potovanje na zeleno destinacijo. Podjetje Kam-Bus, d. o. o., se je na sodelovanje odzvalo, a pri drugem ponudniku javnega prevoza, Slovenskih železnicah, d. o. o., dlje kot do pisma o nameri ni prišlo. Sistem P+R mora občina po pogodbi vzdrževati pet let, pozneje lahko vzpostavi svoj režim parkiranja. Govorilo se je o možnostih mesečnega oziroma celoletnega najema parkirnega prostora, za kar bi bili mogoče zainteresirani stanovalci bližnjih blokovskih naselij.

Zanimiv je odziv nekaterih občinskih politikov in občanov, ki stalno opozarjajo, da vodstvo Občine Domžale črpa premalo 'evropskih' sred-

**“ Namen projekta P+R je razbremenitev mestnih jeder z mirujočim prometom in prispevek k čistejšemu zraku.**

stev. A ko le-to uresniči določen projekt s pomočjo 'evropskih' sredstev, ponovno niso zadovoljni, ker ... Resnično je težko ustreči vsem in vsakemu, še težje pa je nekoga pohvaliti, predvsem če je drugače misleči.

Veliko več veselja in odobravanja kot garažna hiša je 'požel' igralno-športni park poleg nje, saj so najmlajši stanovalci SPB-1 po več desetletjih končno pridobili svoj prostor pod soncem. Poleg manjše športne ploščadi najdemo tu še plezalno steno, fitnes v naravi in igrala za najmlajše.

To je moj pogled na našo garažno hišo, ki ni slab projekt – samo dati mu moramo priložnost in čas.



## ŠPORT

## na kratko

KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE

**Marjanu Bolharju deseti naslov državnega prvaka**

Potem ko je bil Marjan Bolhar deležen številnih čestitk ob prejemu letošnje Nagrade Občine Domžale za tekmovale in organizacijske uspehe na področju kickboxinga,



je že nekaj dni po prejemu nagrade znova s svojo hrabrostjo, pogumom in dobro pripravljenostjo prišla nova priložnost za čestitke.

Del ekipe tekmovalec Kluba borilnih veščin Domžale se je namreč konec aprila udeležil državnega prvenstva v kickboxingu v disciplini full contact. Med člani je Marjan Bolhar osvojil prvo mesto v kategoriji - 75 kg in si s tem priboril deseti naslov državnega prvaka. Istočasno je na drugem državnem turnirju v kickboxingu v disciplini point fighta odlična Gaja Hribar osvojila med starejšimi kadetinjami v disciplini - 55 kg tretje mesto, v disciplini kick light pa je med mladinci - 69 kg Timi Leben osvojil drugo mesto. Čestitke je bila deležna tudi državna reprezentantka KBZS Petra Žejavac, saj je slavila med članicami. Osvojila je namreč prvo mesto v kategoriji - 60 kg in - 65 kg. Prav v teh dneh pa v Novi Gorici poteka finalni državni turnir v Point fightu in kick lightu, kjer prav tako lahko pričakujemo uspešne nastope domžalskih tekmovalec.

Klub borilnih veščin Domžale je sodeloval tudi na prireditvi ob občinskem prazniku in se predstavil na Urbanem gladiatorju.

VERA VOJSKA

TAK

**Mednarodno tekmovanje**

V soboto, 7. maja 2016, sta Boštjan Peterca in Jaka Žagar nastopila na mednarodnem tekmovanju v olimpijskem dviganju uteži v mestu Konjic. Boštjan je v potegu dvignil 95 kg, v sunku pa je zmagel 125 kg. Komaj 15-letni Jaka Žagar se je na svojem prvem mednarodnem tekmovanju odlično izkazal. V potegu je dvignil 60 kg, v sunku pa 82 kg. Predsednik TAK Domžale Ivan Peterca je bil po tekmih zelo zadovoljen z nastopoma, ki sta tudi lepi popotnici pred državnim prvenstvom za posameznike.

VALENTIN OREŠEK

**Nogometaši z izpolnjenim ciljem, a brez sladkih skrbi**

*Medtem ko so v Ljubljani dva vikenda zapored glasno proslavili naslov nogometnega državnega prvaka, prvega Olimpijinega po dolgih 21 letih, so domžalski nogometaši sezono zaključili bistveno mirneje. Na tretjem mestu, s čimer so si znova zagotovili evropsko poletje, a s številnimi odprtimi vprašanji.*

**NK DOMŽALE** Četa Luke Elsnerja je sezono tako lani zaključila na tretjem mestu, na položaju, ki vodi v kvalifikacije za Evropsko ligo, s čimer je bil napovedan cilj tudi izpolnjen. Domžalčani so na 36 odigranih tekmah zbrali 55 točk, roke so zmagoslavno ob zadnjem sodniškem žvižgu v zrak dvignili štirinajstkrat, devetkrat pa so morali priznati premoč svojemu tekmeu. Imeli so četrti najboljši na-

li in preslabo smo izračunali vpliv odhoda dveh kapetanov, Nejca Skubica in Nejca Vidmarja. Podcenjevali smo njune vodstvene sposobnosti,« je za klubsko spletno stran v intervjuju enega izmed razlogov za padec v drugem delu priznal trener Luka Elsner, ki je opozoril tudi na preveliko predvidljivost svoje ekipe ter padec v bojevitosti in dominantnosti v igri. Kot skupek je to privedlo do polfinalnega izpada iz Poka-



Antonio Mance, 20-letni Hrvat, je bil z enajstimi zadetki prvi strelec Domžal

pad in drugo obrambo, ob tem pa so poleg vodilnega dvojca Olimpija-Maribor kot edini sezono zaključili z več danimi kot prejetimi zadetki (+15). Letos jim nikakor ni uspelo razbiti uroka zakletosti domačega igrišča, saj so se pred svojimi navijači Domžalčani veselili le štirikrat – najmanj po sezoni 2001/02 –, medtem ko so se z gostovanjem s polnim izkupičkom treh točk vračali kar desetkrat. V prvenstvu je svojo priložnost dočakalo 33 nogometašev, med katerimi sta strelsko izstopala z enajstimi zadetki Antonio Mance in z osmimi Matic Črnic, ki si je znova prislužil vpoklic selektorja Srečka Katanca za reprezentančni tekmi s Švedsko in Turčijo.

Za dvakratnimi državnimi prvaki je bil izjemno dober jesenski del prvenstva 2015/16, v spomladanskem delu pa ekipa nato ni več ponovila predstav iz prvih mesecev sezone. »Zanemarja-

la Slovenije proti Celju ter do dolgega boja za tretje mesto in tudi pogledovanje proti dosežkom na koncu četrtouvrščene Gorice. Domžalčani so namreč v zadnji četrtini prvenstva osvojili le 10 točk, pred tem so po četrtinah vknjižili 16, 14 in 15 točk, a vseeno pravi karakter pokazali z dvema še kako potrebnima zmagama proti Rudarju in neposrednemu tekmeu v 'evropskem boju' Gorici na njihovem terenu.

Pod črto je bila sezona uspešna, saj so bili številni cilji izpolnjeni, klub stoji na – tudi finančno – dobrih temeljih, članski ekipi so v klubu pridružili nekatero doma vzgojene igralce iz mladinskega centra. Za piko na i pa so za še svetlejšo prihodnost med drugim poskrbeli tudi mladinci in kadeti NK Domžale, ki se veselijo naslova državnega prvaka.

DOMEN JARC

FOTO: LADO VAVPETIČ

**Plaketi NZS za življenjsko delo v nogometu Aleksandru Kavčiču in Janezu Grandovcu**

*Delegati članic Nogometne zveze Slovenije so se zbrali na redni letni Skupščini NZS.*

**NK ROLTEK DOB** Ta je letos prvič potekala v športnem kompleksu Nacionalnega nogometnega centra Brdo (NNC BRDO), novega domovanja NZS. Po uvodnem nagovoru predsednika NZS Aleksandra Čeferina, v katerem se je dotaknil tudi same gradnje NNC Brdo, in sprejetju strategije za leto 2016, je NZS podelila priznanja in plakete NZS. Med prejemniki visokih priznanj sta bila tudi dva dolgoletna člana, športna pedagoga, nogometna delavca in nekdanja nogometaša NK Roltek Dob Aleksander Kavčič in Janez Grandovec, oba 'dobra znanca' nogometni javnosti v občini Domžale.

Velja pa omeniti še eno priznanje in sicer bronasto plaketo Medobčinske nogometne zveze Ljubljana, ki jo je prejel NK Roltek Dob oziroma ŠD Dob za svoj prispevek pri razvoju nogometa v regiji. Priznanje je bilo podeljeno na 47. redni skupščini MNZ Ljubljana, ki je potekala v Ljubljani.



Aleksander Kavčič in Janez Grandovec

Vsi za šampione iz Doba!

Informacije o tekmah, igralcih in ostalih dogodkih lahko spremljate tudi na klubski uradni spletni strani [www.nkdob.si](http://www.nkdob.si) in na naši facebook ter twitter (@NkRoltekDob) strani.

GREGOR HORVATIČ  
PRESS NK ROLTEK DOB  
FOTO: M24/NZS**Nina in Gregor – prvi imeni domžalske atletike v maju**

*Atletska sezona je v polnem zagonu, tako da člani Atletskega kluba Domžale tedensko čakajo novi izzivi in s tem lovljenje medalj, norm in rekordov.*



**ATLETSKI KLUB DOMŽALE** Maj je bil organizacijsko naporen tudi za sodniško organizacijo, ki je sodelovala pri treh številčnih tekmah na domžalskem atletskem stadionu.

Atleti in sodniki so v maj vstopili z Atletskim pokalom Slovenije za mlajše mladince in mladinke, ki je bil na sporedu v Domžalah in na katerem so se štirje domači atleti povzpeli tudi na oder za zmagovalce. Na najvišjo stopničko je stopil Jakob Mali, ki je v teku na 2000 metrov z zaprekami slavil s časom 6:38,45, srebrno medaljo sta si, obe z novimi osebnimi rekordom, priborili Nina Pavlič Hren in Tjaša Jankovič, prva s časom 2:15,46 na 800 metrov in druga z dosežkom 48,25 metra v metu kladiva. Bronasto medaljo si je prav tako v teku z zaprekami pritekla Soňa Kokot. Pečat uspešnemu atletskemu dnevu v Domžalah so dodali še Brežičanka Nika Glorjanič na 100 metrov z ovirami, Ljubljancan Gregor Grahovac v teku na 400 metrov in Ptujčan Kristajn Čeh v metu diska z novimi državnimi rekordi v tej starostni kategoriji.

Teden dni pozneje, 18. maja, je bil domžalski stadion znova povsem atletski. Srednja šola Domžale je tretje leto zapored organizirala finale posamičnega prvenstva v atletiki za srednje šole, na katerem so vidno vlogo odigrali tudi

trije člani AK Domžale. Gregor Šnajder je z dosežkom 17,24 metra prepričljivo postal šolski državni prvak, Nina Pavlič Hren je bila z novim klubskim rekordom 2:55,41 druga v teku na 1000 metrov, kot sedmi pa je cilj prečkal Jakob Mali v teku na 2000 metrov (5:58,78).

Gregor je nastopil nato še na kvalifikacijah za Atletski pokal Slovenije, ki so bile 21. in 22. maja na sporedu v Ljubljani. Osvojil je drugo mesto v suvanju krogle z dosežkom 13,93 metra, s čimer je za pol metra zaostal za klubskim rekordom. Druga je bila tudi Gabrijela Kumeč v metu kladiva (52,92), v finale se je s svojimi nastopi v Ljubljani uvrstilo še osmim domžalskim atletom – metalcem Eriki in Jožetu Pirnatu, Anžetu Trapečarju, Denisu Kumeku, Nejcju Krušniku, Tjaši Jankovič ter tekačema Luku Maroltu in Nini Pavlič Hren.

Omeniti velja še nastop Martina Ocepka in Nataše Aljančič na maratonu v Radencih. Martin je osvojil skupno četrto mesto, med Slovenci pa se je veselil naslova viceprvaka v maratonu s časom 2:43:12, kar je sicer devet minut počasneje od njegovega osebnega in tudi klubskega rekorda. Nataša, ki je cilj prečkala kot šesta tekačica, je bila tretja najhitrejša Slovenka.

BESEDILO IN FOTO: DOMEN JARC

**Brezplačna skupna vadba joge ob svetovnem dnevu joge**

*Društvo joga v vsakdanjem življenju Domžale se tudi letos, že drugič po razglasitvi v Združenih narodih, pridružuje obeležitvi svetovnega dneva joge.*



Utrinek s skupne vadbje joge

Tako bomo ob simboličnem zaključku spomladanskega semestra vadbje joge po izvornem sistemu Joge v vsakdanjem življenju organizirali večer skupne brezplačne vadbje joge, ki bo potekala v ponedeljek, 20. junija, med 18.30 in 21.00 v veliki telovadnici Osnovne šole Venclja Perka. Program skupne vadbje joge bomo izvedli med 19.00 in 20.30, zatem sledi še druženje ob pogostitvi. Prepričani smo, da se bomo tudi v letošnjem letu zbrali v lepem številu, da se pridružimo milijonom po vsem svetu, ki bodo v teh dneh z dodatnimi programi izvajali jogijsko vadbo ter na ta način pripomogli čim širšim množicam predstaviti lepote in skrivnosti joge.

Ne glede na to, da bomo obeležitev svetovnega dneva joge simbolno izvedli tudi ob zaključku spomladan-

skega semestra vadbje joge, pa slednje ne pomeni, da ne bi imeli priložnosti za druženje ob jogi tudi v poletnih mesecih. Vsem, ki nam je narava še kako ljuba, bomo tudi v letošnjem letu ponudili jogo v pristnem naravnem okolju – v našem Arboretumu – kjer bo tako kot vsa leta do zdaj vadba joge potekala ob lepem vremenu vsako nedeljo ob 17. uri, vse do septembra.

Veseli bomo, če se nam boste ob ponujenih terminih in dogodkih pridružili v čim večjem številu. Tako kot pri večini aktivnosti, ki jih ljudje izvajamo v življenju, tudi pri jogi velja, da več kot nas je, prijetnejše je vzdušje in še pozitivnejša je energija, ki se izžareva v nas in naši okolici. Se vidimo!

EVA STARE  
FOTO: MAJA KOTAR



## Košarkarji Helios Suns v polfinalu, mladi košarkarji rekorderji

Manj kot mesec dni nas loči do konca letošnjega državnega prvenstva v košarki, kjer so si košarkarji Lastovke že zagotovili obstanek v prvi ligi.

**KOŠARKA** Košarkarji Helios Suns se še vedno potegujejo za najvišja mesta v ligi, morda celo naslov državnega prvaka. Igralci Heliosa so v četrtini finala namreč dvakrat premagali košarkarje Rogaške (po domači zmagi in porazu v Rogaški Slatini je bila potrebna tretja tekma, kjer so košarkarji Heliosa prepričljivo ugnali Rogaško s 74:58) in se uvrstili v polfinale, kjer jih čakata najmanj dve srečanju proti novomeški Krki. A o članskem zaključku državnega prvenstva več prihodnjic, ko bomo bližje končnim rezultatom, tokrat pa se posvetimo mlajšim, ki so prav tako navduševali svojo sezono.

Mladi Helios Sunsi so letos rezultatsko najboljši v Sloveniji, so sporočili iz košarkarskega kluba Helios Suns, a kot pravijo, to še pomeni, da je letošnja sezona že končana. »Čaka nas namreč še veliko dela. Zaključni turnir Šole košarke, zaključni klubski piknik za vse selekcije, ki se bo letos navezoval na košarkarski vikend z legendarnim domžalskim 24-urnim maratonom, kvalifikacijske tekme za prihodnjo sezono mladincev, kadetov in pionirjev, pa organizacija domžalskega «streetball» turnirja in za konec še poletni tabor Šole košarke v Savudriji. Torej, sezona še zdaleč ni konec, jo pa vseeno lahko razglasimo za eno najuspešnejših v zadnjih letih, predvsem z vidika rezultatov naših klubskih ekip,« pravijo v KK Helios Suns, edinem slovenskem klubu, ki je bil udeležen na prav vseh zaključnih turnirjih, od mlajših pionirjev naprej vse do mladincev. Z zbiranjem medalj so začeli mlajši pionirji U13, fantje letnika 2003 in ml., ki so slavili v Mini pokalu Spar, dva tedna zatem pa so prišli še do 2. mesta v državnem prvenstvu. Jošt Flerin je bil v pokalu imenovan za najkoristnejšega košarkarja turnirja, Tilen Beganović pa je bil izbran v najboljšo peterko zaključnega turnirja državnega prvenstva. Naslednji zaključni turnir je pripadel mlajšim pionirjem U15, ki so v polfinalu odločilno porazili ekipa iz Kranjske.



Starejši pionirji U15 so postali podprvaki Slovenije.

dincem U19, letnikom 1997 in ml., ki so, oslajeni zaradi številnih poškodb, svojo pot končali v četrtfinalu, a so sezono uradno zaključili na še vedno odličnem 5. mestu. Teden dni pozneje so svoje zadnje tekme sezone igrali kadeti U17, letniki 1999 in ml., ki na zaključnem turnirju niso spadali v ožji krog favoritov, a so v četrtfinalu presenetili Krko, na koncu pa več kot zaslužno prišli do 3. mesta v Sloveniji in bronastih medalj. Kapetan ekipe Nejc Klavžar je bil izbran v najboljšo peterko turnirja. Zadnji so v boj za najvišja mesta krenili še starejši pionirji U15, fantje letnika 2001 in ml., ki so svoj zaključni turnir igrali v domači Hali KC Domžale. V boju štirih izenačenih ekip so v napetem finalu morali priznati premoč Šentvidu, a so vseeno veselo dvignili v zrak pokal in medalje za osvojeno 2. mesto. Najboljši posameznik zaključnega turnirja je bil zagotovo kapetan naših Rok Radović, ki je postal najboljši strelec turnirja, izbran pa je bil seveda tudi v najboljšo peterko.

»Za nami je res prekrasna sezona mladinskega pogona. Ti rezultati pričajo, da še vedno iz leta v leto dodatno napredujemo, ob tem pa ime našega kluba in pokrovitelja uspešno predstavljamo tudi izven meja Slovenije. Letos smo prvič sodelovali v evropski ligi za mlade (EYBL), ki združuje najboljše klube srednje Evrope in je bila za naše mlade košarkarje res izredna izkušnja, z najmlajšimi pa smo obiskali celo Poljsko, kar je bilo tudi posebno doživetje. Prav tako se dobro klubsko delo pozna v reprezentančnih selekcijah mlajših starostnih kategorij, saj imamo Domžalčani tam kar nekaj svojih košarkarjev, ki prevzemajo celo vodilne vloge v reprezentancah,« je ob tem povedal vodja mladinskega pogona Dejan Čikić.

Brez podmladka ni prave domače članske ekipe in brez prave domače članske ekipe težko uprave dober podmladek. Naključij tudi v tem primeru ni, le trdo in dolgoletno aktivno delo.

MATEJA KEGEL KOZLEVČAR

## Domžalski alpinisti okrepili svoje vrste

Vse od oktobra se je peterica tečajnikov in nekaj tečajnic spoznavala z alpinistično in plezalno tehniko. Številne skupne ture, paleta predavanj in redne vaje vrhne tehnike so bile le priprave na sklepno dejanje letošnje alpinistične šole Alpinističnega odseka Planinskega društva Domžale, na izpit, na katerem se je prav sleherni kandidat oziroma kandidatka izkazal/a z visokim nivojem znanja.

**ALPINISTIČNA ŠOLA** Predmetnik alpinistične šole je obsežen in zahteven. Tudi zato morajo tečajniki šolanju posvetiti kar nekaj časa. Alpinist je namreč celostni gornik, kar pomeni, da je usposobljen za gibanje v gorah prav v vseh letnih časih in na različnih terenih. Pozimi opremljen s cepini in derezami premaguje zasnežene stene, zmrznjene slapove ali pa celo kombinacijo obojega. Komur to ni dovolj, si lahko turo začini še z dodatkom koptih, skalnih odsekov. Poleti z-

alpinističnega odseka, na katerem so člani s ponosom krstili tudi dva novopečena alpinista (uradni naziv alpinista posameznik ali posameznica prejme po opravljenem obsežnem republiškem izpitu). Prve zimske radosti so spoznali šele čez slabe tri tedne, ko so se gore nad Vrščem odele v snežno preobleko. Preplezali so Pripravniško grapo v Mali Mojstrovki – kakopak! Sledilo je nato še kar nekaj zimskih aktivnosti – osnove zimske tehnike so bile predstavljene na Ze-



Kredarica

roma bolje rečeno v kopnem delu leta na plezalnem pasu visijo klini, zatiči, metulji in še kak drug pripomoček za varno premagovanje navpičnih gora. Tem za šolo tako ne zmanjka, sploh ko dodamo še potrebna znanja o poznavanju nevarnosti v gorah, pripravi na turo, orientaciji, vremenu, zgodovini in razvoju alpinizma ter planinstva, poznavanju gorstev ...

V preteklih sedmih mesecih se je z vsem naštetim in še s čim drugim spoznala tudi sedmerica, zdaj že mlajših alpinističnih pripravnikov. Peterica zagnanih in plezanja željnih fantov in nekaj deklet se je oktobra vpisala v domžalsko alpinistično šolo. In ni jim bilo dolgčas. Prav nasprotno.

Že na začetku «šolskega leta» so spoznali osnovo alpinizma – **športno plezanje**. Slednje je namreč osnova, saj je osnovni način varovanja zelo podoben, predvsem pa gre za trening plezanja, torej osnovnega načina gibanja slehernega alpinista. Čez mesec dni in po praktičnih vajah na «matični» stenci je bil zbor domžalskih tečajnikov že pripravljen na resnejše **plezanje večraztežajnih smeri**. Nekaj več kot stometrsko steno Staničevega vrha, južnega soseda Planjave, so premagali s pomočjo ostalih članov domžalskega alpinističnega odseka, ki so sicer tudi vse leto aktivno pomagali «ravnatelj» Janezu Kosirniku pri vodenju letošnjega usposabljanja.

Tako zeleno prvo srečanje z zimsko tehniko je pregnalo decembrsko «indijansko poletje», ki so ga nato raje izkoristili za zatikanje cepinov za skalo oz. t. i. **drytoolingom** v Češnjici ter pozneje tudi z odkrivanjem manj znanih stez in brezpotij Domžalčanom domače Velike planine. Namesto standardnega programa zimske tehnike in preventive pred snežnimi plazovi so tako povadili **orientacijske sposobnosti**, zvečer pa preživeli krst na zaključku domžalskega al-

lenici, slabo vreme pa je nameravan vzpon na Veliki Klek (Grossglockner) predstavilo v smeri Begunjsčice. Še isti dan je po okrepljeni v Trzliču sledil (za večino prisotnih) **turnosmučarski** nočni vzpon na Kredarico. Zjutraj je veter odpihnil vzpon na vrh očaka slovenskih gora, tako da je bil konec tedna zaključen s sicer odlično smuko v dolino.

S prihodom toplejših mesecev je prišel tudi čas za **plezanje skalnih smeri**. V steni Podraške ture nad Vipavo so neko aprilsko soboto odmevali zvoki zabijanja klinov, ki ga je prekinjalo glasno in veselo vriskanje tečajnikov in njihovih spremljevalcev ob premagovanju skalnih strmin.

Seveda je bilo vmes še veliko ostalih dogodkov, ki jih ne kaže posebej izpostavljeti. Omenimo le, da je bilo med njimi ogromno ur, namenjenih vajam **vrhne tehnike** na stenci plezališča na Rodici, ter v plezališču Knezo-ve skale pod Šumberkom, zvrstilo se je kar nekaj **predavanj**, opravljenih pa je bilo tudi še nekaj tur v sklopu alpinistične šole ali pa na ravni ostalih odsekov Planinskega društva Domžale. Nekateri so se pridružili tudi privatnim turam članov našega ferajna (ferajn ali vseslovenska sopomenka alpinističnega odseka).

Tako je po sedmih mesecih drila le prišel ta veseli dan ali **izpit alpinistične šole**. Že iz naslova lahko bralci razberete, da je potekal sila uspešno. «Alpijem» se nam je tako pridružila sedmerica zagnanih fantov in deklet, kar je vsekakor lepo število. Kot mlajši pripravniki so zdaj stopili na pot pridobivanja izkušenj, najprej verjetno v navezah z izkušenejšimi kolegi, nato pa tudi samostojno.

Seveda vsem želimo «dober ošvart» in neizmerno veliko gorskih užitkov!

PS: Oktobra začnemo od začetka!

MATEJ OGREVC  
FOTO: BARBARA BAJCER

## Tekmovali najboljši gorenjski šahisti

Prvo mesto in prehodni pokal Društvu upokojencev Domžale

Šport in rekreacija sta med upokojenci in upokojenkami zelo priljubljeni, zato je v naših društvih veliko športnih aktivnosti, v katerih se nekateri s

zelo uspešnih rezultatov v šahu, s katerimi je naša ekipa pa tudi posamezniki posegali po najboljšim mestih med upokojenci na Gorenjskem,« je pove-

posamezno kot ekipno, saj so kot ekipa dosegli prvo mesto in s tem osvojili tudi prehodni pokal. Z borbenostjo in organizacijo je bil zadovoljen tudi glavni sodnik Andrej Kmetič iz Šahovskega kluba Domžale. V imenu organizatorja je pokale in medalje podelil Nande Starin, predsednik DU Domžale.

Poglejmo še rezultate. Med ekipami je premočno zmagala ekipa Društva upokojencev Domžale, drugi so bili šahisti iz DU Radovljica, tretje mesto pa je osvojila ekipa DU Kamnik. Zelo uspešni so bili gostitelji tudi med posamezniki, kjer je po sedmih kolid prvo mesto sicer osvojil Marjan Karnar, DU Kamnik, s 6 točkami, drugi je bil domačin Jože Skok s 5,5 točk, tretji pa Marjan Lužnik, DU Jesenice, z enakim številom točk. Viktor Hribar je bil s 5 točkami peti, Boris Skok s 4,5 točk sedmi, Mirko Čokan je zasedel 20. mesto, tik za njim pa je bil Bojan Marinček – oba s po 3,5 točk. Čestitamo!

VERA VOJSKA  
FOTO: ANDREJ KMETIČ

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **24. junija 2016**.

Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 9. junija 2016, do 12. ure**.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslou: [urednistvo.slamnik@gmail.com](mailto:urednistvo.slamnik@gmail.com)



posameznimi športi ukvarjajo zgolj kreativno, je pa med upokojenci zelo priljubljeno tudi tekmovanje. Eden izmed teh športov je tudi šah, v katerem so domžalski upokojenci v preteklih letih dosegali zelo lepe uspehe, zato ni bilo nič nepričakovano, ko su Društvu upokojencev Domžale zaupali organizacijo tekmovalja najboljših šahistov Gorenjske za leto 2016. »Pomembna naloga organizacije in izvedbe prvenstva nam je bila zaupana zaradi doslej

dal Nande Starin, predsednik Društva upokojencev Domžale. Gostitelji so se zelo potrudili, da je bil šahovski dan prijeten prav za vseh devet ekip z Jesenic, iz Komende, Škofje Loke, Kamnika, Radovljice, Moravč, Trziča, Žirovnice in Domžal, skoraj 40 članov pa je pokazalo veliko borbenosti in šahovskega znanja.

Domača ekipa v sestavi: Jože in Boris Skok, Viktor Hribar, Mirko Čokan in Bojan Marinček je bil uspešna tako



## Slovenski paraplegiki že 18. za Pokal Domžal

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine bo čez dve leti praznovalo že 40. rojstni dan.

**DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE** Združuje skoraj tretjino vseh slovenskih paraplegikov in tetraplegikov, njegov namen in cilj pa sta prostovoljno in neodvisno združevanje paraplegikov in tetraplegikov zaradi ugotavljanja in zadovoljevanja njihovih posebnih potreb ter zastopanja njihovih interesov. Občina Domžale njihovo dejavnost sofinancira na osnovi javnega povabila, hkrati pa skuša pomagati tudi na drugih področjih. Tako so v naši občini pripravili dva dobrodelna

jetno srečanje je pomenilo tudi zaključek ligaškega tekmovanja za sezono 2015/16. Po zanimivem in borbenem turnirju, na katerem se je pomerilo 39 kegljačev in kegljavk iz osmih pokrajinskih društev v ekipni in posamični konkurenci, za nemoten potek tekmovanja pa sta skrbeli sodnika Franci in Grega Grubar iz Kegljaškega kluba Kamnik, so se udeleženci zbrali na prijetni slovesnosti. Kegljačem, gostom in sodnikom ter pokrovitelju Občini Domžale ter donatorjem se je za sodelovanje zahvalila organizatorica Cvet-

telji – DP ljubljanske pokrajine. Najboljši kegljač turnirja je bil Tone Kanc (DP NM), drugi Roman Hrzenjak (DP CE), tretji pa Miran Jernejšek (DP MB). Med dekleti je zmagala Senka Ivanišević (DP LJ), druga je bila Nataša Godec (DP MB), tretja pa Cvetka Štirn (DP LJ). Med tetraplegiki in veterani je bil najboljši Emil Filipič (DP KP), Slavko Dunaj (DP MS) je bil drugi, Slavko Ivančič (DP LJ) pa tretji.

V ligaški konkurenci, katere pokrovitelj je bil Dom paraplegikov – IZI, priznanja pa je podeljeval tudi Robert Žerovnik, športni referent Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine, je zmagala ekipa Društva paraplegikov ljubljanske pokrajine, druga je bila DP Podravja, tretja pa ekipa DP Celje. Kegljač sezone je postal Tone Kanc (DP Novo mesto), kegljačica lige 2015/16 je postala Senka Ivanišević (DP ljubljanske pokrajine). Med tetraplegiki je naslov kegljača letošnje lige osvojil Aleš Povše (DP Celje), med veterani je zmagal Emil Filipič (DP Koper). Čestitam!

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine se iskreno zahvaljuje vsem donatorjem 18. turnirja za Pokal Občine Domžale, posebej generalni pokroviteljici Občini Domžale ter Zavodu za šport Domžale, Brown Forman Worldwide, d.o.o., Ljubljana, Klimer Štirn, d.n.o., MG inštalaterstvo, d.o.o., Krtina, Avto servis Božo Kveder, s.p., Krtina, Elektro Verpex, d.o.o., Jarše pri Domžalah, Zavarovalnica Triglav, d.d., Ljubljana, Avto GP Govejšek Peter, s.p., Brezje pri Dobu, Janez Mal, Moravče. Pekarna Kancilija, Domžale, Ortosana, d.o.o., Trzin, Helpy, d.o.o., Trzin, Občina Moravče, Občina Trzin, Občina Mengeš, Rajko Cvetko, s.p., Vezenje in tisk, Brezje pri Dobu.

VERA VOJSKA  
FOTO: JOŽE GLOBOKAR



koncerta, namenjena sofinanciranju nakupa kombijev, že pred 18 leti pa je bil na pobudo Cvetke Štirn, ene najuspešnejših kegljačic, pod pokroviteljstvom Občine Domžale ob občinskem prazniku organiziran prvi kegljaški turnir slovenskih paraplegikov za Pokal Občine Domžale.

Tako je bil 22. aprila 2016 odlično organiziran 18. kegljaški turnir za Pokal Občine Domžale, katerega rezultati so šteli tudi za šesto kolo kegljaške lige Zveze paraplegikov Slovenije; pri-

ka Štirn, njo in vse udeležence pa je pohvalila tudi nova predsednica društva Mirjam Kanalec, poudarila dolgoletno sodelovanje in čestitala ob prazniku Občine Domžale. Pozdrave in čestitke je prenesel nekdanji direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale mag. Janez Zupančič, s pozdravnim nagovorom pa se mu je pridružil novi direktor Uroš Križanič. Prehodni pokal 18. turnirja je v ekipni konkurenci osvojila ekipa DP Novo mesto pred DP Murska Sobota, tretji pa so bili gosti-

## Začetek nove sezone

Po koncu zelo uspešne lanske sezone smo si skakalci privoščili zaslužen počitek. Vendar ta ni trajal predolgo, kajti treningi za naslednjo sezono so že v polnem teku.



Mini Planica v Češminovem parku

**SSK SAM IHAN** Trenutno je poudarek na kondicijskih treningih, kljub temu pa našo osnovno dejavnost, to je skoke, pridno vadimo na plastiki.

V prejšnjem mesecu smo se posvečali tudi družabnim aktivnostim. Ob občinskem prazniku smo v Češminovem parku pripravili mini Planico in predstavili dejavnosti našega kluba vsem zainteresiranim. Prijetno vreme in pomladansko vzdušje smo izkoristili tudi za čistilno akcijo. Sončno soboto smo izkoristili za čiščenje objekta ob skakalnici, samih skakalnic in okolice. Pri tem so sodelovali starši in otroci, ob koncu akcije pa smo ob prijetnem druženju kovali načrte za na-

daljnje urejanje skakalnice, predvsem zamenjavo plastike, ki se obeta v bližnji prihodnosti. Pri tem smo se zabavali ob spremljanju Urbanega gladiatorja, katerega ena izmed nalog je bilo spuščanje po strmini po mokri ponjavi. Konec aprila smo se skupaj odpravili v Mestni kino Domžale, kjer smo si ogledali film Orel Eddie (Eddie the Eagle). V filmu nastopajo tudi kaskaderji, med katerimi sta naša Luka Plestenjak in Rožle Žagar.

Vse nadobudneže, ki jih smučarski skoki zanimajo, vabimo, da se nam pridružijo na treningih. Več informacij na [www.ssk-ihan.si](http://www.ssk-ihan.si)

BESEDILO IN FOTO: SSK SAM IHAN

## 4. domžalski streetball

Leto je naokoli in spet v juniju, točneje v soboto, 4. junija 2016, na pobudo deklet in fantov v naši občini, Žensko košarkarsko društvo Ledita organizira košarkarski dogodek pod imenom Domžalski streetball.

Tudi letos organiziramo Streetball v sodelovanju s Košarkarskim Klubom Helios Suns Domžale. Gre za četrti tak turnir ulične košarke. Načrtujemo, da bo v prihodnje to postal tradicionalni dogodek domžalskih ter okoliških košarkaric in košarkarjev. Namen našega projekta je druženje mladih skozi šport, obuditi zunanja košarkarska igrišča ter privabiti mlade k tovrstnemu druženju in športnim aktivnostim.

Kot vsako leto je tudi letos velik poudarek na ženskih ekipah, saj želimo doseči dogajanje za ekipe skozi ves dan in tako promovirati žensko košarko v naši občini in izven nje. Odziv deklet je bil v preteklih letih precejšen in tudi letos računamo na številčno udeležbo ženskih ekip.

Prijavnina za ekipo je 40 evrov.

**Nagrade za prva tri mesta so:**

1. mesto 500 evrov
2. mesto 300 evrov
3. mesto 100 evrov

(pogoj za izplačilo višine nagrade je najmanj 10 ekip v moškem delu in 8 ekip v ženskem delu tekmovanja)

Vse udeležene ekipe bodo prejele praktične nagrade. Poskrbljeno bo tudi za pijačo.

Poleg denarnih nagrad za najboljše ekipe bomo letos podelili tudi dve 'vstopnici' za Samsung državno prvenstvo v ulični košarki, ki poteka pod okriljem KZS. Ena od teh dveh nagrad bo seveda namenjena ženski ekipi, druga moški.

Vse ekipe lahko prijavite prek elektronskega naslova [zkledita@gmail.com](mailto:zkledita@gmail.com) ali na GSM 040 125 192 Elvira - ženske ekipe in [gasper.papez@gmail.com](mailto:gasper.papez@gmail.com) ali GSM 040 412 572 Gašper - moške ekipe. Prijavite se lahko do 2. junija 2016.

**Kje?** Domžale, Športni park Domžale  
**Kdaj?** 4. junij 2016 od 9. do 18. ure  
**Kaj?** košarkarski turnir trojk

**Vabljeni!**  
Se vidimo pod koši!

GAŠPER PAPEŽ ELVIRA ROŠIĆ KLJUČANIN  
KK HELIOS SUNS DOMŽALE ŽKD LEDITA

## Tečaj za reševalke organizirali domžalski jamarji

Zadnji aprilski dnevi so bili na območju domžalsko-moravškega osamelega krasa jamarско obarvani. Glavno vlogo so imele jamarke, ženske, kot bodoče reševalke iz jam.

**DZRJ DOMŽALE** Društvo za raziskovanje jam Simon Robič Domžale je pod okriljem Jamarske reševalne službe in Uprave Republike Slovenije za zaščito in reševanje od 23. do 30. aprila 2016 izvedlo mednarodno usposabljanje za reševalke iz jam z imenom Cave Rescue Training for Woman (CRT W).

Jamarstvo je dejavnost, ki združuje šport in željo po odkrivanju nečesa novega. Pri tem je pomembno, da posamezniki jamarji poznajo tehnike reševanja ob nesrečah iz jam, saj s svojim znanjem lahko rešijo marsikatero življenje v jami in zunanjem svetu. Jamarsko reševanje je namreč prilagojeno na ekstremne razmere, ki jih v današnjem času v zunanjem svetu ni malo.

Problem reševanja v jamah ni zgolj poškodba, večji problem predstavljajo nedostopen teren in pogoji, v katerih je poškodovana oseba. Po svojih močeh morajo kolegi jamarji poškodovancu nuditi prvo pomoč in v okviru URSZR, ki ga aktivira ReCO (112) poškodovanca rešiti iz jame.

CRT W 2016 je potekal na različnih lokacijah v občinah Domžale in Moravče. Tečajnice so bile nastanjene v Planinskem domu na Uštah nad Moravčami. Tečaj so odprli na Gorjuši pred Železno jamo, edino turistično jamo v občini Domžale. Že naslednji dan so tečajnice svoje dosedanje znanje prikazale na novo odprti plezalni steni v središču Domžal. Dobro zasnovana plezalna stena je zagotovila možnost posnemanja plezalnih razmer v jamah, tečajnice pa so jih znale uspešno premagati. V naslednjih dneh so



Dekleta so se fotografirala pred helikopterjem: spredaj levo Jerica Koren, Johana Bratos, Barbara Burja, Marjeta Grum, Kristina Bezjak, Klavdija Prašnikar in Valentina Vrhovec.

se tečajnice učile reševalnih manevrov v Matetovi jami, Železni jami in na naravni steni na Miklavžu. V okviru tečaja so tečajnice izvedle tudi nadvse pomembno usposabljanje na Brniku. Tu so pridobile znanje pristopa k helikopterju s ponesrečencem v nosilih in prevoz ponesrečenca v helikopterju. Izobraževanje je omogočila URSZR s pomočjo Slovenske vojske. Poudariti je treba, da je tako v Sloveniji kot v svetu veliko jam na zelo nedostopnem terenu (gorah), pri čemer je ob nesreči nadvse pomemben hiter pristop, kar pa lahko zagotovi le transport reševalcev in ponesrečenca s helikopterjem. Tečaj se je zaključil z reševalno vajo in uspešnim izvekom poškodovanca iz Majčevega brezna v občini Moravče.

Kljub zelo slabim vremenski razmeram (dež in tudi sneg) so tečajnice z velikim nasmehom vsako jutro oblekle svoje še nedobro posušene, mokre kombinezone in z dobro voljo ponovno dokazale, da ženska s svojo spretnostjo, fizično močjo in iznajdljivostjo lahko enakovredno sodeluje v moškem svetu, kar reševanje v jamah po svetu in Sloveniji vsekakor je. Pri tem je treba poudariti, da kulturna raznolikost vsekakor ni ovira za kvalitetno opravljeno delo. Tako se je znanje iz Bosne in Hercegovine, Nemčije, Turčije in Slovenije združilo v eno in uspešno z veliko dobre volje zaključilo že drugi tečaj usposabljanja ženskih reševalnic iz jam.

EMA JENKO

FOTO: ARHIV DZRJ DOMŽALE.

## Fantastični uspehi na namiznoteniških tekmovanjih

*Na Otočcu je potekalo državno prvenstvo za mlajše kadete/kadetinje ter člane/članice do 21 let.*

**NAMIZNI TENIS** V kategoriji mlajših kadetov sta se David Grad in Aljaž Goltnik uvrstila v finalni del tekmovanja, Gaja Kobetič pa je pri mlajših kadetkinjah osvojila 2. mesto, v igri dvojic pa sta Gaja Kobetič in Eva Šobar osvojili 2. mesto. V članski konkurenci so blestele vse štiri naše predstavnice: Katarina Stražar, Nika Kobetič, Aleksandra Vovk in Ana Tofant. Katarina je za uvrstitev med štiri premagala Ano Tofant in se v polfinalu pomerila z Niko Kobetič. V polfinalu je Nika Kobetič morala priznati premoč Katarini Stražar. Med štiri najboljše se je uvrstila tudi Aleksandra Vovk. Velik uspeh so tudi dosegle v igri dvojic, saj so se v finalu pomerile med sabo. Prvo mesto sta dosegli Katarina Stražar s Tamaro Pavčnik (Hrastnik), Ana Tofant in Aleksandra Vovk sta bili drugi.

Organizirali smo državno prvenstvo za mladince in mladinke posamezno, dvojice in mešane dvojice. Tekmovanje so vodili Tone Gostiša, Jože Mlakar (delegat NTZS), vrhovni sodnik Janez Stibrič, predstavnik organizatorja Dušan Osolin, računalniško vodenje rezultatov Žiga Zupan in vodja sodnikov Janez Erjavec. Za pravilen potek tekmovanja je skrbelo 29 sodni-

kov NTS Mengeš. V finalni del tekmovanja pri mladincih so se uvrstili Aljaž Freljih, Tilen Šalja, Nejc Erjavec, Bor Rutar in Tim Pavli. Aljaž, Tim in Tilen so se uvrstili med šestnajst najboljših, Nejc pa je osvojil 5. - 8. mesto. Pri mla-

dinkah so se v finalni del tekmovanja uvrstile Aleksandra Vovk, Tara Kobetič, Katarina Stražar, Vita in Nika Kobetič ter Ana Tofant. Državna prvakinja je postala Ana Tofant, 2. je bila Katarina Stražar in 3. Aleksandra Vovk.



Na mladinskem državnem prvenstvu, ki smo ga organizirali, smo bili uspešni tudi na tekmovalni ravni in dosegli številne odlične uvrstitve.

V igri mešanih dvojic je Aleksandra Vovk s soigralcem Petrom Hribarjem osvojila 2. mesto, Nejc Erjavec in Ana Tofant pa sta bila 3. V igri dvojic za mladinke sta 1. mesto osvojili Ana Tofant in Aleksandra Vovk, 2. mesto pa Katarina Stražar in Tamara Pavčnik. Prvenstvo je potrdilo, da so igralke NTS Mengeš najboljše v Sloveniji. Ana Tofant, Katarina Stražar, Aleksandra Vovk in Nika Kobetič so potrdile svojo uvrstitev v državno reprezentanco za evropsko prvenstvo.

Zaradi odsotnosti Ane Tofant in Aleksandre Vovk (tekmovali sta v Španiji na ITTF turnirju U-18) je na 3. odprtem prvenstvu RS za članice v Logatcu nastopila samo Katarina Stražar in osvojila drugo mesto.

Gostili smo 4. odprto prvenstvo Gorenjske v namiznem tenisu. Nastopilo je 60 tekmovalcev iz šestih gorenjskih klubov. Po pričakovanjih smo potrdili primat kot najboljši in najštevilčnejši klub gorenjske regije.

V Laškem je potekalo mednarodno namiznoteniško tekmovanje invalidov. Nastopil je Luka Trtnik s trenerjem Davidom Orešnikom, Janez Stibrič je bil na tekmovanju kot mednarodni namiznoteniški sodnik. V izredno močni konkurenci je Luka

kot stalni član slovenske reprezentance nabiral prepotrebne izkušnje, tudi za evropsko prvenstvo za invalide, ki ga bo naslednjo sezono gostila Slovenija.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ STIBRIČ

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **24. junija 2016**. Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 9. junija 2016, do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slammnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: **urednistvo.slammnik@gmail.com**

## 70 let šaha na Domžalskem (3)

Mojstrica Pavla Košir, zanesljiva prinašalka točk za Domžale

Jože Skok

**P**avla Košir je zanesla pot v šahovsko društvo Domžale leta 1975, ko je drugič postala republiška prvakinja. Obiskali so jo predsednik društva Ljubo Milič, Vlado Ivačič in Vide Vavpetič in jo vprašali, če bi igrala za ŠD Domžale. Pred tem je igrala za Iskro, pa tudi za Zmaja.

### Kako se je torej razpletel ta obisk?

Nekako so me prepričali, da sem začela igrati za Domžale v času gradnje moje hiše, ki je bila tedaj zgrajena do strehe. Ko sem bila državna prvakinja, so me nagovorili, da sem vozila slepe šahiste na svetovna prvenstva, kar se je bilo tedaj kar dobro plačano. Ker sem delala v zdravstveni službi, sem bila hkrati zdravstvena delavka in še sekundantka. Bila sem zaposlena v Ljubljani, v mikrobiološkem laboratoriju na genetiki. Člani Domžal smo najprej igrali v drugi zvezni ligi, potem smo se uvrstili v prvo zvezno ligo.

### Kako se spominjaš tekmovanj na zvezni ravni?

Takrat so igrale Milunka Lazarevičeva, Ljubica Jocič Živkovič, sestri Ružica in Mirjana Jovanovič, pa Gordana Kures, skratka le dobre šahistke. Na ženskih deskah sem zelo dobro igrala, tako da mi je Ljubica Živkovič iz Novega Sada v šali dejala, da ostali v ekipi Domžal niso za prvo ligo, razen Pavle. Ljubica je bila moja dobra kolegica, večkrat sva se obiskovali. Ona je bila pri meni, ko je igrala na turnirju na Bledu, jaz pa pri njej, ko je potekala v Novem Sadu šahovska olimpijada in sem si ogledovala tekmovanje. Rada se spominim soigralke v domžalski ekipi, že preminule Kati Dedič, ki je bila zelo prijetna osebnost, igrala pa je globok in dober šah. Na tekmovanja prve in druge zvezne liga pa ni preveč rada hodila, ker so se ji zdele nasprotnice zelo močne.

Dvakrat sem bila republiška prvakinja, prvič leta 1971, naslova se spominim tudi po tem, da je bila takrat



Polfinalno prvenstvo Jugoslavije za ženske v Prnjavoru leta 1984. Zmagovalka Pavla Košir druga z leve v prvi vrsti



Pavla Košir in Kati Dedič, obe odlični ekipni igralci Domžal

moja hiša zgrajena do prve plošče. Večkrat sem bila druga v Sloveniji, pred mano so bile v glavnem Francka Petek, Petra Grošelj, Tatjana Vaupotič s Ptujja, Narcisa Mihevc Mohr iz Maribora, pa Simona Orel iz Škofje Loke. V šali sem rada dejala, da sem taka kot smučar Jure Košir, ki je bil največkrat drugi za Albertom Tombo. Na polfinalnem ženskem prvenstvu v Jugoslaviji v Prnjavoru blizu Banjaluke sem leta 1984 zmagala in osvojila naslov mojstrice. Na državnih ženskih prvenstvih sem se uvrščala od petega do desetega mesta. Za domžalsko zasedbo sem igrala kakšnih petnajst let, potem sem postala nekako „odveč“, ko so se pojavile mlajše šahistke Petra Ipavec, poročena Grošelj, Vilma Nadvešnik, njena hčerka Maja, pa Špela Orehek. Po letu 1991 sem nastopala za



Tri mojstrice domžalske ekipe (z leve): Vilma Nadvešnik, Petra Grošelj in Pavla leta 1991 v Portorožu

ekipo Domžal na raznih tekmovanjih, na državna prvenstva za članice pa nisem več hodila. Večkrat smo bile s Petro in Vilmo državne prvakinja kot ekipa. Potem sta se pojavili Jana Krivec in Kiti Grosar iz Nove Gorice, pa Ana Srebrnič, ki so nas pustile zadaj, in začele zmagovati. Vse pokale, ki sem jih dobila na državnih ekipnih prvenstvih, sem izročila Petri, ne pa tistih, ki sem jih prejela kot posameznica. Na hitropoteznih turnirjih

nisem nikoli preveč rada igrala, ker sem bila prepočasna, tudi po poškodbi roke, raje pa igram na pospešenih turnirjih, ko imata igralca na voljo po petnajst minut.

### Kako ocenjuješ mlajšo generacijo?

Ocenjujem jo kot zelo dobro. To pa predvsem zato, ker je šah izjemno napredoval prek računalnikov. Kot ženska sem igrala v domžalskem klubu z dobrimi šahisti in so me tudi naredili dobro, tako da sem postala republiška prvakinja. Zdaj se mladi veliko naučijo tudi prek računalnika in so zelo dobri. Moram reči, da kar uživam, če me premagajo mlajši, ker vidim, da dobro igrajo. V Komendi imajo zdaj zelo veliko mladih šahistk.

Počasne partije sem igrala v raznih zasedbah kakšni dve leti za Komendo, po manjšem nesoglasju pa sem se odločila za Kamnik, denimo za ljubljansko ali osrednjo slovensko ligo. Kakšnih deset let ne igram počasnih partij za Domžale, sem se pa redno udeleževala turnirjev v pospešenem šahu, dokler so še potekali. Predvsem od leta 2010 obiskujem okoliške turnirje. V Sahara baru na Viru smo igrali hitropotezne turnirje, nastopala sem v pospešenem šahu v Trzinu, v Mengšu na turnirjih v spomin na Alojza Jagodica, Komendi in drugod. Udeležujem se tudi cikla turnirjev v pospešenem šahu v okviru ŠD Železničar iz Ljubljane, hitropoteznih turnirjev pa se vsak ponedeljek udeležujem v Kamniku. Nastopam tudi za invalide in upokojenke, kakšnih 20 let sem upokojenka. Večkrat sem bila državna prvakinja med upokojenkami.

### Kako ocenjuješ razmere v domžalskem klubu?

Da bi bil še kdo tako zavzet, kot je bil Vide Vavpetič, je težko reči. Bil je vsestranski in je urejal praktično vse. Ko je Slovenija postala neodvisna, sem nekako ugotovila, da moram sama naročiti hotel in plačati, ko sem tekmovala, kar je poprej vse urejal Vide. Po letu 1991 so nastale velike spremembe, ker državnih zveznih lig ni

bilo več. Ženske smo igrale posebej, pa mladinci in člani, po Sloveniji pa smo se vozili na različne turnirje in tekmovanja. Odprtih turnirjev je bilo precej več kot prej. Najbolj se spominjam mednarodnega turnirja za ženske na Bledu leta 1981, kjer je nastopala tudi slavna Milunka Lazarevič, ki sem jo premagala. Bila je velemojstrica, pa tudi svetovna prvakinja, pa naslednji dan v časopisih o njenem porazu niso nič poročali. Tedaj sem bila prva, nagrada je bila precej velika in mi je prišla zelo prav, ker sem zidala hišo. V Beogradu sem na ženskem državnem prvenstvu osvojila deveto mesto. Premagala sem tedanjo državno prvakinja Ružico Jovanovič, zato so me bolj grdo gledali, saj so v Srbiji težko prenašali poraze.

Leta nastajal sem sodelovalca tudi na igrah papirne industrije za Papirnico Količevo preprosto zato, ker so v ekipi potrebovali šahistko. V tistih časih ni bilo nič nenavadnega, če je kdo nastopal za podjetje, kjer sploh ni bil zaposlen, saj tega ni nihče posebej preverjal. Zdaj se ob tem lahko le nasmejem.

### Si igrala tudi na mednarodni ravni?

Na spletu sem igrala dopisni šah med letoma 1990 do 2000, k temu me je pripravil Vide. Turnir je potekal za ženske in sem bila v prvi polovici skupine, v tem času pa sem manj nastopala drugod. Sprva smo igrale klasični dopisni šah prek pisem, potem smo poteze izmenjavale prek računalnika. Na spletu zdaj nisem več prijavljena, ker sem dobivala toliko pošte, da mi je bilo vsega preprosto preveč. Z računalnikom pa igram prek raznih programov.

Naj spomnim še na anekdoto iz Novega Sada, ko sem igrala za Slovenijo in sem sekundantu mojstru Milanu Germeku pred partijo dejala, da bom Živkovičevi ponudila remi, ker sva kolegici. Pa mi je dejal, da to lahko storim, vendar le v primeru, če bom imela boljšo pozicijo. To se je tudi zgodilo in na ponudbo remija je Ljubica glasno vzkliznila: »Pavla me ne želi pobijediti. – Pavla me ne želi premagati.« □

*Je čas, ki da,  
je čas, ki vzame,  
je čas, ki celi rane.  
To je čas, ki nikdar ne mine,  
ko zasanjaš se v spomine.*

## V SPOMIN

23. oktobra bo minilo 50 let, ko nas je za vedno zapustil naš dragi oče

### Štefan Gregorc

20. maja je minilo 5 let, ko nas je za vedno zapustila naša draga mami

### Marija Gregorc

Hvala vsem, ki ju ohranjate v lepem spominu, ki z lepo mislijo postojite ob njunem grobu in v njun spomin prižigate svečke.

*Vsi njuni najbližji*



*Spomini so kot iskre,  
ki pod pepelom tlijo.  
A ko jih razgmeš,  
vedno znova zažarijo.  
(J. W. Goethe)*

## ZAHVALA

Nepričakovano nas je zapustil naš

### Cveto Poljanšek

iz Radomelj

Zahvaljujemo se vsem, ki ste nam izrekli sožalje, darovali sveče, cvetje in se poslovili od njega. Iskrena hvala sorodnikom, še posebej iz Žirov in Ljubljane ter prijateljem in znancem.

Slikopleskarstvo Kos, Elektro Verpex in Tomaž Kveder – hvala. Posebna zahvala Marinki in Janezu za pomoč v času bolezni, Majdi pa za vse lepe misli.

Hvala pevcem za odpete pesmi slovesa in trobentaču za odigrano žalostinko.

*V imenu njegovih najbližjih: sin Robi*



*Sklenjen je krog ...  
Ne prošnja, ne jok,  
te več ne predrami ...  
V mislih, spominih,  
z nami ostajaš,  
ljubljena mami ...*

## V SPOMIN

### Jožefa Pučko

roj. Gmajner  
z Vira

Hvala vsem, ki se je spominjate.

*Hči Tatjana z družino*



*Vsi, ki radi jih imamo,  
nikdar ne umro,  
le v nas se preselijo  
in naprej, naprej živijo, so in tu ostanejo.  
(J. Medvešek)*

## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 69. letu sklenila naša draga žena, mama, babica, prababica, sestra in teta

### Verica Videmšek

iz Domžal

Zahvaljujemo se sorodnikom, prijateljem, sodelavcem in znancem za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje, sveče in vsem, ki ste jo pospremili k večnemu počitku. Zahvaljujemo se Pogrebni službi Vrbančič, pevcem, dr. Starbkovi, Onkološkemu inštitutu Ljubljana in gospodu župniku Juretu Ferležu.

*Vsi njeni*



*Vsak človek je zase svet,  
čuden, svetel in lep  
kot zvezda na nebu ...  
Vsak tiho zori,  
počasi in z leti,  
a kamor že greš, vse poti  
je treba na novo začeti.*

## ZAHVALA

Vsem, ki so se osebno poslovili od našega dragega

### Srečka Vojske

se iskreno zahvaljujemo.

*Sin Žiga in ostali bližnji*



*Tako tiho, skromno si živela,  
takšno tudi si življenje imela,  
zdaj rešena vseh si bolečin,  
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.*

## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 96. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica in teta

### Justina Slapar

z Vira, Tolstojeva ulica 5

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, znancem za izrečeno sožalje, darovano cvetje in sveče. Hvala vsem občanom Tolstojeve ulice na Viru, kolesarjem DU Vir, ki jih vodi Marija Sušnik, in balinarjem za denarno pomoč. Hvala tudi župniku za lepo opravljen poslovlilni obred. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na zadnji poti. Ohranite jo v lepem spominu.

*Sin Mirko in vsi njeni*



*Čprav že eno leto v grobu spiš,  
v mislih naših še naprej živiš.*

## V SPOMIN

16. maja je minilo leto dni, odkar se je za vedno poslovila naša draga žena, mami, mama, prababica, tašča in sestra

### Ivanka Cerar

z Valvazorjeve ulice na Viru

Hvala vsem, ki jo ohranjate v lepem spominu.

*Vsi njeni*



*Bolečina se da skriti,  
pa tudi solze ni težko zatajiti,  
le ljube skrbne mame  
nihče nam ne more več vrniti.*

## ZAHVALA

23. aprila nas je v 89. letu za vedno zapustila naša draga mama, tašča, babica in teta

### Neža Klopčič

iz Domžal, Gregorčičeva 3

Hvala vsem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in sveče.

*Vsi njeni*



*Ko tvoje zaželimo si bližine,  
gremo tja, v ta mirni kraj tišine,  
tam srce se tiho zjoče,  
saj verjeti noče,  
da te več med nami ni,  
a ti si tam, kjer bolečine ni.*

## V SPOMIN

9. maja 2016 je minilo tretje leto, odkar nas je zapustil naš dragi mož, oče, dedek, stric in tast

### Janko – Janez Dimic

iz Domžal

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu in postojite ob njegovem grobu. Pogrešamo te.

*Vsi tvoji*



## SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo pa tudi med 14. in 16. uro osebno v uradništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.

*Vse na svetu mine,  
vse se spremeni,  
le spomin na tebe  
ostaja in živi.*

## V SPOMIN

### Valentin Pučko

z Vira

Hvala vsem, ki se ga spominjate.

*Vsi njegovi*



## V SPOMIN

### Neža Klopčič

(1928–2016)

V petek, 29. aprila, smo se na domžalskem pokopališču poslovili: družina, številni prijatelji, znanci in vsi, ki smo spoštovali našo krajanko Nežo Klopčič. Pospremili smo jo na zadnji poti k svojemu ljubemu možu Janezu Klopčiču.

Rodila se je januarja 1928 očetu Martinu in mami Luciji Osolnik. Oče je bil mlinar, ki je cele dneve delal v mlinu, da je preživljal številno družino. Mama Lucija je skrbela za osem otrok. Oba sta bila skrbna delovna človeka, ponosna na številni otroški rod. V veliko pomoč jim je bila tudi teta Jožefa, lastnica kmetije, ki pa ni imela lastnih otrok.

Nežina mlada leta je prekinila kruta vojna, brezskrbnosti so zakrivali temni oblaki okupacije tedanje domovine. Vsa družina, zavedni Slovenci, so delovali in simpatizirali s partizani. Doma so imeli bunker, ki je bil varno zavetje številnim borcem. Vhod v bunker je bil zamaskiran skozi jasli v hlevu, tako da ga niso nikoli odkrili. Oskrbovali so partizane z vsem potrebnim in hrano. Tudi mlada Neža je prispevala svojo mlado zagnanost. Pogumno je prenašala partizansko pošto. Bila je tako iznajdljiva, saj je sovražnik ni nikoli odkril. Vedno je vestno in varno predala vso pošto.

V partizanih je padel najstarejši brat Stanko. Očeta Martina so 4. oktobra leta 1944 ustrelili pred očmi najmlajšega brata. O tem priča in piše tudi Stane Stražar v knjigi: Ob bregovih Bistrice.

Mama Lucija je s pomočjo tete Jožefe poskrbela, da so vsi preživeli otroci zrasli v pokončne ljudi in prišli do svojega kruha. Neža se je izučila za šiviljo, dobila zaposlitev v tovarni Tosama. Leta 1953 se je poročila s srčnim izbrancem, postavnim Janezom Klopčičem. Po poroki se je preselila na njegov dom v Spodnjo Krtino. Že naslednje leto se jima je rodil sin Dušan. Še bolj zagnano sta se odločila, da si ustvarita lasten dom. Z veliko odrekovanja in lastnega truda sta ga tudi ustvarila. S pridnimi rokami sta postavila svoj dom v Domžalah na Gregorčičevi ulici številka 3. Leta 1959 se jima je rodil drugi sin Igor.

Vseskozi sta bila vpeta med vzgojo sinov, delom pri hiši in vestnim opravljanjem službe. Leta so tekla, sinova sta odraščala in si ustvarila družini. Neizmerno sta se veselila prve vnukinje Ane, nato Maje, Tjaše in nazadnje vnuka Jureta. Neža je popazila nanje, kadar je bilo le to potrebno, jih z ljubeznijo usmerjala in razvajala.

Leta 2006 se je Neža poslovila od ljubega moža, ki ji je bil trdna opora v skupnem življenju. Prišlo je obdobje, ko je pred letom in pol popolnoma obležala. V dom ni hotela. V času bolezni je imela popolno oskrbo v krogu domačih, svoje družine. Bolezen je zahtevala svoj davek. Težave s srcem in dihanjem so bile za Nežo preveliko breme; 23. aprila se je za vedno poslovila.

Spominjali se bomo njene mile narave, skromnosti in ne nazadnje človeške topline. Vsa leta življenja je bila borka za pravičnost. Bila je članica krajevne organizacije ZB za vrednote NOB Slavka Šlandra.

Hvala ji!

**NATAŠA BELLE, PREDSEDNICA KO ZB NOB SLAVKA ŠLANDRA**



## OBJAVE

## V SPOMIN

## Srečko Vojska



Iztekel se je življenje Srečka Vojske, prijatelja in znanca mnogih Domžalčanov. Poznali smo ga kot markantnega gospoda, sedečega ob kavici, pogosto zazrtega nekam v daljavo, po vsej verjetnosti razmišljajočega o prehojeni življenjski poti. Bil je človek mnogih talentov, po srcu in duši umetnik. Čeprav brez formalne akademske izobrazbe – starši so se odločili, da bo slikarstvo študiral mlajši brat Marjan –, je bil Srečko izvrsten slikar in kipar. O tem pričajo razstave njegovih del, tudi skupaj s sinom Žigo, akademskim kiparjem. Vse življenje ga je spremljal slikarski čopič. V kamniškem Svitu je poslikal marsikatero majoliko in okrasni krožnik, njegove ročno naslikane izveske in napise pa je bilo videti na marsikateri gostilni in delavnici. Kot mlad delavec v ličarskem oddelku Oplave tovarne v Nemčiji je bil tako cenjen, da so ga zaradi njegove marljivosti in natančnosti pri delu na vsak način želeli obdržati. Srečko se je raje odločil za domovino.

Druga njegova ljubezen je bila glasba. Ko sem ga še pred kratkim obiskal, je prijel kitaro, zabrenkal in zapel pesmi, ki so ga spominjale na mladost. Zaupal mi je, da je, najprej pri mojstru Vrečarju v Domžalah, izučeni mizarju, kitaro izdelal sam. Strune so še vedno prijetno spremljale njegov rahlo pridušen glas.

Srečko, še dolgo se te bomo spominjali.

JOŽE NEMEC

REPUBLIKA SLOVENIJA  
UPRAVNA ENOTA DOMŽALE  
Ljubljanska cesta 69, p.p. 113. 1230 Domžale

Številka: 020-74/2016-1  
Datum: 4.5.2016

OBVESTILO IN POZIV OBČANOM  
ZA PREVZEM GRADBENIH PROJEKTOV

Upravna enota Domžale obvešča, da na podlagi 196. člena Uredbe o upravnem poslovanju (Uradni list RS, št. 20/2005, 106/2005, 30/2006, 86/2006, 32/2007, 63/2007, 115/2007, 122/2007, 31/2008, 35/2009, 58/2010, 101/2010 in 81/2013), iz zbirke dokumentarnega gradiva odbira in izloča gradbene projekte individualnih gradenj, tipskih stanovanjskih in drugih objektov, ki jim je potekel rok hrambe, oziroma letnik 2005.

Občani, ki jim je bilo izdano gradbeno dovoljenje v letu 2005 in se izvod gradbenih projektov nahaja v arhivu Upravne enote Domžale, lahko prevzamejo gradbene projekte v času uradnih ur **od 30. 5. 2016 do 30. 6. 2016**. Prevzem projektov bo v glavni pisarni Upravne enote Domžale, po predhodnem osebnem dogovoru oziroma naročilo na telefonsko številko 01 722 01 00 int. 36170 ali 36164 ali na elektronski naslov **ue.domzale@gov.si**. Ob naročilu morajo stranke navesti točno številko gradbenega dovoljenja in ime investitorja.

Po poteku roka za prevzem, bodo gradbeni projekti iz navedenega obdobja izločeni iz arhiva Upravne enote Domžale, in uničeni.

Po pooblastilu:  
VESNA GERIČ, UNIV. DIPL. PRAV.  
VIŠJA SVETOVALKA I

## OBČINA DOMŽALE

V skladu s 6. in 7. členom Odloka o določitvi pogojev za prodajo blaga zunaj prodajaln v občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 11/09), Občina Domžale objavlja

JAVNI RAZPIS ZA ODDAJO TRŽNEGA PROSTORA NA POKOPALIŠČU V DOMŽALAH  
ZA LETA OD 2016 DO 2019

**I.**  
Predmet javnega razpisa je oddaja v zakup tržnega prostora, standardnih zaprtih stojnic - kioskov na pokopališču v Domžalah, ki so v lasti Občine Domžale, za obdobje treh let v času od 2016 do 2019.

Tržni prostor in stojnice-kioski se dajejo v zakup za prodajo:

- cvetje – 1 stojnica - kiosk,
- sveče – 1 stojnica - kiosk

**II.**  
Zakupniki so lahko trgovci za izdelke iz lastne proizvodnje oz. za prodajo izdelkov, ko ni potrebno, da ima trgovec lastno proizvodnjo.

Zakupniki so lahko tudi drugi posamezniki, če izpolnjujejo pogoje za prodajo na stojnicah v skladu z veljavnimi predpisi.

Zakupniki ne morejo biti prosilci, ki jim je bila v preteklih dveh letih odpovedana zakupna pogodba zaradi kršitev določil zakupne pogodbe.

Na tržnem prostoru je preprodaja prepovedana.

**III.**  
Zakupnina za prodajni prostor oz. izhodiščna cena za standardno zaprto stojnico - kioska znaša letno 1.105,40 € za prodajni prostor za standardno zaprto stojnico - kioska, ter 3.316,20 € za obdobje treh let od 2016 do 2019.

Prosilec mora prvi del zakupnine poravnati pred začetkom prodaje na tržnem prostoru, za katero se sklepa zakupna pogodba.

**IV.**  
Uporaba stojnic - kioskov in tržnega prostora je praviloma možna od ponedeljka do nedelje od 8. do 20. ure oz. do zaprtja pokopališča v Domžalah.

**V.**  
Prosilec odda vlogo na **obrazcu**, ki ga lahko dobi v času uradnih ur na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska 69, Domžale ter na spletni strani Občine Domžale [www.domzale.si](http://www.domzale.si),

zale.si/, pod rubriko Vložišče / Razpisi. Javni razpis je odprt do zasedbe oz. zakupa stojnic - kioskov.

Obrazcu morajo prosilci priložiti naslednja dokazila:

- dokazilo o registraciji poslovnega subjekta – Poslovni register RS
- trgovci, ki prodajajo izdelke iz lastne proizvodnje kot tudi ostali trgovci: uradno veljavno dokazilo o proizvajalcu artiklov, ki jih želijo prodajati (npr. prijavni list oz. dokazilo o vpisu dejavnosti v sodni register),
- drugi posamezniki: uradno veljavno dokazilo, da sami izdelujejo proizvode, ki jih želijo prodajati (npr. potrdilo o vpisu v seznam zavezanecov, ki opravljajo osebno dopolnilno delo skladno z Zakonom o preprečevanju dela in zaposlovanja na črno),
- dokazilo, da ni proti kandidatu uveden postopek prisilne poravnave, stečajni postopek ali likvidacijski postopek ali drug soroden postopek
- dokazilo, da je poravnal davke, prispevke in druge obvezne državne ali lokalne dajatve, v skladu s predpisi države ali lokalne skupnosti v kateri ima sedež

**VI.**  
Občinska uprava bo izmed prispelih ponudb izbrala najprimernejše ponudnike. Pri izboru bo upoštevana ponudbena višina zakupnine za eno standardno zaprto stojnico - kiosk za obdobje treh let od 2016 do 2019, ob enakih cenah dveh ali več ponudnikov pa tudi pestrost ponudbe.

Ponudniki bodo pisno obveščeni o izboru. Z izbranimi ponudniki bodo za obdobje treh let v obdobju od 2016 do 2019 sklenjene zakupne pogodbe.

**VII.**  
Prosilci oddajo vloge z dokazili na vložišče Občine Domžale, Ljubljanska 69, Domžale, soba št. 4 ali pa pošljejo po pošti, na naslov: Občina Domžale, Oddelek za komunalne zadeve, Ljubljanska 69, 1230 Domžale do vključno 10. junija 2016. Dodatne informacije lahko dobite v času uradnih ur na tel.št. 01 724 20 22.

OBČINA DOMŽALE, ŽUPAN TONI DRAGAR



poletne filme v češminovem  
parku vrtimo od 7. do 23. julija

MestniKino  
Domžale

[www.kd-domzale.si](http://www.kd-domzale.si)

## OBČINA DOMŽALE

Ljubljanska cesta 69, Domžale,  
ki jo zastopa župan Toni Dragar, objavlja naslednje

## ZBIRANJE PONUDB

ZA ODDAJO KAVNEGA PAVILJONA  
ČEŠMINOV PARK V NAJEM

1. junija 2016 bo na spletni strani občine Domžale ([www.domzale.si](http://www.domzale.si)) objavljena razpisna dokumentacija za oddajo Kavnega paviljona Češminov park v najem. Vključno vabimo vse zainteresirane k oddaji ponudbe.



## KOPALIŠČE DOMŽALE – KOPALNA SEZONA 2016

Tudi letos se trudimo, da bo bazen pripravljen za varno uporabo, tako da se bomo na bazenu vsi dobro počutili.

Če bodo vremenske razmere ugodne, bo **kopališče prvič odprto v petek, 17. junija 2016, ob 14. uri.**

Zavod za šport in rekreacijo zato vabi vse, ki želijo kupiti **letne karte**, da to storijo tako, da pošljejo svoje podatke (ime in priimek, naslov, status: učenec, dijak, študent, zaposlen, upokojenec) na elektronski naslov: [info@zavod-sport-domzale.si](mailto:info@zavod-sport-domzale.si).

Verjamemo, da boste zelo ugodno ceno letne karte izkoristili vsi, ki vas zanima večkratni obisk kopališča. **Cene letnih kart bodo ostale nespremenjene!**

UROŠ KRIŽANIČ  
DIREKTOR

## MALI OGLASI

Šivalni stroji – servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinskih in industrijskih). Marko Pratkaner, s. p., Slamnikarska 3 b  
t: 041 920 149

Brezplačen odvoz bele tehnike in vseh kovinskih predmetov.  
t: 040 780 078

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi popoldan med 14. in 16. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti [slammik@kd-domzale.si](mailto:slammik@kd-domzale.si)

Odkup vozil od letnik 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okviru.  
t: 031 264 290

**SIMAX**

Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica)  
tel. 01 724 16 56 tel. 01 831 17 96

PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: [www.simax-slo.com](http://www.simax-slo.com)

AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

## ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 24. junija 2016. Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 9. junija 2016, do 12. ure.

## PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridruzuje pravico do objave ali neobjave, krajsanja, povzemanja ali delnega objavljavanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

## Intervju – Breda Smolnikar

Ne dovolim objave mojega intervjuja za domžalski Slamnik. Nobena komisija tega sveta namreč ne bo več mogla odločati, kot je bilo to v preteklosti v tem kraju in je žal tudi v sedanjosti, ali je moje pisanje primerno za domžalske ljudi ali ne, pa tudi noben domžalski župan mi ne bo mogel nikoli več reči »ne zdaj«, kot je to rekel trenutni Toni Dragar.

Ne bom pa najbrž mogla prepričati, da že desetletja od vseh strani podprti »umetniki« in oblikovalci domžalske kulture Tomaž Bole, Cvetka Zalokar Oražem, Zlatka Levstek, Matjaž Brojan in še kdo v tej občini ne bi tudi v prihodnosti plačani tacali po slovenskem polju umetnosti. **BREDA SMOLNIKAR**

## Vprašljive študije

Znano je, da je občina Domžale pri zunanjih izvajalcih pogosto naročala tako imenovane študije o izvedljivosti projektov. Nekateri projekti iz teh študij se niso nikdar izvajali, pri drugih izvedenih pa glede na stroške investicij ni znanih zaželenih rezultatov ali izjemnih realizacij. Nazoren primer takega pristopa je parkirna hiša, plod neustrezne

### POJASNILNO UREDNIŠTVA

Uredništvo Slamnika je želelo v aprilu z Bredo Smolnikar ob njenem življenjskem jubileju in razstavi ob 75-letnici v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani pripraviti pogovor. Glede pogovora uredništvo ni imelo posebnih zahtev ali pogojev. Ker je intervju, ki ga je z avtorico želela narediti Danica Šraj, v prvotni obliki presešel obseg člankov v rubriki Portret, je bilo dogovorjeno, da bo objavljen v majski številki v rubriki Veliki intervju. Smolnikarjeva se je glede njegove objave pozneje premislila.

Na izrecno zahtevo avtorice pisma, Breda Smolnikar, pismo ni lektorirano.

študije, saj je še vedno prazna. Ureditel centra Domžal, sanacija kompleksa SPB-1, zazidalni načrt za Stob, ureditveni načrt Kolodvorske ulice je samo nekaj projektov na papirju. Študije o izvedljivosti projektov so bile očitno same sebi namenjene. Ali pa tudi ne? Odgovor poznajo samo vpletani.

JOŽE NEMEC

## Okoljska bremena

Naše bivalno okolje je obremenjeno z mnogimi za zdravje in dobro počutje škodljivimi vplivi. Onesnažen zrak, ki ga vdihavamo zlasti pozimi, prekomeren hrup zaradi prometa in drugih dejavnosti, onesnažena plodna zemlja in podtalne vode zaradi intenzivnega kmetovanja ter malomarno odvrženih odpadkov so ključni povzročitelji neravnovesja v našem življenjskem prostoru. V preteklosti smo že javno dali pobudo občinskim oblastem, da bi tudi v Domžalah namestili okoljsko merilno postajo, ki bi občane opozarjala na obdobja, ko so presežene dopustne vrednosti onesnaženosti. Pa nič.

Primer neodzivnosti občinskih oblasti je tudi postavitve antenske bazne postaje GSM-R za potrebe železnice. Od najbližjih hiš je oddaljena 50 metrov, od večstanovanjske stavbe SPB pa manj kot 100 metrov. Količinski bodo vplivi elektromagnetnega sevanja na stanovalce, ne vemo. Več manjših občin je že doseglo predstavitev takih postaj stran od naselij. Domžalska občina je mirno pristala na sporno lokacijo in jo legitimirala s pozitivno lokacijsko informacijo. Politiki, ki so še pred občinskimi volitvami zganjali cirkus zaradi tega, pa zdaj v občinskem svetu molčijo. Izvoljeni so bili tudi zaradi neuresničenih obljub.

ZA DVO DOMŽALE-KAMNIK  
JOŽE NEMEC

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 24. junija 2016.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 9. junija 2016, do 12. ure.

## NAGRADNA KRIŽANKA 4

**Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 4-2016:**

Marta Rebula iz Domžal, 2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2015/2016

Helena Juvan iz Domžal, 2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2015/2016

Marija Habat iz Domžal, 2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2015/2016

**Nagrade podarja:** Kulturni dom Franca Bernika Domžale Ljubljanska cesta 61 1230 Domžale

**Rešitev križanke je:** ETNO JAZZY MIŠMAŠ

## NAGRADNA KRIŽANKA 5

**Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale**

Nagrade: **Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2015/2016**

Pravilne odgovore nam lahko pošljete do ponedeljka, 13. 6. 2016, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale

## NAGRADNA KRIŽANKA

5

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale

AVTOR: GREGA RIHTAR	EKOLOŠKA RASA	MERILO, KRITERIJ	DEJAVNOST PREVOZNIKOV	BREZPRAVNA MNOŽICA LJUDI	AZIJSKA IN JUŽNO-AMERIŠKA TEHNIKA BARVANJA TKANIN	ZAČETEK NAGRADNEGA GESLA KRIŽANKE	PEVEC RIJAVEC	KAMEN ZA BRUŠENJE KOSE	AMERIŠKA FILMSKA IGRALKA BASINGER AM. POP PEVEC IN IGRALEC (JUSTIN)	KRATKO ŽENSKO OGRINJALO	VZDEVEK, NAZIV	PREBIVALEC MADŽARSKE	KULTURNO SREDIŠČE, NAJVEČJE IN GLAVNO MESTO UKRAJINE	NEKDANJI JAPONSKI SMUČARSKI SKAKALEC (TAKANOBU)	
DUHOVITOST, DOMISELNOST					PESNIK GRUDEN								KAREL OSTIR MREŽASTA TKANINA ZA ZAVESE		
GIB NOGE PRI HOJI					KDOR DELA PO SISTEMU										
KOS POSTELJINE ZA POKRIVANJE					ŽELJA NOSEČNICE, DA BI RODILA LEPEGA OTROKA										
OBMORSKO MESTO V ČRNI GORI					DOMOVINA ANAMITOV PISATELJICA KARLIN					NADZORNIK V STAREM RIMU	STREŠNA OTOČNA CEV STALNO BIVALIŠČE				
STAR IZRAZ ZA ILOVICO				NIZOZEMSKI KRAJINAR VAN DER NEER	AM. IGRALKA BLYTH POSUŠENA RIBA TRSKA			UBOŠTVO SL. SMUČARSKA SKAKALKA (MAJA)					VOJK ERIKA MEHIŠKA DRŽAVA, JUKATAN		
KONEC NAGRADNEGA GESLA KRIŽANKE														DRŽAVA V SEVERNI AMERIKI	EVA RAS
ŠPORTNA DESKA NA VZMETENIH KOLESČIH, SKEJT		ANGLEŠKI REŽISER (RONALD) POMOŽNI DUHOVNIK						HOJA, TEK V NARAVI REŽISER CAMERON				BLOKADA PRI KARATEJU			
ZASTAREL IZRAZ ZA PIŠČAL						IGRALKA IRELAND MOTO-CIKLIST PEDROSA					POTEZA S PISALOM	NEKD. RUS. VLADAR ZELO PISANA PAPIGA			
POGOVORNI IZRAZ ZA ZABOJ					RUSKA POČTNIŠKA HIŠA RIM, BOGINJA JEZE					UD DRUŠTVA KONICA					IZVIRNI KRAK TAJŠKE REKE MENAM
PODOBA GOLEGA TELESA				IRSKI IGRALEC NEESON				PESNIŠKO IME ZA KOROŠKO							
DEVETNAJSTA ČRKA GRŠKE ABECEDE				DANSKI ARHITEKT JACOBSEN				ZABAVNA PRIREDITEV IZ GLASBENIH PLESNIH IN ARTISTIČNIH TOČK	MESTO NA JUGU TAJVANA						
NASLOVNI JUNAK GOTOVČEV-OPERE				ČEŠKI PISATELJ (KAREL)											

POMOČ: BAKALAR-posušena riba trska, EDIL-nadzornik v starem Rimu, ESPRI-duhovitost, domiselnost, KALIPEDIJA-želja nosečnice, da bi rodila lepega otroka, SODILO-merilo, kriterij, SVIRKA-zastarel izraz za piščal, TIL-tkanina za zavese

# Psi naj kar lajajo, karavana pa gre dalje

In karavana vestnih in manj vestnih voznikov se vsak dan vije po Ljubljanski cesti skozi domžalski Stob. Mimo našega zaskrbljenega bralca Dominika Grmeka in ostalih občanov, ki so zaradi prometne (ne)ureditve v najstarejšem predelu Domžal vsakodnevno v skrbeh za svojo varnost.

Tjaša Banko

**K**ot staroselec mojega, našega in tudi vašega mesta, ki se je iz nekdanjega trga hitro razvilo v mesto Domžale, in se še vedno uspešno in hitro razvija, podajam problematiko naraščajočega cestnega prometa na Ljubljanski cesti v Domžalah, na odseku ceste od Petrolove črpalke v Stobu proti centru mesta in obratno ter s tem v zvezi povzročanja življenjske ogroženosti občanov ob Ljubljanski cesti v Stobu in drugih oseb, ki jo koristijo za svoje vsakodnevna opravila.

Tako z opisom neljube situacije začne Domžalčan Dominik Grmek, ki opozarja na prometno (ne)varnost v Stobu in trdi, da se nesreče tam vrstijo druga za drugo. »Zaradi preteče nevarnosti na cesti se tudi kolesarji in celo motoristi vozijo po pločniku za pešce, ki je že sam po sebi na mnogih mestih preozek, kolesarska pot ni zagotovljena, zaradi preozkih površin in drugih nevarnih ovir na pločnikih ob Ljubljanski cesti, ki ima širino samo 5 metrov,« nadaljuje zaskrbljeno in pojasnjuje, da so v to skoraj prisiljeni, saj je Ljubljanska cesta v Stobu pogosto »poligon za hitrostne preizkuse raznovrstnih jeklenih konjičkov«.

Grmek se je glede svoje težave obrnil na pristojne občinske organe, na katere so se, kot kaže, obrnili



tudi številni drugi krajan Stoba. »V zadnjih dveh letih smo kot upravni organ za ceste dobili številne pobude in vloge občanov za spremembo prometne ureditve na delu Ljubljanske cest, ki poteka skozi Stob,« odgovar-

jajo na Občini Domžale in dodajajo, da je upravni organ preučil vse vloge. Občinski upravni organ za ceste in vzdrževalec javnih prometnih površin sta na pobudo občanov, kot pravi, že izvedla nekatere ukrepe



in sicer, je bila odrejena postavitev dodatne prometne signalizacije na Ljubljanski cesti skozi Stob (omejitev hitrosti 40 km/h). A ker cesta z vidika varnosti po njihovem mnenju ne odstopa od ostalih podobnih okolij, ocenjujejo, da dodatni ukrepi tam niso potrebni. »Po naših izkušnjah postavitev nove ali dodatne prometne signalizacije ne zagotavlja vedno uspešne rešitve vseh zagat, ki se na določenih cestah ali v soseskah pojavljajo pri odvijanju prometa.« Poldoben odgovor je s strani občinskih veljakov prejel tudi Grmek, ki pravi: »Ob takšnem odnosu do varnosti si lahko mislimo samo: psi naj kar lajajo, karavana pa gre dalje.«

»Karavani« je skupaj s somišljeniki že predlagal nekaj potencialnih rešitev, med njimi tudi redne meritve

hitrosti na spornem cestnem odseku oziroma stacionarni radar. Ker gre za staro vaško jedro, kjer so hiše tik ob cesti, prostora za širitev ni, trdijo na Uradu župana, zato tudi ni dovolj prostora za merilnik hitrosti.

Krajan Stoba so sicer hvaležni oddelku za prometno varnost Občine Domžale za storjeni korak naprej, se pa zavedajo, da bi bili za njihov miren vsakdan potrebni dodatni ukrepi. Cesto v Stobu bi bilo potrebno nadgraditi še z »več prehodi za pešce, svetlobnimi opozorilnimi signali pred prehodi, prepovedjo prehitevanja na določenih krajših odsekih, označeno kolesarsko stezo itd ...« Grmek in ostali zaskrbljeni občani si želijo varnega in mirnega okolja, predvsem pa upajo, da bodo pristojni ukrepali preden pride do nove nesreče. □

## V Švici in Sloveniji ravnamo enako

Varovanje okolja je najprej moje osebno prepričanje, šele nato služba, pojasni svoj odnos do tega področja dipl. ing. Jože Stopar, priženjen Domžalčan. Tudi v domačem bloku so s skupnimi močmi v štirih letih za polovico zmanjšali količino komunalnih odpadkov.



Jože Stopar, strokovnjak za varovanje okolja v oddelku Zdravje, varnost in okolje na razvojno-proizvodni lokaciji Mengeš v Leku, članu skupine Sandoz

**Poudarjate, da je varovanje okolja najprej kultura, vendar je v industriji tesno povezano s tehnologijo.**

STOPAR: Tudi to je res, v Leku, članu skupine Sandoz, velja načelo, da v trenutku, ko poteka investicija, vgrajujemo najboljše možne tehnološke rešitve. Naš oddelek je ves čas zraven in sodeluje že v fazi razvoja procesa. Ko opredelimo proizvodnjo nekega izdelka, ta rešitev ni končna, temveč stalno proučujemo možnosti za izboljšave in zmanjševanje vplivov na okolje.

**A kljub temu so najbrž razlike v stopnji varovanja okolja v Mengšu in švicarskem Baslu?**

STOPAR: Nikakor. V Baslu, kjer je Novartisova lokacija sredi mesta, ali na podeželju so zahteve povsem enake kot pri nas. Povsod veljajo enotni notranji standardi in ti vedno spoštujejo nacionalno zakonodajo. Če pa so Novartisovi standardi zahtevnejši od slovenskih predpisov, jih moramo prav tako izpolnjevati. Tako je na primer na področju voda, kjer so naši interni predpisi pri izpustih farmacevtskih učinkovin v vodo strožji od veljavne evropske zakonodaje.

**Okrog leta 2008 se je začel hiter razvoj lokacije Mengeš. Kakšno vlogo ima pri tem varovanje okolja?**

STOPAR: Nove projekte pridobijo samo lokacije, ki imajo vrhunske vodstvene in strokovne kadre ter visoko okoljsko zavest. Veseli me, da smo v Mengšu tudi na področju varovanja okolja med najboljšimi. Uveljavljene imamo okoljske standarde ISO 14001 in Program odgovornega ravnanja za kemijsko industrijo, Evropska komisija nas je skupaj z drugimi Lekovimi lokacijami pohvalila za pionirsko vlogo v Sloveniji pri upravljanju okoljskih vplivov v okviru sheme EMAS. Objekte povezujemo v enoten, zaprt sistem brez vplivov na okolje. Uveljavili smo tristopenjsko čiščenje izpustov v zrak in jih v zadnjih desetih letih štirikrat znižali, prepolovili smo obremenitev odpadnih voda za izpuste v javno kanalizacijo ter hkrati povečali proizvodnjo. In kar je najpomembneje: povečujemo nabor izdelkov z visoko dodano vrednostjo ter z manjšim vplivom na okolje.



član skupine Sandoz



let razvoja

