

CONCERT

der
philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 28. October 1853

im Saale des deutschen Ordenshauses.



Vorkommende Stücke:



I. Abtheilung.

1. **Ouverture** zur Oper: „**Oberon**,“ von Carl Maria v. Weber.
2. a) **Rataplan** „**Chansonette**,“ Musique
de Madame Malibran, } für Sopran
b) **Spanisches Lied**, Musik v. J. Dessauer, } mit Pianoforte-
Begleitung.
3. **Violin-Concert**, von Ch. de Beriot, mit Pianoforte-Begleitung.
4. **Trinklied**. Männerchor von C. Föllner.

II. Abtheilung.

5. **Ouverture** zur Oper: „**Mahomet**,“ von J. Rossini.
6. **Concert-Piece: Rigoletto**, von Alfred Jaell, für das Pianoforte.
7. **Barcarolle** des Camoens aus der Oper: „**Dom Sebastiano**,“
von Donizetti, für Bariton mit Pianoforte-Begleitung.
8. **Finale** des 1. Actes der Oper: „**Semiramis**,“ von J. Rossini.

Die Herrn **Simon**, **Steiner** und **Kittke**, Mitglieder der hiesigen
Oper, haben mit bereitwilliger Gefälligkeit die Mitwirkung bei der **N^o 4, 7 und
8** übernommen.

Der Eintritt ist nur gegen Abgabe der Eintrittskarten gestattet.

Das nächste Gesellschafts-Concert findet am 11. k. M. statt.

Anfang um 7 Uhr Abends.