МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ

РИТМИЧКЕ ГРИМАСЕ

SLAVKO OSTERC

ARABESKE

ZA KLAVIR

●

MILOJE MILOJEVIĆ: GRIMACES RYTHMIQUES

SLAVKO OSTERC: ARABESQUES

POUR PIANO

IZDANJA

UNIVERSITETSKOG KAMERNO-MUZIČKOG UDRUZENJA

COLLEGIUM MUSICUM

BEOGRAD, UNIVERSITET

№ 4—5

Marijanu Lipovšku.
v Lj, 24.VI. 1937.
Slavko Osterc

МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ

РИТМИЧКЕ ГРИМАСЕ

SLAVKO OSTERC

ARABESKE

ZA KLAVIR

●

MILOJE MILOJEVIĆ: GRIMACES RYTHMIQUES

SLAVKO OSTERC: ARABESQUES

POUR PIANO

ЦЕНА 30 ДИНАРА
PRIX 30 DINARS

COLLEGIUM MUSICUM

SOLE AGENTS
for the
BRITISH EMPIRE:
J. & W. CHESTER, LTD.,
11, Great Malborough St.
LONDON, W. 1

PRO ČESKOSLOVENSKO:
HUDEBNI MATICE
UMELECKÉ BESEDY
PRAHA III, Besedni 3
*
OL. PAŽDIREK,
BRNO, Česká ulica 32

Für das
DEUTSCHE REICH
und
ALLE ÜBRIGE LÄNDER:
HUG & Co.
LEIPZIG, Rossplatz 16

POUR LA FRANCE:
EDITIONS MAX ESCHIG
SOCIETE FRANÇAISE D'EDITIONS
MUSICALES
48 Rue de Rome 48
PARIS (8)

ИЗДАЊА

УНИВЕРЗИТЕТСКОГ КАМЕРНО-МУЗИЧКОГ УДРУЖЕЊА

COLLEGIUM MUSICUM, BEOGRAD, UNIVERSITET

№ 1 *Милоје Милојевић*
Соната у h moll-у op 36
за виолину и клавир

№ 2 *Предраг Милошевић*
Мала клавирска свита

№ 3 Албум песама за један глас и клавир савремених југословенских композитора (у припреми)

№ 4-5 *Милоје Милојевић*
Ритмичке гримасе за клавир

Славко Остерц
Арабеске за клавир

№ 6 *Л. М. Шкерјанц*
Ноктурне за клавир

№ 7 Југословенске народне мелодије у концертној обради за један глас и клавир (у припреми)

№ 1 *Miloje Milojević*
Sonate en si-mineur op 36
pour Violon et Piano

№ 2 *Predrag Milošević*
Petite Suite pour Piano

№ 3 Mélodies des compositeurs yougoslaves contemporains avec accompagnement de Piano (en préparation)

№ 4-5 *Miloje Milojević*
Grimaces rythmiques
pour Piano

Slavko Osterc
Arabesques pour Piano

№ 6 *L. M. Škerjanc*
Nocturnes pour Piano

№ 7 Mélodies populaires yougoslaves pour une voix avec accompagnement de Piano (en préparation)

EDITION

DE LA SOCIETE UNIVERSITAIRE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

COLLEGIUM MUSICUM, BELGRADE, UNIVERSITE.

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA
MDFL0051951

РИТМИЧКЕ ГРИМАСЕ

GRIMACES RYTHMIQUES

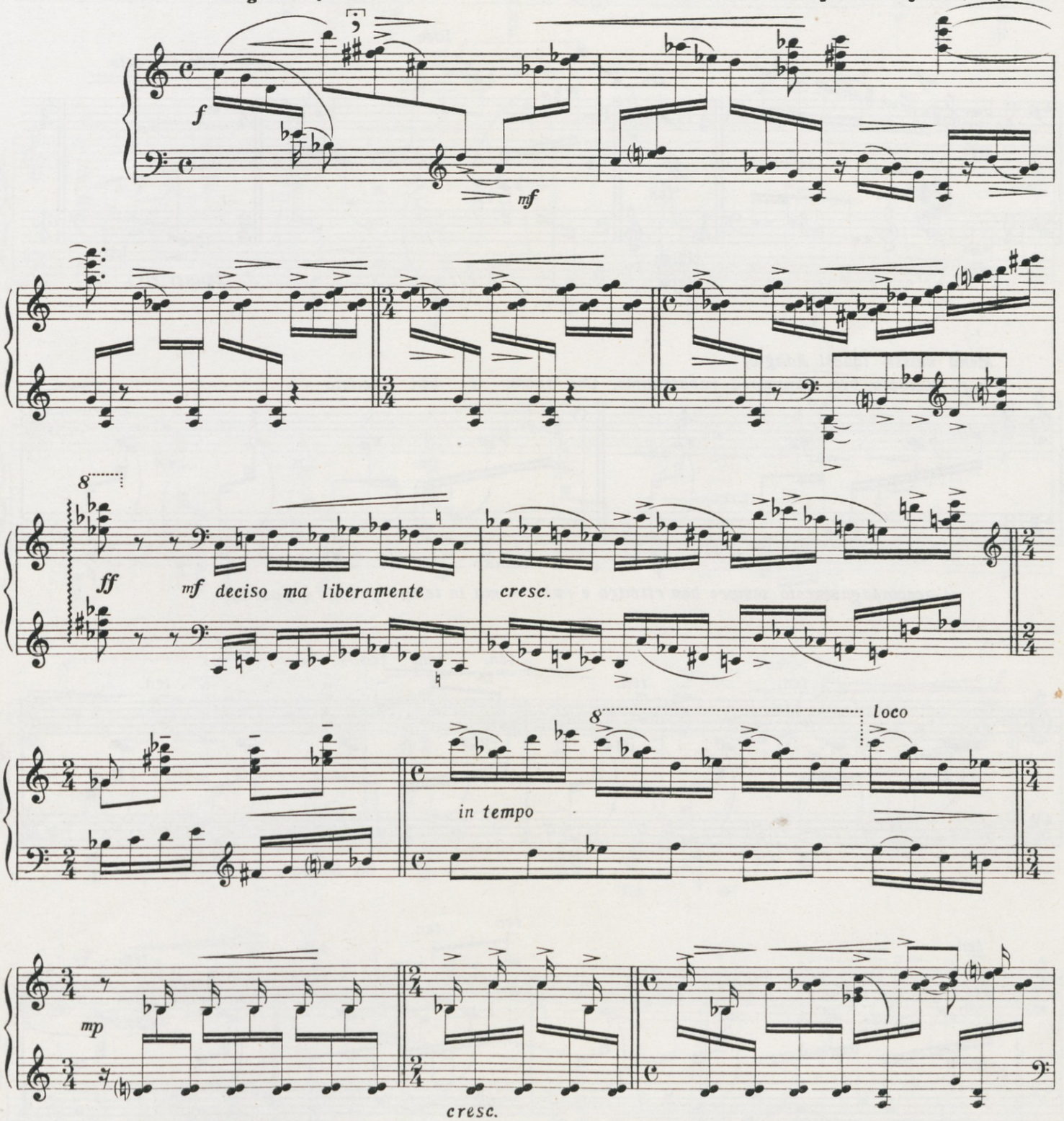
RITMICKE GRIMASY

RHYTHMISCHE GRIMASSEN

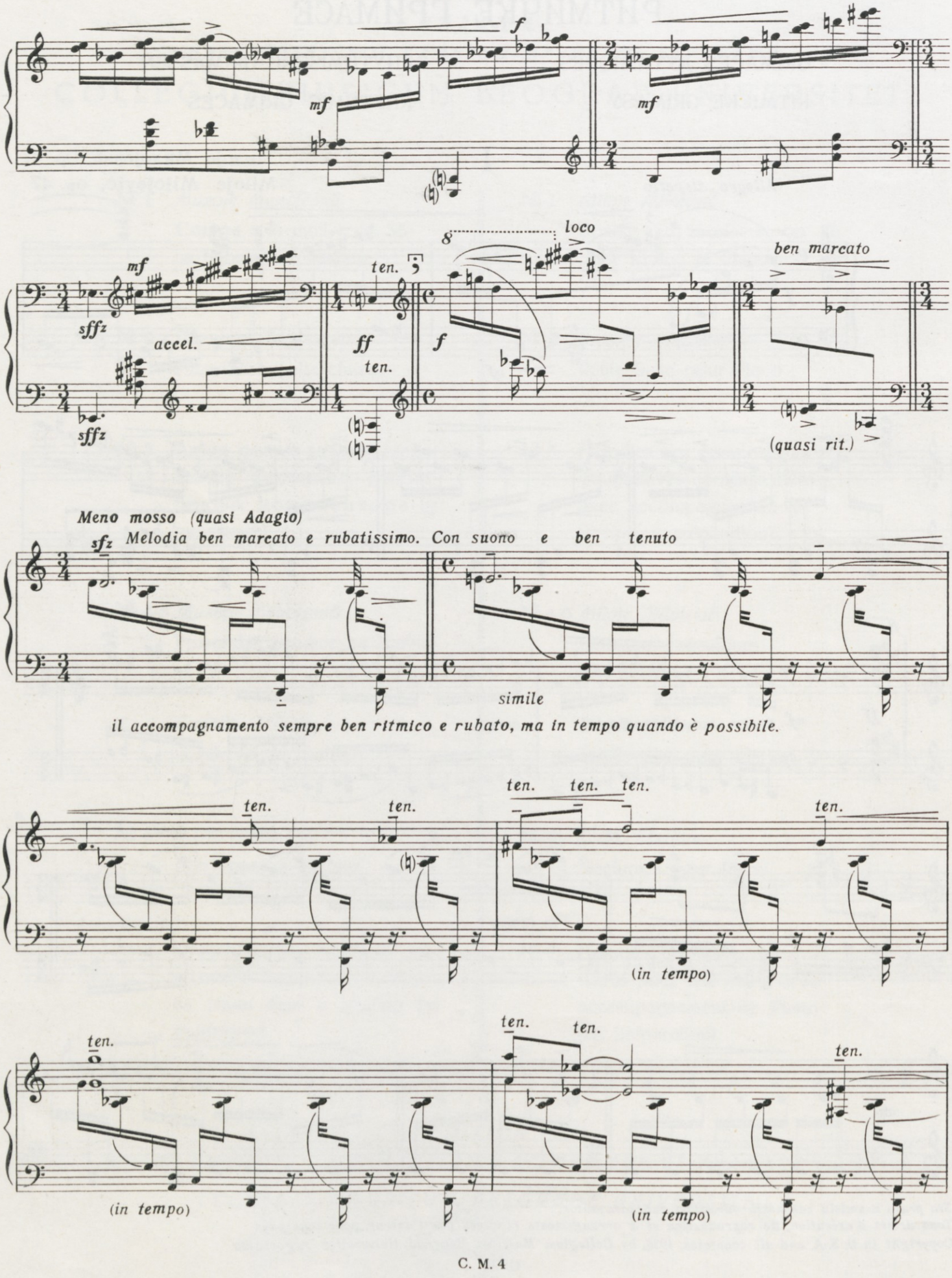
RHYTHMIC GRIMACES

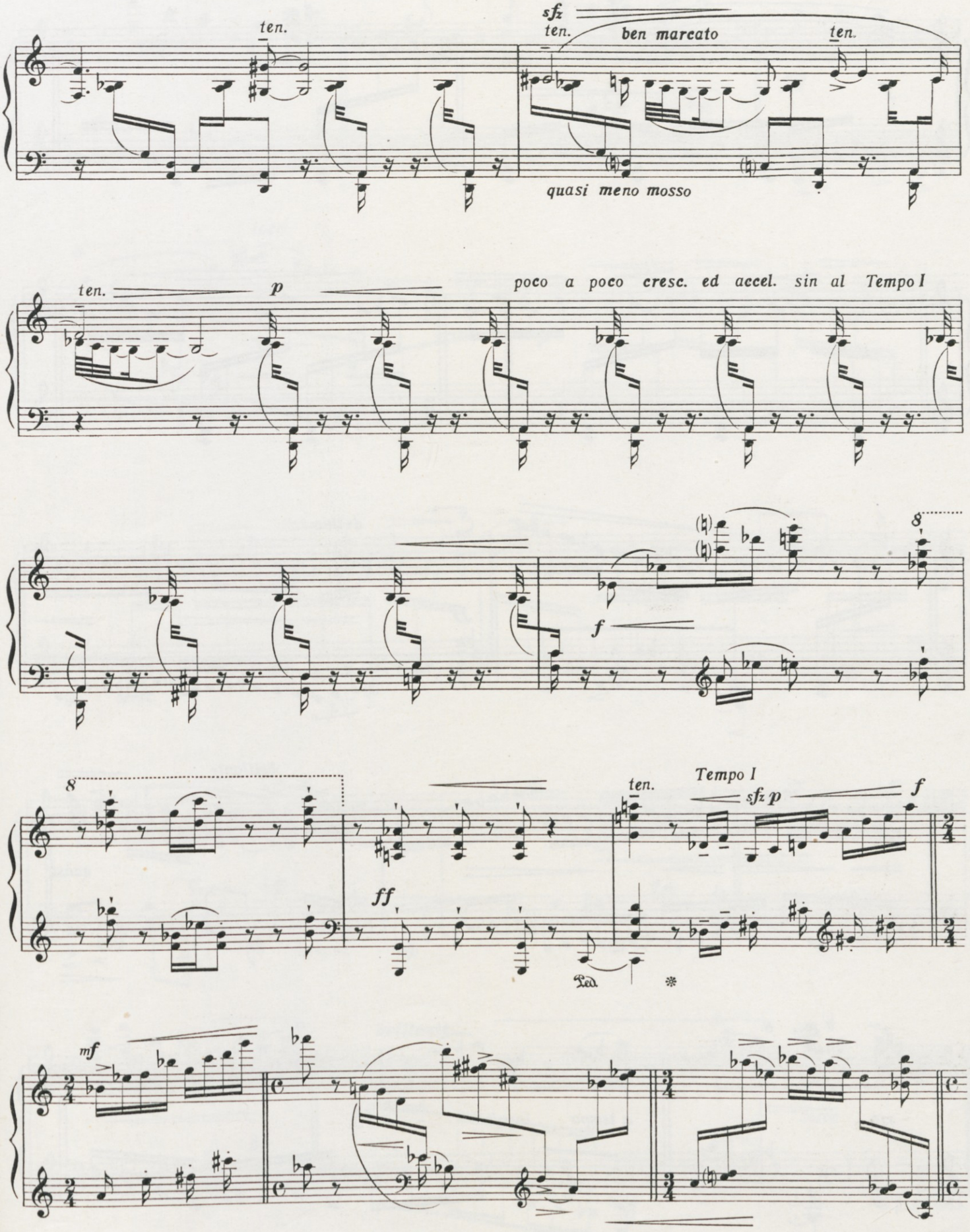
I

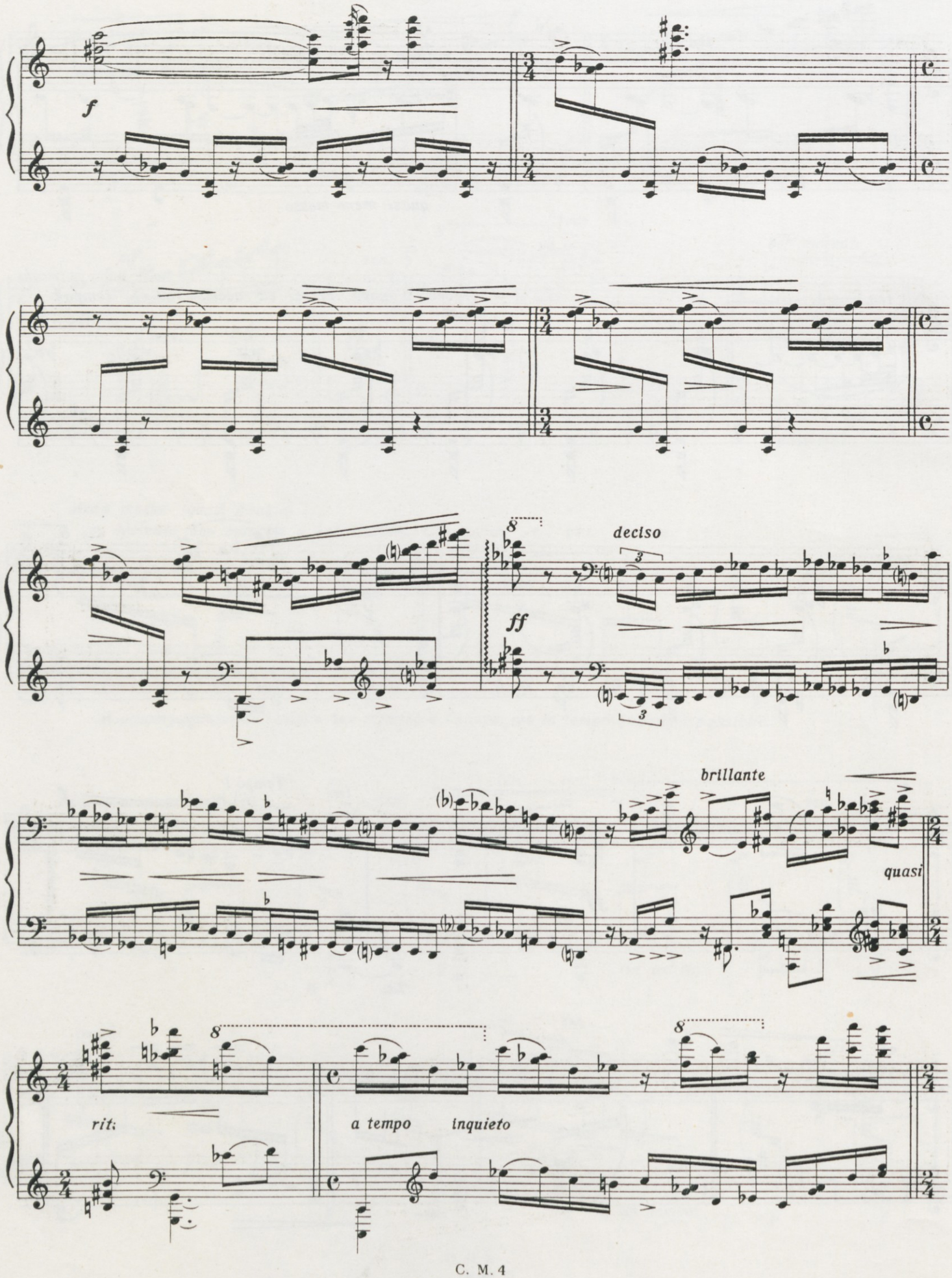
Милоје Милојевић, Op. 47
Miloje Milojević, Op. 47

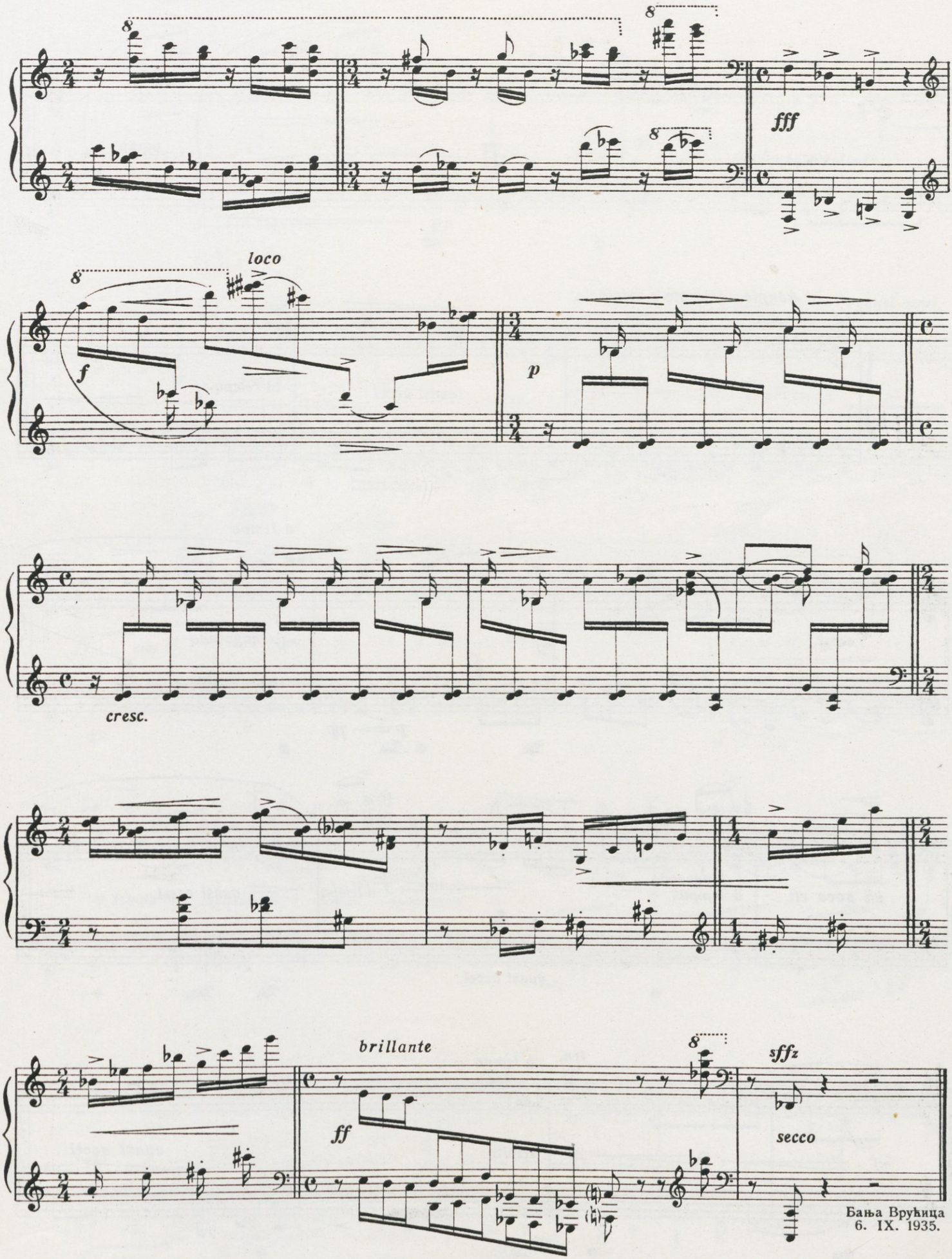


Sva prava u smislu zakonskih odredaba zadržava autor.
Tous droits d'exécution, de reproduction et d' arrangements réservés par l'auteur, pour tous pays.
Copyright in U. S. A. and all countries, 1936, by Collegium Musicum Beograd, Universitet Yugoslavia


f
mf
mf
sffz
accel.
sffz
mf
ten.
ff
ten.
8
loco
f
ben marcato
(quasi rit.)
Meno mosso (quasi Adagio)
sfz Melodia ben marcato e rubatissimo. Con suono e ben tenuto
simile
il accompagnamento sempre ben ritmico e rubato, ma in tempo quando è possibile.
ten.
ten.
ten. ten. ten.
ten.
(in tempo)
ten.
ten. ten.
ten.
(in tempo)
(in tempo)

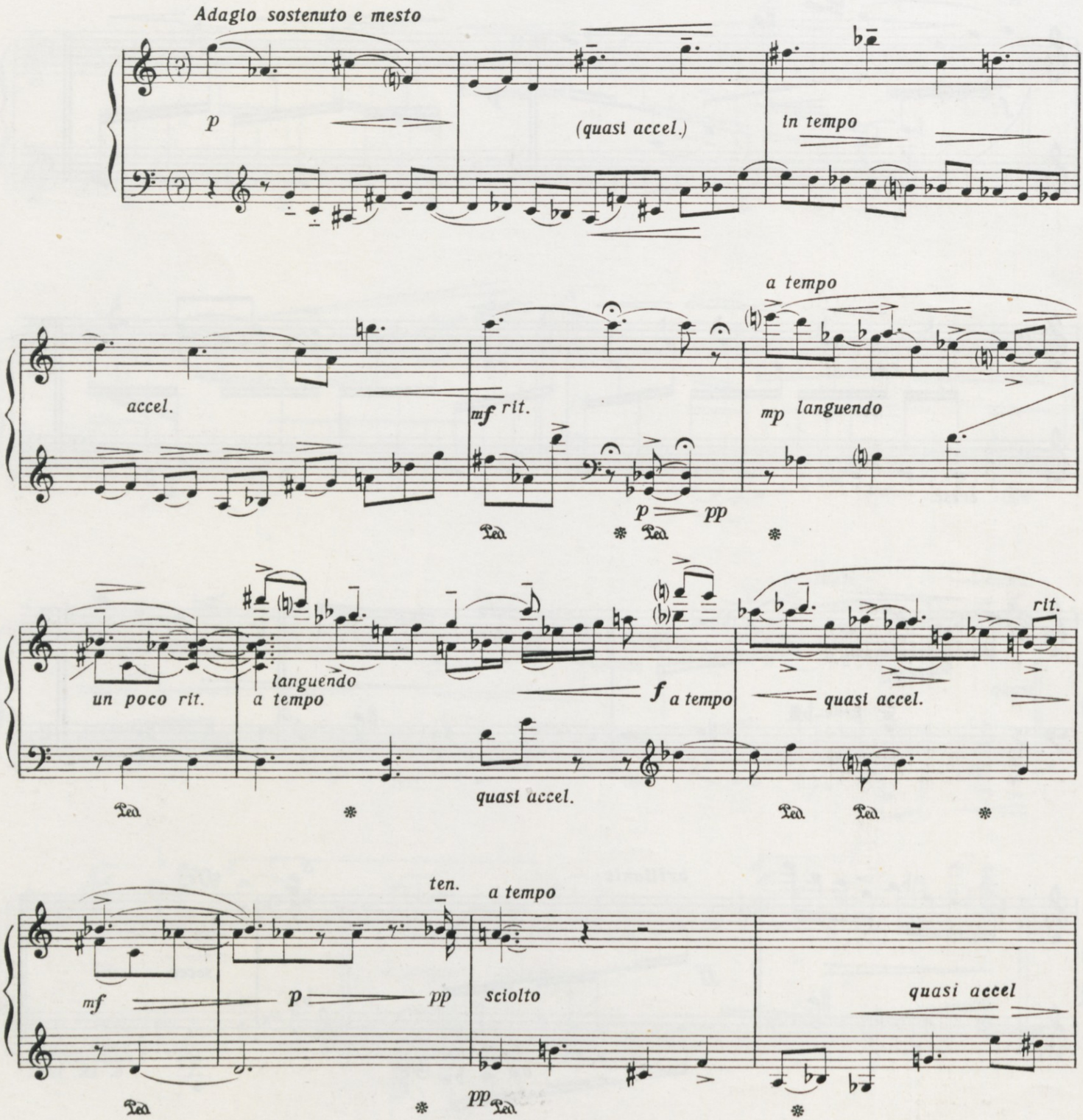

ten.
sfz
ten.
ben marcato
ten.
quasi meno mosso
ten.
p
poco a poco cresc. ed accel. sin al Tempo I
f
8
8
ff
ten.
Tempo I
sfz p
f
Ped.
mf

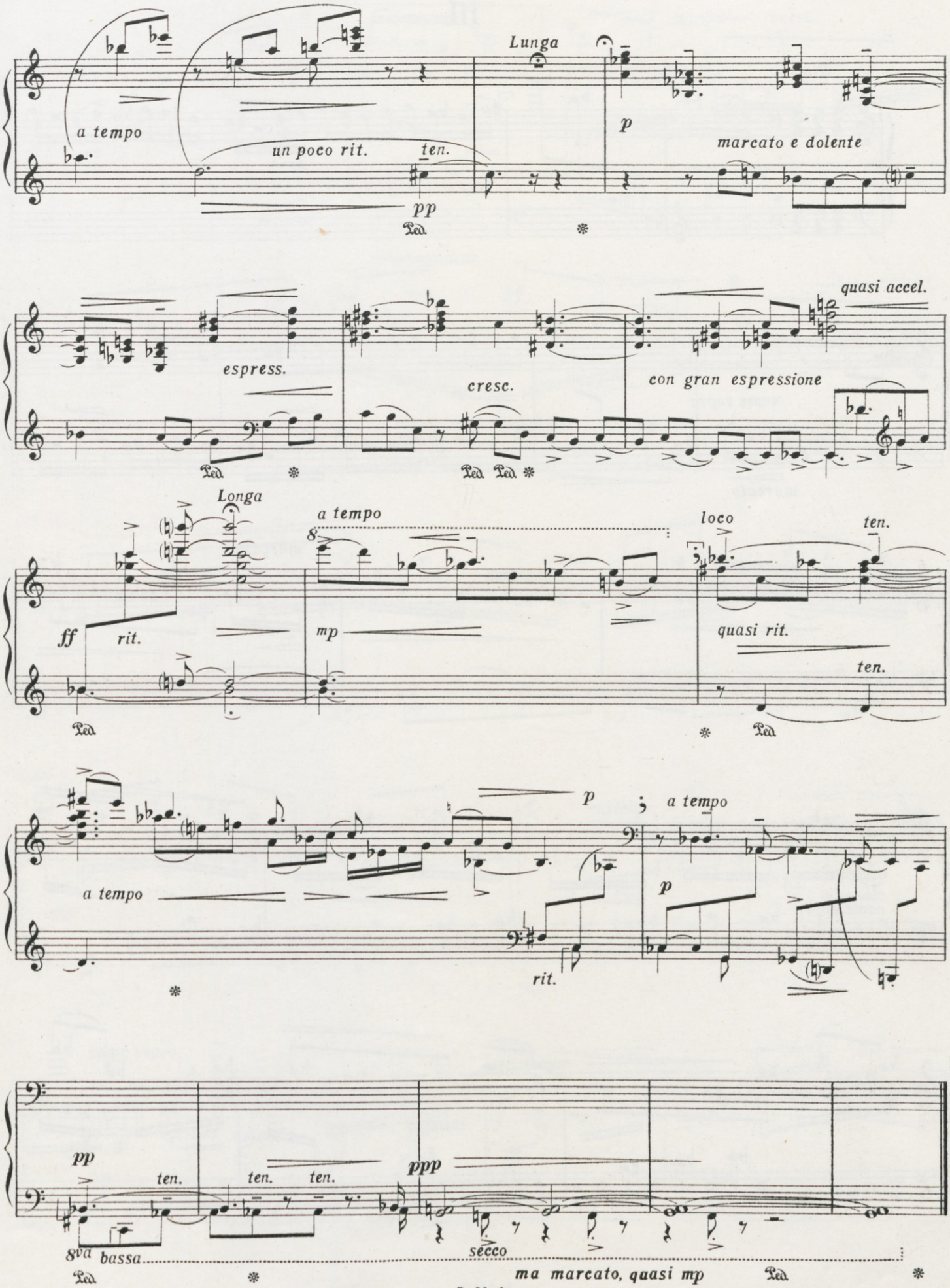

f
deciso
ff
brillante
quasi
rit:
a tempo
inquieto



Бања Врућица
6. IX. 1935.

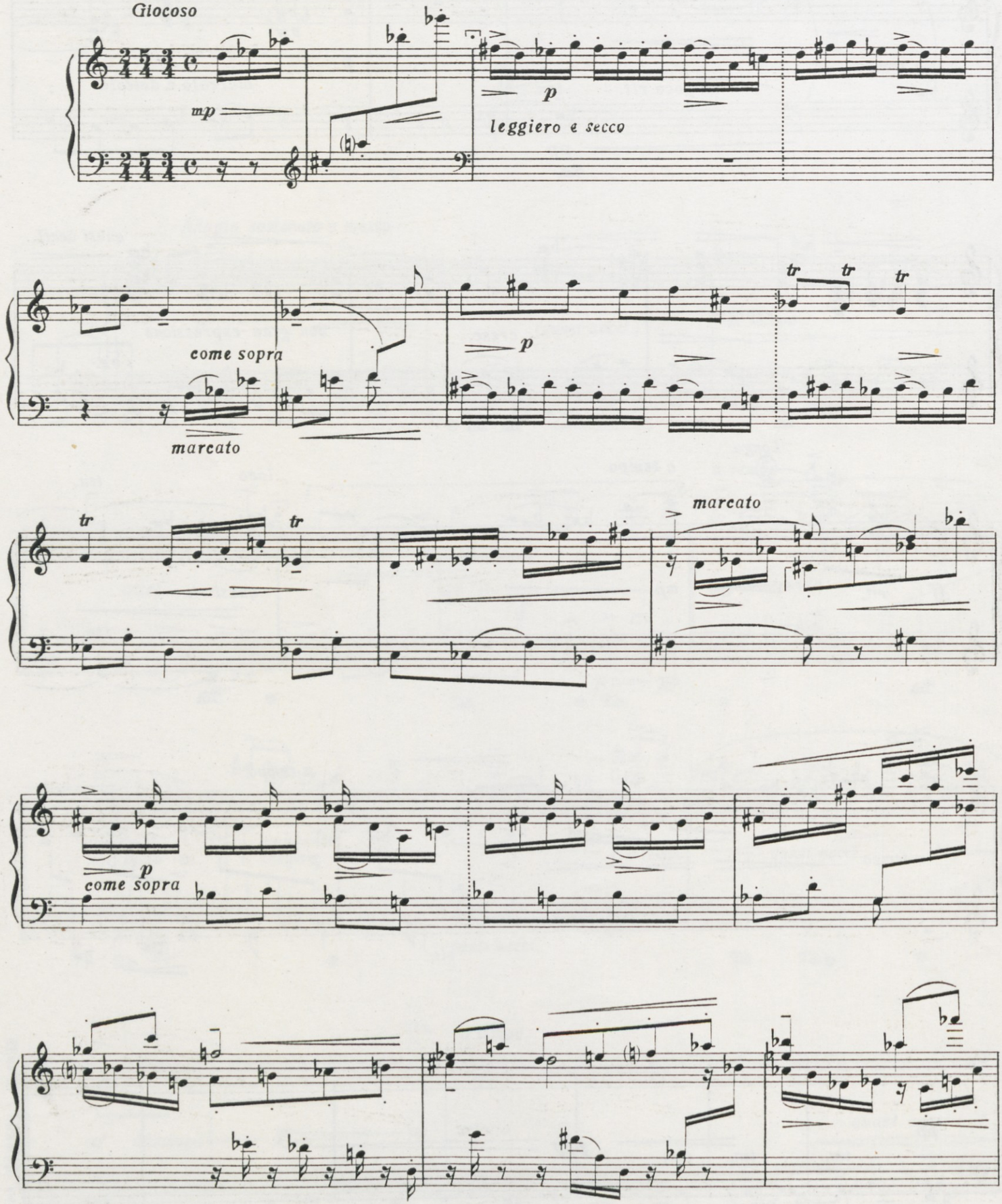
II

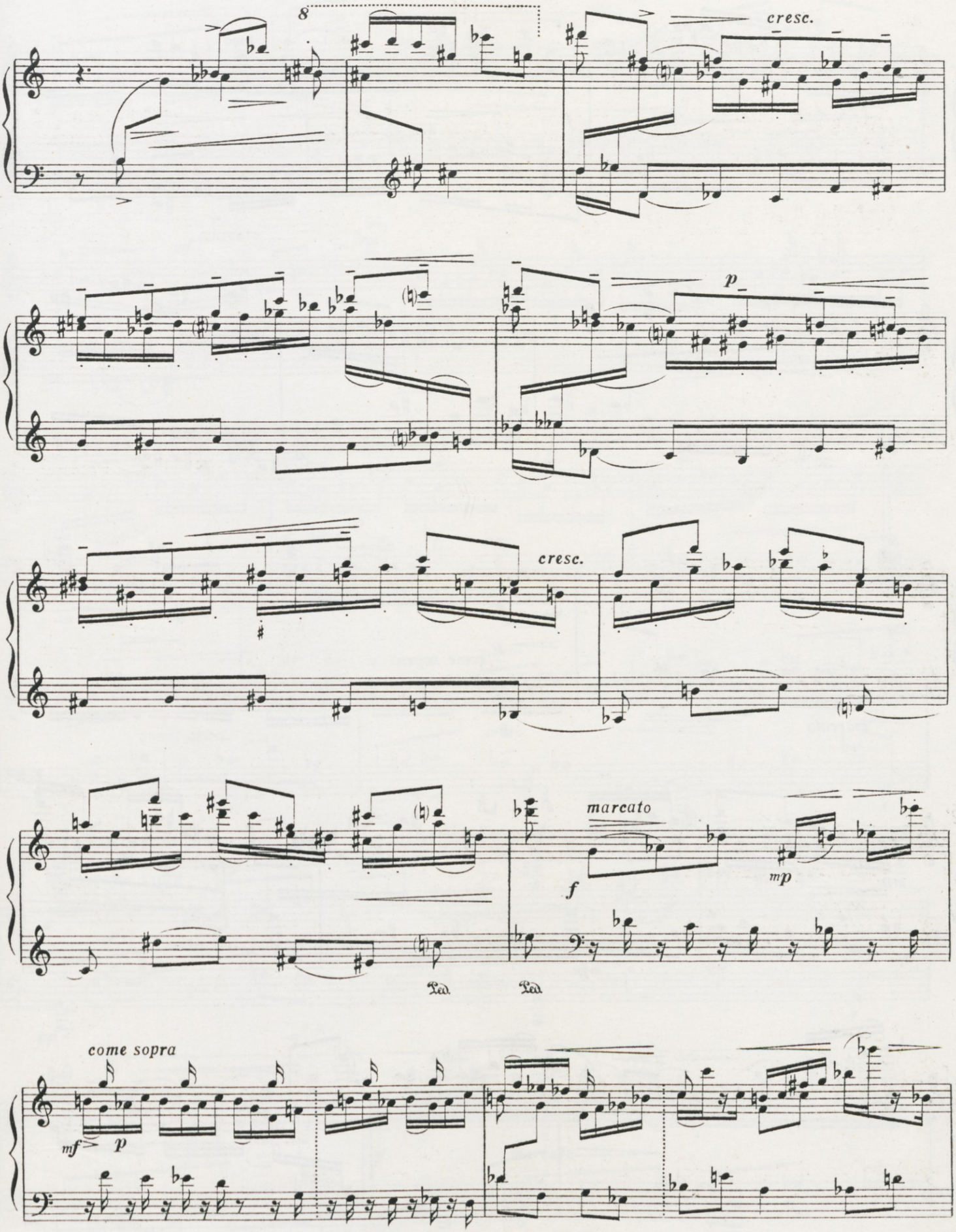

Adagio sostenuto e mesto
p
(quasi accel.)
in tempo
accel.
mf rit.
a tempo
mp languendo
p pp
un poco rit.
languendo
a tempo
f a tempo
quasi accel.
rit.
quasi accel.
ten.
a tempo
mf
p pp
sciolto
quasi accel
pp

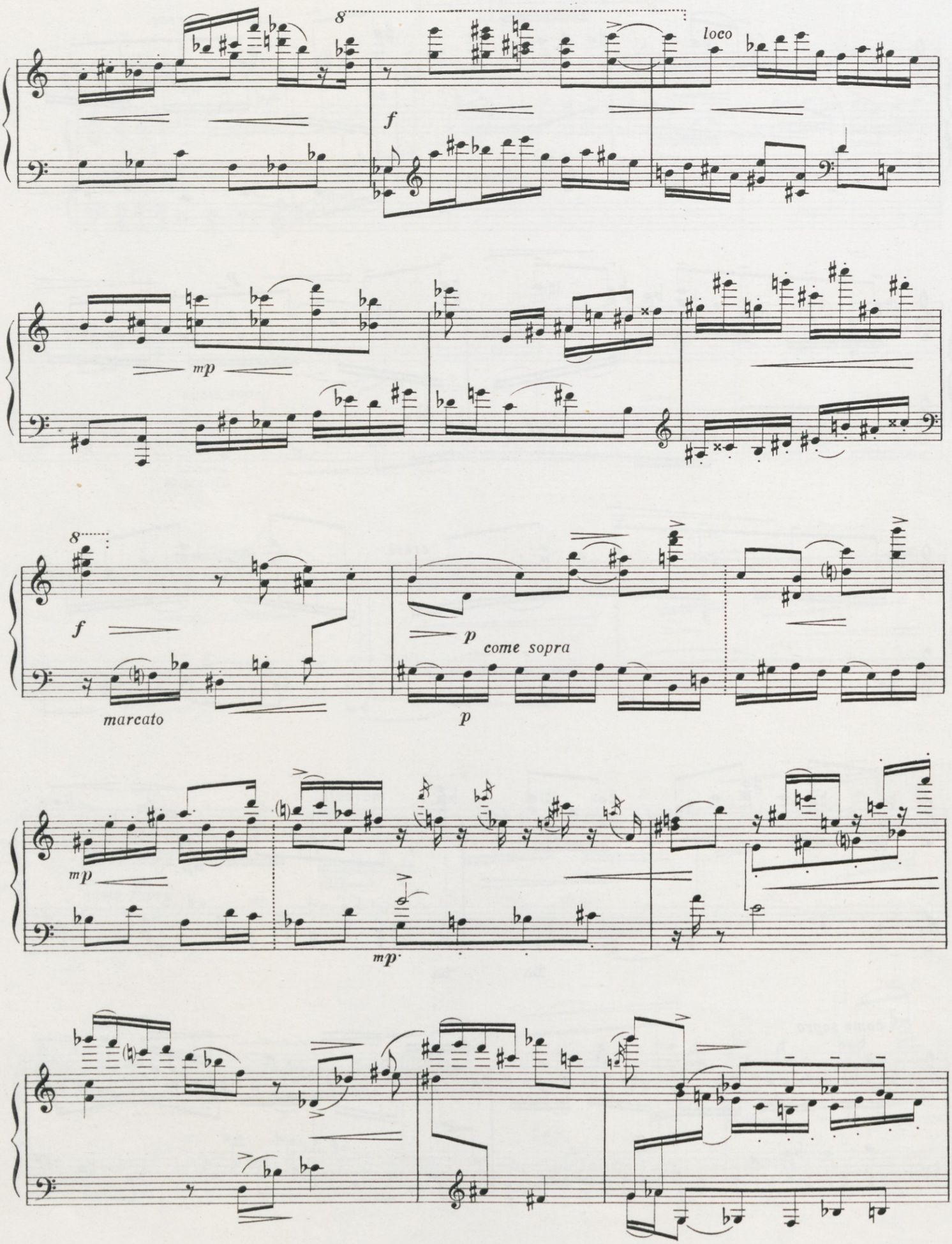


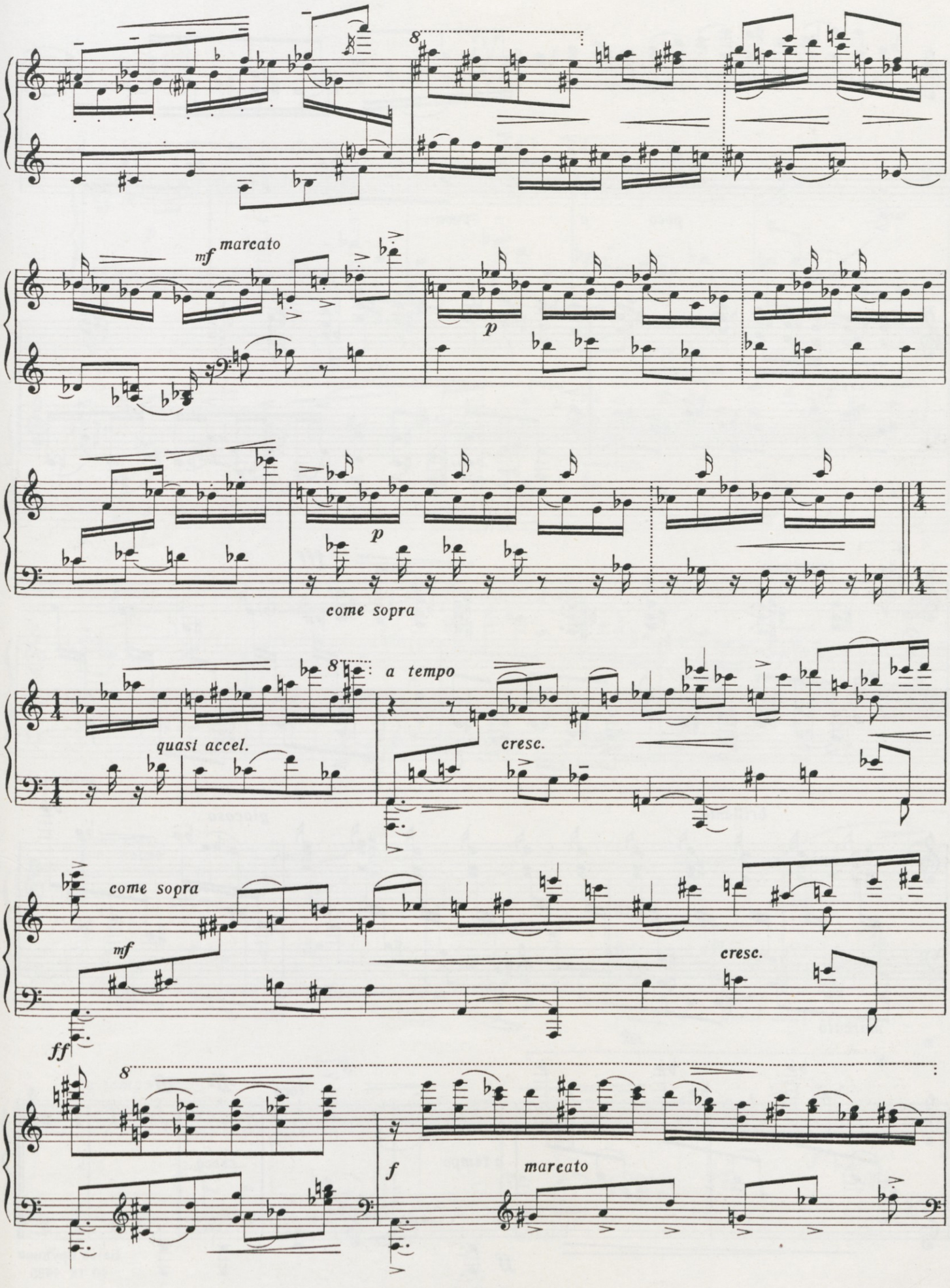
Бања Врућица 7 IX 1935

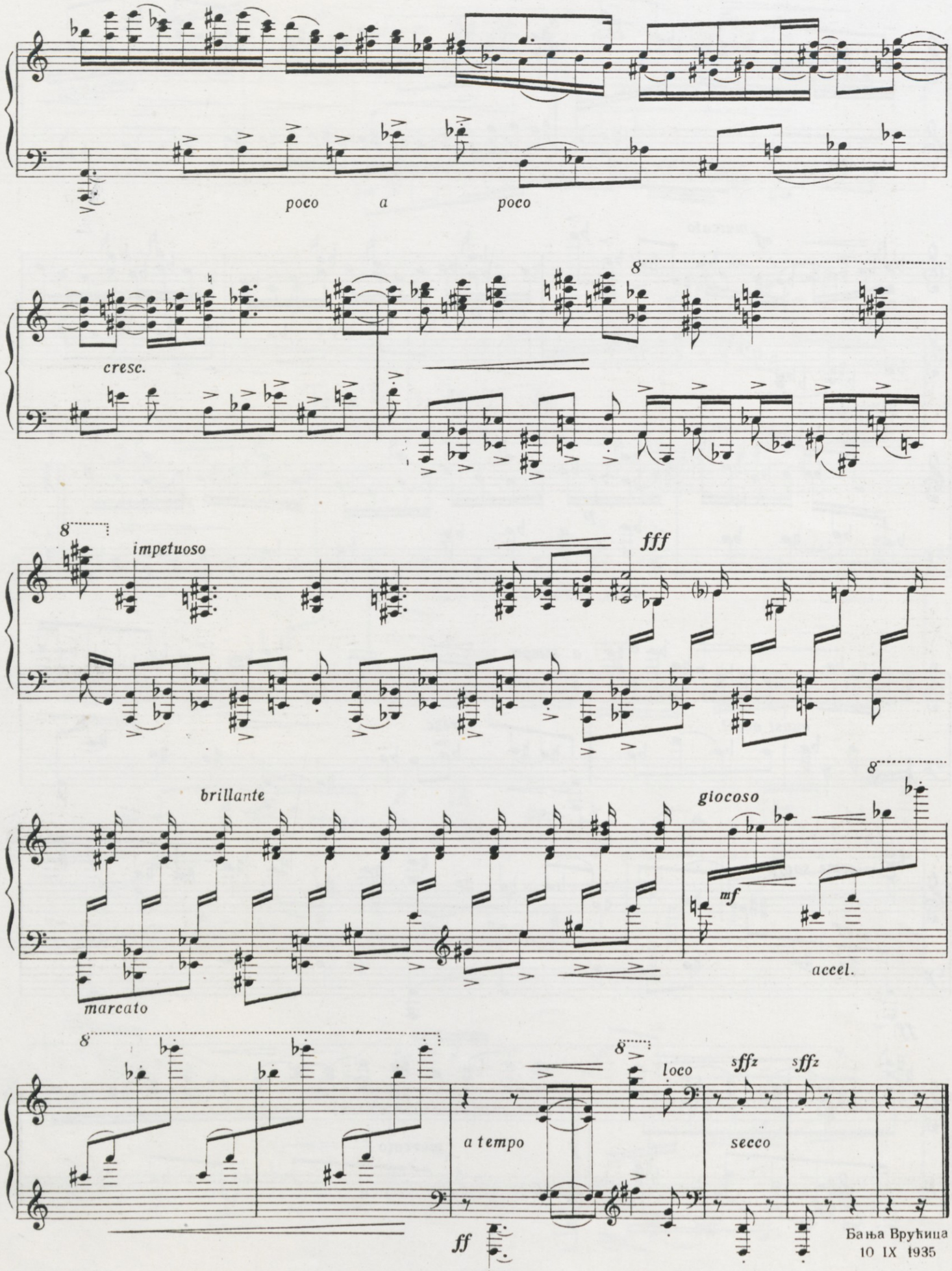
III


Giocoso
mp
p
leggiero e secco
come sopra
marcato
tr
tr
tr
p
tr
tr
marcato
p
come sopra


8
cresc.
p
cresc.
marcato
f
mp
Ped.
Ped.
come sopra
mf
p

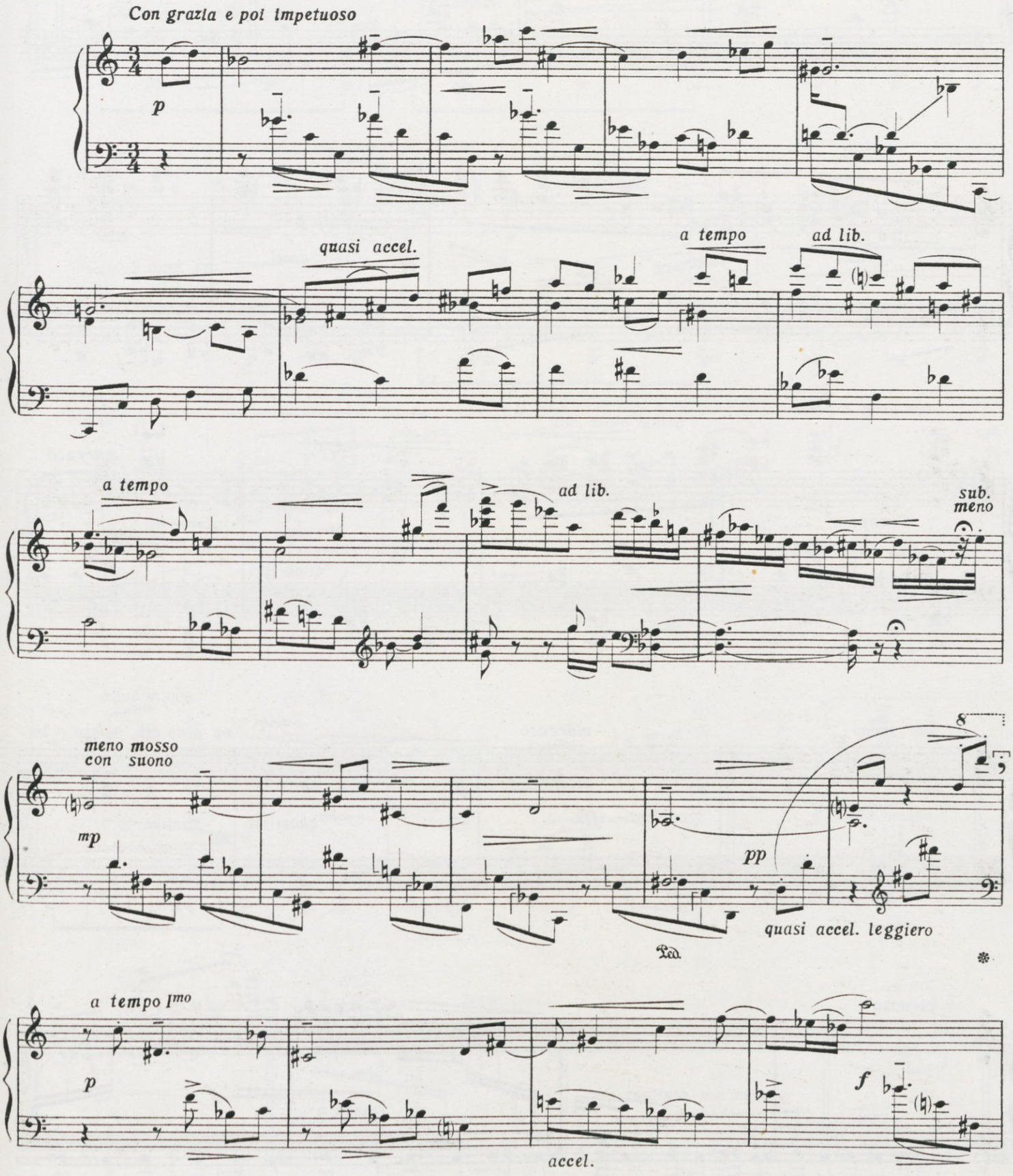

8
loco
f
mp
8
f
marcato
p
come sopra
p
mp
mp

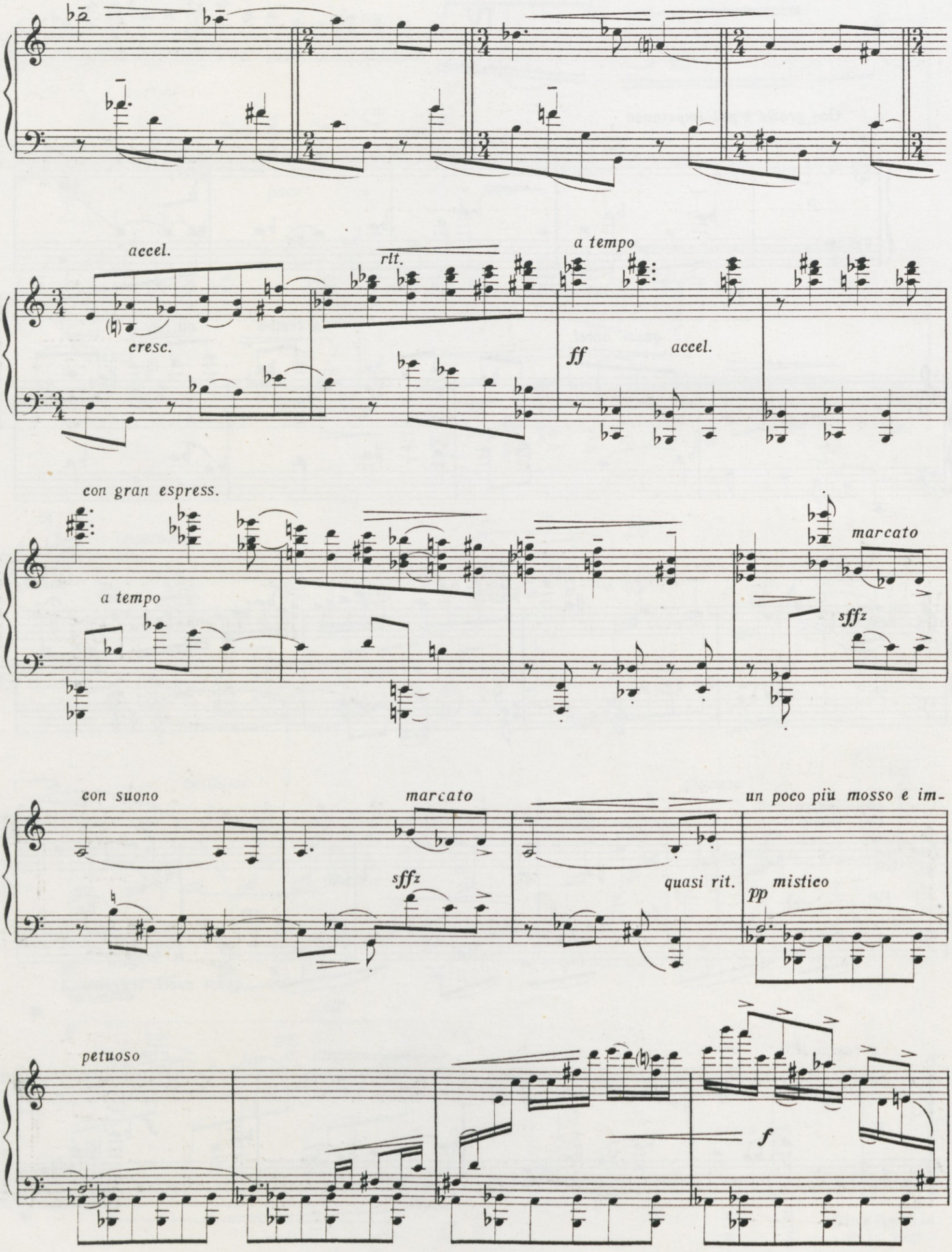

8
mf marcato
p
p
come sopra
8
a tempo
quasi accel.
cresc.
come sopra
mf
cresc.
ff
8
f
marcato

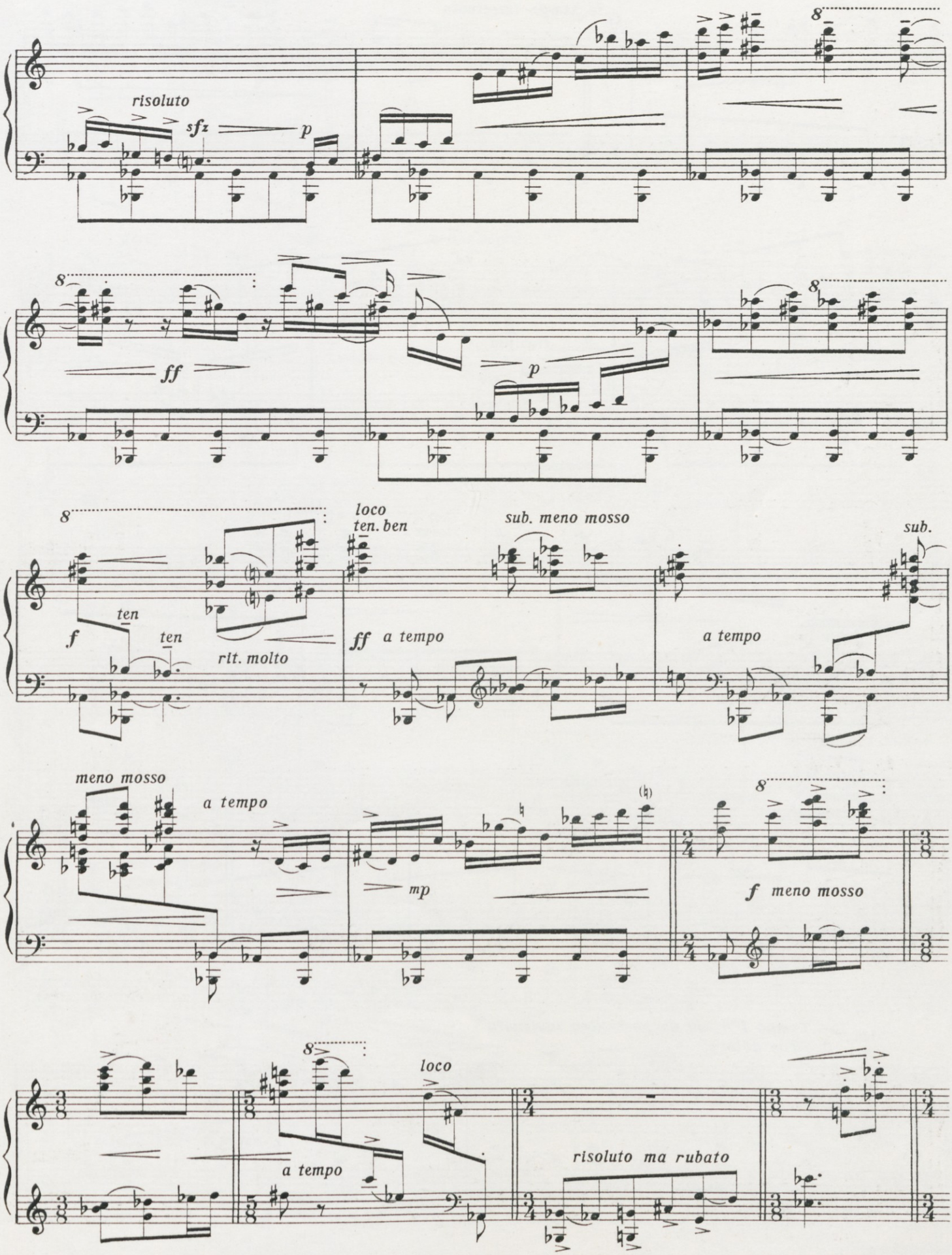


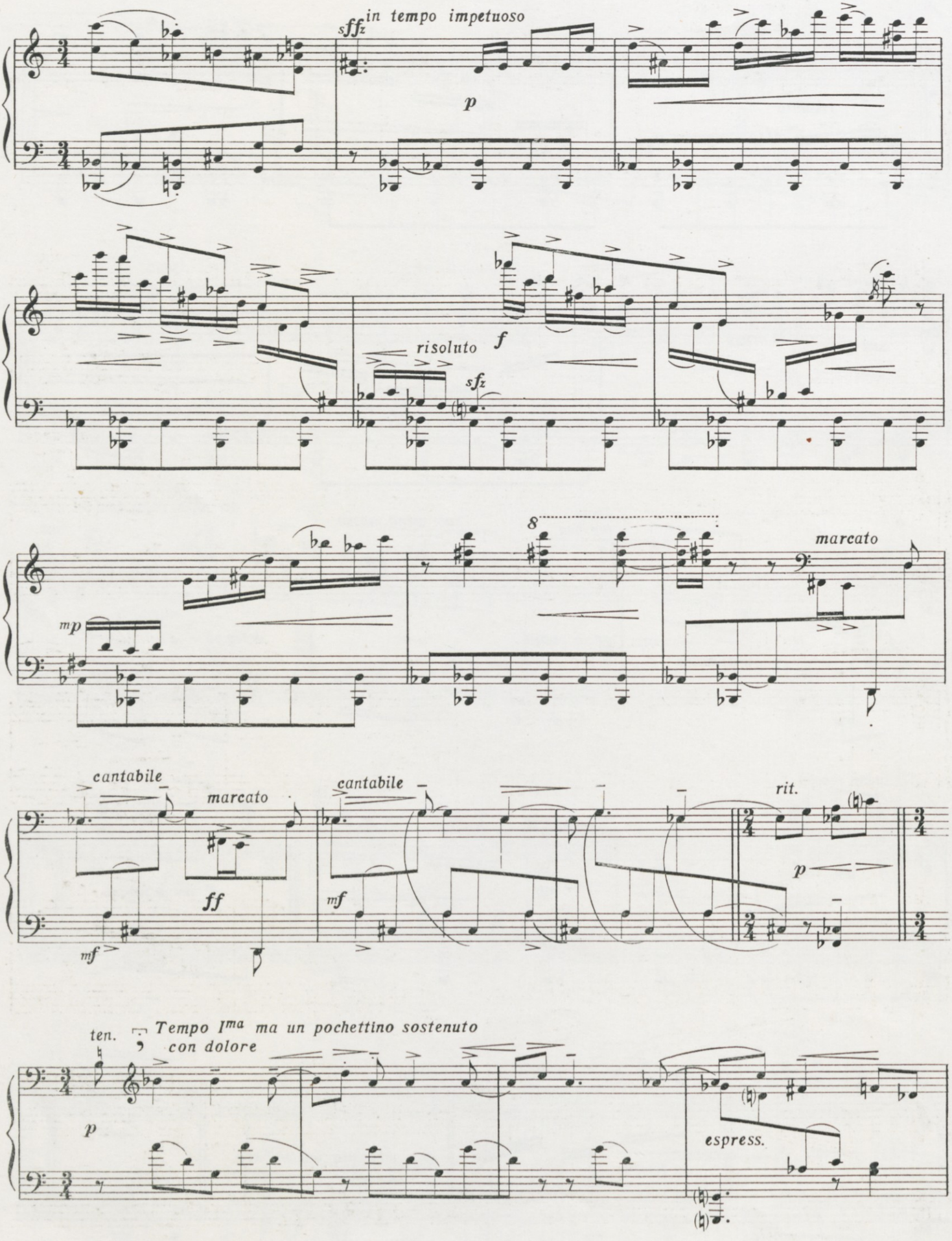
Бања Врућица
10 IX 1935

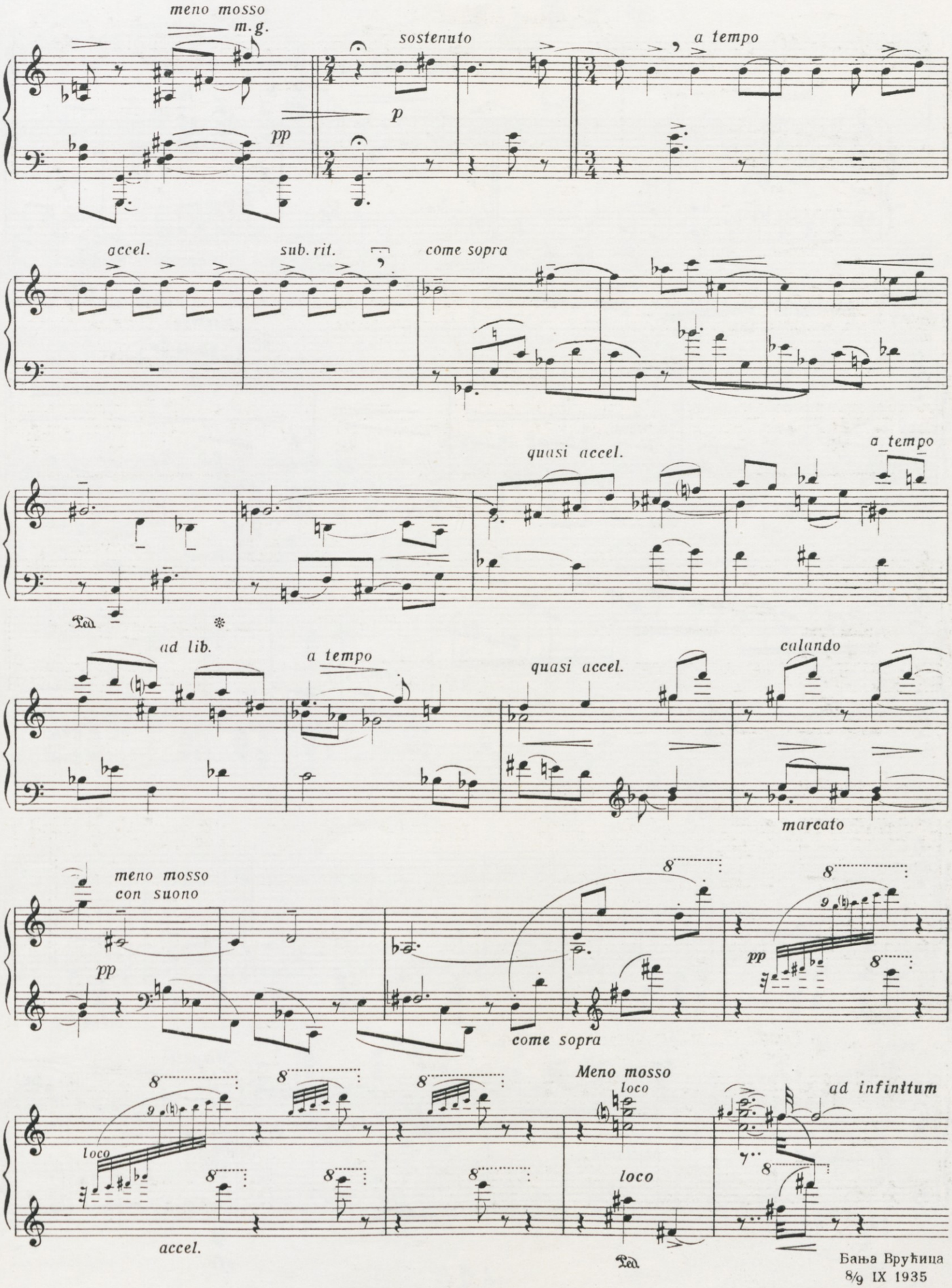
IV


Con grazia e poi impetuoso
p
quasi accel.
a tempo
ad lib.
a tempo
ad lib.
sub.
meno
meno mosso
con suono
mp
pp
quasi accel. leggiero
Ped.
a tempo Imo
p
f
accel.


accel.
cresc.
rit.
a tempo
ff
accel.
con gran espress.
a tempo
marcato
sfffz
con suono
marcato
sfffz
quasi rit.
un poco più mosso e im-
pp
mistico
petuoso
f

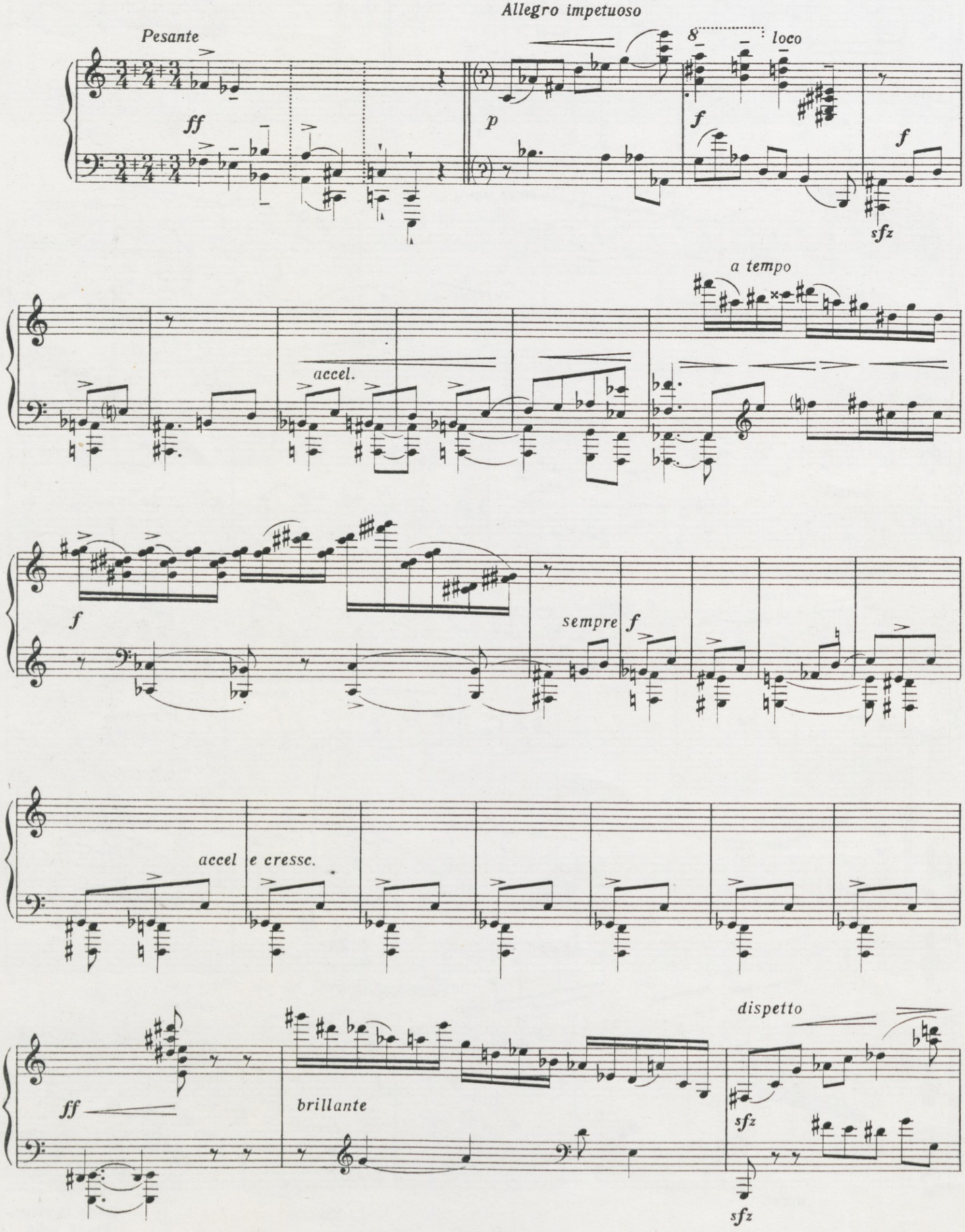

risoluto
sfz
p
8
ff
p
loco
ten. ben
sub. meno mosso
sub.
ten
f
ten
rit. molto
ff a tempo
a tempo
meno mosso
a tempo
mp
f meno mosso
loco
a tempo
risoluto ma rubato

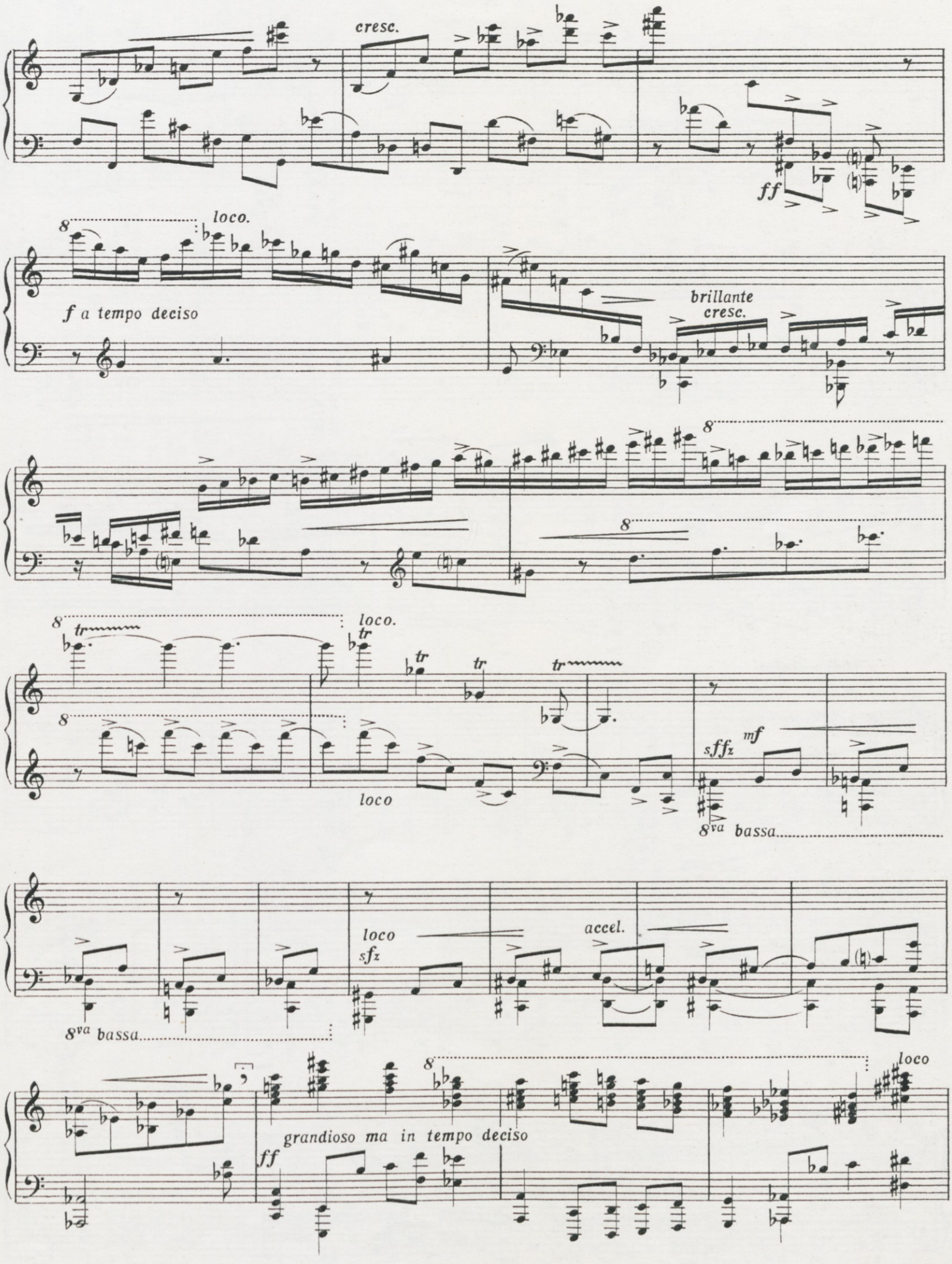

sffz
in tempo impetuoso
p
risoluto
f
sfz
8
mp
marcato
cantabile
marcato
ff
mf
cantabile
mf
rit.
p
ten.
Tempo Ima ma un pochettino sostenuto
con dolore
p
espress.

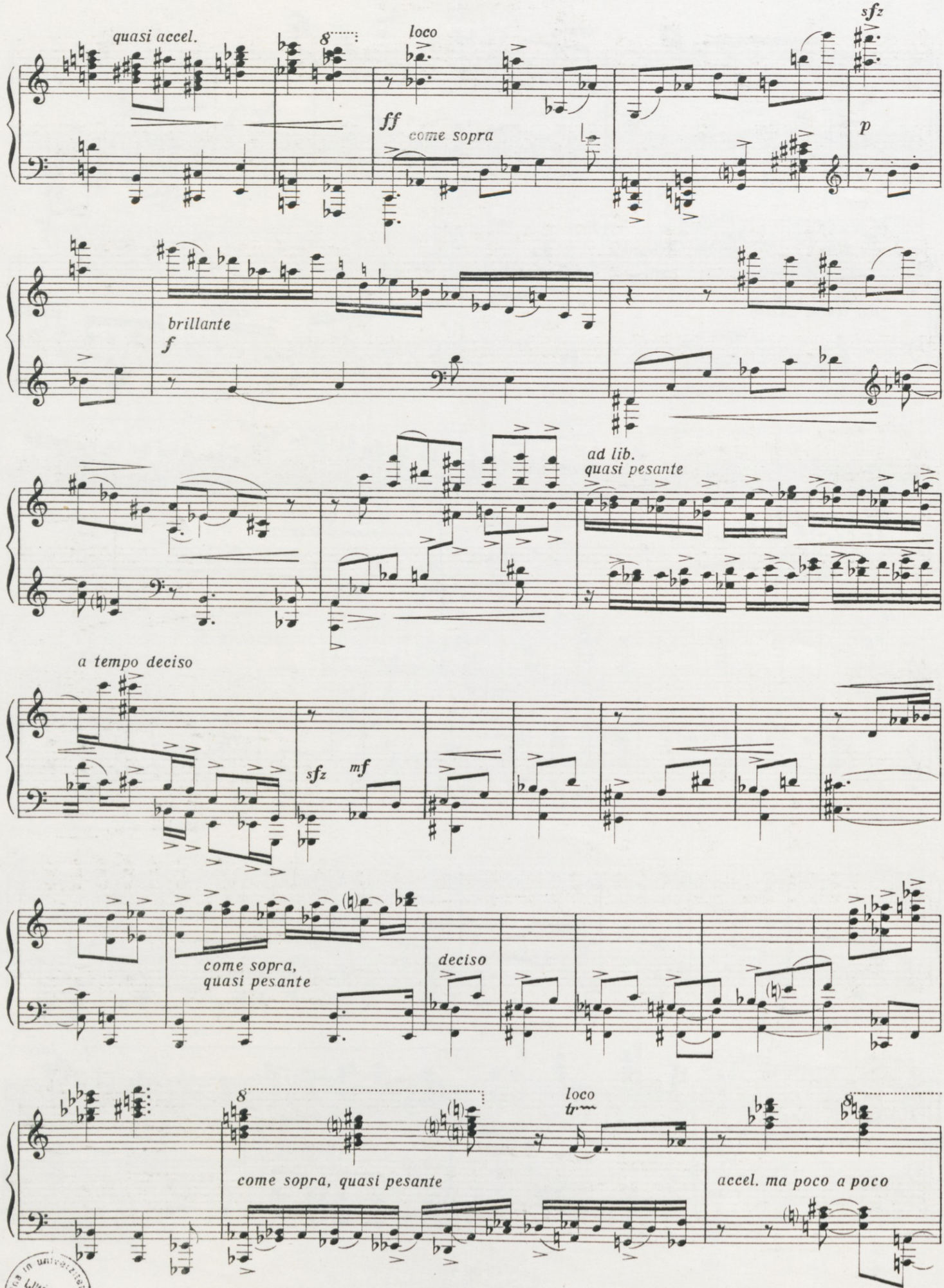


Бања Врућица
8/9 IX 1935

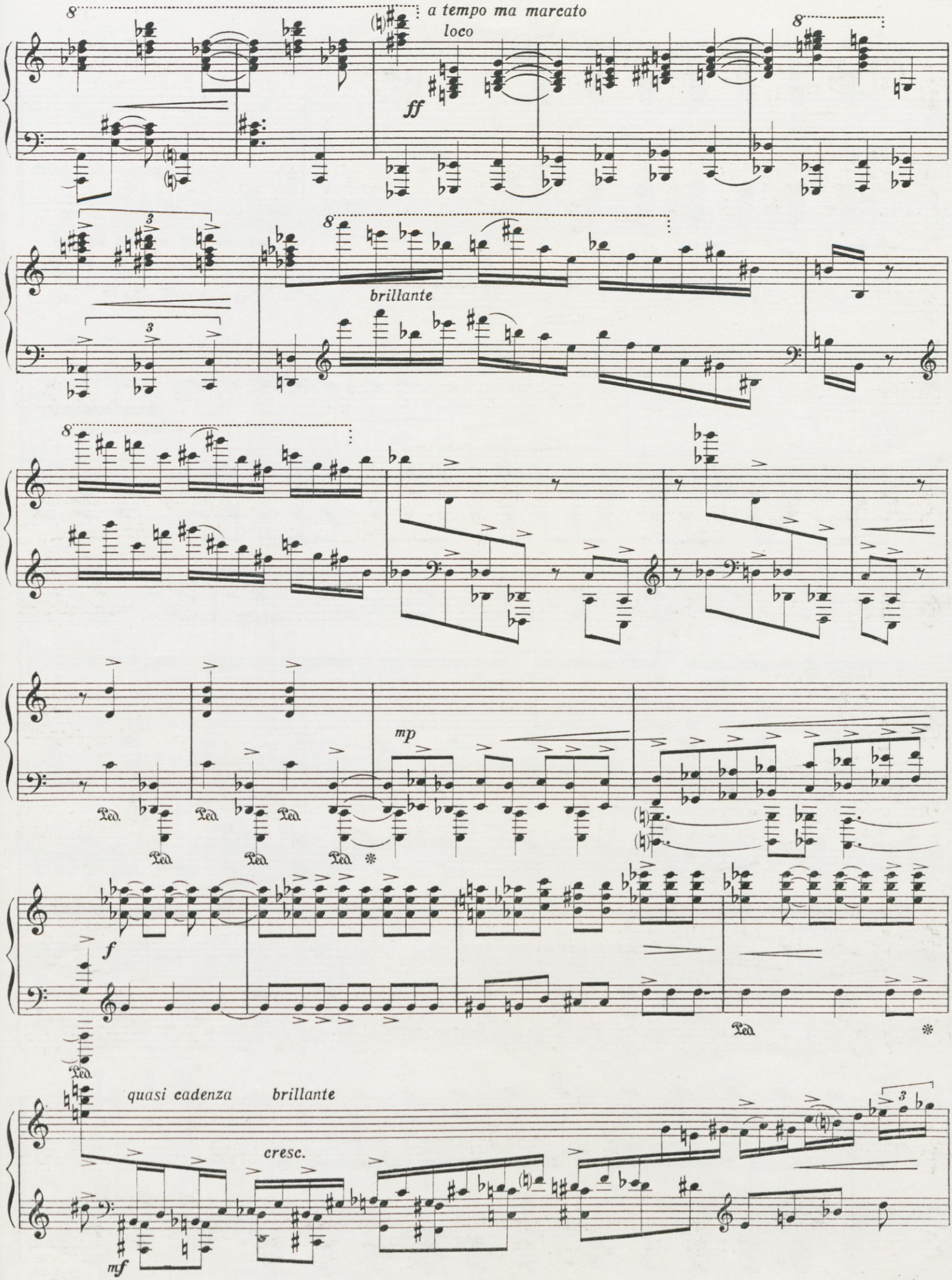
V

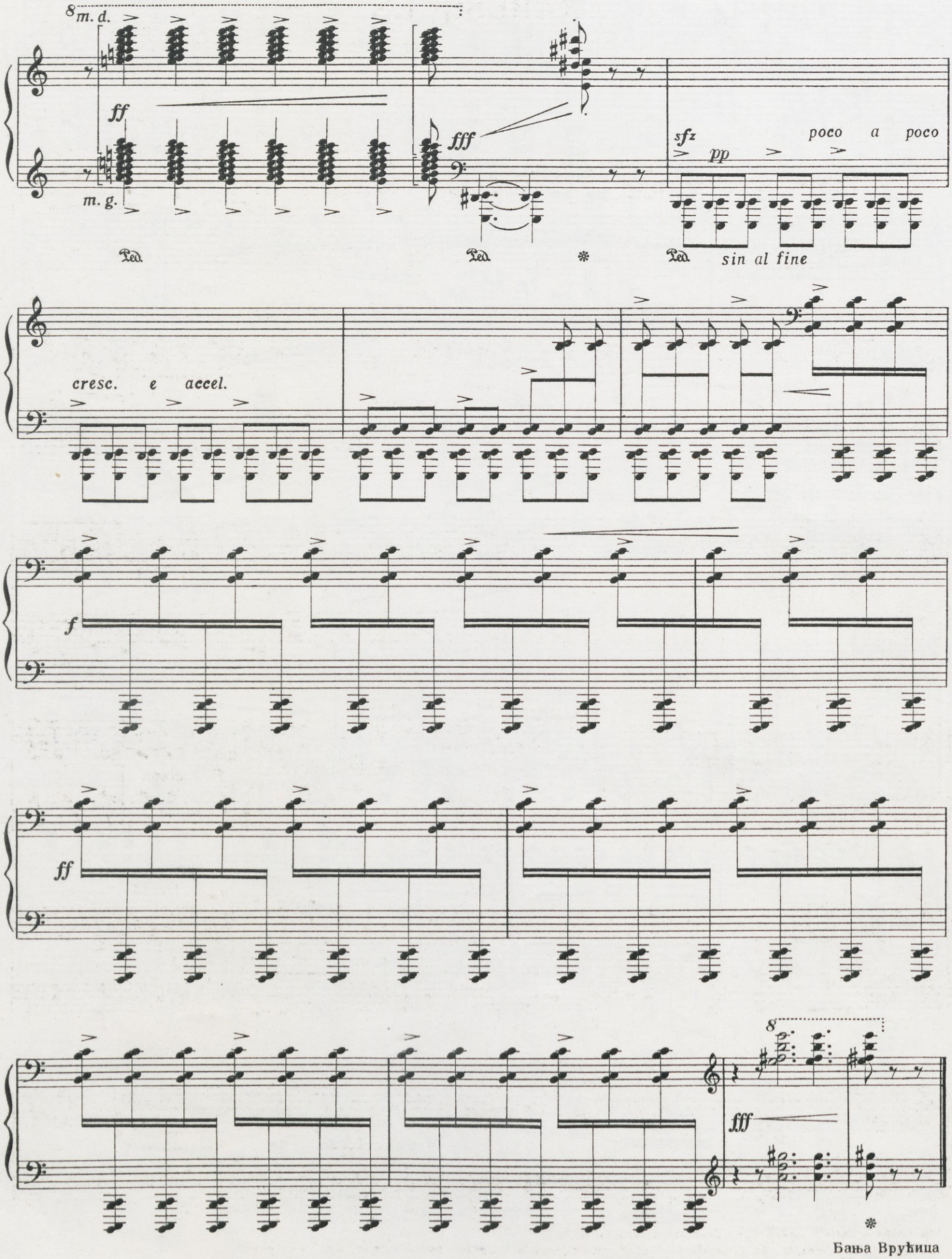

Allegro impetuoso
Pesante
ff
p
8
loco
f
f
sfz
a tempo
accel.
f
sempre f
accel e cresse.
ff
brillante
dispetto
sfz
sfz


cresc.
ff
8
loco.
f a tempo deciso
brillante
cresc.
8
8
tr
loco.
tr
tr
tr
8
loco
sffz
mf
8va bassa
8va bassa
loco
sfz
accel.
8
loco
grandioso ma in tempo deciso
ff



Narodna in univerzitetna knjižnica LJUBLJANA


a tempo ma marcato
loco
ff
brillante
mp
f
quasi cadenza
brillante
cresc.
mf
Ped.

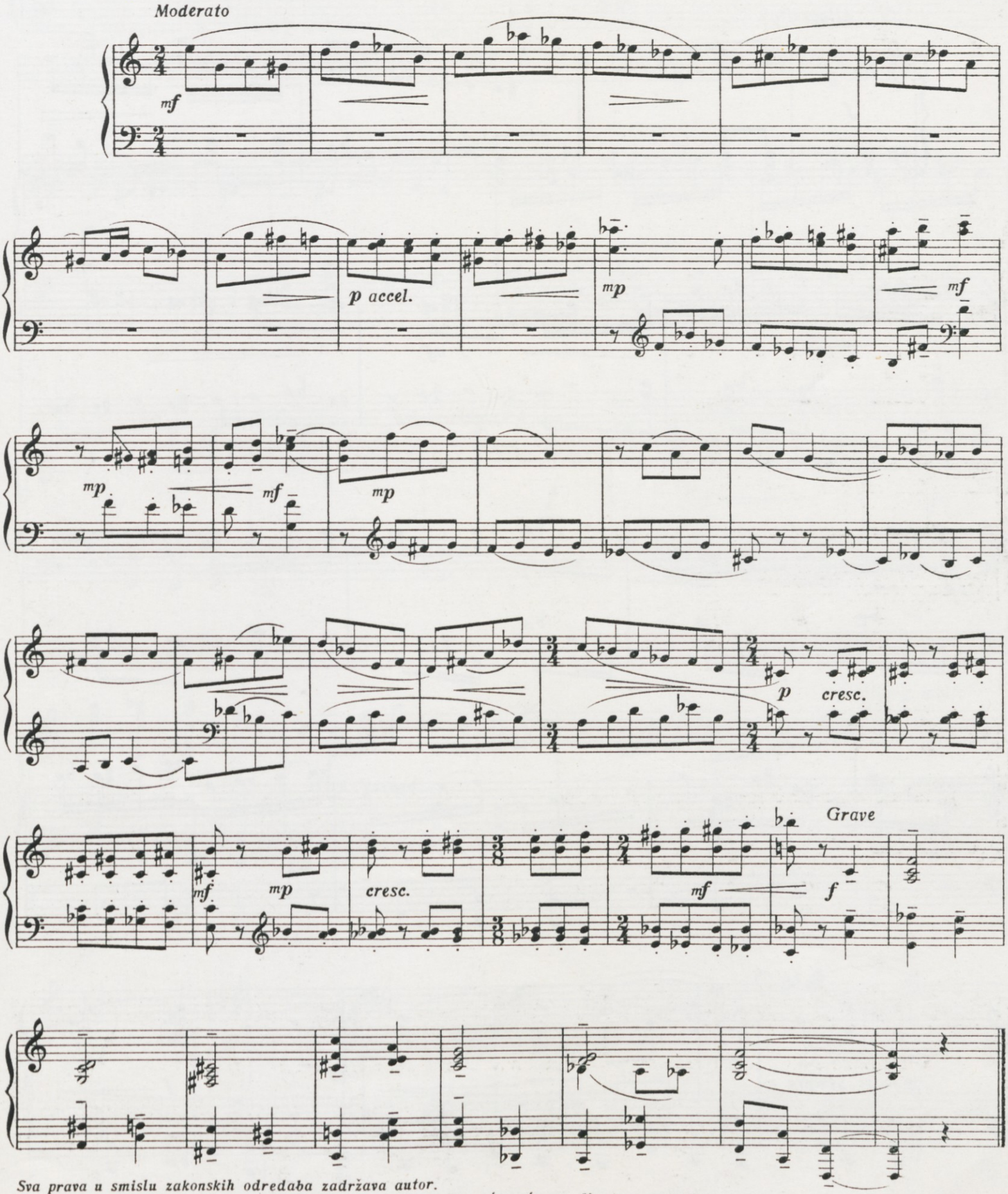


Бања Врућица
21/22 VIII 1936

ARABESQUES

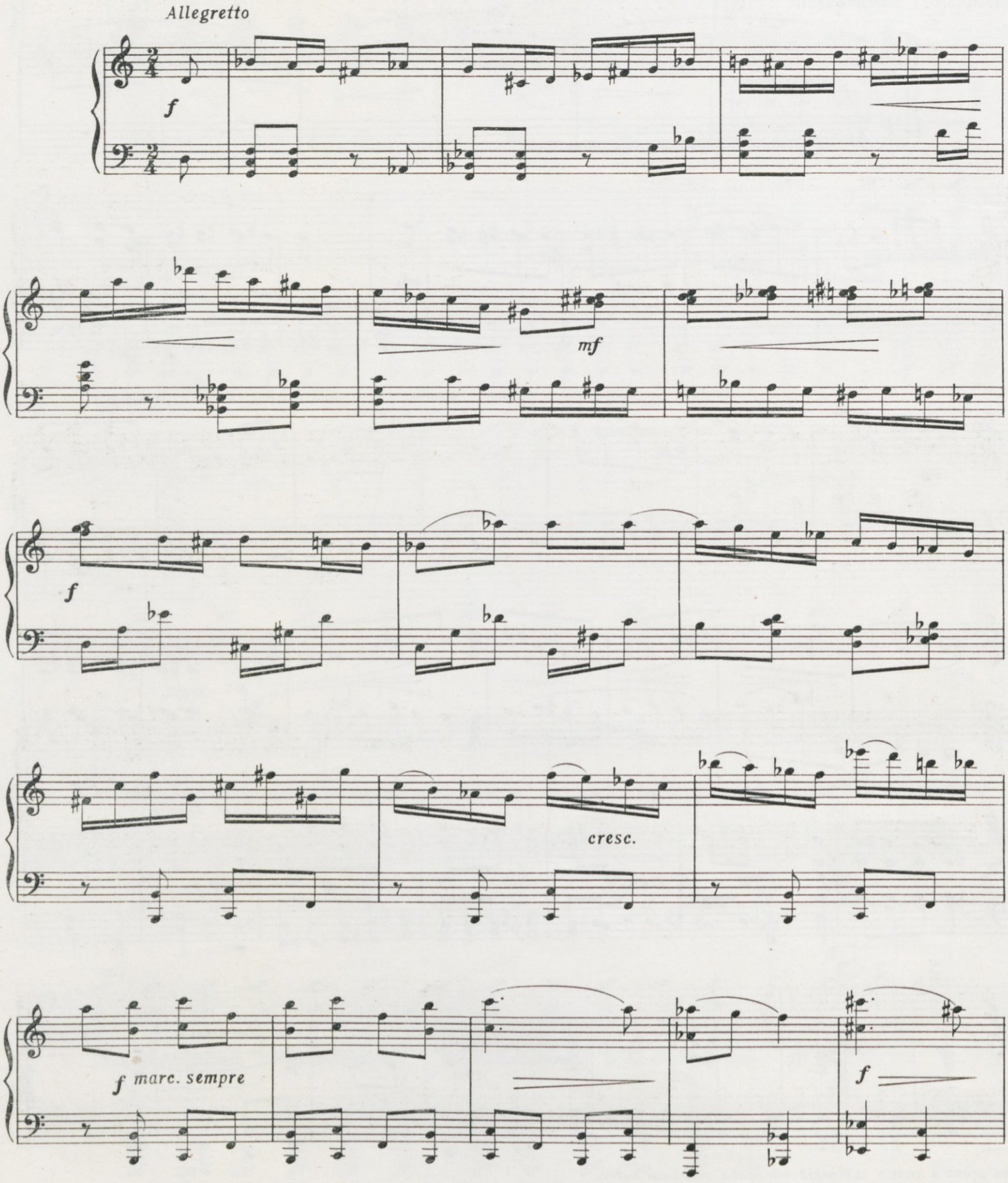
I

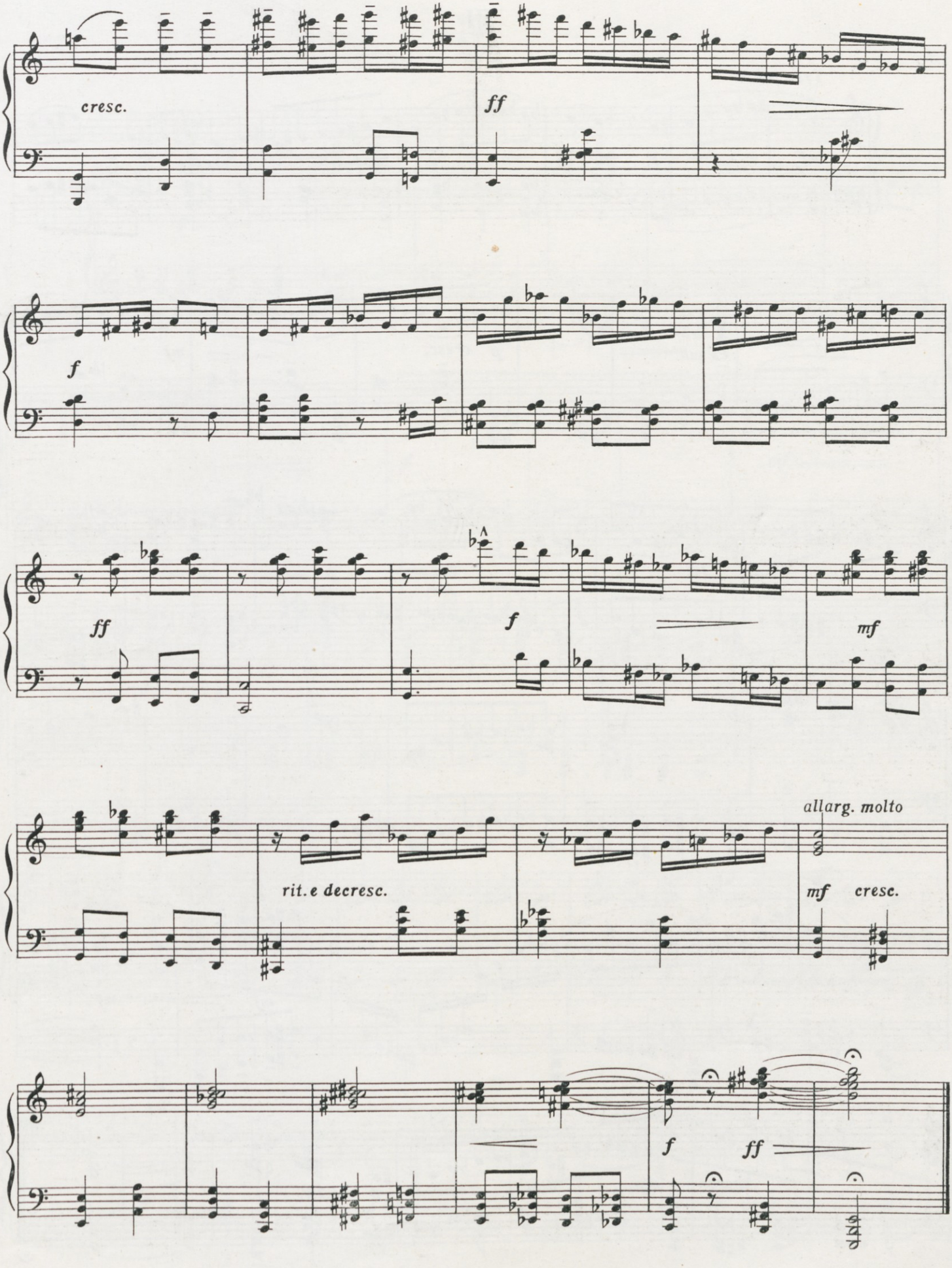
Slavko Osterc



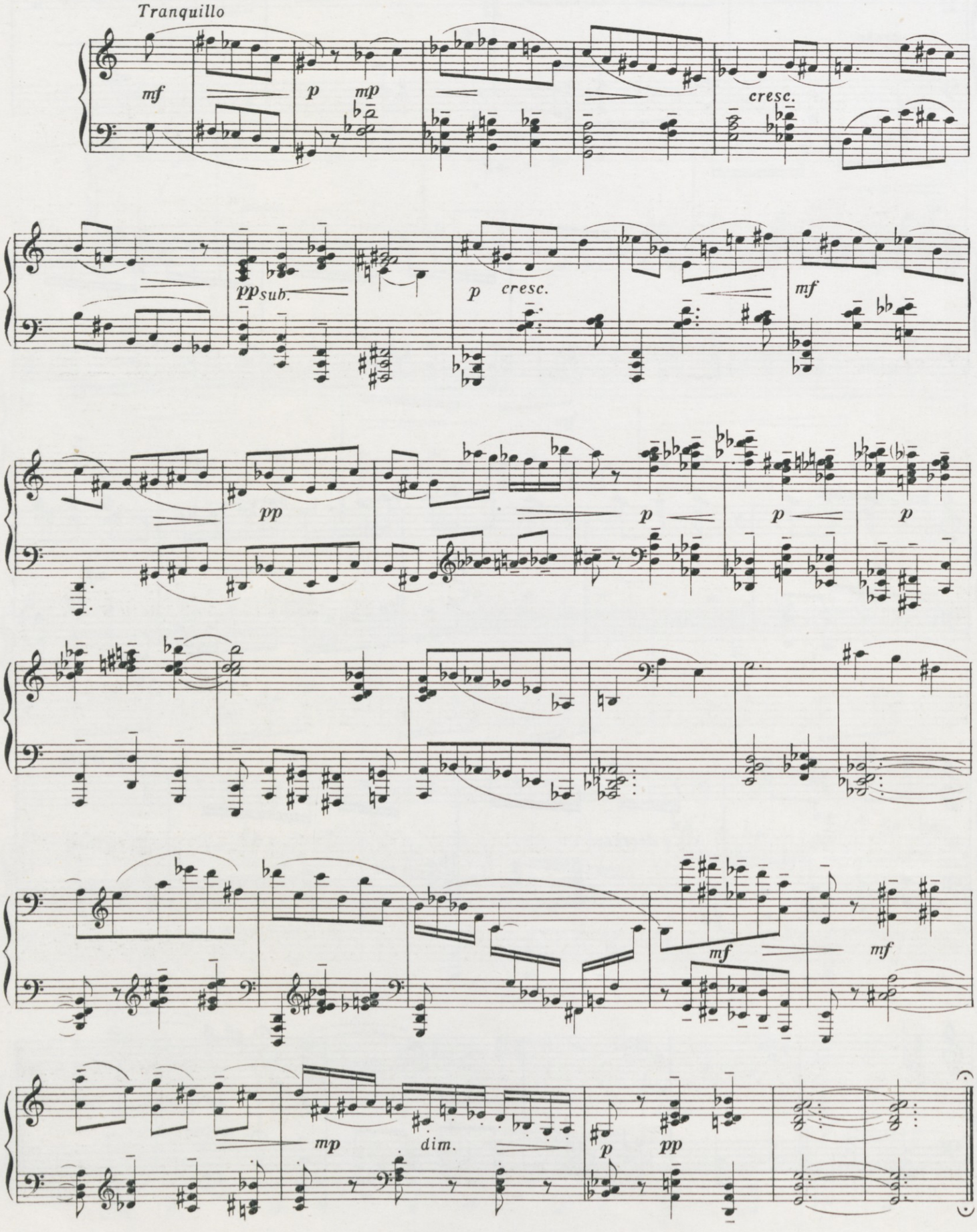
Sva prava u smislu zakonskih odredaba zadržava autor.
Tous droits d'exécution, de' reproduction et d' arrangements réservés par l'auteur, pour tous pays.
Copyright in U. S. A. and all countries, 1936, by Collegium Musicum Beograd, Universitet Yugoslavia

II

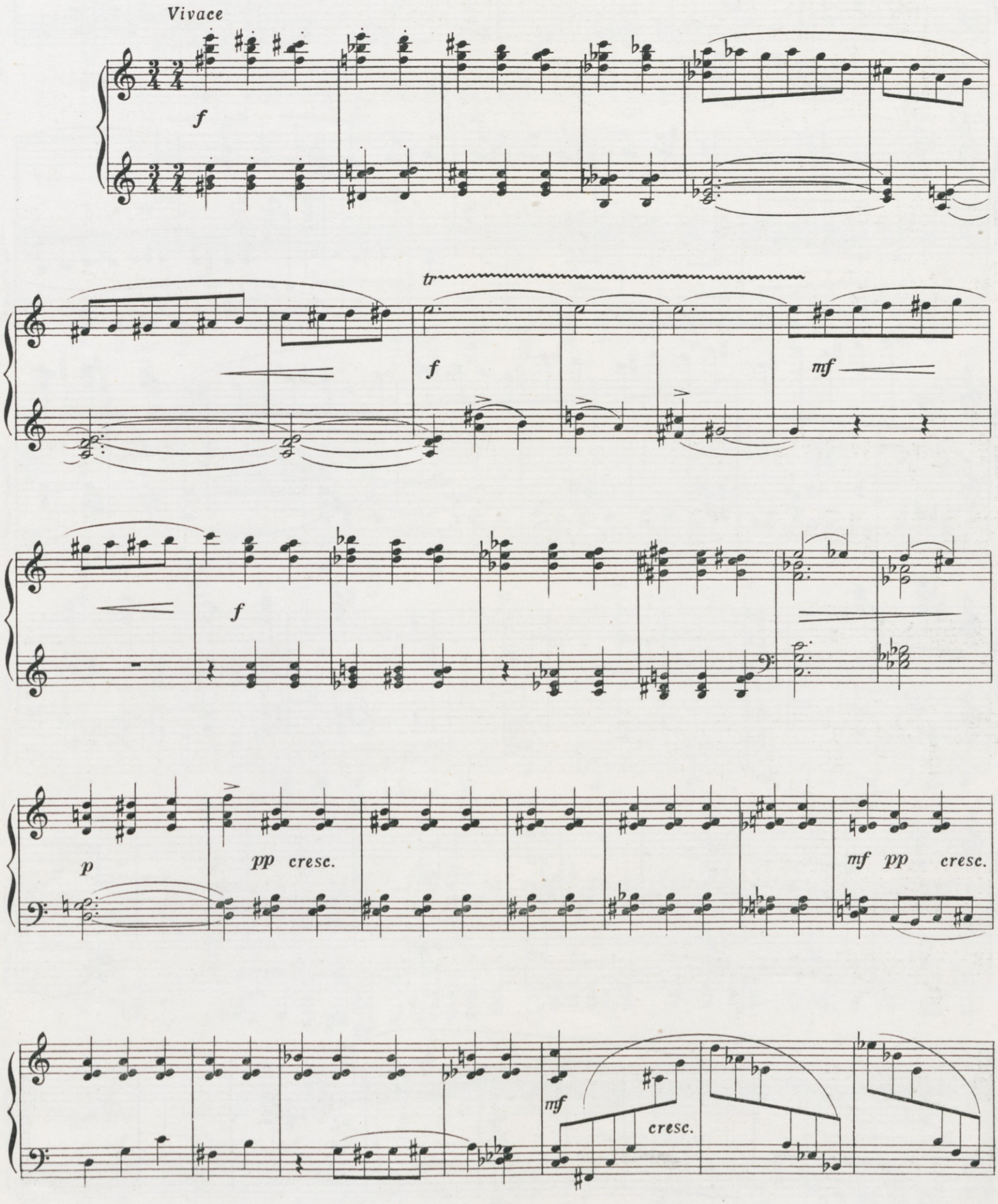


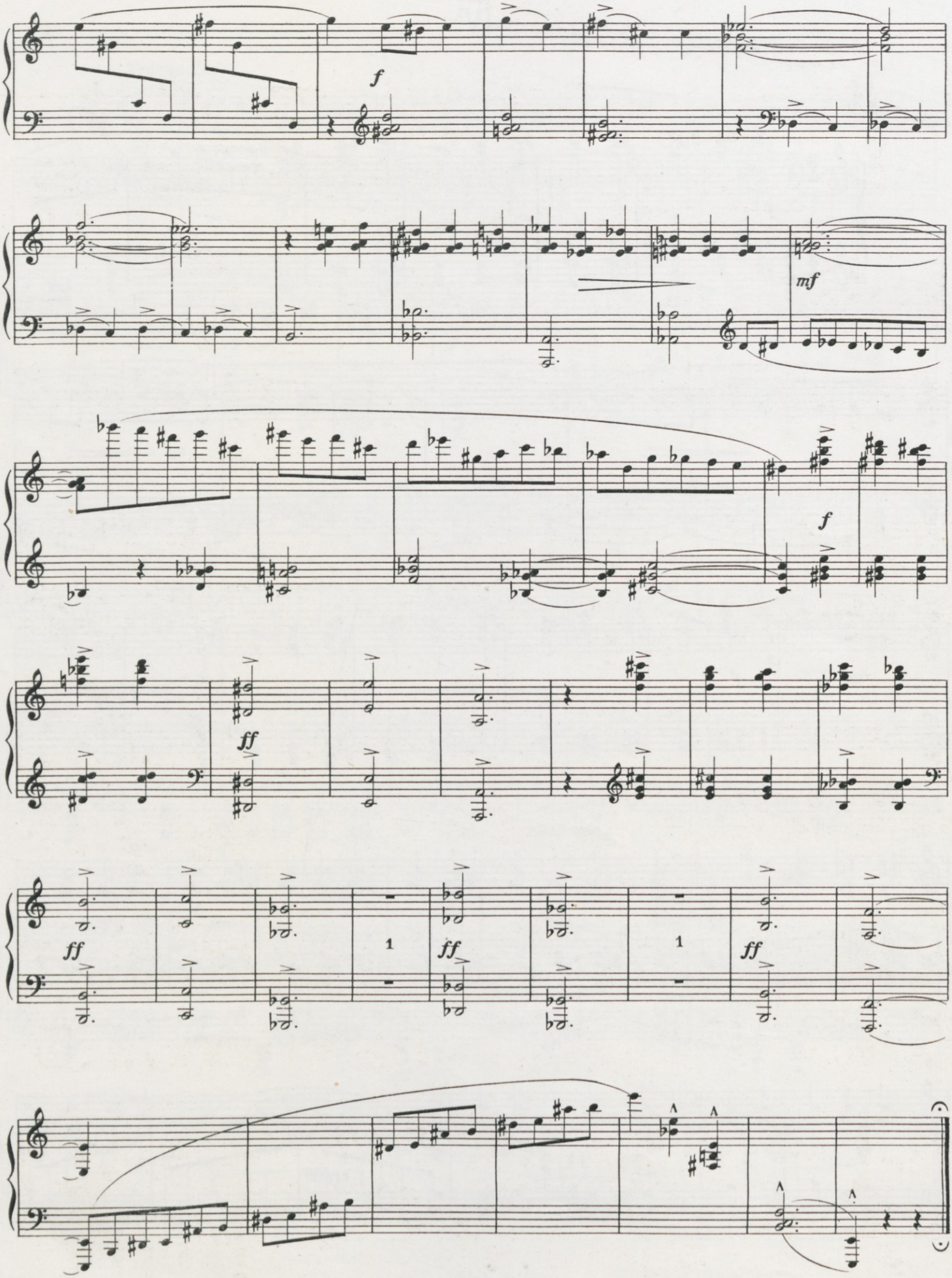

cresc.
ff
f
ff
f
mf
rit. e decresc.
allarg. molto
mf
cresc.
f
ff

III

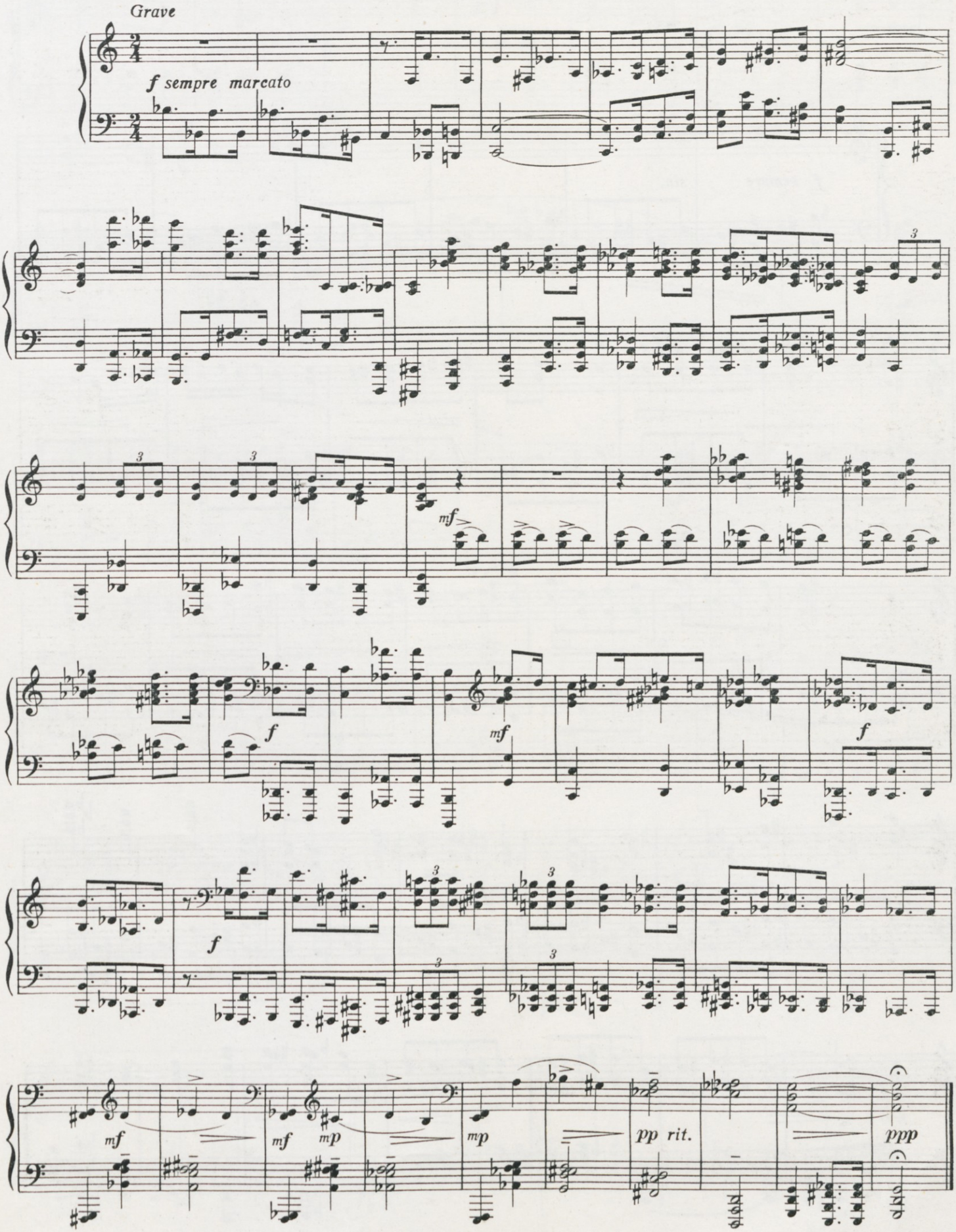

Tranquillo
mf
p
mp
cresc.
pp sub.
p
cresc.
mf
pp
p
p
p
mf
mf
mp
dim.
p
pp

IV

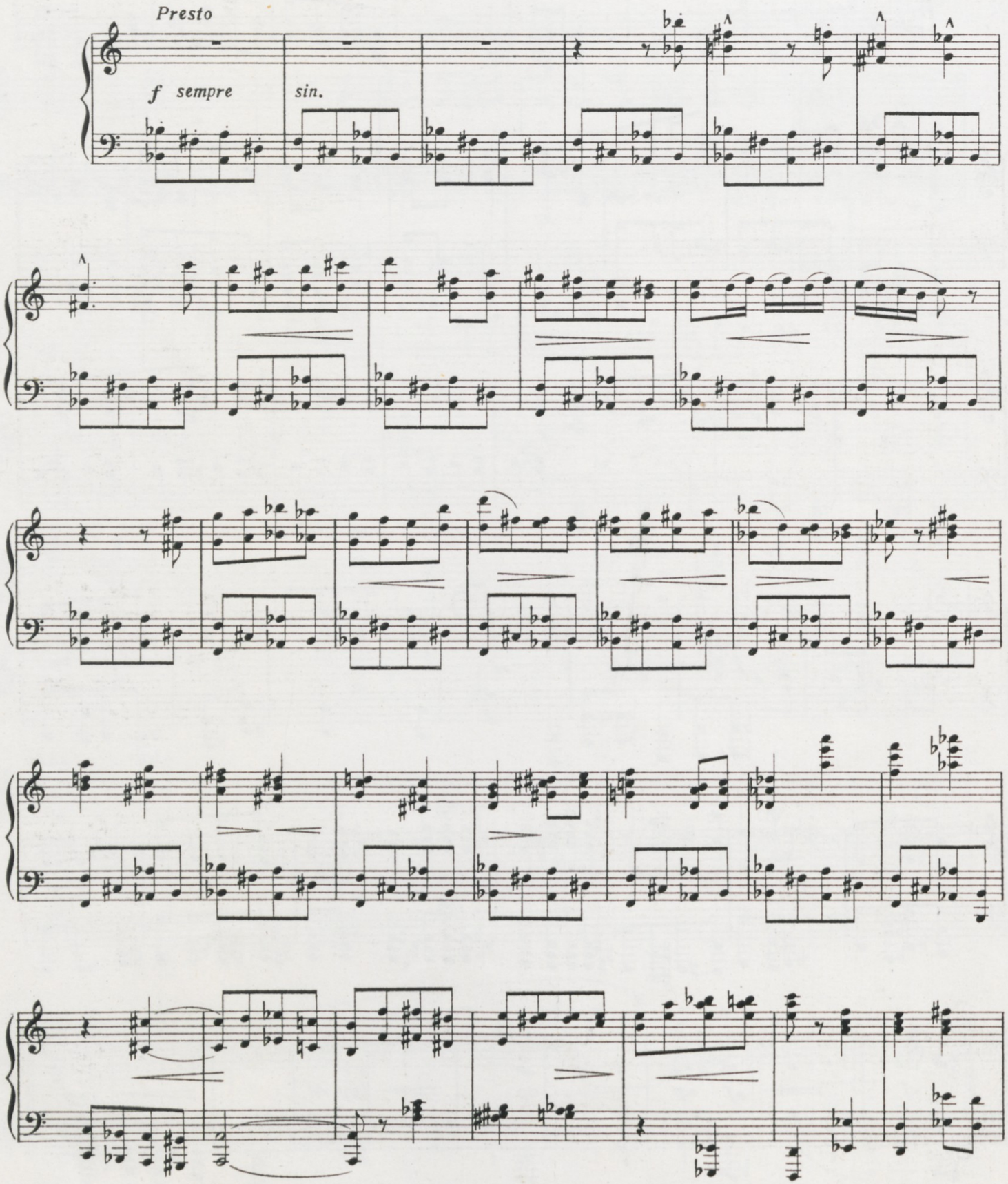


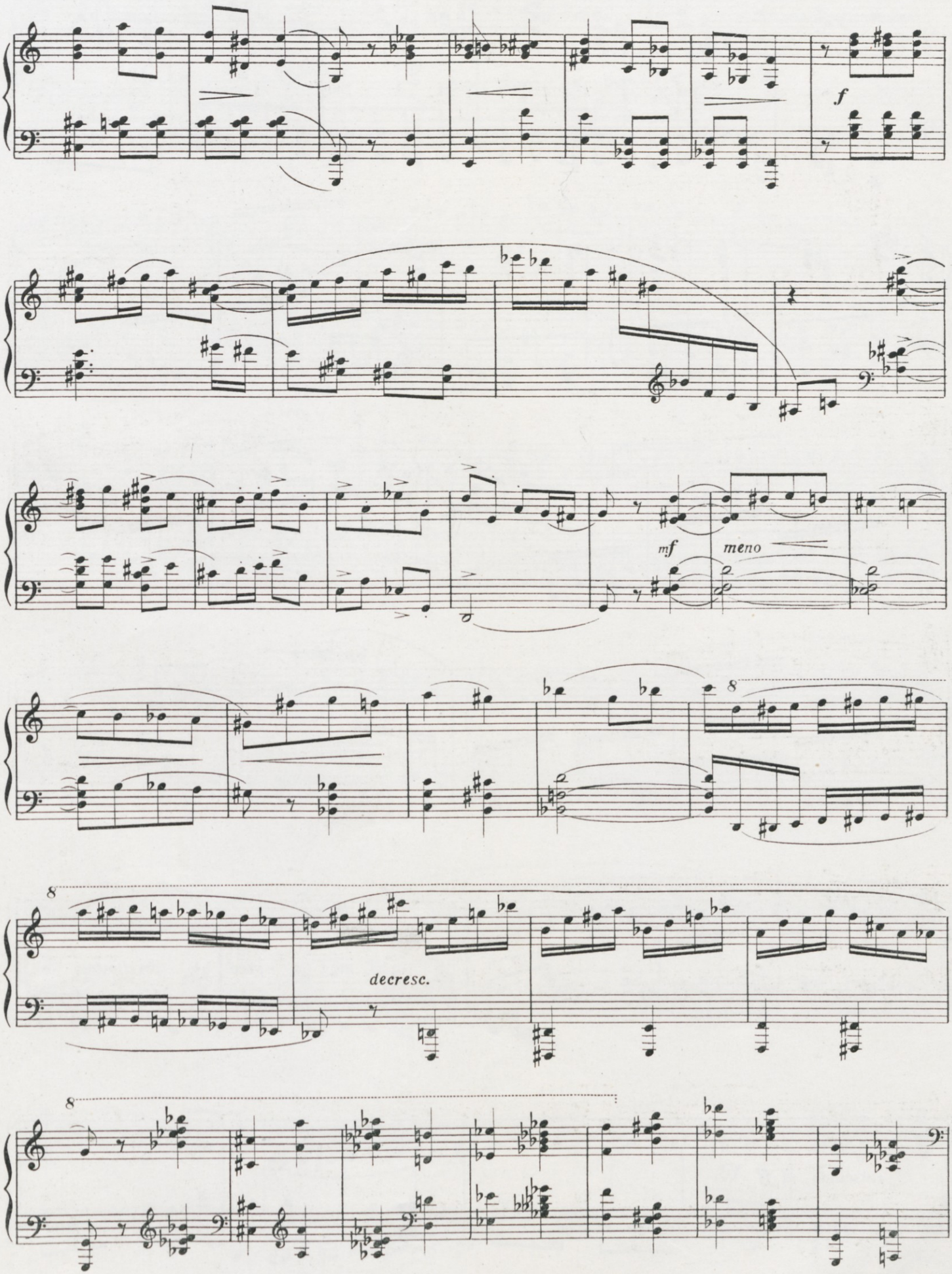

f
mf
f
ff
ff
1
ff
1
ff

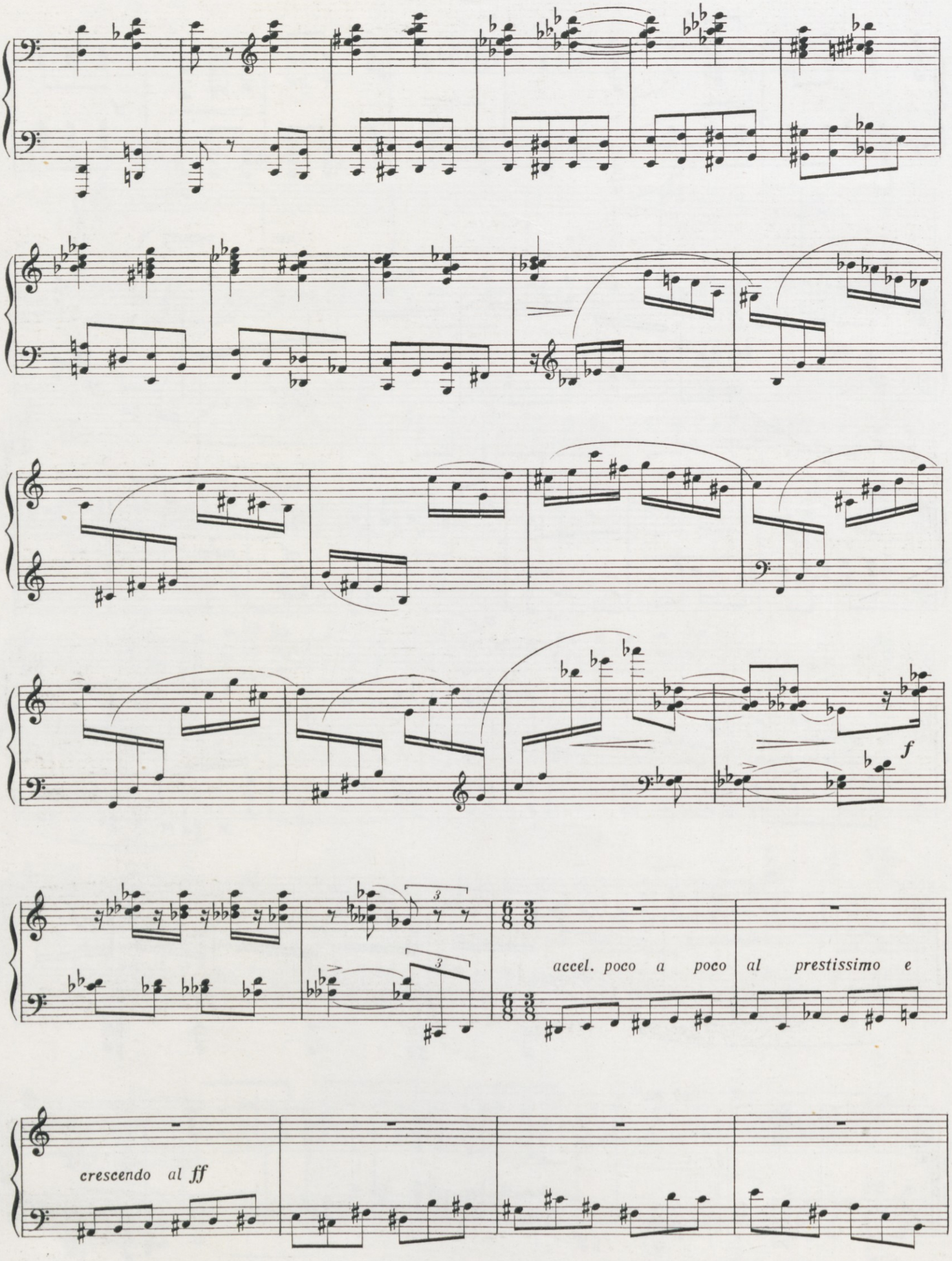
V

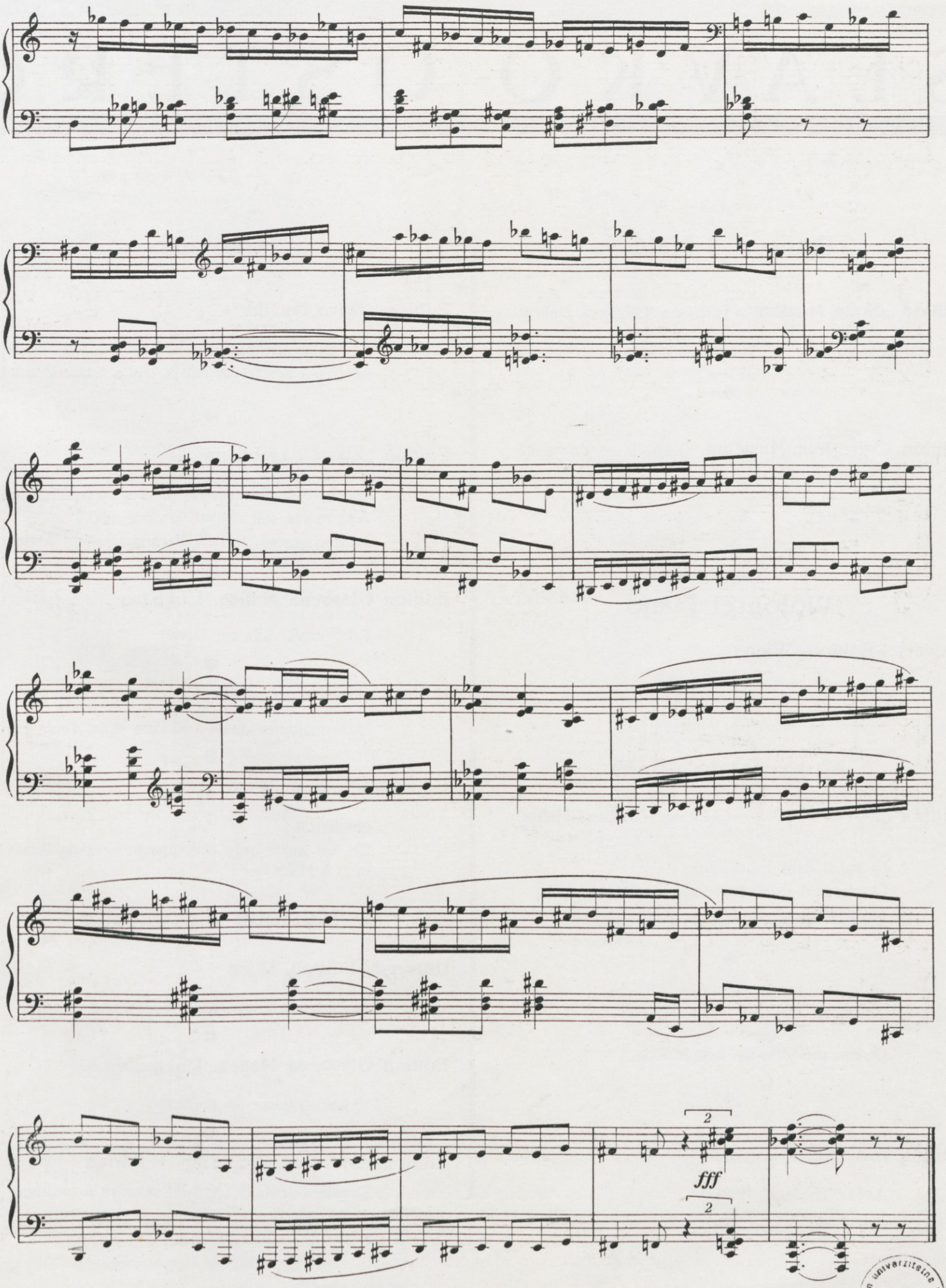


VI




f
mf
meno
8
8
decresc.
8


f
accel. poco a poco al prestissimo e
crescendo al ff



LJUBLJANA

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA
00000325848

SLAVKO OSTERC

Piano a 2 Mains

Edition „Nova Muzika“. Ljubljana (Glasbena Matica)

Deux Miniatures

●

Edition Collegium Musicum Belgrade — Université

Arabesques

Violon et Piano

Universal-Edition, Wien

Suite

Musique de chant

Edition „Nova Muzika“ Ljubljana (Glasbena Matica)

Le soleil dans les rideaux
La chanson de la jeune fille Peregrina
Trois chansons du pauvre poète sentimental

●

Edition Razgled, Praha

Quatre mélodies de Béla Krajina

●

Edition Zvonček, Ljubljana

Ančka, chanson d'enfant

Choeurs

Edition „Nova Muzika“

La famille (choeur mixte)
On perd très facilement la raison (choeur mixte)

●

Edition „Zbori“, Ljubljana

La chanson des révolutionnaires (voix d'hommes)
Aga monte son cheval (choeur mixte)
Trois chansons de Béla Krajina (choeur mixte)

●

Edition Glasbena Matica, Ljubljana

Pater noster (choeur mixte)

●

Edition „Grlica“, Zagreb

Huite mélodies de Béla Krajina (voix d'enfants)

●

Universal-Edition, Wien

Magnificat
Choeur mixte avec accompagnement de Piano a 4 Mains

Musique d'orchestre

Universal-Edition, Wien

Ouverture clasique (en préparation)

●

Edition Glasbena Matica, Ljubljana

Religioso (pour les cordes)

●

Edition Ars Nova, Bruxelles — Zürich

Danses orientales (№ I-III) pour petit orchestre.

MILOJE MILOJEVIĆ

Piano a 2 Mains

op. 2 **Miniatures**
- № 1 Prélude
- 2 Tristesse
- 3 Trois danses nationales serbes (d, A, D)
- 4 Souvenir
- 5 Danse des fées
- 6 Postludium

op. 16 **Dans mon pays**
airs et danses
- № 1 Boyérka
- 2 La jeune fille à la source
- 3 Danse tziganne
- 4 Que tu-as de beaux yeux
- 5 Donka est tombé malade
- 6 O ma belle

op. 23 **Quatre morceaux**
- № 1 Vieux conte
- 2 Soir mélancolique
- 3 Au crépuscule le lys rêvait
- 4 Dans le jardin

op. 27 **Huit mélodies populaires serbes**
- № 1 Radé
- 2 Le Sapin
- 3 Le jeune gars et Aïka
- 4 Sur les champs du Grand-père
- 5 Les jardins sont en fleurs
- 6 O ma petite
- 7 Viens !
- 8 Maro de Réssava

op. 47 **Grimaces rythmiques**

Violon et Piano

op. 20 **Danse serbe**

op. 36 **Sonate**

Violoncelle et Piano

op. 25 **La Légende de Yéphimia**

Musique de chant

avec accompagnement de Piano

op. 5 № 2 Sous la pierre du tombeau (épuisé)

op. 19 **Mélodies populaires serbes**
(textes serbe et français)
- № 1 Bilyana
- 2 Chanson triste
- 3 Air tzigane
- 4 Le matelot et la lavandière
- 5 La mère de Gjafer-beg
- 6 Tailleur malicieux
- 7 Berceuse hérzégovinienne

op. 21 **Cinq mélodies**
(textes serbe et français)
- № 1 L'heure exquise (Verlain)
- 2 L'abeille et la campanule (Guérin)
- 3 L'adieu (Vega)
- 4 Jamais (P. Gérardy)
- 5 Le mensonge (Gilkin)

op. 21 № 6 Berceuse triste (Wyseur)
op. 22 № 2 La lettre (E. Rostand)
op. 24 La chanson du vent de mer (A. le Braz)

Devant la majesté de la nature
dix mélodies, op. 5, 9, 31
(textes serbe et français)
op. 5 № 1 Elegie d'Automne
op. 9 № 1 Nymphe
- 2 Au Japon

op. 31 № 1 La prière de la mère Yougovitch à l'étoile du soir
- 2 Noël
- 3 Le chant de l'aigle
- 4 La prière dans les champs
- 5 Le vent
- 6 Silence
- 7 Le glas

op. 44 № 1 La mère

Choeurs

op. 43 **Requiem (Opelo) № 3 en ré-mineur**
(voix égales — texte slave)

LES EDITEURS:

op. 2 J. & G. Chester Ltd., London, 11, Great Malborough St. • op. 27 Edition Slave, Vienne • op. 21 № 6 et op 22 № 2 Edition Hemelle, Paris, Boulevard Malesherbes 22 • op. 5, 9, 31 G. Kon A. D., Beograd, Yougoslavie • op: 43 et 44 en dépôt J. Frajt, Beograd, Yougoslavie • op. 47 Edition Collegium Musicum, Belgrade, Université • Tous les autres oeuvres, Rouart, Lerolle et Cie, Paris, rue d'Astorg № 29.

SLAVKO OSTERC

Piano a 2 Mains

Edition „Nova Muzika“ Ljubljana (Glazbena Matica)

Deux Miniatures

●

Edition Collegium Musicum Belgrade — Université

Arabesques

Violon et Piano

Universal-Edition, Wien

Suite

Musique de chant

Edition „Nova Muzika“ Ljubljana (Glazbena Matica)

Le soleil dans les rideaux
La chanson de la jeune fille Peregrina
Trois chansons du pauvre poète sentimental

●

Edition Razgled, Praha

Quatre mélodies de Béla Krajina

●

Edition Zvonček, Ljubljana

Ančka, chanson d'enfant

Choeurs

Edition „Nova Muzika“

La famille (choeur mixte)
On perd très facilement la raison (choeur mixte)

●

Edition „Zbori“, Ljubljana

La chanson des révolutionnaires (voix d'hommes)
Aga monte son cheval (choeur mixte)
Trois chansons de Béla Krajina (choeur mixte)

●

Edition Glasbena Matica, Ljubljana

Pater noster (choeur mixte)

●

Edition „Grlica“, Zagreb

Huite mélodies de Béla Krajina (voix d'enfants)

●

Universal-Edition, Wien

Magnificat
Choeur mixte avec accompagnement de Piano a 4 Mains

Musique d'orchestre

Universal-Edition, Wien

Ouverture clasique (en préparation)

●

Edition Glasbena Matica, Ljubljana

Religioso (pour les cordes)

●

Edition Ars Nova, Bruxelles — Zürich

Danses orientales (№ I-III) pour petit orchestre.

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA
M
Osterc, S.
Arabeske
COBISS