

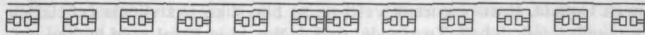
svoje stanovališče pod streho, a so se zaradi hrane radi pridružili kuretini. Vse mi je razkazal starček in slednjič opomnil: »Ali ni to čudno, da se star človek, ki je marsikaj videl v svojem življenju, na stara leta zateče v samoto k naravi — uživati njena čuda. Meni je tako, kot bi se na novo rodil in tako srečnega se počutim v tej samoti in v teh razmerah. Kakor otrok se zdim sam sebi. Vse drugo je zame minulo, ostal mi je le ta košček zemlje in moje živalce. Celo otroci so morali od mene za svojimi poklici.« —

Slednjič me je vodil starček po sobah, kjer je vladal isti red kot v vsem njegovem gospodarstvu. Poleg drugega je stal tukaj tudi klavir, ki je krajšal samotarju dolge večerne ure.

Zahajajoče solnce je s poslednjimi žarki zlatilo lepo pokrajino, ko sem odhajal. Starček je šel z menoj do glavne ceste, kjer sva si segla v roke — poslednjič.

Umril je med vojno na svojem posestvu ...

Sin pokojnikov mi je pozneje kazal lepo oporoko svojega očeta. Med drugim je stalo v tem poslednjem sporočilu tudi to: »Mnogo vam ne morem zapustiti, otroci moji, a ta dom, ki ga vam izročam, naj vam bo svet. Ostane naj vaša skupna last, da boste imeli kam pribežati, če se vam bo zdela tujina premrzla. Do svoje smrti naj oskrbuje moja sestra ta košček zemlje, pozneje si boste vedeli že sami urediti. Ta dom naj bo vaše pribežališče in shajališče v prostih dneh. Poleg tega je tudi neizčrpen zaklad, ki je pokazal sedaj v vojnem času svojo veljavo. Skoro vse, kar sem rabil v tem času za svoje telesne potrebščine, mi je dajal ta mali košček zemlje. Spominja pa naj vas ta kotiček tudi moje ljubezni, ki vam je hotela preskrbeti vsaj gorko gnezdece za slučaj velike sile!«



Zemlja.

*Zemljica predraga naša,
vse premalo spoštovana,
tvojo ceno, zlato vrednost
ljudstvo danes že spoznava.*

*In to ljudstvo, ki iz tebe
črpa zemeljske zaklade,
večjo moč in spoštovanje
najde v času dobe mlade —*

*v času, ko v poslednje srce
božja misel se razširi:
„V potu svojega obraza
obdeluj jo, ne v prepiri!“*

Borisov.

