

36979

# Zdravice

K. U. A.  
LYCEAL.  
BIBLIOTHEK  
ZU  
LAIMACH



za  
petje in klavir  
zložil  
**VIKTOR PARMA.**

### Vsebina:

1. To sladko, zlato vince ..... (J. N. RESMAN)
2. Sozidal sem si vinski hram... (V. KURNIK)
3. Oj zlata vinska kaplja ti..... (T. DOKSOV)  
iz Fr. Govekarjeve narodne igre „Rokovnjači“
4. Slovenc Slovenca vabi..... (A. SLOMŠEK)
5. Povsod me poznajo..... (DOLENJSKA)
6. Natočimo v čaše svoje- iz opere „Urh grof celjski“ (A. FUNTEK)

Litoge-izstav C.G.Rödera v Lipskem.

Zaloga in lastnina  
**OTONA FISCHERJA v Ljubljani.**

Cena: 3 Kr.

## 1. To sladko, zlato vince.

(Ivan N. Resman.)

Viktor Parma.

*Allegretto.*

Glas.

Klavir.

*p*

1. To

slad-ko zla-to vin-ce je zbra-lo brat-ce nas ve - se - lo si za - poj - mo zdra-

*rall.* *a tempo* *mf*

vi - co zdaj na glas. (trkajo) Ko -

zar - ce si na - lij - mo na - lij - mo do vr - ha do dna ga vsi po -

*f* *rall.* *a tempo* *f* *f* *mf* *p* *mf*

3

pij - mo ha ha ha ha do dna do dna do

(Zbor ad libitum) f  
Do

dna ga vsi po - pij - mo ha ha ha ha do dna do

dna ga vsi po - pij - mo ha ha ha ha do dna do

dna.

1. *p* *Fine.*

2. Slo -

*p*

*f*

*D. C. dal Segno* §

2. Slovenski zemlji prvi  
kozarec ta veljaj!  
Z dejanjem ji služimo -  
pa ne pri vincu zdaj....  
Kozarce si nalijmo, i. t. d.

3. Na zdravje našim ženam,  
in pa dekleta vam!  
Doma gre - vam beseda -  
pri vincu gre pa - nam....  
Kozarce si nalijmo, i. t. d.

4. Zdaj trčimo še sebi:  
Živi naj vse nas Bog!  
„Za narod in svobodo!“  
je geslo za naš.. krog!  
Kozarce si nalijmo, i. t. d.

Ivan N. Resman.

## 2. Sozidal sem si vinski hram.

(V. Kurnik.)

Viktor Parma.

**Allegro Moderato.**

Glas. *p* 1. So -

Klavir. *mf* *f*

zi - dal sem si vin - ski hram na sre do med vi - no - gra - dam če kdo pri - jat - - li

*p*

i - ma čas naj pri - dek - me - ni v vas Le slad - ko

**Lento** *p* *tr* *p* *p* *plento*

**Allegro.** *p* *f* *p*

slad - ko vin - ce pi - je - mo in hva - li - mo Bo - ga — z ve - se ljem ga na

li - je - mo k'tak do - bre - ga nam da Le slad - ko vin - ce pi - je - mo in  
 (Zbor ad libitum)  
 Le slad - ko vin - ce pi - je - mo in

hva - li - mo Bo - ga z ve - se - ljem ga na - li je - mo k'tak do - bre - ga nam  
 hva - li - mo Bo - ga z ve - se - ljem ga na - li je - mo k'tak do - bre - ga nam

da. 1. *p* *Fine.*  
 2. Je

*D. C. dal Segno*

2. Ie hladno, kakor grudnov led  
 Po sódih vince dobrih let;  
 Natočil bodem ga bokal,  
 Pa še kaj zraven dal.  
 Le sladko vince i. t. d.

3. Kdor svoje dni ni vinca pil,  
 Ne pel, ne ljubil; nič ni vžil:  
 Zatoraj ljubim in pijem,  
 In pojem kodar grem.  
 Le sladko vince i. t. d.

4. Bog živi nas še mnogo let;  
 Ohrani trtice in klet;  
 Na zdravje žen in vseh deklet,  
 Brez njih je prazen svet.  
 Le sladko vince i. t. d.

*V. Kurnik.*

# 3. Oj zlata vinska kaplja ti.

(T. Doksov.)

Iz Fr. Govekarjeve narodne igre „Rokovnjači.“

Viktor Parma.

*Allegro.*

Glas. *p*

Klavir. *f*

1. Oj

*Moderato.*

zla ta vin - ska kap - lja ti ki nam sr -

ce jas - ni mla - di ko člo - vek ne bi te i - mel ka -

*mf*

ko bi bil ke - daj ve - sel ka - ko bi bil ve - - sel. Za

*f rall.*

*f rall.*

Tempo di Valse moderato.

ča - šo vin - ca ruj - ne - ga po - šten krist - jan živ - lje - nje

da za ča - šo vin - ca ruj ne ga po - šten krist - jan živ - lje - nje

da za ča - šo vin - ca ruj - ne - ga po - šten krist - jan živ

*(Zbor ad libitum)*  
 Za ča - šo vin - ca ruj - ne - ga po - šten krist - jan živ

lje - nje da.

1. *p* *Fine.*  
 2. Za-

*f* *lento* *Allegro.* *D.C. dal Segno*

2. Zakaj si kremžite obraz?  
veselo pojte kakor jaz!  
na mizo padaj vdar na vdar  
kadar naš vina greje žar!  
Za čašo vinca i. t. d.

3. Kaj boljšega nam daje svet,  
kar žijemo na zemlji let?  
iz trt sokú globok požir  
edin mi je radosti vir.  
Za čašo vinca i. t. d.

4. Zato ko pome pride smrt,  
na grob vsadite vinskih trt;  
in kadar trta obrodi  
pa v grob mi vince prikipi.  
In v grobu hvalil se Boga  
za slast bom vinca rujnega. T. Doksov.

## 4. Slovenc Slovenca vabi.

(A. Slomšek.)

Viktor Parma.

*Allegro moderato.*

Glas. *p*

Klavir. *f*

1. Slo -

- venc Slo-ven-ca va - bi če se ti pit' ne ga - bi tak pri-di vgor-co

*f* *p* *rall.* *a tempo* *p*

k nam smo do-bre vo lje tam. Bo -

(Zbor *ad libitum*) *f*

Smo do-bre vo-lje tam.

*f* *p* *rall.* *a tempo* *f* *p*

--mo e-no-za-pe-li da bo-mo prav-ve se-li vsa ža-lost naj ne-



ha kjer vin-ce je do - ma.

Vi - - so - ke so go - ri - ce in žlaht - ne so tr -

ti - - ce ki pri nas ra - ste - jo in vin - ce da - je -

jo.

1. *p* *Fine.*

2. Vi -

Ki pri nas ra - ste - jo in vin - ce da - je - jo.

*D. C. dal Segno.*

2. Vinograd obdelvati  
Slovenec vsak mora znati;  
Kdor delal prav ne bo,  
Naj pijé le vodó.  
Tud trte se solzijo,  
Prej da vince rodijo;  
Naj tudi se pòti,  
Kdor vince pit' želi.  
Po pameti ga pimo,  
Da pamet ne zgubimo;  
Kak grdo bi pač bló  
Neznati kam damó.

3. Kdor vince prav uživa,  
Veselje v srce vliva;  
Ce srce dobro ni,  
Ga vince le skazi.  
Zdaj kupice nalimo,  
Na zdravje tvoje pimo,  
Ki si povabil nas  
Da nam je kratek čas.  
Napij še ti zdravico  
Za družbe veselico;  
Ce prazen bo bokál,  
Boš pa za druž'ga dal.

*A. Slomšek.*

## 5. Povsod me poznajo.

(Dolenjska.)

Viktor Parma.

**Allegro vivo.**

Glas.

Klavir. *f*

1. Pov - sod me po - zna - jo da vin - ski sem

*p*

*p rall.* brat me birt - je ští - ma - jo ker pi - jem ga rad. *a tempo*

*p rall.* *f a tempo*

*mf* **Meno mosso.**

'Mam žnab - le ko skor - je pre - pil - bi - še -

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro vivo'. The piano accompaniment starts with a forte dynamic (f) and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line enters in the second measure with the lyrics '1. Pov - sod me po - zna - jo da vin - ski sem'. The piano accompaniment continues with a piano dynamic (p). The second system of music includes the lyrics 'brat me birt - je ští - ma - jo ker pi - jem ga rad.' and features a 'p rall.' (piano, rallentando) marking in both parts, followed by a return to 'a tempo'. The piano part has a forte dynamic (f) during this section. The third system of music includes the lyrics ''Mam žnab - le ko skor - je pre - pil - bi - še -' and is marked 'mf' (mezzo-forte) and 'Meno mosso' (moderato). The piano accompaniment continues with a mezzo-forte dynamic (mf).

mor - je do kap - lje bi šlo k'bi v glaž - ku kaj b'lo k'bi v glaž - ku kaj

b'lo kaj b'lo kaj b'lo — Pov - sod me po - zna - jo da vin - ski sem brat me

*Tempo I.*

birt - je šti - ma - jo ker pi - jem ga rad.

*a tempo*

*Fine.*

*f rall.* *f a tempo* *f*

*D. C. dal Segno*

2. Le to mi povejte,  
Kje vinca dobom,  
Da tjakaj bom hitel,  
Napil se ga bom.

Kak' dobro je vince  
Od žlahtne trtice;  
Pregrešno je to,  
Ga mešat z vodo.

3. Oj vince, oj vince  
Kako si sladko,  
Prelepo rumeno  
Ko čisto zlato.

Al' kadar te pijem,  
Pa glažke nalivam,  
Me glav'ca boli,  
Ker dnarcov več ni.

4. Oj bratci, le pijmo  
To vince naprej,  
Dokler je kaj v' glažku  
Če dnarcov tud' nej.

Al kdar se zapiše  
Težko se k'daj zbríše,  
Ker štir ino pet  
Je skupaj devet.

*Dolenjska.*

## 6. Natočimo v čaše svoje.

Iz opere „Urh grof celjski.“

(Anton Funtek.)

Viktor Parma.

Allegretto.

Klavir.

Glas.

1. Na-to či-mo vča še  
2. Zor-ne na-sě so mla-

svo-je ka-pelj zla-tih še en-krat z bra-tom - brat naj srč - no po-je bra-ta -  
den-ke in - mož - je so ro-du čast ži - vi - ži - vi Bog Slo - ven - ke ži - vi -

mi po-zdrav-ljaj brat. (trkajo.)  
rod in nje - ga last.

Cantabile Moderato.

*p con espressione*

Zem - lja rod - na zem - lja sve - ta te - - bi mi na - zdrav - - lja -  
Solnč - ne so pla - ni - - ne na - se cvet - - ni lo - gi sen - - čen



V istež zalogi je tudi izšlo in se dobiva v vsakej  
knjigarni in prodajalni muzikalij:

**V. PARMA, Mladi vojaki.**

Koračnica s petjem ad libitum. K 1.20.

**Mladi vojaki.**

Trio.

*f* Ka - ko je lep vo - jaš - ki stan Mi *f* Ve - li - ke

de - - - la - mo ko - ra - - ke pred na - mi bo - - ben ro - po -

**V. PARMA, Slovanske cvetke.**

Potpourri po slovanskih napevih K 3.-

**V. PARMA, Triglavske rože.**

Valček po slovanskih napevih K 2.50.

Ljubljana.

Oton Fischer.