

# POROČNA FLORISTIKA, DELOVNI LISTI



Andreja Bartolj Bele

## KOLOFON

Naslov: POROČNA FLORISTIKA – DELOVNI LISTI

Izobraževalni program: CVETLIČAR

Modul: POROČNA FLORISTIKA (PF)

Sklop: VLOGA, POMEN, TRADICIJA IN ZNAČILNOSTI POROČNE FLORISTIKE;  
IZDELAVA KRASITEV POROČNE SLOVESNOSTI;  
TRŽENJE STORITVE

Avtorica: ANDREJA BARTOLJ BELE, univ. dipl. inž. kmet.

Strokovna recenzentka: SABINA NEMANIČ, univ. dipl. inž. kmet.

Lektorica: NEVA VRČKO, prof

Založnik: GRM Novo mesto – center biotehnike in turizma

CIP – Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

745.9:635.9(075.3)

BARTOLJ Bele, Andreja

Poročna floristika, delovni listi [Elektronski vir] / Andreja Bartolj Bele. – El. knjiga. – Novo mesto : Grm – center biotehnike in turizma, 2010. – (Izobraževalni program Cvetličar. Modul Poročna floristika (PF). Sklop Vloga, pomen, tradicija in značilnosti poročne floristike; izdelava krasitev poročne slovesnosti; trženje storitve)

ISBN 978-961-93475-1-5 (pdf)

266390272

Novo mesto, 2010

## KAZALO

UVOD.....	3
1 ZGODOVINA IN TRADICIJA POROČNE FLORISTIKEN <b>NAPAKA! ZAZNAMEK NI DEFINIRAN.</b>	
2 NAROČILO POROČNE DEKORACIJE.....	6
3 CVETJE IN ZELENJE V POROČNIH DEKORACIJAH .....	9
4 IDEJA, MOTIV, SKICA, TFLORIS, NARIS, MERILO .....	12
5 SIMETRIJA IN ASIMETRIJA V POROČNI DEKORACIJI.....	15
6 OSNOVNI PRIPOMOČKI IN MATERIAL, KI JE POTREBEN ZA IZDELAVO POROČNIH ŠOPKOV .....	18
7 TEHNIKE IZDELOVANJA POROČNIH ŠOPKOV .....	19
8 TIPI – STILI POROČNIH ŠOPKOV .....	21
9 »KORSAGE« – KORSAŽ .....	22
10 DEKORACIJA AVTOMOBILA .....	24
11 DEKORACIJA RESTAVRACIJE.....	25
12 DEKORACIJA CERKVE.....	26
13 DODATNE NALOGE .....	28
14 VIRI.....	..43

## UVOD



**DELOVNI LISTI SO NAMENJENI ZA POMOČ UPORABNIKU IN ZASNOVANI KOT DOPOLNILO UČBENIKU POROČNA FLORISTIKA, ZATO SLEDIJO VSEBINAM V NJEM.**

**MOJA ŽELJA JE, DA DELOVNI LISTI NE BI BILI SAMI SEBI NAMEN, AMPAK PRIPOMOČEK PRI IZDELAVI ESTETSKO ZASNOVANEGA ALBUMA POROČNE FLORISTIKE. TA NAJ POLEG NATANČNO IZPOLNJENIH DELOVNIH LISTOV VSEBUJE FOTOGRAFIJE IZDELKOV DIJAKA, POSTOPKE IZDELAVE, UGOTOVITVE IN DOSEŽKE NA PODROČJU POROČNE FLORISTIKE. ZAJETE NAJ BODO IZKUŠNJE NA PODROČJU POROČNE FLORISTIKE, KI SO SI JIH DIJAKI PRIDOBILI PRI PRAKTIČNEM USPOSABLJANJU Z DELOM, SAJ SO TUDI TE ZELO POMEMBNE.**

**DIJAK NAJ SE OB POMOČI DELOVNIH LISTOV URI IN SI SKRBNO BELEŽI SVOJ NAPREDEK, KI MU BO V PRIHODNOSTI POMAGAL TUDI NA NJEGOVI POKLICNI POTI.**



CILJI, ki jim bo dijak sledil skozi strokovni modul Poročna floristika, ob pomoči delovnega zvezka, so vezani na dijakov razvoj in napredek v poznavanju in razumevanju poročne floristike in zavzemajo znanja, ki so nujna za dobro opravljeno delo pri načrtovanju in izdelavi poročnih šopkov in ostalih poročnih dekoracij.

Dijak naj pozna zgodovino poročne floristike ter razvoj poročnih dekoracij in njihovo pomembnost nekoč in danes. Pozna naj običaje, ki v Sloveniji in drugje spremljajo ali so vezani na poročno floristiko in poroko nasploh. Dijak naj spozna in razume, kako vpliva videz in značaj neveste na izbiro poročnega šopka in ostalih dekoracij. Poznati mora cvetje, zelenje in osnovne pripomočke in materiale ter jih znati uporabljati v poročnih dekoracijah. Brez poznavanja pravil in načel oblikovanja poročnih dekoracij, tehnik izdelovanja poročnih dekoracij ter stilov poročnih šopkov in stilov in značilnosti dekoracij cerkva, pogostitvenih prostorov, avtomobilov in ostalih poročnih dekoracij, pa seveda tudi ne gre. Kot pika na i je tržni vidik načrtovanja poročnih dekoracij, ki se prepleta skozi vse vaje in je prav, da mu dijak razumsko sledi ter ga uporablja pri slehernem načrtovanju in izvedbi poročnih dekoracij.



## 1. ZGODOVINA IN TRADICIJA POROČNE FLORISTIKE



O vsaki nalogi temeljito razmislite. Napačnih odgovorov pri tem poglavju ni. Priporočljiv je pogovor s starši ali starimi starši.

A) Pri pregledu zgodovine oblikovanja poročnih dekoracij smo ugotovili, da ta ne sega daleč v preteklost. Navedite vsaj tri ključna obdobja oblikovanja poročnih dekoracij in na kratko opišite, kaj je značilno za posamezno obdobje.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

B) Kaj je značilno za tradicijo poročne floristike v vašem kraju?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

C) Naštejte nekaj poročnih običajev v vašem kraju in jih natančno opišite. Skušajte poiskati zgodovinsko osnovo, vražo ali vzrok, zaradi katerega je običaj postal tradicija.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

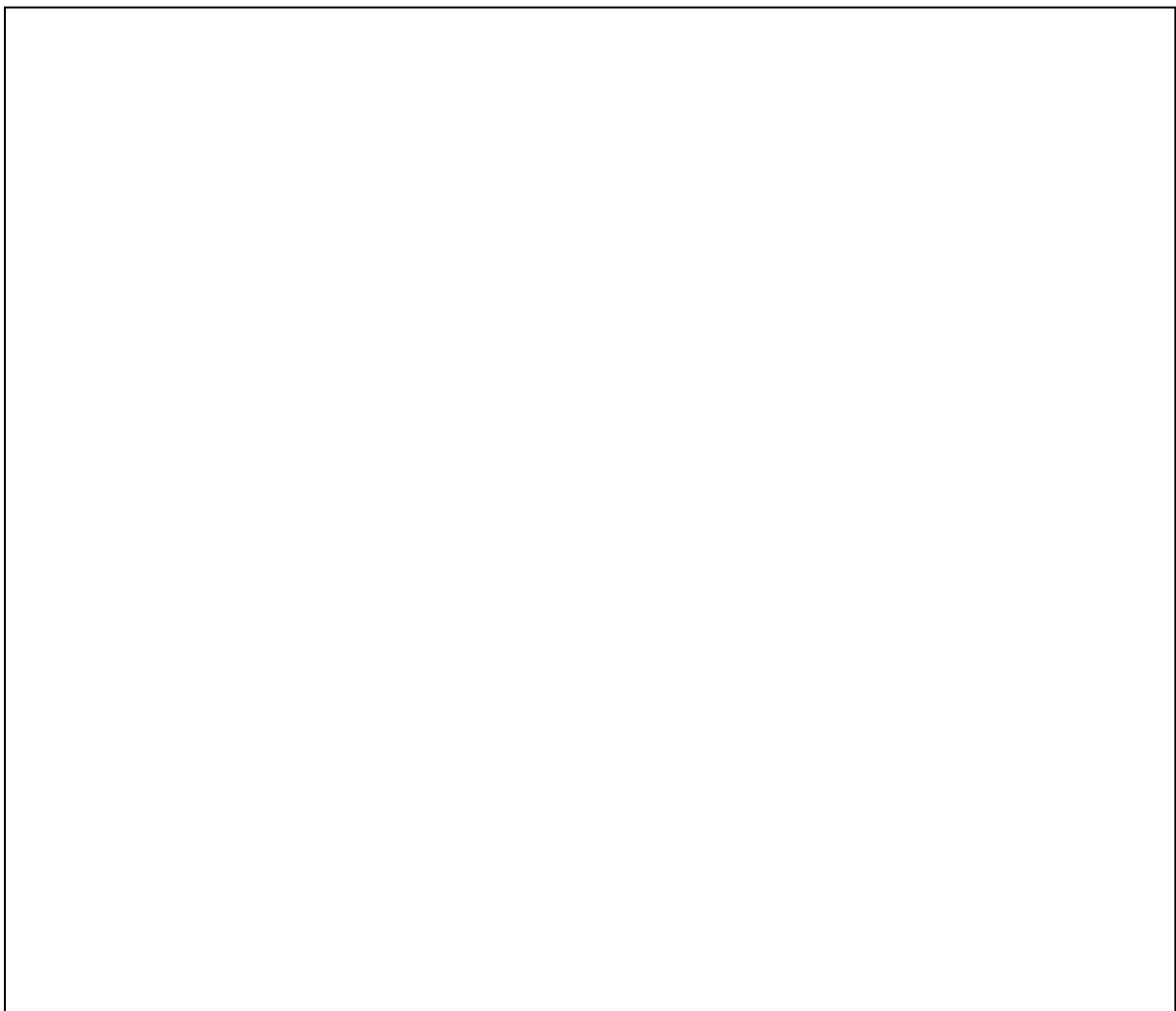
---

---

---

---

**D)** Doma poiščite fotografijo staršev ali starih staršev, jo preslikajte in nalepite v spodnji okvir. Navedite datum poroke, opišite poročno dekoracijo na sliki in naštejte vrste in količino cvetja, ki je bilo uporabljeno v poročnem šopku.



**Slika 1:**

---

---

---

---

## 2. NAROČILO POROČNE DEKORACIJE

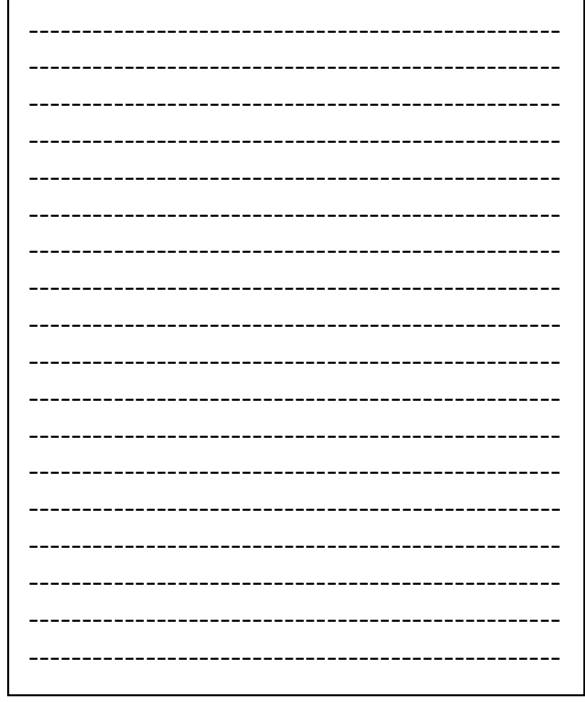
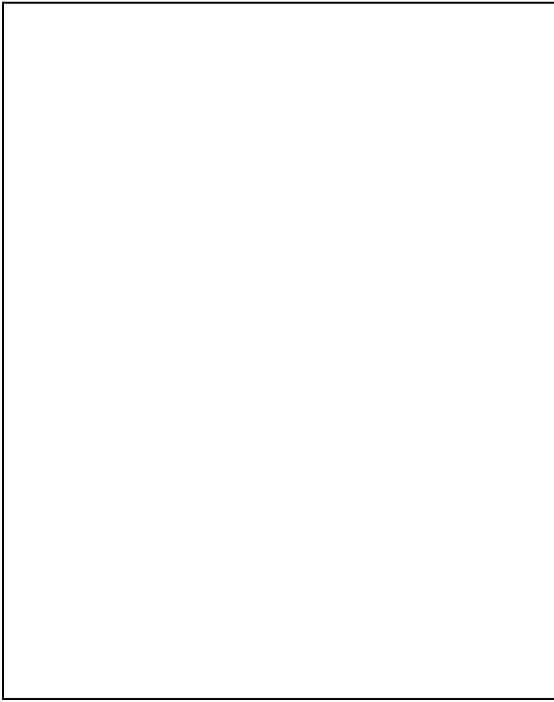
A) Kakšni poročni šopki so najbolj pogosti? Navedite vsaj 5 različnih tipov, jih skicirajte in opišite.

-----  
-----  
-----

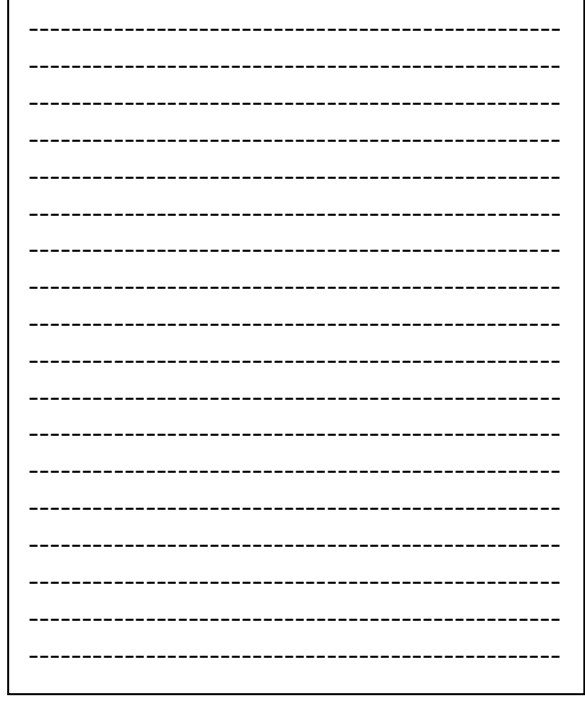
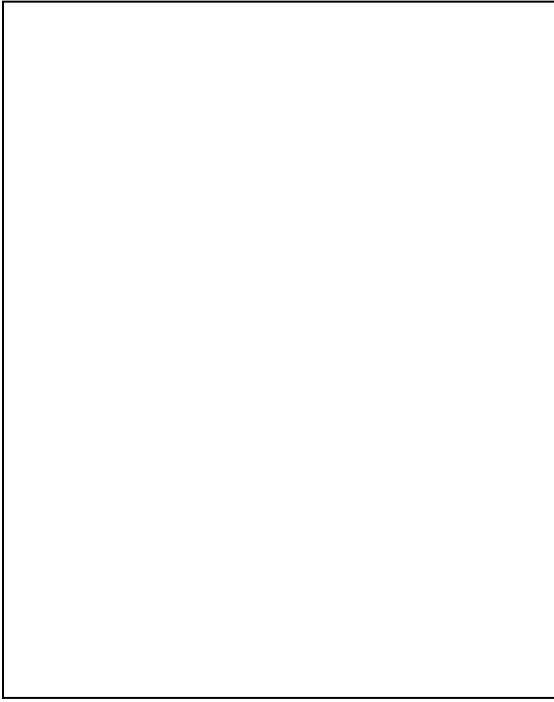
1.

	----- -----
--	--

2.



3.



4.



5.

**B) Katere informacije si je priporočljivo pridobiti v razgovoru z nevesto? Zakaj?**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

C) Kakšne lastnosti mora imeti poročni šopek?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

D) Razdelite se v pare. Odigrajte igro vlog, pri čemer je oseba 1 cvetličar in oseba 2 nevesta, ki želi naročiti poročni šopek ter ostale, pripadajoče dekoracije za poroko. Poskušajte biti čim bolj realni in upoštevajte vse elemente, ki so pomembni za takšen pogovor.

### **3. CVETJE IN ZELENJE V POROČNIH DEKORACIJAH**

A) Kakšne lastnosti mora imeti cvetje, ki ga uporabljamo v poročnih dekoracijah?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

B) Opišite značaj posameznih skupin cvetja. Pri vsaki skupini glede na značaj napišite vsaj po 5 primerov cvetja in zelenja.

-----  
-----  
-----  
-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

C) Katero cvetje in zelenje, ki ga lahko naberete v naravi, je primerno za poročne dekoracije? Naštejte vsaj 10 primerov rastlinja iz narave, ga poimenujte s slovenskim in botaničnim imenom in določite, kdaj ga lahko nabereмо v naravi!

	<b>SLOVENSKO IME</b>	<b>BOTANIČNO IME</b>	<b>ČAS CVETENJA</b>
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>5</b>			
<b>6</b>			
<b>7</b>			
<b>8</b>			
<b>9</b>			
<b>10</b>			

D) Navedite po 5 primerov rastlin in barv, ki jim boste določili simbolni pomen.

Le-tega na kratko opišete.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**E)** Izdelajte portfolio cvetja in zelenja, ki ga uporabljamo v poročnih dekoracijah. Poleg slik ali fotografij navedite tudi slovensko in botanično ime ter najbolj pogost način uporabe.

#### 4. IDEJA, MOTIV, SKICA, Tloris, NARIS, MERILO



Napačnih odgovorov pri tem poglavju ni. Vseeno je potreben razmislek pri sleherni nalogi.

A) Zakaj mora cvetličar poleg ideje in motiva obvladati tudi risanje skic, tlorisa in narisa in kako pomembno je pri tem merilo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

B) Kaj mora vsebovati posamezna skica?

---

---

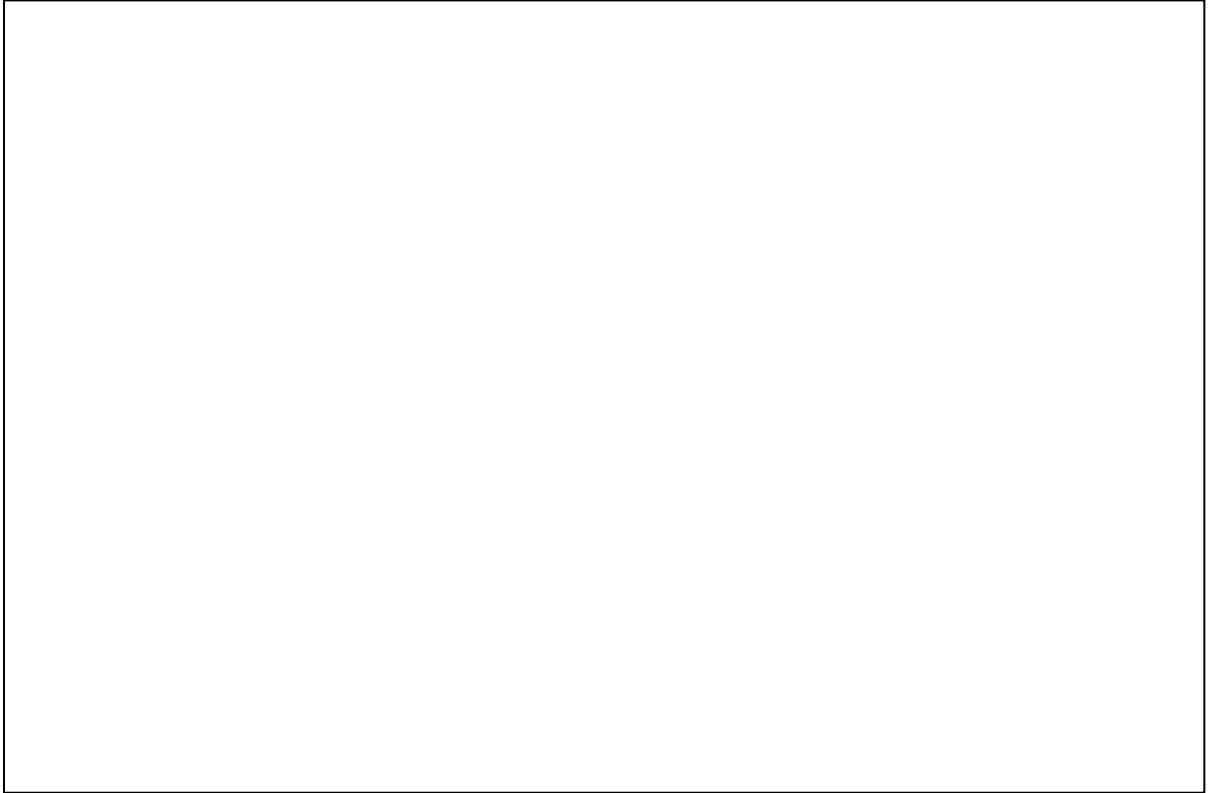
---

---

---

---

C) V revijah, knjigah ali iz lastnega vira poiščite slike poročnega šopka oziroma kakšne druge poročne dekoracije, dekoracije cerkve ali pogostitvenega prostora. Posamezno sliko skušajte pretvoriti v skico.





## **5. SIMETRIJA IN ASIMETRIJA V POROČNI DEKORACIJI**

**A)** Naštejte glavne značilnosti simetrije v mono – simetričnih izdelkih. Kaj v njih predstavlja poudarek?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

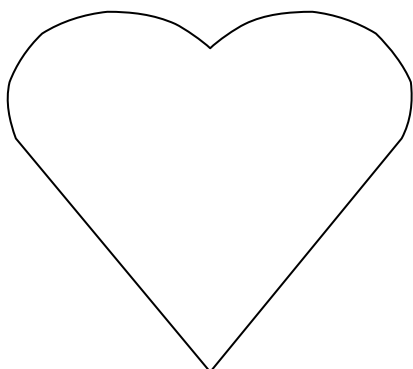
**B)** Izdelajte mono – simetrično dekoracijo in ugotovite, katero cvetje je primerno za izdelavo takšne dekoracije. (Praktični izdelek)



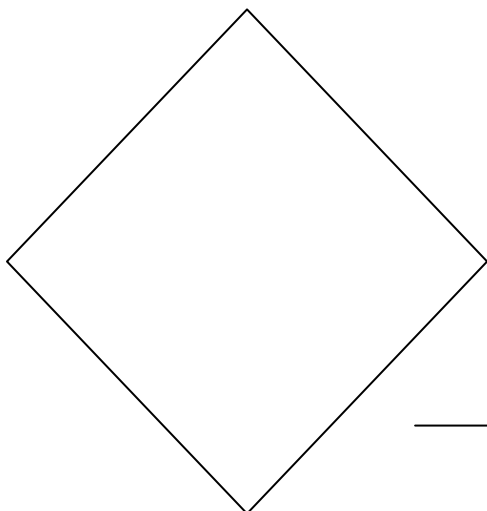
**C)** Naštejte še ostale oblike simetrije in pri vsaki izmed njih navedite značilnosti. (Omenjenih je 6 oblik simetrije.)

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

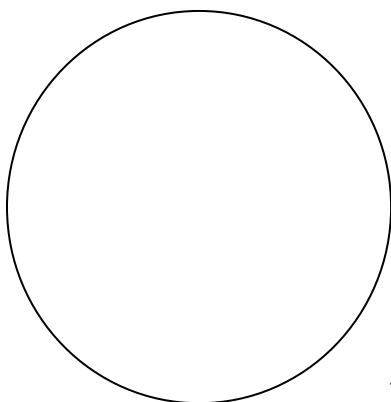
**D)** Na spodnjih orisih oblik izdelka označite simetrične dele (največ 4) in jih poimenujte.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



**E)** Kako pomemben je center v simetrični postavitvi in kako ga je mogoče oblikovati? (Na drugi del vprašanja je možnih več odgovorov.)

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**F)** Izdelajte poročni šopek v mono - simetrični padajoči obliki. (Praktični izdelek)

**G)** Glede na to, da se simetrija ne pojavlja zgolj v poročnih šopkih in dekoracijah, ampak tudi drugje, navedite vsaj nekaj primerov in ob njih opredelite, zakaj določen prostor zahteva simetrijo, drugi pa asimetrijo. (možnih je več pravih odgovorov)

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## **6. OSNOVNI PRIPOMOČKI IN MATERIAL, KI JE POTREBEN ZA IZDELAVO POROČNIH ŠOPKOV**

A) Naštejte osnovne materiale in pripomočke, ki jih običajno uporabljate pri aranžiranju. Posebej navedite tiste materiale, ki so nujno potrebni pri izdelavi poročnih šopkov.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

B) Kaj sodi med dekorativni material in zakaj je ta pri poročni floristiki tako pomemben?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

-----  
-----  
C) Na slikah poročnih dekoracij, ki ste jih poiskali v knjigah in revijah, prepoznajte dekorativni material, ga skušajte poimenovati in določiti njegovo estetsko vrednost v dekoracijah.

## **7) TEHNIKE IZDELOVANJA POROČNIH ŠOPKOV**

A) Katere tehnike so najpogosteje uporabljene pri izdelavi poročnih šopkov?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

B) Na kratko opišite spiralno in vzporedno tehniko vezave šopka in poudarite razlike v izdelavi.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**C)** Opišite postopek žičenja vrtnic (Možnih postopkov je več, zato opišite le enega.). Navedite tudi material in pripomočke, ki jih uporabljamo pri žičenju.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**D)** Navedite, na katere načine poleg zgoraj opisanega, lahko še žičimo cvetje?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**E)** Opišite tehniko lepljenja šopka.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**F)** Izdelajte poročne šopke v vezni tehniki, v tehniki žičenja in šopek v tehniki lepljenja. Vse šopke fotografirajte po stopnjah izdelave. Dokumentirajte vsaj 5 stopenj brez priprave materiala in končnega izdelka. Fotografirajte tudi končne izdelke. Fotografije nalepite na delovni list in pod njih napišite, kaj predstavljajo. Pri fotografiji uporabljenega materiala ne pozabite označiti in poimenovati ves uporabljen material. Navedite tudi čas, ki ste ga porabili za določeno fazo izdelave.

## 8. STILI POROČNIH ŠOPKOV

**A)** Navedite vsaj 5 stilov poročnih šopkov in jih skušajte opisati. Pri tem upoštevajte tehniko izdelave, uporabljeno cvetje in materiale ter komu je šopek v določeni tehniki izdelave najpogosteje namenjen. Vsakega od stilov poročnega šopka tudi skicirajte.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**B)** V revijah, knjigah in na sejmih (sejem Flora in Poroka v Celju) si oglejte poročne šopke. Izberite si jih nekaj tistih, ki so vam bili najbolj všeč in jih podrobno analizirajte. Skušajte jim določiti tako stil kot tudi tehniko izdelave.

**C)** Izdelajte šopek v obliki torbice. Najprej narišite skico, nato pa si pripravite material. Šopek fotografirajte po stopnjah izdelave (zabeležite vsaj 5 stopenj brez priprave materiala in končnega izdelka). Fotografirajte tudi končni izdelek. Fotografije nalepite na delovni list in

pod njih napišite, kaj predstavljajo. Pri fotografiji uporabljenega materiala ne pozabite označiti in ga poimenovati. Navedite tudi čas, ki ste ga porabili za določeno fazo izdelave.

**D)** Skušajte si izmisliti svojo obliko in stil poročnega šopka ter ga izdelajte. Najprej si izrišite nekaj skic in skušajte ugotoviti, katera od njih bi bila najprimernejša. Nato si pripravite material in pričnite z izdelavo. Šopek fotografirajte po stopnjah izdelave (zabeležite vsaj 5 stopenj brez priprave materiala in končnega izdelka), fotografirajte tudi končni izdelek. Fotografije nalepite na delovni list in pod njih napišite, kaj predstavljajo. Pri fotografiji uporabljenega materiala ne pozabite označiti in ga poimenovati. Navedite tudi čas, ki ste ga porabili za določeno fazo izdelave.

## **9. »KORSAGE« – KORSAJ**

**A)** Kaj je korsaž? Kje uporabljamo korsaže in zakaj?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

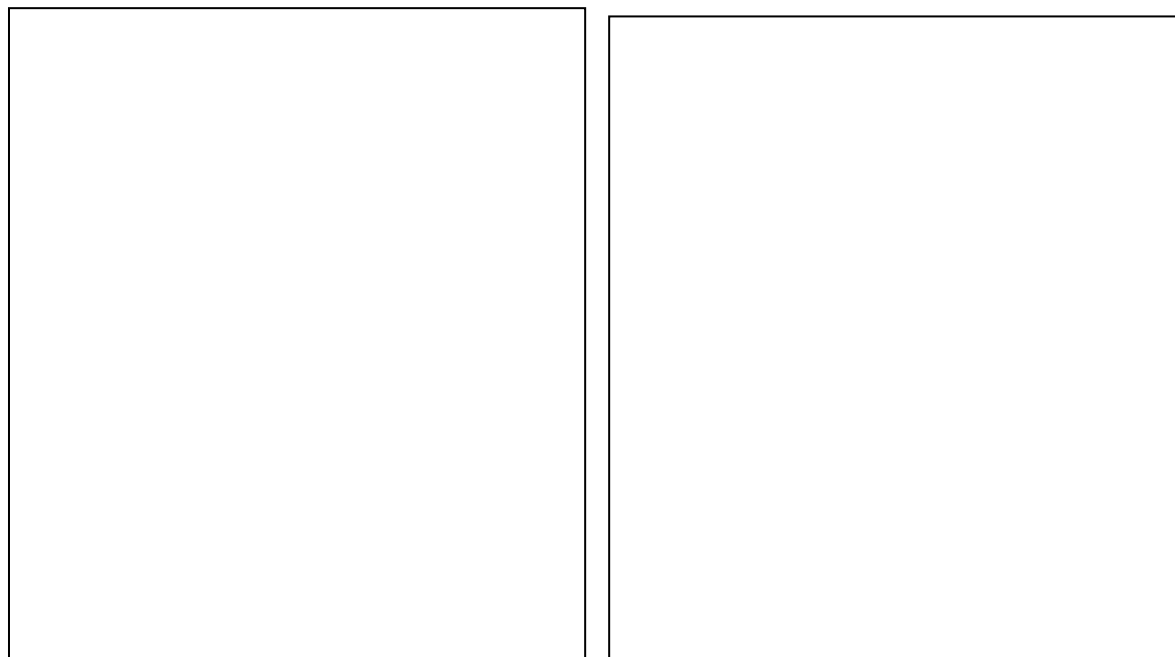
---

---

---

---

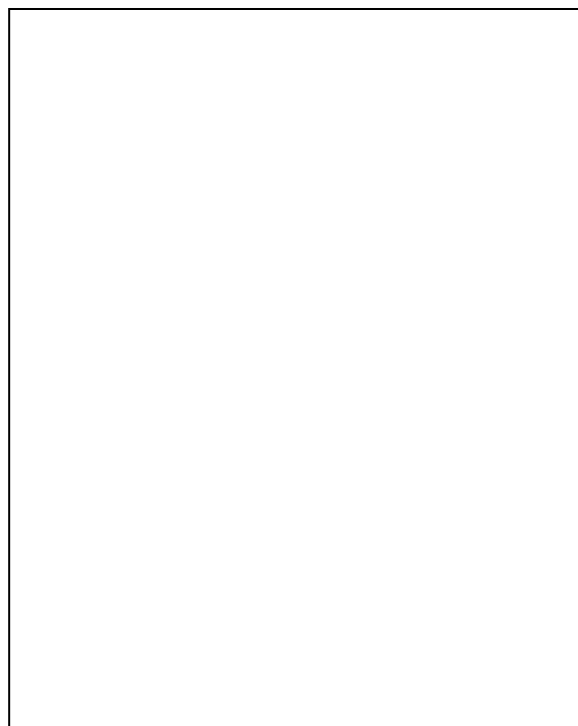
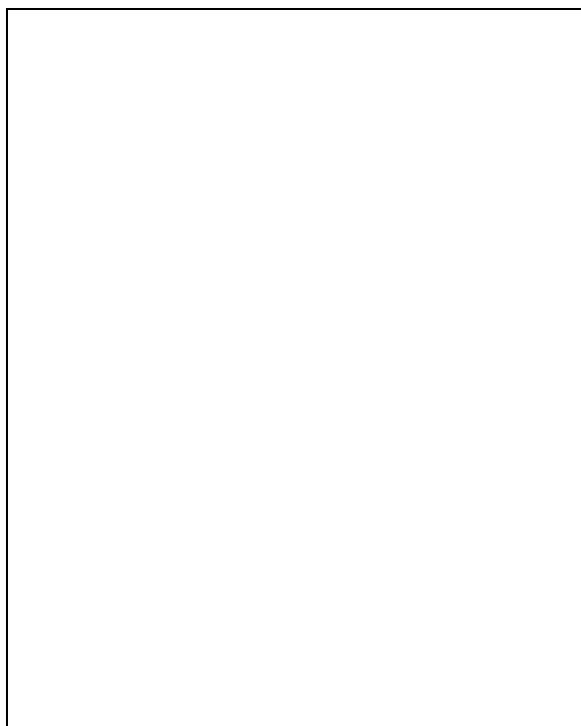
**B)** Narišite skico in izdelajte svetilni nakit.



Skica cvetličnega nakita

Fotografija cvetličnega nakita

**C)** Narišite skico in izdelajte naprsni šopek.



Skica naprsnega šopka

Fotografija naprsnega šopka

**D)** Narišite skico in izdelajte še kakšen drugačen korsaž, npr. kot kravato, zapestnico, naglavno okrasje, dekoracijo klobuka, okrasitev čevlja, pas, okras čez rame in podobno.





Skica korsaža

Fotografija korsaža

## **10. DEKORACIJA AVTOMOBILA**

**A)** Kaj je pomembno pri dekoraciji avtomobila?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**B)** Navedite načine pritrjevanja dekoracij na avtomobil.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

C) V skupini po 4 do 5 dijakov izvedite dekoracijo avtomobila od ideje do izvedbe. Izberite avtomobil, se pogovorite o možnostih dekoracije, narišite skico, pripravite material in dekorirajte avtomobil. Vse postopke izdelave fotografirajte in fotografije uporabite pri predstavitvi vašega projekta krasitve avtomobila za posebno priložnost – poroko.

D) Tudi ta naloga naj bo izvedena v skupini.

Zamislite si dekoracijo kakšnega drugega prevoznega sredstva, ki ga lahko uporabljata mladoporočenca (tovornjak, kolo, čoln, motor, zapravljičnik, snežne sani in podobno). Izberite prevozno sredstvo, ki naj ne bo avtomobil, se pogovorite o možnostih dekoracije, narišite skico, pripravite material in izvedite dekoracijo. Vse postopke izdelave fotografirajte in fotografije uporabite pri predstavitvi vašega projekta krasitve izbranega prevoznega sredstva (avtomobila? Pa saj ne krasijo avtomobila, ampak nekaj drugega) za posebno priložnost – poroko.

## 11. DEKORACIJA RESTAVRACIJE

A) Navedite glavne karakteristike dekoracije zaprtega pogostitvenega prostora ali restavracije. Na kaj vse moramo paziti pri dekoraciji miz?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

B) Skicirajte namizno dekoracijo za poročno pogostitev v U postavitvi. Skica naj bo shematska, pri čemer za večino materialov ni nujno, da so prepoznavni. Dobro pa naj bo vidna postavitvev elementov, tudi elementov dekoracije. brez oklepaja!!! Skica naj bo narisana v merilu 1: 25. Dolžina najdaljše stranice mize je 300 cm, stranski dve mizi imata dolžino 200 cm (med njima je razmak 120 cm), širina miz znaša 90 cm.



## 12. DEKORACIJA CERKVE

A) Na kaj moramo biti pozorni pri dekoraciji cerkve?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**B)** Posameznemu zgodovinsko-arhitekturnemu slogu in cerkvam iz teh obdobj določite načine dekoracij, ki so najbolj primerne. Obenem skicirajte glavne elemente sakralnih objektov, ki nam povedo, v katero obdobje objekt sodi.

1. ANTIKA

2. ROMANTIKA

3. GOTIKA

4. RENESANSA

## 5. BAROK

### 13. DODATNE NALOGE

- A) Izdelajte poročno namizno dekoracijo, ki bo simbolizirala ljubezen mladoporočencev.
- B) Pripravite načrt za dekoracijo pogostitvenega prostora na prostem, in sicer v grajskem ambientu ob vodi.
- C) Izdelajte predračun za celotno dekoracijo poroke, ki vključuje:
- poročni šopek,
  - korsaže za ženina in priči,
  - naprsne šopke za 80 svatov,
  - dekoracijo cerkve
  - dekoracijo poročne dvorane v gradu (lokacijo lahko izberete sami),
  - dekoracijo dveh avtomobilov,
  - okrasne mašne za avtomobile svatov (okrog 30),
  - dekoracijo restavracije z vključenimi pogrinjki
  - šopke za 6 družic.

Nevesta si želi poročni šopek iz belih orhidej *Phalaenopsis* in oranžnih vrtnic ter naglavno okrasje iz cvetja. Ženin bo imel črno obleko in zlato rumeno kravato.

Pri načrtovanju celotne poroke upoštevajte vsa načela dobre prakse, kjer se ne pretirava s cenami, se upošteva vsa pravila oblikovanja, predvsem pravilo, da je vse podrejeno nevesti in šopku, ki si ga je izbrala.

Cene cvetja in ostalih materialov naj bodo kar se da realne. Ne pozabite cenovno opredeliti svojega dela, pri čemer upoštevajte davek na dodano vrednost. Celoten predračun naj ima

poleg opisa materialov in cen tudi grobe skice, ki bodo nakazovale stil poroke, ki ste ga določili.

**D)** Za neveste na spodnjih fotografijah določite obliko in stil poročnega šopka, ki bi jim najbolj pristajal. Narišite skico ter v grobem določite količino in vrsto cvetja oziroma ostalih potrebnih materialov.

a)

	skica in vrsta ter količina cvetja in materialov
--	--



Vir: A. Bartolj Bele

b)

skica in vrsta ter količina cvetja in materialov



Vir: A. Bartolj Bele

c)

skica in vrsta ter količina cvetja in materialov





Vir: A. Bartolj Bele

d)


skica in vrsta ter količina cvetja in materialov



Vir: A. Bartolj Bele

e)

skica in vrsta ter količina cvetja in


	materialov
	
Vir: A. Bartolj Bele	

f)

	skica in vrsta ter količina cvetja in materialov
	
Vir: A. Bartolj Bele	


g)

	skica in vrsta ter količina cvetja in
--	---------------------------------------


	materialov
	
Vir: A. Bartolj Bele	

**E)** Določite stil poročnega šopka, ki ga prikazujejo spodnje fotografije. Navedite vse cvetje, zelenje in ostale materiale, ki so bili uporabljeni pri poročnem šopku in korsažu. Poimenujte jih. Obenem skušajte glede na trenutni cenik cvetja določiti ceno poročnega šopka.

a)

	* cvetje, zelenje in material – poimenovanje * stil poročnega šopka * cena poročnega šopka
	
Vir: A. Bartolj Bele	

b)


	<ul style="list-style-type: none"><li>* cvetje, zelenje in material – poimenovanje</li><li>* stil poročnega šopka</li><li>* cena poročnega šopka</li></ul>
	
<p>Vir: A. Bartolj Bele</p>	

c)


	<ul style="list-style-type: none"><li>* cvetje, zelenje in material – poimenovanje</li><li>* stil poročnega šopka</li><li>* cena poročnega šopka</li></ul>
	
<p>Vir: A. Bartolj Bele</p>	

d)



	<ul style="list-style-type: none"> <li>* cvetje, zelenje in material – poimenovanje</li> <li>* stil poročnega šopka</li> <li>* cena poročnega šopka</li> </ul>
	
<p>Vir: A. Bartolj Bele</p>	

e)

	<ul style="list-style-type: none"><li>* cvetje, zelenje in material – poimenovanje</li><li>* stil poročnega šopka</li><li>* cena poročnega šopka</li></ul>
	
<p>Vir: A. Bartolj Bele</p>	

f)

	<ul style="list-style-type: none"><li>* cvetje, zelenje in material – poimenovanje</li><li>* stil poročnega šopka</li><li>* cena poročnega šopka</li></ul>
 A photograph of a woman in a white wedding dress, seen from the side, holding a large bouquet of white and blue flowers. The dress has a lace detail on the side and a small tag with the number '16' on the bodice. In the background, other wedding dresses are displayed on mannequins in a shop setting.	
<p>Vir: A. Bartolj Bele</p>	

**F)** Izdelajte portfolio tradicionalnih in modernih poročnih šopkov. Poleg fotografij, ki jih boste našli v različni literaturi, revijah in na internetu, vsakemu šopku določite vrednost, izrišite skico in navedite materiale, ki so v njem uporabljeni.

**G)** Izmislite si tematsko poroko, jo poimenujte in za celoten dogodek izdelajte načrt izdelave dekoracij, ki naj vključuje:

- poročni šopek,
- korsaže za ženina in priči,
- naprsne šopke za svate (število si izmislite sami),
- dekoracijo cerkve ali kakšnega drugega sakralnega objekta (različne vere),
- dekoracijo poročne dvorane ali drugega prostora, kjer je mogoča civilna poroka,
- dekoracijo prevoznih sredstev,
- okrasne mašne za avtomobile svatov (število odvisno od števila svatov),
- dekoracijo restavracije ali pogostitvenega prostora z vključenimi pogrinjki (lahko je ruski bife),
- šopke za družice,
- druge dekoracije.

Primeri: vojaška poroka, jamarska poroka, viteška poroka, kmečka ohcet, pastirska poroka, itn.

Za celoten koncept pripravite tudi promocijski material (možna/priporočljiva je povezava s strokovnim modulom Podjetništvo in trženje). Ne pozabite na skice in opis potrebnega materiala ter cenik izdelkov in storitev.

**NAMIG IN VZPODBUDA:** Bodite drzen načrtovalec porok!

## **VIRI:**

- Bartolj Bele, A. Lastni viri,
- Hall, J.; Flower arranging; Salamander books Ltd.; London; 1987.
- Love, G.; Inspirations flowerwork; Annes Publishing Limited; 2000.
- Profil floral basic kolleg (Learn – und Arbeitsreihe Floristik) Ordnungsarten.
- Schick, E.; 1 x 1 kreativ floristik; Stuttgart; 2009.
- Stopar Metelko, J.; Oblikovanje s cvetjem; Tehniška založba Slovenije; Ljubljana; 2004.
- Šegula, S.; Poročna floristika, učbenik, 2010.
- Theory of Flower Arranging. Aalsmeer: Wellantcollege International Aalsmeer, 2003.
- Wundermann, I.; Cvetje v lepih posodah; Državna založba Slovenije; Ljubljana; 1969.