

iskati novo harmonijo. Tradicija v vsej svoji pluralnosti ni več zavržena, ampak biva z oblikami moderne in začenja z njo ustvarjati novo liričnost. Lepota življenja v vseh oblikah začenja prežemati novo modrost. Drugačnosti novih kultur nas ni več strah, ampak smo zanjo hvaležni. Nanovo najdeni subjekt je sicer sestopil s svojega antropocentričnega piedestala, toda ob tem ni ponižan, saj doživlja ob sebi največji dar, pogled drugega človeka, ki ga oplaja z novimi idejami in mu pove, kdo je on sam. Zaradi tega prosečega pogleda bo človek našega stoletja ohranil naravo, pozidal naselja, kjer bo lahko gradil skupnost, predvsem pa zagotovil trpečemu obličju, ki zre vanj: "Ti ne boš umrl!"

Vse to nam je ostalo od dvajsetega stoletja. Res bi bilo škoda, če ga ne bi bilo.

## SODOBNOST

revija za književnost in kulturo

Letnik 66, številka 5, 2002

Izdajatelj

Cankarjeva založba  
Kopitarjeva ulica 2  
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva

**SODOBNOST**  
Hribarjevo nabrežje 13  
1512 LJUBLJANA  
Telefon 01 200 41 02  
sodobnost@cankarjeva-z.si

Naročila in reklamacije

Cankarjeva založba  
Kopitarjeva ulica 2  
1512 LJUBLJANA  
Telefon 01 230 26 95, 080 11 08

Tisk

TISKARNA LJUBLJANA d.d.  
ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka

Jani Bavčer, ARSENAL,  
sodelavec Matej Pajnič

Računalniški prelom  
Janez Turk

Glavni urednik  
**EVALD FLISAR**

Uredništvo  
Sandra Baumgartner  
Igor Bratož  
Meta Kušar  
Miloš Mikeln  
Igor Škamperle  
Milan Vincetič  
France Vurnik  
Ciril Zlobec

Lektorica in tajnica  
uredništva  
Metka Peserl  
metka.peserl@volja.net

Glavni urednik sprejema  
sodelavce vsak ponedeljek  
od 11. do 13. ure  
v pisarni uredništva,  
Hribarjevo nabrežje 13.

Sodelavce prosimo,  
da prispevkom obvezno  
priložijo disketo.

Nenaročenih prispevkov  
ne vračamo.

Letna naročnina  
z 20 % popustom  
za redne naročnike  
9800 SIT.

Cena te številke  
v prosti prodaji  
1500 SIT.

Cena za naročnike  
v tujini (USD 125  
ali protivrednost  
v drugi valuti).

Revija izhaja  
ob finančni pomoči  
Ministrstva za kulturo  
Republike Slovenije  
in sponzorjev.

Stališča avtorjev  
niso zmeraj tudi  
stališča glavnega  
urednika ali članov  
uredništva.

- 577 **Uvodnik**  
Edvard Kovač: *Kaj nam je ostalo od dvajsetega stoletja?*
- 589 **Se strinjate**  
Nikola Petrović: *Dobrodošli v kulturi laži*
- 595 **Polemika**  
Jože Toporišič: *Odgovor na Simona Lenarčiča "Čeri v slovenskem pravopisnem morju"*
- 603 **Pogovori**  
Nikola Petrović z Michaelom Cremom
- 615 **Predstavljamo**  
Peter Zilahy: *Zadnje okno-žirafa*
- 626 **Poezija**  
Taja Kramberger: *Optanti in metropole ignorance*  
Zoran Pevec: *Vrnitev*
- 634 **Proza**  
Milan Petek: *Pokličite kasneje, Zdaj jim boš ti povedal!, Odjebati življenje*  
Vinko Möderndorfer: *Nedeljski izlet*
- 652 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**  
Miran Hladnik: *Sto milj do domačije*  
Katarina Majerhold: *Hesiodovo pojmovanje erosa*

- 674 **Prostori neskončnega**  
Peter Dukarič: *Simbolika geneze*
- 685 **Gledališki dnevnik**  
Vesna Jurca Tadel: *Čudaštva, travestije, parodije*
- 698 **Življenje s knjigami, 6**  
Josip Osti: *Erotika med peklom resničnosti in rajem sanj*
- 703 **Prispevki k literarni zgodovini**  
Mateja Bartol: *Pesništvo Matjaža Pikala*
- 713 **Misli o(b) knjigah**  
Josip Osti: *Veronikin prt* (Milan Vincetič)  
Blaž Lukan: *Thanja* (Milan Vincetič)  
Ivan Črnič: *Absolutizem samoveličanja* (Milan Vincetič)

---

**Risbe:** Damijan Stepančič