

Na križišču v Zbiljah imajo tako lepo grmovje, da bi bilo vsem hučo, če bi ga posekali. Razen seveda tistim, ki so se zaradi te znamenitosti že fino zaleteli...



Turistična ponudba v Medvodah oziroma ob Zbiljskem jezeru je zadnja leta silno pestra. Najlepša turistična znamenitost letošnje sezone je bila Tereza Kesovija, ki so si jo obiskovalci lahko ogledali proti primerni vstopnini. Nekateri trdijo, da najemanje pevcev za 20 starih milijonov še ni popostritev, vendar to najbrž govorijo nevoščljivci, ki ne znajo zaslužiti toliko denarja niti v celem letu, kaj šele v nekaj urah...



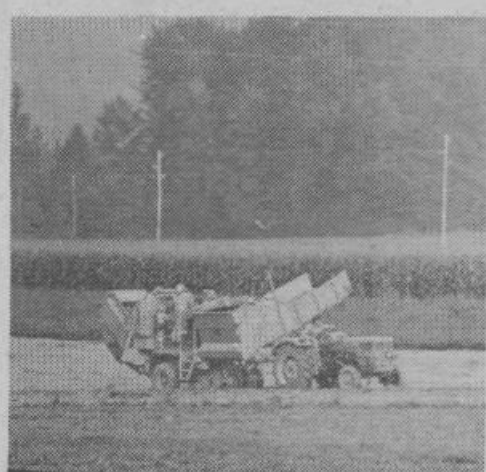
Pred leti je padla odločitev, da bi bilo treba obnoviti grad nad Smlednikom. Krajevni zagnanci so brž nakupili opeko, da bo pri roki, ko bo delo steklo. Zdaj je ta opeka, namenjena za prenavo, že v tako otožnem stanju, da bi bilo treba najprej obnoviti opeko in šele nato grad. (Če o kakršnikoli prenavi sploh še kdo razmišlja.)



Pred več kot dvema letoma smo objavili fotografijo stopnice, ki so jo vrtil cestni strokovnjaki pustili na Industrijski cesti. Nekateri »faktorji« so bili takrat precej užaljeni in so rekli, da jih zafkavamo. So še dodali, da bi bilo dovolj, če bi jih kdo le opozoril in bi bila zadeva rešena. No, dve leti sta minili in avtomobili še vedno poskakujejo. Si kar predstavljamo, kako užaljeni bodo »faktorji« tokrat...



Naš fotoreporter ima strašno rad kontraste. Po Šiški lovi kozolce ter jih primerja z modernimi bloki in stolpniciami. Kontrast se bo najlepše pokazal čez leta, ko bodo bloki, recimo, stari toliko, kot so zdaj kozolci. Kozolci bodo do takrat še vedno zdržali (če jih seveda ne bodo podrli), za naše moderne gradbince pa ne dam roke v ogenj.



Krompirna tehnologija grozno napreduje. Z rokami krompir prijemljemo le še med lupljenjem, sicer je vse strojno. Pardon: gnije še po starem in tudi cena narašča lepo po starem.



Samski dom ob Celovški je spomenik posebne vrste. Spomeniki vedno nekaj simbolizirajo oziroma na nekaj spominjajo. Polžaste stopnice, recimo, simbolizirajo polžovo reševanje problemov v zvezi z domom. Zgradba naploh pa bo še dolgo spominjala na avtorje zamisli o takšnem domu, za katerega zdaj ne vedo, kdo bo pokrtil izgubo, koliko doma je Ingradovega, če je njegov in čigav je preostali del. itd.

**tribuna**

Glasilo »Javna tribuna« izhaja od leta 1964 namesto Občinskih razgledov, ki jih je leta 1961 začel izdajati občinski odbor SZDL Ljubljana-Šiška. Glasilo ureja izdajateljski svet (predsednik Vukašin Lutovac) in uredniški odbor: France Kmetič, Brane Praznik, Vilma Prezelj, Franc Rozman (odgovorni urednik), Zlatko Šetinc (glavni urednik), Mario L. Vilhar (tehnični urednik — oblikovalec), Srečko Vrhovnik. Naslov: Javna tribuna, 61000 Ljubljana, Trg prekomorskih brigad 1, soba 415, telefon 555-021, int. 287. Tisk: Tiskarna Ljudska pravica, Ljubljana, Kopitarjeva 2. Rokopisov in fotografij ne vračamo. Fotografija: Franc Rozman