

19. *Štubelj*  
Snopič 38-39.

Slovanská  
knižovna.



Славянская  
Библиотека.

**Slovanska knjižnica.**

Urejuje in izdaja Andrej Gabršček.

**IZBRANE PESMI**

Zložil

*Anton Funkeš*



(Čisti dohodek je namenjen Ljubljani).



**V GORICI.**

Natisnila in založila Goriška tiskarna A. Gabršček.

(15. junija 1895.)



IN = 030000892

Slovanská  
knihovna.



Славянская  
Библиотека.

# Slovanska knjižnica.

Snopič 38-39.



Cena 50 kr.

(Čisti dohodek je namenjen Ljubljani).



Urejuje in izdaja Andrej Gabršček.



## Izbrane pesmi.

Zložil

ANTON FUNTEK.



V GORICI.

Natisnila in založila „Goriška tiskarna“ A. Gabršček.

(15. junija 1895.)







Anton Funtek

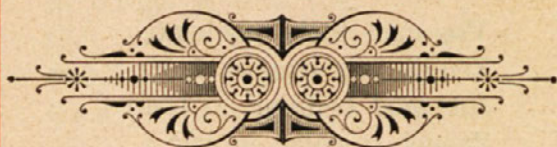


**T**zbrane **D**esmi.



Natisnila in založila  
Goriška tiskarna A. Gabršček





## *Ljubljani v posveto.*



Tebi, mesto naše belo,  
Ki od starodavnih let  
V pesmi glasih si živelo,  
Bodi vsak ta spev zapet!

Srečnejši so bili časi,  
Ko, Ljubljana, tebi v čast  
Pesmi so zveneli glasi —  
Zdaj ti žuga le propast!

Vse, kar tu v stoletjih davnih  
Naš si je postavil rod,  
Priče vse o dnevih slavnih,  
Dela in prosvete plod:



Vse nam htela razdejati  
Zemlje je sovražna moč;  
Jok med bednimi je brati  
Zvênel iz palač in koč...

Pa da bi v tej hudi dôbi  
Pevec pesem ti zapel?  
Ali ni, kot da ob — grobi  
Tvojem peti bi začel? — —

O zakletih mestih mnoga  
Čita v knjigah se povest:  
V mestu vlada nema toga,  
Zlâ, gorjá je tu posest...

Takšno mesto v bajki stari  
Tudi si, Ljubljana, ti!  
Vse mrtvó... Nikjer ne žári  
V bedni tvoji se noči!...

Vender glej! V pravljicah tudi,  
Ko celó brezupni klik  
Že prestane v boli hudi,  
V mesto dojde — rešenik!

In dospèl je tudi vate —  
Glej, pred vsak dohaja hram!  
Dôšel je med žalne brate  
Genij bratoljubja sam!...

Žitje novo vzklij in vzrasi  
Iz razrušenih zidin —  
Dal Bog, da o strašnem časi  
Nam ostane le — spomin!

Ne Ljubljani razdejani,  
Ki jo strl je zemlje gnev —  
Ne, obnovljeni Ljubljani  
Posvečen je vsak ta spev! —









Njegovemu Veličanstvu  
cesarju Francišku Jožefu I.

ob Njega prihodu v Ljubljano  
dné 7. maja 1895. leta.



Čez prah in sip pot vodi Tvoj,  
Prejasni car; ravsute stene,  
Pogubo, bedo brez premene  
Na poti gledaš pred Seboj! . . .  
Objokan národ naš v tem hipu  
Stoji na prahu in posipu,  
Naš národ, bedni ta trpin,  
Stoji drhteč sred razvalin  
Kot siromak, ki je izgubil  
Vse, kar imel je, kar je ljubil . . .  
Brez doma smo! — — Ti sam pred leti,  
Prejasnih dedov slavni Sin,

Zrl srečnejši ta dom si sveti  
In sred veselih jasnih lic  
V pozdrav si čul za klicem klic,  
Zastave so se v zraku vile,  
Molitve zate se glasile,  
Udanosti so priče bile . . .  
Teh dnij krasota in milina  
Še zdaj nam neče iz spomina!  
Brez doma smo, brez varne strehe,  
In rod, ki se Ti klanja tod,  
To siromakov le je rod,  
Mirú potreben in utehe!  
Glej dete, ki roké Ti proži,  
Glej starčka, ženo in možá,  
Vse bledih lic ihti in toži,  
A sredi tožeb in solzâ  
Hvaležno vender se smehljá!  
Smehljá se k Tebi . . . V ljutem časi,  
Ko nas podsulo je gorjé,  
Prošnjâ se tisoč zate glási  
In zdušno vsako Te srcé,  
Vsa množica ob Tebi vneta  
Slavi Dobrotnika-Očeta! . . .  
Zazvênel k Tebi v zlato mesto  
O bedi naši glas je zlá:  
Iz Tvojih rok za mesto zvesto

Podpora prva je prišla.  
Še več: Ti, naš prejasni car,  
Dospel si sam med nas, kot oče  
Dospè med deco, če vihar  
Razsuje krov ji rodne kočè,  
Ti sam, naš Oče in Vladar!  
In po vseh grozних prejšnjih dneih  
Na lice sili blažen smeh,  
Veselja blésti sled v očéh! . . .  
Brez doma smo! . . . A koder kroži  
Nad carstvom Tvojim se nebó,  
Brat bratu rešno roko proži,  
Na pómoč nam hiti vsakdó,  
In bratovske roké gradé,  
Kar strla sila je zemljé . . .  
To vzgled je Tvoj! In če roké  
Odprl si Ti, če vsak med nami  
Dobrotnost Tvojo zná, naš car,  
Kakó s hvaležnimi solzami  
Rok ne bi vzpel in za vsekdár  
Iz duše dnà zvestobe ne bi  
Prisegel, car dobrotni, Tebi?  
Dà, tlak se ziblje pod nogami,  
Strop se udaja, skala ruši,  
A ko se trese, giblje vsè,  
Ko vse se zgreza in majè:



Ljubezni té, ki v naši duši  
Živi zaté, prejasni car,  
Ne zruši nam noben vihar! — —  
Med razmajánimi zidovi  
Pozdravljen, Oče in Vladar,  
In Bog Tvoj prihod blagoslovi! —





## Pesem o pesmi.



**U**teha duši zaželena,  
Poslanka mila iz nebá,  
V svečanem hipu porojena,  
Oj, pesem, bodi počesčena,  
Pozdravljena iz dnù srcá!  
Odkar človeku je na sveti  
Živeti dano in trpeti,  
Odkar mu glas veselja dan,  
Ti spremljaš ga od vekov let,  
In ko nekoč ostavi svet  
Poslednji človek in zemljan,  
Poraz i tebe stare ljuti,  
A v občem konci ti peruti  
Razviješ v dom prvotni spet! . . .  
Pozdravljam te iz dnù srcá,  
Glasnica čustev in željâ!

Sedaj bridkó, sedaj veselo  
Zvení tvoj glas v človeško delo,  
Mehak sedaj kot glas zvoná,  
Ki potnika k počitku zove,  
Grmeč sedaj kot spev vodâ,  
Ki dviga jih vihar v valove! . . .  
Prizorov sto pred mano plove,  
Zamaknjeno duh sanja moj;  
In čuj, ko zrem jih pred seboj,  
Iz dalje na uhó mi bije  
Kot spev nebeške harmonije —  
To, pesem božja, glas je tvoj! . . .  
Postoj, moj duh, ondot postoj  
V prijaznem domu, kjer v zibéli  
Presrčno dete mi leži;  
Oj, dnevi lepi in veseli,  
Ki mati mlada jih živí!  
Kakó se ji ljubó nasmiha  
To nežno dete, ko mehkó  
Zvení mu pesem tiha, tiha,  
In zdaj, kakó že spí mirnó! . . .  
Kdo vé, morda tedaj nebó  
Odprto v rahlih sanjah gleda,  
In v nebu angeljci pojó!  
Daj Bog, da níkdar žitja béda  
Ne zagrení mu zemskih let,



In ko nekoč ga k Sebi spet  
Pokličeš, Bog, tedaj naj leže  
K počitku mirno, ne trpin,  
Ki od življenja bojev, teže,  
Od vseh pozemskih bolečin  
Upehan, zbegan in potrt  
Rešnico je pozivljaj smrt! . . .  
A ko zbobni mu v jamo krsta,  
Prijateljev še zvestih vrsta  
Zakliče v zadnji mu spomin  
Iskren pozdrav in tožno splava  
Nagrobne pesmi glas v nebó,  
Da mnogo se rosí okó . . .  
Naj mirno, naj v Gospodu spava,  
Saj bil je človek plemenit,  
Ki živel bratom je, ne zase;  
Gospod, naš Bog, vse večne čase  
Uživati mu daj Svoj svit! — — —  
Ti naš brezkončni si Vladar,  
In Tebi klanja se na svetu  
Ljubeč in v strahu in trepetu  
Na vekov veke vsaka stvar . . .  
Glej, v cerkvi pólje solnčni žar,  
In morje luči se razliva  
Na zlati, venčani oltar . . .  
Pri službi božji verno biva,

Pobožno moli národ zbran,  
Da poslaví Gospodov dan!  
Kadila se dišeč oblak  
Po cerkvi dviga v svetli zrak —  
Takó kipé molitve glasne  
Iz src v višine večnojasne;  
Otroci cvetni, starčki veli,  
Možjé, dekleta in žené,  
Mladeniči Bogá časté.  
Kakó navdušeno-veseli  
Glasovi pesmi jim kipé,  
Kakó zvení ta pesem peta,  
Znaneč njih srčna čustva sveta —  
Dà, takšen govor je srcá,  
In veličasten spev je tá! . . .  
Kakó li bi človeški rod  
Proslavljal lepše Te, Gospod,  
Kot kadar veličastvo Tvoje  
Slaví pobožne pesmi glas,  
Ki Tebi jo navdušen poje? — — —  
Ti up, zaščit, Ti naš si spas,  
Ti k Sebi dvigaš s tal človeka,  
Ko k Tebi se v pomoč zateka;  
Ti Oče si, nas vse ljubeč,  
A strašen tudi, če grozeč  
Pošiljaš nam v pokoro kazni,

Tedaj drhtimo od bojazni!  
Glej, dvignil se je krut vihar  
Po mirnih dolih in ravninah!  
Pastir trepeče na planinah,  
V palači svoji bogatin  
Drhtí, videč ponočni žar  
Požganih sêl, vasij in mest,  
Ki dviga se iz razvalin!  
Sovražnik bliža se zločest,  
Vse ruši, lomi njega sila,  
Bojnikov žene brez števila —  
Gorjé, kdor pride njemu v pest! . . .  
Naproti vojska se pomika,  
Da preko dragih rodnih mej  
Požene tujega krvnika;  
Kakó goré jim lica, glej,  
Kakó se jim okó leskeče —  
Strašljivca ni v vsi vojski tej!  
«Na boj, na boj!» — hrup, krik in šum,  
Izdrte vidim bridke meče . . .  
Še jeden hip — «Bog vojnih trum,  
Ti vódi nas v krvavo zmago  
Za našega orožja čast,  
Za domovino našo drago . . .»  
Kot morje, ko vihar strašan  
Razpenjene valove dviga,



Grmí njih spev čez bojno plan  
In nov pogum in novo strast  
V junaških prsih jim zažiga — .  
To pesem, to je tvoja moč! — — —  
Pobit sovražnik, boj končan,  
Domov se vojska slavno vrača,  
Iz širih dômov, tesnih koč  
Zvení pozdrav ji vriskajoč,  
V zastavah koča in palača  
Slaví junake, mesto, vas  
Pretresa pesmi zdušne glas,  
Saj zrušena je moč usodna,  
Slobodna spet je zemlja rodna! . . .  
Oj, dom ti naš, ti krasni svet,  
Bog čuvaj te na veke let!  
Kakó iz prsij bí ne vrela  
Ognjena pesem, ko povsod  
Pradedov svojih davna dela  
Po domu svojem gleda rod?  
In ko té sinje zrè planine,  
Zelene, plodne té doline,  
Vrtove, griče, gaje té,  
Gorice, bistre té vodé,  
Od sreče mu okó je rosno,  
Od slásti koperní srcé  
In pesem dvigne se ponosno

V proslavo rođne té zemljé...  
Pastir jo poje na pogorji,  
Ko zrè pod sabo dol in plan;  
Brodar prepeva jo na morji,  
Ko misli na svoj dom daljan;  
Rudar pod zemljo, potnik v logu  
Pošilja pesem vročo k Bógu,  
Srčno za sveti dom proseč — — —  
In slušaj spev v nebó kipeč!  
Na trati nežna te mladina  
Opeva, mati domovina!...  
Gorjé, kdor doma ne pozná!  
Gorjé, kdor té ljubezni sili,  
Kdor pesmi tej poslanki mili,  
Človeštvu došli iz nebá,  
Srcé zaklene in duhá!

Zanj nima svet nobenih dik,  
Nikjer prekrasnih ónih slik,  
Okrog katerih se ovija  
Odsev nebeški — poezija!

Poglej, povsod se svet mladí,  
Vse klije, cvête, zelení!  
Planin srebrnočisti toki,  
Studenci živi v senčni loki,  
Po zraku pesem drobnih ptic,  
Dišava sto in sto cvetic,

Prirode vse skrivnostni klic —  
Vse, vse zveni v srcé čuteče,  
Budí mu pesmi rahlo speče! . . .  
Kakó li krasna si, priroda,  
Od vzhoda daleč do zahoda!  
Naj cvetje živo te krasí,  
Naj cvetje snežno te odeva,  
Naj luč jutranja te zlatí,  
Naj žar večerni te obseva,  
Naj mirno sanjaš, naj vihar  
Iz sanj te plaši — jaz vsekdár  
Na tebe gledam z dušo verno,  
Slaveč krasoto neizmerno  
In večnega vsemirja čar!  
In vsa ta bajna harmonija  
V navdušeno se pesem zlija,  
V božanstva silen slavospev;  
Iz nje pa kot lehak odmev  
Zveni človeštva poezija! — — —  
Pozdravljena iz dnù srcá,  
Glasnica čustev in željâ!  
Ljubezen, srd in kes in gnev,  
Veselje, žalost ti naznanjaš;  
Sedaj o sreči zlati sanjaš,  
Sedaj gorjá te stiska moč — — —  
Ti ljubljena palač in koč,



V veselji rádostna spremnica,  
V bridkosti žalna tolažnica,  
Kakó bi govor te slavil,  
Da ni se govor v pesem zлил? . . .  
Doklèr človeški rod na zemlji  
Veselo, tožno bode žil,  
Ti, pesem, dušo mu objemlji  
In nosi ga do Njega gor,  
Ki v večnojasnem domu žije,  
Ki vzorov vzor je sam izvor  
Glasnice vzorov — poezije! —





## Simonu Gregorčiču

ob petdesetletnici njegovega rojstva  
dne 15. oktobra 1894.

**V** delavnico sem Tvojo zrl,  
Kjer genij Tvoj nam jasne vzore  
Presnavljal je v umetne tvore;  
V njih žiješ, v njih ne boš umrl!  
Utrujen se mi zdiš kipar,  
Ki po stvarjanji vsega dneva,  
Ko že večerni seva žar  
In k miru zvon iz lin odmeva,  
Umetni dom je svoj zaprl,  
Utrujen pač, a strt nikdár!  
Večerni žar na Tebe seva,  
In vse nebeške slike tiste,  
Ki jih strmečim si očém  
Razgrinjal Ti, kot solnce čiste  
V večernem soji gledam tem...

Kdo vé, mordà na praznik Svoj  
Kot v sanjah sam jih gledaš tudi!  
Dej, ali se o'ó ne čudi,  
Ko pred Te stopajo nocoj  
Podobe mile, ljubeznive,  
Ne mrtve, nego bodre, žive,  
Ko stopajo, kot da nikdár  
Ob njih razsajal ni vihar,  
Ki ves jim hotel kras je sneti,  
Še več: razbiti jih in streti? — —  
Ko délavnico si zaprl,  
Vihar teh slik ni Tvojih strl:  
Branili smo jih zdušno sámi,  
Da žile bi na vek med nami...  
Kakó njih zbor v spomin Ti sili, .  
Kakó je živ, kakó se mili,  
Med njimi Ti stojiš molché,  
Molché oziraš se na njé!...  
In tesna soba se odklepa,  
Iz neme céle v živi svet  
Strmiš zamaknjen in zavzet —  
Glej, tam je zemlja širna, lepa,  
Tam božja se iskrí priroda,  
Ki dala Ti je zlatih sanj;  
Tam zunaj z jasnega si svoda  
Pozival zvezdo srečnih dnij



Na rod, ki živel si le zanj! . . .  
Krasan je pač nebeški sij,  
Ko v zlatem snù svetá odkletev  
Uzrl strmečih si očij  
A strah, ko mrak nebó zastrè,  
Da kmetu bi uničil setev,  
Da nadeje končá mu vsè!  
Prizor si gledal tak mračan,  
Brezupnega si videl kmeta,  
Ki molil, prosil je zaman —  
Tam oljčina mladika sveta  
Pregnala je vihar strašan! . . .  
Pred sabo snežno zreš ravan,  
Po nji se jasen bliska dan,  
Tam raj planinski se prostira,  
V njem skače mlad, vesel pastir  
In peva, peva v rajski mir . . .  
Srcé ti gine in umira!  
In ondu, glej, ves božji vrt  
Pred Tabo je kot v snù odprt:  
V njem gledaš tajnih sil stvarjanje,  
Iz bitja v bitje presnavljanje,  
Vse to budí Ti svetle sanje . . .  
Priplula je pomlad z nebá,  
Na senčni veji ptiček poje —  
Kakó Te mami pesem tá,

A bol prešinja srce Tvoje;  
Ob Tebi klije sto cvetic,  
Stotisoč tam trobentic piska,  
Domov v nebó zvení njih klic,  
Od rádoti srcé Ti vriska;  
Tam zreš cvetice na gomili,  
Spomin ob njih Te žal posili:  
Mordà so le izraz kesanja,  
In roka, ki jih zdaj sadí,  
Sadila njemu, ki tu spí,  
Le trnje je nekdanje dní — —  
Na grobu rajši naj poganja  
Ta črni trn, čegàr ostí  
Zadirajo se v trudno nogo,  
Da trepetá srcé ubogo! . . .  
A Tebi ne! Duh silni Tvoj  
Trpí brez tožbe vsako togo,  
Ponosni duh se Tvoj ne klanja,  
Saj streti more ga vihar,  
Podreti pa nikdár, nikdár!  
A ko trpiš v brezglasni boli,  
Ne vživaš sreče sam nikoli:  
Srcé odpiraš in roké,  
Da lajšáš bratovsko gorjé!  
Ni Tebi žitje praznik lé,  
Ne, delaven je žitje dan,

In ne le, kar zahteva stan  
Kar more, to je mož dolžan  
Storiti bratu, domovini,  
Ki ves jo svet teptá z nogó,  
Kateri s slavo in častjó  
Ovij glavó Bog trojedini,  
Ne s krono, trnjevo takó! . . .  
Na polji znamenje stojí,  
Podoba krasna v njem žari:  
To znamenje srcé je vneto,  
V tej sliki zreš očino sveto! — —  
Prispel na solnčno si ravan,  
Kjer tuji Ti zvené glasovi;  
Kakó strmiš na njo mračan —  
V nji naši so samó grobovi!  
A tu! Rod žije tu svetnik,  
Ki stiska ga ohola moč;  
Za národ ta mogočni vzklik  
Zvení Ti v pepelnično noč:  
Le vstani, rod ob tlá teptan —  
Prišel ti je vstajenja dan!  
Kakó na bregu bistre Soče  
Kipí srcé Ti v prsih vroče:  
Ta voda bodra v tok strašan  
Narasi, kadar tujec z juga  
Prišel bi na to plodno plan,



Da rod bi naš bil tujcu sluga  
In tujcu last ta krasni svet!  
Za rodni svet spè roj neštet  
Po cesti beli v boj krvavi;  
Tja sred sovražnih plane čet,  
Da bo le dom, naš dom otet!  
Kak bil vihar je na planjavi!  
Srcé, rokó cesarju vsak  
Za vojsko je podal junak,  
Oboje pa na vek dekletu,  
Ki zanj molilo je v trepetu!  
Kakó jih zopet zreš nocej  
Dekliške slike Svoje žive,  
Takó lepé in ljubeznive . . .  
Kakó li pógled bistri Tvoj  
Zataplja se v očesce milo,  
Kjer se nebó je odklenilo,  
Nekdanje sreče Tvoje raj:  
En sam poglèd srcé užgè,  
Da plamení nam vekomaj! . . .  
Pod góro gré mladó deklè,  
Gré v sveti noči, da uzrè  
V potoku dni prihodnje vsè,  
Ki jih nebó ji prisodilo;  
Tam vene cvet dekliški mlad,  
Po vrtci vzetem mrè brez nad;

Tam čez ograjo vrtno gleda,  
Željno mladenka gleda bleđa,  
Ker njega od nikoder ni!  
Prizor se spet mi drug odkriva:  
Tam romarica, glej, hiti  
Čez hribe, čez doline tri  
Na žalni grič, kjer v smrti sniva  
Vojak udan le nji, le nji . . .  
In vidiš li, kakó si venec  
Nevesta devlje okrog senec,  
Da gré k poroki, ko nebó  
Blestečih bode zvezd polnó —  
Tam čaka jo srcé zvestó!  
In glej mi na zeleni gôri  
Tesarje tri v jutranji zôri . . .  
Tja dojde dèkle, mlad tesar  
Pa steše mi prečudno stvar,  
Ki rakev pač mrtvaška ni —  
Ne, postelj se mi pirna zdí!  
Na trgu žid je lišp razstavil —  
Nikar ga, dèkle, ne kupuj!  
Kaj lišp ti bode takšen tuj:  
Bog sam je lepšega pripravil,  
Del na život ga vitki tebi,  
Najlepša sama si na sebi!  
Zamaknjeno nevesta tam

Po majki, ljubci se ozira ;  
Srcé drhtí ji od nemira,  
Ko skoro gré odtod drugam,  
Kjer žena bode kraljevala  
In srečna dom osrečevala.  
Blestí obroček se droban  
Na prstu ji, lepó skovan —  
Pomembe poln je to simbol,  
Spremnik je skoz radóst in bol!  
Bog te varúj, da ves tvoj cvet  
Med deco pomladí se spet — —  
Oh, vidiš li, kakó se klanja  
Nad zibelko, kjer mirno sanja  
Nje angeljček . . . tisóč prošnjâ  
Hití v nebó ji do Bogá!  
Daj Bog, da se ne zgrudi kdâj  
Ob smrtnem odru, kjer mrtvó  
Počiva dete ji bledó,  
Takó ji sreče ne končâj — — —  
Kaj vidim? . . . Sredi belih rož  
Na črnem odru spava mož — —  
Mrlič mi znan, znan ta obraz —  
Bolest srcé mi izprehaja — —  
Pobegni, jadni mi prikaz!  
Ob tem prizoru meni vstaja  
Le jeden glas, in z mano grudi



V molitvi se ves národ tudi:  
«Ti, ki si naš preslavni sin,  
«Kot malo nam nebó jih dalo,  
«Ti naš ponos, ki sto vrlin  
«Te venča v našo čast in hvalo,  
«Oh, žij nam sredi sreče rož,  
«Žij bodro nam še dolge dni,  
«A Bog nam daj še mnogo móž,  
«Móž plemenitih, kot si — Ti!»





## Prolog

pri slavnostni otvoritvi deželnega gledališča v Ljubljani  
dne 29. septembra 1892.



**O**dklenil se je torej dični hram,  
Da vanj slovesno se nocoj preseli  
Umetnost naša, ki pod streho nizko  
Iskati si je morala zavetja,  
Ko jo iz kota ónega celó,  
Kjer bivala sirota je pred leti,  
Pregnal požar je ljut... Še nekaj hipov,  
In prvič se odkrije pozorišče,  
Kjer nam življenja igra izpremembna  
Kazala bode tragiške prizore,  
Kazala tudi mnog vesel obraz...  
Radóst, ki čita se na vsakem lici,  
Gospôda častna, to pogled je lep;  
Nocojšnja obča oduševljenost,  
To blagoslov iskren je hiši novi!

Nocoj pač lahko gledamo nazaj,  
Ne da bi nam bridkost zalila srca,  
Ko dvigajo podobe se pred nami,  
Katerih, žal, slovenska zgodovina  
Iz časov vseh nam kaže sto in sto!  
Saj danes nas prešinja ta spomin,  
Da óni boj, pogostoma brezupni,  
Ki bije ga od davnih dnij naš rod  
Za sveti jezik svoj, za boljše čase,  
Ni bil zaman; zavest obhaja nas,  
Da v resni drami naše zgodovine  
Večer nocojšnji je svetel prizor,  
Ko po stoletnem trudu zmagovito  
Proslavlja svoj uspeh junak-Sloven! . . .

Pred leti sto, kaj bili smo, in kaj  
Umetnost naša bila je tedanja?  
Ponosno v óni dóbi govor tuj  
Zvenèl je po slovenskih pokrajinah,  
Umetniki so tuji nam kazali  
Na odru slike tuje poezije,  
Ker svojih nismo še imeli slik!  
A čas je prišel, ko je ded strmeč  
Zaslišal prvi glas slovenski z odra,  
Ko pesem je slovenska kakor sèn  
Objela mu duhá, ponižna res,



A pesem, kakor da prihaja z néba! . . .  
Tedaj umetnost višnja prvič je  
Na javnem odru govorila z nami  
In na prosvetnem pozorišči našem  
Bil to prizor je prvi, ko nastopil  
Naš rod je kot junak, čegàr ideja:  
Ustvariti na rodni zemlji svoji  
Umetnost si domačo — oh, zajedno  
Bilà je njega — tragiška krivica! . . .

Gospôda moja, slike še nocoj  
Iz dnij poznejših vidimo vesele,  
A žal, prizorov je bridkostnih več,  
Ko to umetnost, komaj zasnovano,  
Uničiti je htela moč protivna,  
Ko skoro mislil je slovenski rod,  
Da njega drama se izpremeni  
V tragedijo, da v boji za idejo  
Upehan, strt se zgrudi v prah — nikdár!  
Ne, prišlo ni takó! Požar sicèr  
Vpepelil nam celó je gledališče,  
Kjer nas ljubili niso, le trpeli,  
Umetnosti pa naše ni končal!  
V zavetje tesno je zbežala tàkrat,  
Da ondu željno bi čakala časa,  
Ko nam odkrije vse lepote svoje,

Katerih v preponižnem domu ónem  
Razvijati nikdár ni mogla vseh!  
Ta čas je tu! . . . Nocoj, v slovesni uri,  
Ko v národa slovenskega imeni  
Poslopje novo posvečujemo,  
Izginejo naj vsi spomini drugi,  
A ta spomin vsekdár ostani nam:  
To gledališče, ki je najprej naše,  
Ponosna bodi priča, da Sloven  
Poslednji ni v številu národov,  
Ki kdàj zaščitniki so bili zdušni  
Jeziku, domu in zató — prosveti.

In če nocoj v minule dni lahkó  
Upiramo pogled, ne da bridkost  
Zalila bi nam srca, páč takisto  
Oziramo lahkó se v dni bodoče!  
Pred nami dôba se odklepa nova —  
Kaj nam prinese, kdo pové nam to?  
A bodi kakorkoli: tega vselej  
Zavedajmo, gospôda, se častita,  
Da delo resno le rodí uspeh!  
Tedaj v sijajni novi hiši tej  
Učakamo resnično zlate čase,  
In upravičeno slovenski rod  
Ponašal bode se pred tujim svetom:

«Poslopje to je viden spomenik,  
Da vselej zmaga národ, čegar delo,  
In ako treba je, celó trpljenje,  
Prosveti le je bilo posvečeno!» ...

---

Na čast in slavo našega imena  
Razkrij se torej, pozoršče, zdaj!  
Prizori naj vrsté se slikoviti,  
A mi zakličimo iz duše dnà:  
«Pozdravljena, slovenska nam umetnost,  
Tvoj čas je tu — zavesa, kvišku — slava!»







## Vijola.



**Z**vení mi v prsih o vijoli  
Pravljice davne glas mehak:  
Vijola cvet je srčne boli,  
Ljubezni je iskrene znak!

Tedaj, ko sèn v pomladi prvi  
Oživljaj je vesoljni svet,  
Iz ljubljénčeve srčne krvi  
Boginji ta je vzrasel cvet. —

Zvení mi glas o času sivem,  
Kot znanil mojo bi povest;  
Iz nje zvení v spominu živem  
I moja rádost in bolest:

Ko sèn mi je v ljubezni prvi  
Nekoč oživljal dušni svet,  
Pognal je cvet iz moje krvi,  
Bil je vijole-pesmi cvet!





## Goslarju.



**L**ep nisi, obraz tvoj zagorel, raskàv,  
In vender, ko strune pojó ti pod lokom,  
Zdaj z rádostnim smehom, z bridkostnim  
zdaj jokom,  
Iskreno podal bi rokó ti v pozdrav.

Zamaknjen poslušam glasove le-té:  
Igraj mi, da struna se jasno oglašá!  
Ti tujec, jaz tujec, a pesem to naša —  
Obema po domu trepeče srcé!

Glej, svet se razmika, oh, gledam jih spet,  
Domače gorice, goré in planine,  
Cvetoče vrtove, zelene doline,  
Razgrnjen pred mano ves rajski je svet!



In tukaj so zopet vsi znanci zvestí,  
Po njih se v tujini od srca mi toži . . .  
Glej, ta me pozdravlja, ta roko mi proži,  
Prijazno mi govor domači zvení! — — —

Lep nisi, obraz tvoj zagorel, raskàv . . .  
Kaj vidim? Oh, solze tekó ti po lici?  
Oprôsti! Lepó je to lice v resnici —  
Prisedi! Ná roko! Pozdrav za pozdrav!





## Mejnik.



**P**ostavljeno je znamenje :  
Slovenski mejni kamen je.  
Pogubo čas je pisal nanj,  
Zarisal ostre črte vanj.

Časteč pred njim glavó razkrij :  
Pomnik je to iz prejšnjih dnij ;  
Še več : Na nekdej naših tleh  
Tožnik je to krivic, pregreh . . .

«Slovenski bil ta lepi svet,  
A zdaj nam je že davno vzet ;  
In kogar srečaš, brat je tvoj,  
A rod sedaj tají on svoj».

Takó velí mi ta mejnik,  
In jaz umejem njega klik;  
Ob kamenu molčé slonim,  
V spominih, slutnjah se topim.

In ko bolestno gledam nanj,  
Drhtí mi duh od hudih sanj;  
V minulost mi hité očí,  
Prihodnje zrem pred sabo dní.

In zdí se mi, da moram plah  
Poklekniti pred kamen v prah  
In dvigniti proseč roké  
Za bran, blaginjo té zemljé! . . .







## Na cesti.



**N**ad poljem, od suše ožganim,  
Poldánski zrak plamení;  
Med poljem široka cesta  
V neznane kraje drží.

Jaz hodim po cesti beli  
In gledam čez daljno plan . . .  
Nikjer drevesa, da potnik  
Počil bi utrujen, prašan!


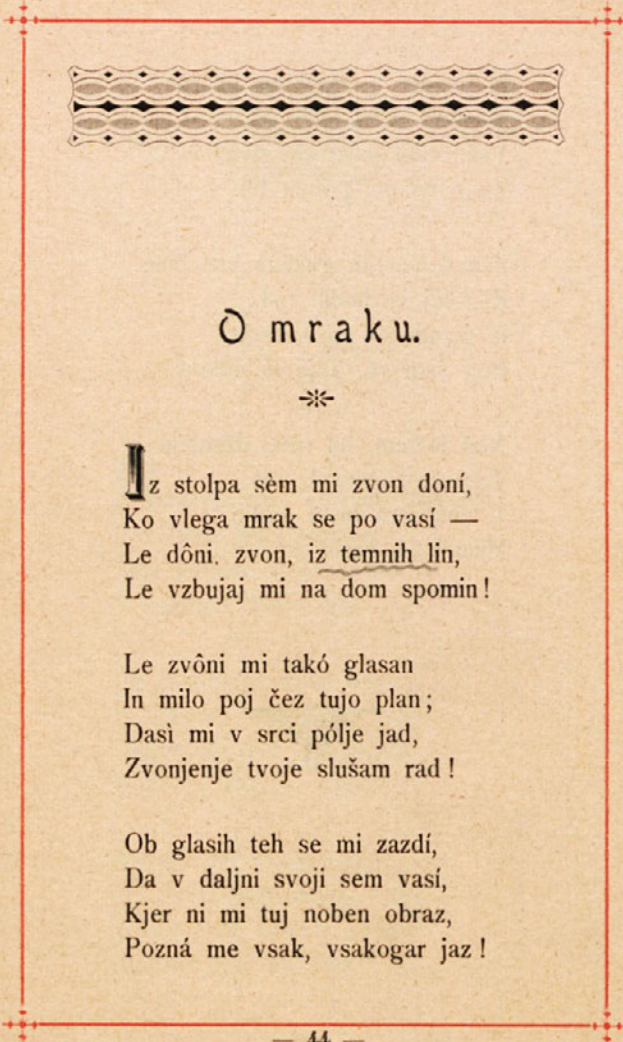
Veselje mi vsako umira  
Na svetu puščobnem tem;  
Res, cesta, besede hvalne  
Nobene tebi ne vem!

In vender — čarôbna obséna  
Na trudne mi lega očí:  
Vsa cesta je zdajci živa,  
Za potnikom potnik hití . . .

Zamaknjen jih gledam vse óne,  
Ki kdáj so hodili tod;  
Iz raznih so prišli krajev,  
Bog sam vé, kdaj in odkod! . . .

Nad poljem, od suše ožganim,  
Trepeče poldánski sev,  
V dnù srca meni giblje  
Minulih se časov spev . . .





## Ō mraku.



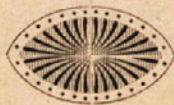
**I**z stolpa sèm mi zvon doní,  
Ko vlega mrak se po vasí —  
Le dôni, zvon, iz temnih lin,  
Le vzbujaj mi na dom spomin!

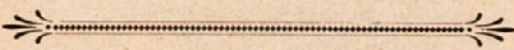
Le zvôni mi takó glasan  
In milo poj čez tujo plan;  
Dasi mi v srci pólje jad,  
Zvonjenje tvoje slušam rad!

Ob glasih teh se mi zazdí,  
Da v daljni svoji sem vasí,  
Kjer ni mi tuj noben obraz,  
Pozná me vsak, vsakogar jaz!



Zató pa, zvon, le zvôni mi,  
Na tuji zemlji dôni mi,  
Ti zvon večerni, zvon iz lin,  
Le vzbujaj mi na dom spomin!





## V spominski knjigi.



**I**mena in zopet imena,  
Kjerkoli to knjigo odprem!  
Zgolj tujci . . . Ne, evo mi znanca;  
Začuden obstanem pri njem.

Bog živi te, mladi prijatelj!  
Glej, dôkaj minilo je let,  
Kar nisem te videl — zdaj sezi  
V rokó mi prijateljski spet!

Vse kaže se bistro mi v duhu . . .  
Mladenič brezskrben, vesel,  
Med svet si namerjal korake,  
Živeti šele si začel.

Živeti! Kakó te poslušam,  
Na ustnih igrá mi nasmeh —  
Kakó li povest je nebeška  
O lepih, o blaženih dneh!

Za tabo zgolj rádot in sreča,  
Pred tabo življenje svetló —  
Oh, lahko navdušeno zrló  
Po svetu je tvoje okó!

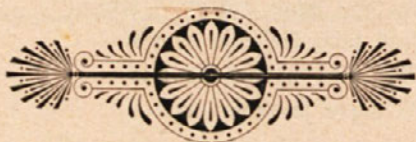
In ko te je steza privedla  
V prelepi ta zemeljski raj,  
V spominsko si knjigo i sebe  
Radósten zapisal tedaj!...

Sèn gine... Pred mano razgrinja  
Resnica vsakdanja se spet...  
Čemú se budé mi spomini  
Iz davno pozabljenih let?

Rad gledam jih vender, saj znanec,  
Ki novič mu gledam v obraz,  
Ki toli mi sreče odkriva —  
Ta znanec, ta znanec sem — jaz! —







## Na tujih tleh.



**O**j, le šúmi, gozd, nad mano,  
Senčni gozd na tujih tleh!  
Zdí se mi, da pesem znano  
Poješ o nekdanjih dneh!

Daleč plove misel meni  
Čez planine in ravni:  
Dà, to gozd je moj zeleni,  
Ki nad mano spet vrší!

Dà, to spet so trate rodne,  
Ki jih lepših nima svet,  
Polja zrem, vrtove plodne —  
Vse, kot bilo prejšnjih let!

Duša se topí od sreče,  
Saj domá sem spet, domá . . .  
Ali kaj sedaj vztrepeče  
Tožno mi na dnù srcá?

Šúmi, šúmi, gozd zeleni,  
Pesem poj o prešlih dneh . . .  
Kaj ti veš, kakó je meni,  
Ko medlim na tujih tleh!





## Domá.



**P**o dolgih letih nate  
Upiram spet okó —  
Od vsega srca bodi  
Pozdravljeno, drevó!

Jaz romal sem po svetu,  
Ti raslo si domá;  
Todà je li, da nisva  
Zabila se midvá?

Kakov li čuden govor!  
Res, ali ko šumiš  
Nad mano vse zeleno,  
Živ znanec se mi zdiš.





Ob listu list šepeče —  
Kaj neki mi velí ?  
Umejem te : Pozdravljaš  
Srčno me tudi ti!

Pozdrav mi tvoj oživlja  
Spominov sto in sto,  
Srcé mi pólje v prsih,  
Kot gledal bi v nebó.

In zdí se mi, da čujem  
Kot prerok davnih let  
Poziv iz listov tvojih:  
«Ta kraj, ta kraj je svet!»

In meni je, kot sklenil  
Pod tabo bi roké  
In tlà poljubil sveta  
Domače té zemljé . . .





## Na božji poti.



**T**ežavni pot je dokončan  
Čez temne dole, solnčne griče;  
Zvonóv iz cerkve glas ubran  
K molitvi nas slovesno kliče.

Premnogo tu je ljudstva, glej!  
Od daleč sèm je prihitelo,  
Da želje bi na gôri tej  
Bogú v molitvi razodelo . . .

Oj, zemlja daljna, solnčni raj,  
S svetlobo jútranjo oblita,  
Vé gôre tam, ti cvetni gaj,  
Dolina ti med hribi skrita —

Vodé temné, zelena plan,  
Cerkvâ prijaznih beli hrami,  
Ti jasni vrt, ti gozd teman,  
Vse, kar globoko je pod nami:

Kakó ne gledal bi vesel  
Teh dik iz jasne visočine,  
Kakó li rok bi ne razpel  
V pozdrav te krasne pokrajine! . . .

Na glas pojó zvonovi spet,  
Ljudjé k cerkveni grédo službi,  
A jaz ostanem tu zavzet  
V kipečih želj in čustev družbi.

Saj božji hram je zemlja vsà,  
Srčno povsod se dá moliti,  
Zató pa tu iz duše dnà  
Pobožna mi molitev vzhíti :

«Bog živi te, prekrasni svet,  
Milejša bodi ti usoda !  
Saj s čudi božjimi odet  
Ti dom si mojega naróda !» . . .







## Zdravijca.



**N**atočimo v čaše svoje  
Kapelj zlatih še enkrät;  
Z bratom brat naj srčno poje,  
Brata mi pozdravljaj brat!

Zemlja rodna, zemlja sveta,  
Tebi mi nazdravljamo!  
Tebi v blagost brez trepeta  
Srčno kri zastavljamo.

Zorne naše so mladenke,  
In možjé so rodu čast —  
Živi, živi Bog Slovenke,  
Živi rod in njega last!

Solnčne so planine naše,  
Cvetni logi, senčen gaj —  
Kvišku, bratje ! V roko čaše :  
Živi Bog slovenski raj !





## Čas-slikar.



**G**lôri sredi kamenja  
Proge svoje čas je črtal,  
Proge črtal in izvrtal  
V skale svoja znamenja.

Čas, kaj snuješ vrhú gor?  
Ko po zračni dolbeš grudi,  
Plašno pógled moj se čudi,  
Zroč na rok mogočnih stvor.

Morda tu je prestol tvoj,  
Kjer prirodo devlješ v spone,  
Kjer povelja in zakone  
Daješ svetu pod seboj!



Prestol si postavil sam,  
Ali kar si sam iztesal,  
Sam iztesal in izklesal,  
Bodeš strmoglavil sam.

Kaj iz znamenj čitam teh,  
Ki jih roka tvoja piše ?  
Kaj li črta, riše, briše  
Na visokih skalnih tleh ?

«Na pečine sive čas  
Pêčat lastni svoj udarjam,  
Črtam, dolbem, rišem, stvarjam  
Svojo sliko, svoj obraz ! »





## Brez besed.



**P**omlád. — Glej, drobna cvetica  
Priklila iz solnčnih je tal!  
Pomlád. — Glej, drobna pesem  
Poganja mi v srci kal!

Čemú li proslavljal tebe,  
Cvetica, na solnčnih bi tleh?  
Vesela takó se mi vidiš  
Zemljé utelešen nasmeh!

Čemú li, pesem, za tebe  
Bésede zlagal bi v red?  
Iskrena takó se mi vidiš  
Sèn duše, sèn živ, brez besed!





## Povesti poezije.



**P**ovesti solnčne se glasé  
Na jadernih oblakih ;  
Povesti solnčne se budé  
V pomladnih milih zrakih.

Šepečejo jih med sebó  
Na vrtnih tleh cvetlice,  
Radóstno tudi jih pojó  
Na mladih vejah ptice.

In če kipeče ti srcé  
V pomladnih glasih bije,  
Tedaj umeješ solnčne té  
Povesti poezije !







## Ob gozdnem križi.



### I.

**V**selej, ko stojim pred tabo,  
Gozdni križ ob senčni poti,  
Kakor tiha, mehka tožba  
Diha mi naproti.

Poleg tebe rase grmič,  
Oh, noseč bodeče trne,  
Ali s trnjem tudi cvéte  
Nosi grm srebrne !

In to cvetje v lahkem dihu  
Dviga se in zopet niža  
In cvetočo krono plete  
V zrak okolo križa . . .

Sam stojiš v tihoti senčni,  
Gozdni križ, in nihče zate  
Skrbi nima — pómlad sama,  
Ta še misli nate !

II.

Ptiček droben je priletel  
In na vejo sédel lahko ;  
Tam zapel s kipečim glasom  
Pesenco je mehko.

Molčal gozd je, ko se pesem  
Kakor dih je razgubila,  
Jaz le del sem, da je morda  
To — molitev bila . . .





## V starem gradu.



I.

**G**ôri v gradu pómlad veje  
Skozi tihe mračne dvore,  
A življenja prebuditi  
V njih ne more!

Kar stoletja pokončala,  
Ne vzbudí se v jednom hipu ...  
Vekomaj bo spalo žitje  
V tem posipu!

Nad grobiščem pa brezglasnim  
Mračno plove dôba siva,  
Plove, joka in obličje  
Si zakriva ...



## II.

Kip stoji na vrtu grajskem,  
Kot bi gledal v davne čase;  
Okrog njega pa bodeče  
Trnje rase.

Temu kipu morda čelo  
Prejšnjih dôb je venčal lovor;  
Čul je rádost, slišal tudi  
Tožen govor.

Bodi! — Davno zvénel lovor  
In glasovi umolknili,  
Zdaj samó bodeče trnje  
K njemu sili...

In spomin samó šepeče,  
Okrog čela pa ovija  
Venec mu pravljíčnih cvétov  
Poezija!





## Angeljček.



**K**akó zašlo si ti na grob,  
Držeč v ročici nežne cvete?  
Ti milo, ti nedolžno dete,  
Kakó zašlo si ti na grob?

Ni znamenja na grobu tem —  
Kdor spodaj spí, pokoj mu bodi!  
O njega žitji in usodi  
Ni znamenja na grobu tem!

Kàj ti velelo je srcé,  
Da na gomilo osamelo  
Neznancu si cvetove delo?  
Kàj ti velelo je srcé?

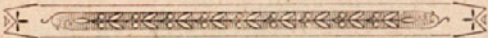
Prejasno gleda ti okó,  
Da na tihotnem smrtnem vrti  
Umelo že pomen bi smrti ;  
Prejasno gleda ti okó.

Samó veselo zreš na grob,  
Kamòr si delo nežne cvete ;  
Ti milo, ti nedolžno dete,  
Samó veselo zreš na grob.


A jaz kot v sanjah zrem naté,  
Ko, blaženo v detinski dôbi,  
Živ angeljček stojiš ob grobi ;  
A jaz kot v sanjah zrem naté . . .







## Bajni gostje.



**N**a knjigo strmé ti oči,  
Obraz od veselja se rdí —  
Dej, kakšno krasoto odkriva  
Beseda in slika ti živa ?

Zdaj, deček, pač nisi več sam :  
Prišli so v preprosti tvoj hram  
Mogočni cesarji in kralji  
In dvorniki v svileni halji.

Prišlè so mladenke krasné,  
Mladenke in žlahtne gospé —  
Vso družbo sijajno, oblastno,  
Pozdravi dostojno in častno !

A kadar po družbi zreš tej,  
Ob vratih še óno poglej :  
Uboštvo ponižno tam čaka,  
Pozdravi srčno siromaka.

Povedal bi težko dovolj,  
Kdo gostov ti prija najbolj :  
Če óni v skrlatu in svili,  
Če družba v zakrpanem krili.

Kar gostov ti gleda okó,  
Vse ljubiš jednako srčno,  
In ako bi kóga ne bilo,  
Hudó bi se tebi storilo.

Kakó se iskré ti očí,  
Kakó ti obrazek gori —  
Karkoli jih gledaš tu v hrami,  
Vsi žijejo tudi med nami !

Teh gostov iz blaženih let  
Ne zabi, ko stopiš med svet,  
Spoštuj jih v skrlatu in svili,  
A tudi v zakrpanem krili !





## Najlepša pravljica.



«**N**ekdaj je bil...» Oh, čarobna beseda,  
Glaseča se kot spev iz davnih let!

«Nekdaj je bil...» Okó presrečno gleda  
Nazaj v pravljíčni bajnolepi svet;  
Nad mano sèn razpenja zlat peruti,  
Srcé mladostnih dnij veselje čuti.

Iz nova jadra duh po daljnem časi:  
Pod snežnim prtom zemlja trudna spi,  
Ob peči ded se greje sivolasi,  
Nanj gleda deček z bistrimi očmi!

«Nekdaj je bil...» Razširi se obzorje,  
Skrivnosti kaže zemlja, zrak in morje.



Gradovi vstajajo na skalah golih,  
Nevidne so zgradile jih roké ;  
V steklenem gradu na kristalnih stolih  
Začarani mogočniki sedé ;  
Demántov, biserov, srebrá in zláta  
Zapirajo poslopja jim bogata...

Tu vitez hrabri v prah pobija zmaja,  
In tam na boj pozivlje velikan ;  
Tu svetli kralj poroke god obhaja,  
In tam ječí kraljič, na smrt bolan ;  
Tu blažen duh človeštvo osrečuje,  
Ondot pogubo mu sovražen snuje...

In po morjá brezmejni površini  
Mladič jadra v nepoznani svet ;  
Ob hitrem brodu v čárobni milini  
Oglašá spev povodnih se deklet :  
Morjá razgrne zdajci se bogastvo,  
Palač uzrè kristalnih veličastvo...

Živó je vse, kar zrè okó v prirodi,  
Razgrnjeno je delo tajnih sil —  
Oj, stokrat, stokrat mi pozdravljen bodi,  
Ti krasni svet, ti dom duhov in Vil !  
Ko pa mi čuda kaže domišljija,  
Krasnejši svet pred mano se razvija :

Za mano dnij mladostnih zlati časi,  
Za mano lepi moj nedolžni svet;  
Doklèr bom žil, pa žili bodo glasi,  
Nezabni glasi iz otroških let :  
Ta dôba brez skrbj, bridkostij, boja,  
Oh, to — najlepša je pravljica moja !





## Božja poezija.



**V**ečni Bog na zlatem stoli  
Žar izpušča z néba zlat:  
«Rôdi blagost, rôdi sad,  
A nikdár ne rôdi boli!

«Želel sem, in moja želja  
Zlat podala ti je svit;  
Od dobrot si mojih zlit,  
Zvit od sreče in veselja.

«Sini, žar, na polje bujno  
In obrôdi zlati klas;  
Sini na pogorja pas  
In obrôdi vino rujno!



«Na livado sini tudi  
In obrôdi cvet in cvet ;  
Sini v gozda senčni svet  
In zelenje mu obúdi !» —

Sine žar na polje bujno,  
Obrodí mu zlati klas ;  
Sine na pogorja pas,  
Obrodí mu vino rujno.

Na livado tudi leže,  
Obrodí ji cvet in cvet ;  
Sine v gozda senčni svet,  
Obrodí zelenje sveže.

Ko pa žar se ta razlija,  
Čuj, šepeče vsaka stvar :  
«Z néba zemlji blagodar  
Trosi božja poezija !» ...





## Gozdno svetišče.



**R**ahlo po svetišči gozdnem  
Mlado jutro je hodilo,  
Na glavici zlatolasi  
Krono zlato je nosilo.

«Vstani, vstani, gozd zeleni,  
In odprì mi čuda lepa!  
Prihod moj svetišče tvoje  
Solnčnim žarom naj odklepa!» —

Glej, in hipno v čudih svojih  
Vse svetišče se razgrne;  
Hipno se užgó po drevji  
Luči zlate in srebrne.

Droben spev v prečistih glasih  
Dvigne se po senčnem sveti,  
Vmes šumí vejevje tajno  
In dehté pogozdni cveti . . .

Dan Gospodov ! — V senčnem gozdu  
Duša moja ga praznuje,  
V gozda tajnem šepetanji  
Ona dih Gospodov čuje !—







## Pomladni spomin.



**P**o zemlji se prostira  
Pomladi soj in cvet ;  
Oh, težko pač umira,  
Kdor zdaj ostavlja svet !

A rad bi htel umreti  
Utrujeni trpin,  
Samó da s sabo vzeti  
Pomladni smem spomin !

Le enkrat me pustite,  
Naj sinje zrem nebó,  
V moj gozd me ponesite,  
Ki ljubim ga takó !

Pustite me, da ptiče  
Začujem še nad njim,  
Da gore, polja, griče  
Z očmi še preletim!

Če moram že umreti,  
Oh, zunaj naj umrem,  
Po živem božjem sveti  
Naj z željno dušo zrem!

Svetlobe se napilo  
Srcé bo in okó,  
Svetlobo to v gomilo  
Ponesem naj s sebó!

Ne branim se umreti  
Utrujeni trpin,  
Samó da s sabo vzeti  
Pomladni smem spomin!





## Božji poslanci.



**J**eden hip ob rani uri  
Božji čar je razodet :  
Angeljci skoz zlate duri  
Splovejo v pokojni svet.

V rokah, glej, nebá darove  
Nosijo poslanci tí :  
V kočó ta, v grad óni splove,  
Blagoslavljat vse ljudi . . .

Trudnih zrè očj hvaležno  
Sivolasi ded na njé,  
Iz blazinic dete nežno  
Širi proti njim roké.



Kjer v solzàh trpin trepeče  
Brez pokoja in brez nad,  
Splava k njemu tolažeče  
Iz nebá poslanec zlat.

In kjer joče bleda mati  
Pri bolničku vèn in vèn,  
Tam poslanec božji zlati  
Sreče ji pričara sèn . . .

Vse se bliska vrhu zemlje  
Kot od suhega zlatá,  
V svetem strahu svet vzprejemlje  
Solnčne žarke iz nebá.

Sreče sèn je tudi meni  
Rahlo legel na oči :  
V svet oziram se vzbujeni  
Kakor v raj nekdanjih dnî !





## Smreka.



**N**a samem, v noči jasni,  
Stoji med snegom smreka ;  
Od biserov ledenih  
Iskri se ji obleka.

Kot bi drevó božično  
Ugledal v noči sveti,  
Takó, samotna smreka,  
Na tebe moram zreti !

In v mislih ti prižigam  
Božične sveče zlate,  
Željâ in sanj in upov  
Stotero nizam nate . . .

Kakó v zelenji živem  
Ta srčna dika sije!  
Z vršiča pa se zvezda  
Leskeče poezije!

Kot dečku, kadar gleda  
Božične zlate sveče,  
Takó srcé v nemirnem  
Veselji mi trepeče . . .

Oj, gôri, zvezda sveta,  
Srcé mi zate žije!  
Prelep je Božič dušni  
Pod zvezdo poezije!







## Kapela.



**N**izdolu z griča zrè kapela.  
Nje stene je prepregel mah,  
Razsule so se vhodne duri,  
Med tlakom zrušenim  
Poganja vela trava.  
V zvoniku, kjer je nekdej  
Prepeval zvon glasan,  
Vrši bučeči veter.  
Skoz gola okna  
Zelenje zrè, in časih  
Zletí samotni ptič  
Na tlak razbiti v božji hram.  
Oltar porušen; tu in tam  
Sledí o slikah svetih.

Ugasnila svetloba lučij,  
Umolknil petja glas . . .  
Zvedavo časih solnčni žarek  
Posveti v prazni hram  
In isker sto in sto užiga;  
Skrivnostno tudi zatrepeče  
V tihoti časih rahel glas,  
Kot bi molila bitja tajna . . .  
A davno že nihčè  
Ne moli tod; jedino potnik,  
Gredoč po stezi mimo razvalin,  
Postaja še  
In v svetem miru  
Pobožno moli,  
Kot bi gorele še  
Svetilke na oltarji  
In bi zvenelo petje  
Po zabljeni kapeli . . .





## • Igrača.



**L**e glej po svetu, dete,  
Veselo in svetló,  
Srcé se meni smeje,  
Ko bodro zreš takó.

Karkoli svet prelepi  
Razgrinja ti stvari,  
Kot bile bi igrače,  
Takó jih gledaš ti.

Nekoč pa ti prinese  
Življenje drugih let,  
Ko zrlo boš drugače  
Ta živi, pestri svet.



Tedaj boš pač spoznalo,  
Da svet igrača ni —  
Daj Bog, da bi ne bilo  
Igrača njemu — ti!





## Pravljični svet.



**K**adar stopim v gozd zeleni,  
Rad obstanem v njem zavzet :  
Gozd zeleni, to je meni  
Čárobni pravljíčni svet !

Šepetanje v vejah tajno,  
Ptič pravljice poje vsak,  
Vira čujem pesem bajno,  
Glasov božjih poln je zrak . . .

Gôri, glej, nad gozd zeleni  
Bel oblak je priveslal,  
Zdaj godí se mu kot meni :  
V sanjah je strmeč obstal !

Njega, mene v nepoznane  
Kraje pot odvede spet,  
Njemu, meni pa ostane  
Živ spomin na bajni svet!







## Y gorah.



**R**az visoko gorsko sleme  
Gleda dom tesan;  
Vkreber nese težko breme  
Mož potan.

Na samotno stezo seva  
Živi solnčni soj,  
Z drevja, v zraku mu prepeva  
Ptičev roj.

Često že je hodil čvrsto  
Vrhu teh strmin,  
Ali danes nese — krsto  
Mož trpin!

Krsto nese, da jedinca  
Vanjo položí —  
Siromaku se od svinca  
Breme zdí . . .

Dôkaj sreče res nikoli  
Bog mu ni delil,  
A premnogo tudi boli  
Ni užil.

Zadovoljno v tesni koči  
Bival je doslej,  
Zdaj pa dôba zlá napoči  
Hiši tej !

Solzna mati, žena čaka  
Gôri kraj sinú,  
Pri mrličku bedna plaka  
Brez mirú.

Stoj, to peče kakor plamen . . .  
Močni mož potrt  
Zgrudi se na skalni kamen,  
V srci smrt !

Z drevja, v zraku mu prepeva  
Pesmi ptičev roj,  
Nanj, na krsto modro seva  
Solnčni soj . . .

Vstane, v hrib se novič trudi,  
Meni pa se zdí:  
Takšna steza časih tudi  
V grob drži! —







## Vprašanje.



**L**obanjo sem gledal na prsti —  
Prekopal jo bil je grobar;  
Premišljal sem dneve po vrsti,  
Ki več jih ne bode nikdár.

Pozneje ob zibelki zase  
Obrazek sem gledal cvetoč;  
Po vrsti premišljal sem čase,  
Ki dete uzrè jih nekoč.

Sedaj pa mi vstaja vprašanje,  
Kam bil je bridkejši pogled:  
Če v srca trpljenje nekdanje,  
Če v duše bodoči trepet!





## Spomini.



**T**resočih rok iztiče  
V predalih žena siva:  
Nekdanjih časov priče  
Predalce vsako skriva.

Svetnice čudotvorne  
Iskri se tu svetinja:  
Pred ženo dôbe zorne  
Razgrinja se blaginja!

Tedaj je še verjela  
Svetinji čudoviti,  
Mladenka je vesela  
Svet mogla v es ljubiti . . .

Tu cveti posušeni:  
Na nje in drobne liste  
Okó zrè bledi ženi,  
Zrè čas ljubezni čiste!

Kakó je tákrat pila  
Ljubezni slast in togo . . .  
Ta dôba je minila  
In mnogo ž njo, premnogo!

Tu dragi še spomini,  
O milih znancih priče:  
Vsi v grobni spé globini,  
A ljubi jih mrličé!

Kar bolečin užila,  
Kar slásti mogla piti,  
Nikdár ni pozabila,  
Ni mogla pozabiti . . .

Kadàr takó pobožno  
Svetinje té odkriva,  
V samoti svoji tožno  
Premišlja žena siva:



Prišla je srcu zima,  
A mislij ni ji vzela —  
Da ni spominov nima,  
Kakó naj bi živila ?





## Zlató.



**I**z temne podzemeljske jame  
Prihajam na solnce svetló ;  
Osuplo, radóstno se name  
Ozira človeško okó.

Pač lepa sem jasna kovina,  
A često je z mano gorjé ;  
Očeta razdvajam in sina,  
Brat brata izdaja zamé.

Po svetu razsipljem bogastvo,  
A vselej blaginje ni ž njim ;  
Ko vzbujam v gradéh veličastvo,  
Pa v kočah pohlepnost budim.

Jaz sijem na carskem prestoli  
In kitim cerkveni oltar :  
S palače oziram se doli,  
A kočé ne venčam nikdár.-

Na glavi se kralju leskečem,  
Na prsih me nosi junak ;  
Nevesti na roki trepečem,  
Še deček želi me šibak.

In koder po zemlji potujem,  
Vesoljna je moja oblast ;  
Tu rádost, tam vzdihanje čujem,  
Tu zidam, tam treskam v propast !

Jaz kličem in dvigam na delo  
Neštete duhove svetlé —  
Kdo ne bi pozivljaj veselo  
Na delo blaginje samé ?

A vselej ni delu blagosti,  
In sreče ne nosim vsekdár :  
Najčešče najblažje kreposti  
Pogublja iskreči moj žar !







## Iz dnevnika.



### I.

**D**nevnik prebiram dekliški:  
Deklica mila je vanj  
Srčno izpoved spisala,  
Nádej obilo in sanj.

Tukaj vzdihuje od jeze,  
Solze v nje vidim očéh,  
Ondu prepeva od sreče,  
Jasni poslušam nje smeh . . .

Žive dovolj poezije,  
Proze nekoliko vmes —  
Deklica, Bog te ohrani,  
Deklica, takšna si res!

Kakor zamaknjen prebiram,  
Kar zapisala si ti:  
Govor se tvojega srca  
Meni kot pesem glasi . . .



II.

Kaj bi vesel ne poslušal,  
Kadar prepevaš sladkó:  
Takšne besede v tej knjigi  
Srce poraja samó.

Ali ko vzdiháš in tožiš,  
Da ti umira srcé,  
Tàkrat, oprôsti, ne gane  
Dokaj me tvoje gorjé.

Boli, ki v srci trpečem  
Vzbuja resničen vihar,  
Takšne v tej dôbi ne piše  
V dnevnik nihčè in nikdár!



### III.

Vzela mordà boš pozneje  
V roko to knjižico spet,  
Brala iz nova zapiske,  
Sanje iz blaženih let.

Glej, in takrát se blestele  
Solze ti bodo v očéh,  
Tàkrat, bojim se, plakala  
Bodeš ob mnogih grobéh! —







## Bogat si bil ...



**B**ogat si bil, kakó bogat!  
A zdaj ne veš, ob čem živeti;  
Gospodski družbi ljubljen brat,  
Zdaj sam stojiš na širem sveti.

Hudó je to — tegà doslej  
V veselja dnevih nisi vedel,  
A znal boš dobro v dôbi tej,  
Ko trdoslužen kruh boš jedel.

Ob hišnem oglu tu sloniš  
In zreš po ulicah nizzdoli,  
Brezglasno na ljudi strmiš —  
Ta šum okoli in okoli!

Prečuden je gotovo svet  
In ljudstvo to prečudno tudi;  
Osupel gledaš in prevzet,  
Kakó se vsak borí in trudi.

Kakó se bodeš ti boril  
In trudil z mehкими rokami?  
Ne skrbi: Svet te bo učil,  
Učili dnevi tožni sámí . . .

Oh, lep je ta pogled nazaj,  
Na komaj prešle zlate čase:  
Še jedenkrat poglej sijaj,  
Še jedenkrat prebij jih zase!

V dvorani knežji bivaš spet,  
Veselo stopaš v družbo jasno,  
Pozdravljaš zbor gospâ, deklet  
In ondu drugov tolpo glasno.

Trobenta poje in piščal —  
Srečnejše ni od družbe vaše!  
Bogastvo, kras in lišp svetál —  
Plesajte mi, praznite čaše!

«Življenje vender je lepó,  
Ko solnce nam blaginje sije;  
Okó raduj se in uhó,  
Bedak, kdor sam za sebe žije!

«Bedak, če kruh s solzami ješ — —»  
Gorjé, zdaj sèn je tvoj pobegnil;  
Srdit stojiš in zreš in veš:  
Težák te je s tovorom dregnil.

Pogled njegov te srep zadel  
Izpod obrvij je košatih,  
Besedo trpko razumèl  
O postopačih si bogatih!

Zasekala se je v srcé . . .  
V okó ti bridka solza sili:  
Kdo vé, kdaj srečaš ga in kjé,  
Sam — delavec v platnenem krili! —





## Ob suši.

**O** čuj, prirodnih sil Gospod,  
Kaj prosi naš ubogi rod!  
Roseč na zemljo solze žgoče,  
Ječimo k Tebi mi brez nad —  
Ne daj, naš Bog, ne daj, naš Oče,  
Da zvene cvet, umrje sad,  
Okrêpi ga Tvoj rešni hlad...  
Na polji vene setev mlada,  
Ko pali jo ognjeni soj;  
Ne daj, da zvene nam brez sada,  
Da znoj samó in solz nebroj  
Tej setvi bil bi žgoč napoj!...  
Kakó zaupno drobna zrna  
Trosili smo v rodilno prst:  
«Pokojno krij vas zemlja črna,  
Da obrodite sad nam čvrst!»

Kakó iz dnà pobožne duše  
Prosili smo : «Neviht in suše  
Obvárui nas, dobrotni Bog !»  
Ti z migljajem presvetih rok  
Odvnil si nam srd viharja,  
A suše ne, gorjé, gorjé !  
Ko roka Tvoja nas udarja,  
Tedaj nam pač tekó solzé,  
A srca naša Te časté !  
Oh, pošlji v ta pekoči zrak  
Le en oblak, le en oblak !  
Iz njega rosa blagodejna  
Privri na polja naša žejna,  
Da krepko vzklije mlada rast  
In v srcih naših up in slast !  
Oh, če je Tvoja sveta volja,  
Usliši prošenj naših glas ;  
Prostri rokó čez naša polja,  
Poživi zopet zlati klas ;  
Prostri rokó čez drevje sadno,  
Čez njive naše, vrt in log,  
Oživi zopet rast pomladno,  
Usliši nas, osreči, Bog ! —





## Pregnani kralj.



**L**ist za listom trepeče  
Z drevja na zémľjo suh;  
Nanje gleda bridkostno  
Sivi pogozdni duh.

Prazno njegovo kraljevstvo,  
Rokam izvita oblast,  
Krona razbita in žezlo,  
Strta kraljéva čast.

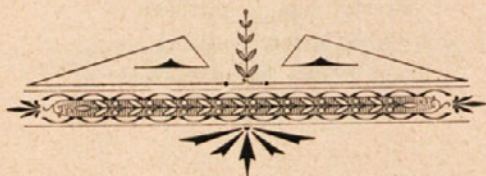
Tu v zelenji in cvetji  
Prestol je stal njegov;  
Zdaj je zvenelo zelenje,  
Videti ni cvetóv.



Prestol sam je razrušen,  
Njega lastnik pregnan —  
Kaj bridkó bi ne vzdihal,  
Kaj bi ne gledal mračan?

Glásno po vejah velih  
Vétrov posmeh vrší,  
Spodaj pregnanemu kralju  
Stopajo sólze v očí . . .





## Ob vodi.



**S**tal ponoči sem ob vodi  
In vršenje čul valov,  
Iz vršenja pa odmeval  
Vrišč povodnih je duhov.

Spodaj v jezeru brezdanjem  
Ples in pir se je slavil,  
Spodaj časih iz valovja  
Smeh in jok se je glasil.

In pokojno mesec z néba  
Med oblaki je sijal,  
V jezeru pa gosto trsje  
Veter je lahnó majal . . .

Kaj li sanjaš, srce moje?  
Saj to ni bil šum valov  
In na dnù zelene vode  
Tudi ni biló duhov.

V tebi, tebi le zvenelo  
Kakor jok je, kakor smeh,  
Tebi, tebi le podobe  
Vstajajo o prejšnjih dneh!







## Božični večer.



**N**a sredi gozda, v led vkovane,  
Stojé zelene smrečice;  
Na njih goré do ure rane  
Božične jasne svečice.

Z nebá so angeljci povili  
Med nje premnogo svetlo vez,  
Zlatá po njih so natrosili,  
Kristalov dragocenih vmes.

In kot molila v tajnih glasih  
Pogozdna bitja bi v nebó,  
Takó zveni mi rahlo časih  
Iz nôči jasne na uhó.

In kakor petje bi zvenelo,  
Igrá po drevji glas stoter,  
Da v svetem miru gozd veselo  
Slavi božični svoj večer!





## Prestol.



**M**ed snegom na skalovji  
Postavljen je prestol;  
Tam večni mraz veluje,  
Otrplo zroč nizdol.

Na vse strani oklepa  
Kraljevstvo snéžen pas,  
Življenje čez ne seza,  
Zatrt je sleharn glas.

Ob stolu velikani  
Stojé vkovani v srèn,  
Kot bi sanjali s kraljem  
Neznan, stoleten sèn . . .



In ko takó brez glasa  
Obkrožajo prestol,  
Smrt sama s tiho grozo  
Od njih beží nizdol . . .





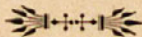
## Zaprto srcé.



**Č**e kdo po svetu živem  
Z zaprtim srcem hodi,  
Prijatelj moj, po krivem  
Nikoli ga ne sodi!

Kdo vé, kakó zagrenil  
Ta svet mu je veselje,  
Da upe je zaklenil  
V srcé in prejšnje želje . . .

In to pomisli tudi:  
Kdor nima blága, zláta,  
Izvestno se ne trudi,  
Da bi zaklepal vrata!





## Najlepša častitka.



**V** stanici zaprti sediš  
Pri mizi, dekletce, slovesno;  
Na pôlo popirja strmiš,  
In čelo se guba ti resno.

Kaj? Stihi? — «Preljubi moj ded,  
Če moja častitka ti prija»...  
Nastopnih ne ločim besed —  
Oh, težka je res poezija!

Hotela za rojstveni dan  
Častitko si dedu zložiti,  
Zdaj vidiš: Ves trud je zaman,  
Šaj pesem ne more to biti!...



Obupano gledaš pred sé  
In stiskaš srdito ročice,  
In solze celó ti kropé  
Mladostno razžarjeno lice . . .

Čuj, štirinajstletna modrost,  
Prav nič mi do srca ne seza  
Ta tvoja molčeča bridkost,  
Ta žalost in nema ta jeza!

Na ustnih presrčen nasmeh,  
Takó se ga jutri oklêni,  
Ljubezen naj čita v očéh,  
Radóst mu poljub razodeni!

Častitanja lepšega ni,  
Bolj pesem nobena ne prija,  
Saj sama si, deklica ti,  
Živeča takrát poezija! —





## Vrata.



**V**rata, skozi vas že hodim  
Dolgo dôbo, dan na dan!  
Vrišč svetá se ves poleže,  
Kadar stopim v dom miran.

In takisto skozi vrata  
Zadnji svoj nastopim pot,  
V dom odidem, kjer ni vrišča,  
Ne težav, skrbij in zmot . . .





## Po bolezni.



**O**j, pridi k meni, dete moje,  
Na prsi moje pridi spet!  
V okó naj gledam mati tvoje,  
Na licih zrem naj prejšnji cvet!

Kadàr takó na mehke láse  
Polagam ti ljubeč rokó,  
Tedaj spomin na hude čase  
Posili mi solzé v okó.

Oh, Bog le vé, kakó v tihoti  
Molila nočni sem za té;  
Kakó pri tebi, pri siroti,  
Jokala sem, to Bog le vé.



A zdaj na lica bleda vrača  
Življenja se ti prejšnji cvet —  
Radósti moje, sin, ne plača  
Z nobeno drugo širi svet!

Pri meni ti, in jaz pri tebi,  
Blaginje dražje ni od té,  
In da tedaj iskreno ne bi  
Pritisnila te na srcé?

Po žalnih dnevih zopet srečna,  
Na licih zrem ti prejšnji cvet —  
Oj hvala vam, nebesa večna:  
Moj sin otet, moj sin otet! . . .





## Molitvena knjiga.



**K**njiga v srebró okovana,  
Vezana v usnje temnó;  
Vanjo pred svetlim oltarjem  
Gleda mladenka zvestó.

Vrste sicèr obledele,  
Toda izginil ni čar:  
Često beseda pobožna  
Srca uteši vihar.

Molil iz knjige iskreno  
Praded je veli nekoč,  
Z glasom tresočim pozival  
Svojcem in sebi pomoč.

Iste besede pozneje  
Molil iz knjige je sin —  
Rod je ohranjal za rodom  
Knjigi pobožen spomin . . .

V cerkve skrivnostni tihoti  
Moli zdaj vnuka iz njé,  
Meni pa časov nekdanjih  
Slike se v duhu vrsté:

Zdí se mi, kakor zveneli  
Tajni glasovi bi tod,  
Kakor pred svetlim oltarjem  
Molil za vnuko bi rod!







## Dva cvetova.



**D**va cvetova hranim zvesto:  
Prvi cvet, poslednji cvet;  
Nanja se oziram često,  
Kot spomin bi gledal svet.

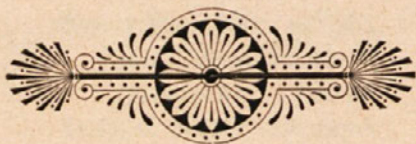
Tebe, prvi cvet pomladni,  
Vedrodušen sem slavil;  
Tebe, cvet jesenski zadnji,  
Rosnih sem očij kropil . . .

Rojstvo, rast, življenje ljubo,  
Zemski kras, nebeški soj,  
Nočni mraz, vsega pogubo  
Zrl sem nemo pred seboj . . .

Zdaj pa cveta zrem zvenela,  
Gledam njiju strti kras . . .  
Slušaj! . . . Ali oživela  
Zopet sta? Odkod ta glas?

«Bil po volji ti usode  
Dičen cvet je prvih let —  
Kdo pové pa, kakšen bode  
Tvojih let — poslednji cvet» . . .





## Duh življenja.



**N**a svet prostrani gledam  
Iz zračnih sinjih dalj;  
Kraljevstvo meni zemlja,  
Jaz nje gospod in kralj!

Karkoli zrem v okrogu,  
Vse mōči moje čin!  
Brez mene svet bi mrtva  
Grmada bil skalin.

Zelenje stvarjam živo,  
Cvetove sipljem vmes,  
S krasoto svojo kitim  
Planino, vrt in les.



Ozračju dajem ptice,  
Morjá oživljam val;  
V globini zemski žije  
Žival in vrhu skal.

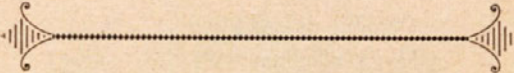
Človeku v prsi diham  
Ognjeno svojo moč;  
Kadár život ostavim,  
Zaprè ga groba noč.

In to vršenje glasno  
Jedino moj je stvor;  
Radósti in bridkosti  
Vsekdár sem jaz izvor.


Karkoli pólje v duši:  
Ljubezni jasni čar,  
Sovraštva temna sila —  
Vse moj, le moj je dar!

Od nekđaj po vsemirji  
Že plovem krog in krog —  
Čemú? Kdo vé izreči?  
Dokđaj? Kdo zná? Le Bog!





## Bolnik.



**S**potrto dušo, bolen na telesi,  
Oj, lastovke, takó sem čakal vas!  
Ko zemlja se vesoljna s cvetjem resi,  
Blestí hvaležna solza mi v očesi:  
Presrečen sem — pomladni gledam čas!

Ne veste vi, kaj ta pomlad pomenja,  
Ki toliko mi vzbuja milih nad!  
Pač vem: Nebó jednako se razpenja,  
Pod njim življenje isto se začenja,  
A ta pomlad drugačna je pomlad! . . .

Na blede lice znanci so kazali,  
Na medlo zrli so teló skrbeč:  
«Ta nosi v prsih zgodnje smrtne káli,

V prerani grob ga bomo pokopali,  
Pomladi nove ne ugleda več!... »

A gledam jo! Krepilni dih v prirodi  
Močij mi vliva novih v bolni trup;  
Skrivnostno snuje mladi čas povsodi,  
Veselje ž njim, nebeško dete, hodi,  
Srcé prešinja mi življenja up.

Dà, živel bom! Ob meni cvetje vstaja,  
Od sreče zemlji se žarí obraz;  
Prirode kras na dan neštét prihaja,  
Vse poje, vriska, svet se ves pomlaja,  
Zakaj bi ž njim se ne pomladil — jaz?

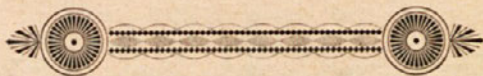
Željno mi zrè okó zelene griče,  
V opravo svet je svatovsko odet;  
Kakó me zôve k sebi, vabi, miče,  
Kakó pozdravlja me, kakó mi kliče  
Nazaj veselje davnih, srečnih let!

Ne! Da stojim resnično poleg groba,  
Samó bolestno gledal bi nazaj!  
A ta pomlad, to žitje, ta svetloba —  
Oh, to je moja, zlata moja dôba,  
Kakó ne gledal rad bi v ta sijaj?



In živel bom! Nesite me, stopinje,  
Med živi svet, na sredo med pomlad!  
Ko stvarstvo božje polno je blaginje,  
Razpni, moj duh, perut v višave sinje,  
Pomlad je tu, čas sanj in novih nad! —





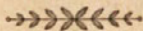
## Poročenca.

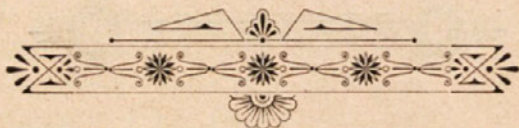


**S**ever tebe v snežnem svetu  
Vzgojil je, ponosni mož,  
A nevesta mila, tebe  
Vzgojil jug je sredi rož.

Daleč jug in daleč sever,  
Milj med njima sto in sto,  
A ljubezen jug in sever  
V srcih vzgajata gorkó . . .

Gledam vaju; čiste sreče  
Vidim vzhod nad vama zlat:  
Oj, zanesi Bog, da videl  
Sreče té bi kdàj — zapad!





## Z doma.



**P**rodana torej hiša draga,  
Kjer bival je za rodom rod —  
Težak je pot od tega praga,  
Slovó prebridko je odtod!

Gorjé, kdor kakor vi gré z dóma  
Iskat domú v široki svet,  
Kdor kakor vi z zavestjo roma,  
Da v bedo večno je zaklet! . . .

Slabotni ded, ki tu ob skali  
Počivaš, tebi je hudó;  
V srcé ločitev tebe žali —  
Kakó prebiješ jo, kakó!



Nazaj strmiš v minule čase,  
Ko bila kočja tvoja last,  
Ko z ženo zvesto živel zase  
In ž njo delil si žal in slast.

Na domu rodnem si osivel,  
Moči najboljše pustil tod,  
Sedaj si to, oh, to doživel,  
Da položé te v grob — drugod!

In ti, nesrečni sin in oče,  
Ki poleg deda bled stojiš,  
Srcé po domu tebi joče,  
A siloma solzé dušiš!

Bog vé, da delal si pošteno  
V življenja solnčnih, temnih dneh,  
Za deco trudil se in ženo —  
Kdo našel kje bi velik greh?

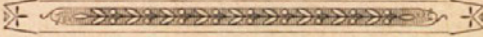
Tak greh, da treba pokorila:  
Pustiti dom in iti v svet?  
Stoj: Greh mordà je misel bila,  
Da v bedo večno si zaklet?

Oh, tí pogledi na otroka,  
Na žene glasno to bolest . . .  
Nikari! Tudi v boli roka  
Srdito se ne stiskaj v pest!


Ljubeče roka ta podpiraj  
Družino v vseh prihodnjih dneh,  
Sočutno ji solzé otiraj  
In živi jo na daljnih tleh! . . .

Ničesar ni vam s sabo vzeti:  
Spomin samó na rodni kraj!  
Bog vôdi vas po širem sveti,  
Bog lepših, boljših dnij vam daj!





## Bolnici.



**P**o tesni tvoji sobi  
Dan solnčen je razlit;  
Hvaležno sklepaš roke,  
Ko gledaš božji svit.

Glej, jasno sveti zunaj  
Na hrib in log in vrt...  
Prekrasni svet pravljlični!  
Na vek ti je zaprt...

Nikdár, deklè ubogo,  
Stopilo nisi vanj:  
Ta sobica je zibel  
In grob je tvojih sanj!

Prebridka dôba tvoja:  
To sključeno teló  
Od nekđaj prikovano  
Na posteljo je to!



In vender, ko se z ulic  
Vesel oglašá smeh,  
Kaj vidim — lahna r adost  
Iskr i se ti v očéh?

Tam zunaj se življenja  
Raduje zbor otr ok,  
In ti? Na ustnih tvojih  
Igrá nasmeh, ne jok?

Uklanjam se spoštljivo  
Duševni m o i tej —  
Oh, koliko prebiti  
Bil o ti je doslej,

Da vpričo tuje sreče  
Ne  ali te spomin  
Telesnega trpljenja  
In srčnih bolečin!





## Bolnikova molitev.



**Z**a goro tone solnce moje,  
Ob meni plove mrak temañ,  
Imé zahvaljam, Stvarnik, Tvoje,  
Mordà je bil poslednji dan!

Utrujeno okó ozira  
Poslednjič se v Tvoj živi svet,  
Mladost se davna mi odpira,  
Pozabljen čas mi vstaja spet . . .

Brezkončni Bog, Ti meni piti  
V življenji dal si mnogo slast,  
Dal tudi mnogo bol užiti —  
Za vse, za vse Ti bodi čast!

Kakó srcé trepeče moje,  
Kakovo moč ima spomin:  
Pomlajam se, veselo poje  
Pred mano deček — jaz — s planin.

Pred mano zopet moji griči,  
Ves svet jedino svetel raj,  
Nad mano lahnokrili ptiči,  
Vse živo, lépo kot nekdam!

Zdaj stopam v svet, okó zavzeto  
Z njegovim krasom se pojí,  
Za vse, kar lépo, drago, sveto,  
Srcé mladostno mi gorí.

A žal, ta svet mi jemlje vero,  
V srcé mi lije bridek strup,  
Zatira čustvo mnogotero,  
A Ti, Gospod, krepíš moj up!

Kakó odtod bi pač ločiti  
Vesel se mogel in miřan?  
Ne, ne, takó ne morem iti,  
Prebridek je slovesa dan!



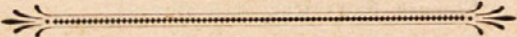
Slovesa dan? Res, dan slovesa,  
Ti kličeš me, to vem trpin,  
S seboj ne bodem vzel ničesa,  
S seboj naj vzamem vsaj spomin!

Spomin na zlate dneve svoje;  
A ne spómína na bridkost,  
Spomína ne na dušne boje,  
Spomin na mirno le radost!


Kar meni svet je zlega storil,  
Pozabljeno je v uri tej,  
Kar jaz komú — Ti veš, pokoril,  
Kesal sem se dovolj doslej!

Gospod, Ti kličeš, in Očeta  
Poslušam Te in grem odtod,  
V višave solnčne grem iz svéta,  
Ves Tvoj, jedino Tvoj, Gospod! —





## List zvenèl.



**G**lasan je svet, kjer pot gré tvoja,  
A, sivi mož, kakó miran  
Ti hodiš sredi nepokoja,  
Kakó miran, kakó hladan!

In kaj ne bi? Med sé ne miče  
Te več ta glasni, mladi svet;  
Vrstnike tvoje kot mrličè  
Grob krije že premnogo let...

In dôba, ki ob tebi veje,  
Drugačen rod kot prej rodí;  
Ta novi rod te ne umeje,  
In njega ne umeješ ti...

Pozabljen rod! Ti sam na sveti,  
Ti sam, neznan in vender znan!  
Kakó li mora to boleti...  
Ti sam in rod tvoj pokopan!

Ne rod samó! Njegovi vzori,  
Vrlin njegovih sto in sto —  
Povej, ubogi mož, govòri,  
Kakó skelí in peče to!

Oj, blag pogled na mlada leta,  
Ki časih kot ponoči žar  
Pokaže čuda ti nešteta,  
Odkrije dôbe t v o j e čar!

Drevó življenja v nji premnoge  
Rodilo liste je povsod,  
A ko prišlè so sape stroge,  
Odpali so, izginil rod . . .

Le ti živiš! — Težká usoda,  
Takó živeti osamèl,  
Živeti sam od vsega roda  
In mreti kakor — list zvenèl! . . .







## Pred nastopom.

Prizor iz umetnikovega življenja.



**P**ričel bom torej! . . . Nekaj še trenutij,  
In gledališki oder se odprè  
Očém zvedavim zbranega občinstva . . .  
Zamolkel šum mi bije na uhó,  
Vmes godbe se razlegajo glasovi —  
Resnično: Kadar vzplava zástor óni,  
Tedaj naj dvignem se, ponosno stopim  
V opravi dragoceni pred gospôdo . . .  
Na oder jaz? In zdaj? Z razvnetim licem,  
Katero mrzli smrtni znoj rosí,  
Z očmí, ki toli gledajo mračnó,  
S šibečimi nogami — jaz? Na oder? . . .  
Na oder! . . . Že jih gledam pred seboj,  
Pogledov vidim sto uprtih váse,  
Glasú nobenega po širem hramu —  
Zdaj moj se dvigne glas! A kakšen glas!

Takó ne poje pevec, čegar slava  
 Razširila se je v dežele daljne,  
 To glas tresoč je, grenek, zadušen,  
 In ko izvija stiskanim se prsim,  
 Takrät se zdí mi, da blesté na njem  
 Solzé se bridke . . . Peti, peti jaz!  
 Moj spev da bodi jasen spev veselja,  
 Da dvigujé se sam v višave svetle,  
 Dviguj s seboj i poslušalce té? —  
 Nikakor, danes ne, nocoj ni môči! . . .  
 Krasóto mnogo gledal bom pred sabo,  
 Bogastvo v krilu svilenem in zlatem,  
 Obrazov sto in sto mladostno lepih.  
 Gospóde žlahtne plemeniti zbor,  
 Vse to bom gledal, ali oh, kakó!  
 S telesnimi očmí, nikoli z dušo!  
 Duh moj ni tu, duh moj prebiva zdaj  
 V preprostem, tesnem, polumračnem domu,  
 Kjer bleda žena grudi se na tleh,  
 Kjer v bolečinah stoče milo dete —  
 Ta bleda žena m o j a, dete m o j e,  
 In ko umira mi, kakó bi pel?  
 Zaprti sta očesci ljubljencu,  
 Na čelo vroče stopa smrtni znoj,  
 V trepetu vije se telesce drobno,  
 Težak je dih, sedaj — sedaj zastaja . . .

Uboga žena, miljenec trpeči,  
Takó sem vaju pustil brez solzâ,  
Sòprog brezčuten, oče grozovit,  
In šel, da pojem tod v dvorani svetli?  
A vender: Še mi žije up slaboten:  
Mordà dobrotno spanje okrepčá  
Jedinca mi, mordà domov dospevši,  
Ugledam na obrazku nežen smeh,  
Začujem rahle dihe . . . Bog, zanesi mi,  
Usmiljen bodi mladi sreči moji,  
Ne daj, da v snežnobelem oblačilu,  
Med cvetjem bi ugledal milo dete,  
Ob njem voščenih sveč drhteče luči —  
Ne daj, moj Bog; iz dnà plačočé duše  
Tod kličem Ti: Ne daj, dobrotni Bog! . . .  
Da ženo bi ugledal jokajočo  
In bral iz milih solznih nje pogledov  
Očitanje bridkostno, da sem mogel  
Prepevati, ko je umiral sin!  
Duh blagi Ti, ki gledaš mi v srcé,  
Ti veš, kakó bolest mi grebe v duši,  
Ti znaš, kaj terja svet, da neizprosno  
Poslednjo kapljo terjal bi krvi  
Od ónega, ki suženj je njegov!  
In suženj sem in suženj mu ostanem:  
Umetnost moja mi jedino dóbro,



In petje tudi danes mi dolžnost! . . .  
Ne, óni svet, ki tu nocoj je zbran,  
Da slušal zvonke moje bi glasove,  
Pojil okó z veselimi prizori,  
Ta svet ne ume žale igre moje!  
«Umetnik, poj, zató živiš, da poješ,  
Da s petjem nam razveseljuješ dušo,  
Kaj li sicèr si, da srcé imaš,  
Katero ti utriplje od bridkosti,  
Kdo vprašal bi, čemú? . . . Umetnik, poj!»

Res, pel, gospôda, bodem, plemenita!  
In póči mi užaljeno srcé!  
O sreči bodem pel ljubezni zveste,  
Katero sem v življenji sam užil,  
O nežnih upih in veselih hipih,  
Zajedno bridko pesem bolečin!  
In če naposled silen, rezek glas  
Izvije se, gospôda, oprostite!  
Nocoj samó še pojem vam takó,  
Začujte torej duše strte spev,  
Začujte glas — dovolj! Že dviga se  
Raz oder zástor — godba — šum pojema,  
Sedaj naprej, sedaj je ura moja:  
Otrok umira, oče bode pel —  
Zanesi, Bog, očetovski me sodi! —





## Ob spominski plošči.



**V** gorah ob nizki hiši  
Danès je zbrana vas;  
Ob koči z odra sliši  
Govornikov se glas.

Vse tiho, vse poslušá . . .  
«On, ki se tu rodil,  
To bil je zlata duša,  
Mož plemenit je bil».

Na plošči ondu blésti  
Njegovo se imé:  
Rojaki, bratje zvesti  
Njegov spomin časté . . .

Ti sivi mož ob strani,  
Kaj zreš ob tlà srepó?  
Kaj ti obraz nabrani  
Prelétuje takó?

Tam z odra se goreče  
Jedinec tvoj slavi,  
Besede té časteče  
Kot v snù poslušáš ti . . .

In kakor v davnem časi  
Zreš njega pred seboj;  
Ta deček kodrolasi,  
To je jedinec tvoj . . .

Kakó pò trati skače,  
Kakó je živ, vesel!  
Oh, tebi ni drugače,  
Kot da bi ga objel!

In dolga, dolga vrsta  
Najlepših slik in sanj,  
Na konci vrste — krsta . . .  
V nji on . . . Kaj gledáš vanj?



Kaj gledaš vanj v trepetu,  
Kot sam bi ne verjel,  
Da res je Bog očetu  
Sinú na veke vzel? . . .

Opešal si, osivel  
Od ónih bridkih dob;  
Zdaj dan si zlat doživel,  
Zdaj rad bi legel v grob.

Čuj: «Slava mu!» grmeče  
Zvení od vseh stranij —  
Solzé gorjá in sreče  
Vró tebi iz očij! —





## Kantata

ob odkritji Vodnikovskega spomenika  
v Ljubljani.



**R**azkrit je kip . . . Na ónem mesti  
Kjer delal si za národ Svoj,  
Živeč le zanj v ljubezni zvesti,  
Postavljen spomenik je Tvoj!  
Mi vijemo ob njem spomine  
Iz Tvoje, naše zgodovine! . . .  
Grenkó - sladak je pač spomin:  
V minule dni okó nam gleda,  
Kar gleda, to je dedov beda,  
A Ti, Slovenov prvi sin,  
Glasnik si prvi njih vrlin.

Glasnik - vodnik ! Navdušen glas  
Poslal si v mesto, trg in vas,  
Da oživela bi beseda,  
Očetov glas na rodnih tleh.  
Ostrmel ded je v glasih teh :  
Kar čul je v teku davnih časov,  
Zaslišal je iz Tvojih glasov !  
In zbistril se je vid mračan,  
In z novo silo se pričelo  
Pokojno je, duševno delo,  
Slovenstvu vstal je lepši dan !

Izgubil je s Tabo  
Vodnika naš ded ;  
Kot prvega pevca  
Slavi Te naš svet.

Globoko nam v duši  
Klic žije glasan,  
Navdušena pesem :  
« Ilirija, vstani ! »

« Slovenija, vstan' ! »  
Prepevamo mi ;  
Ne peli bi tega,  
Da nisi žil — Ti !



Tod zreš na nas! ... Na ónem mesti,  
Kjer delal si za národ Svoj,  
Živeč le zanj v ljubezni zvesti,  
Odkrili spomenik smo Tvoj.  
Iz pesmij pletemo Ti lovor,  
V slovesen spev se zlija govor :

Po Tebi ni hčere -  
Ne sina biló,  
Dovolj je spomina,  
Te pesmi pojó!»

V blagósti dneh in dneh nezgode  
Slavil Te rod hvaležni bode ;  
Naš prvi pevec Valentin,  
Da večno žil bi Tvoj spomin! —





## Brez sadú.



**Z**aprt si, deček, v tesen stan;  
A zunaj se odklepa  
Brezmejen dom, priroda lepa;  
Ljudij veselih zbor glasan  
Hití v ta dom čez hrib in plan . . .  
Ti zreš kopneč v zelenje bodro,  
V nebá strmiš poslopje modro,  
Poslušáš petje drobnih ptic  
In umeš njih vabeči klic!  
Kakó je vse življenja polno  
In oh, kakó lepó!  
Na sredi cvetnih trat  
Igrá se rod vesel in mlad,  
A tebi je okó solznó,  
Telesce mraz ti stresa bolno . . .

Ta svetli žar,  
Ki svet vesoljni greje,  
Nikdár ne greje te, nikdár!  
Ljubezen slepa ne umeje,  
Da krepki zrak  
Očvrstil bi život šibak!  
Oh, deček ti, uboga stvar,  
Roditeljev skrbí ljubeče  
Življenja ne dadé ti sreče...  
In če ti dojde kdàj prostost,  
Kakó li gledal boš v mladost?  
Oj, tàkrat, kdo pač vé:  
Zapró ti še — srcé!  
Zapró srcé ti čustvom vnetim,  
Zapró duhá ti vzorom svetim,  
In to največje bo gorjé!...  
Mladost je tvoja brez cvetú  
In če se vender kdàj razvije,  
Iz nje morda življenje vzklije,  
Življenje prazno, brez sadú! —







## Med svet.



**T**i svoj korak z veselo nado  
Namerjaš zdaj v šumeči svet;  
Oh, Bog s teboj, dekletce mlado,  
Bil čas je lep detinskih let!

Enkrát samó na leta lepa  
V slovó ozri se še nazaj!  
Za tabo se na vek zaklepa  
Detinstva božjelepi raj!

Kaj puščaš v njem, tegà ne slutiš,  
Ko svet se ti razgrinja nov;  
V pokojnem srci še ne čutiš  
Njegà viharjev in vetrov!

Saj jemlješ s sabo nade same,  
Zaklad so nade ti jedin;  
Gorjé, če jih nevihta vzame,  
Da skoperniš od bolečin! . . .

Postoj, postoj! Kakó boječe  
Zdaj hipoma ti zrè okó;  
Srcé ti gine koperneče —  
Grenkó pač vsako je slovó.

In to slovó! — V usodni uri  
Dozorel ti je duše cvet;  
Detinstvo ti zaklepa duri,  
Neznan leží pred tabo svet.

Kot zrla bi v nebó odprto,  
Ti zrla si v detinstva raj;  
Zanesi Bog, da z dušo strto  
Kdáj gledala bi vanj nazaj! . . .





## Fata Morgana.



**O**b skalnati steni slonim;  
Nad mano v razpaljenem zraki  
Veslajo lahkotni oblaki;  
Sanjavo oziram se k njim.

Neploden in pust je ta svet,  
Kjer potnik samotni počivam,  
In vender, lepó je, kar snivam  
Iz davnih, iz blaženih let! . . .

Kjer zemlji se bliža nebó,  
Tam čuda kažó se neznana . . .  
Pozdravljena, Fata Morgana —  
Res, tebe mi gleda okó!



Kakove lepote povsod:  
Karkoli sem gledal kdaj v mislih,  
Karkoli mi bilo kdaj v čislih,  
Vse zopet razgrinja se tod.

Visoko postavljen je hram —  
Kdo ne bi lastniku zavidal?  
Jaz sam sem ga ondu sezidal,  
Okrasil z bogastvom ga sam!

Tam žijem, in rádot samó  
Odmeva po jasnih prostorih,  
Po sobah, vrtovih, po dvorih —  
Lepó je življenje, lepó!

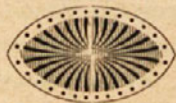
Prostoren grad zlati je moj —  
Vi, znanci, prijatelji zvesti,  
Zdravstvijte na moji posesti,  
Zdravstvijte, živite z menoj!

Kar vzorov gojili smo kdaj,  
Vse kaže se tukaj v resnici . . .  
Kaj vaši mi pričajo klici?  
«Oh, to je naš zemeljski raj!»

In glejte še dalje ondot:  
Krasnà se prostira dežela,  
Bogata so mesta in sela —  
«Presrečen tu biva naš rod!»

Vse naša, le naša posest!...  
Kakó bi srcé ne vzkipeló:  
«Bog živi prosvete nam delo  
V prid naših pokrajin in mest!» —

A zdajci... izginila spet  
Prikazen nebeška je v zraki,  
Zakrili so solnce oblaki...  
Bil sèn le iz davnih je let! —





## Čemú?



**Z**atohla soba pod streho . . .  
Glej, baš mrliča iz njé  
Odnegli so po stopnicah;  
Ob odru še luči goré.

Kdo, vprašate, živel je tukaj?  
Pozabljen je pevec bil;  
V samoti je tu spominom  
In slavi nekdanji žil . . .

Premnog po stenah golih  
Usehel je venec pripet,  
Med venci se mnog posušil  
Živó je dehteči cvet.

Na vence je in cvetove  
Gasneče mu zrlo okó,  
Obstalo na njih kot v sanjah,  
Ko duh je ostavljal teló.



In smeh se nepopisen  
Po lici je bledem razlil —  
Takó se smeje, kdor nekdej  
Češčen in slavljen je bil!

Ropot in šum po stopnicah:  
Razdirat prišli so že  
Oskromni mrtvaški oder —  
Ugasnejo luči bledé.

In zdajci tudi venec  
Za vencem z zidú je posnet,  
Pohojen takisto je ž njimi  
Na tleh za cvetom cvet . . .

Na veke je zopet življenje  
Izginilo brez sledú.  
Kdo, vprašate, živel je tukaj?  
Kdo? Rajši vprašajte — čemú!





## Misel.



**M**isel, kaj te k meni  
Nese višnji lèt?  
Pesem je končana,  
Kaj mi tvoj šepèt? —

«V duše kraljevini  
Vladam jaz brez mej,  
Nič me ne ustavi —  
Spet sem tukaj, glej!

«Pnem se nad oblake,  
V zemski stopam rov,  
V grad prihajam beli  
In pod koče krov.

«Božja hčerka snujem  
Tvorov sto in sto,  

---

Ves uspeh človeštva  
Moj je tvor samó.

«Srečo ti prinašam,  
Žalost tudi, strah,  
Dvigam te v nebesa,  
Nosim v zemski prah.

«Kamorkoli v stvarstvo  
Bistrih zreš očij,  
S tabo hodi misel  
Do poslednjih dnij.

«Pa da bi ne prišla,  
Ko si sklenil že ?  
Znaj, le jaz sem pesmi  
Dala ti vse té!» ...



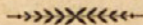


# Vsebina.

	Stran
* Ljubljani v posveto . . . . .	5
Njegovemu Veličanstvu cesarju Frančišku Jožefu I. ob Njega prihodu v Ljubljano	9
Pesem o pesmi . . . . .	13
Simonu Gregorčiču ob njegovi 50-letnici .	22
Prolog pri slavnostni otvoritvi deželnega gledališča v Ljubljani . . . . .	31
Vijola . . . . .	36
Goslarju . . . . .	38
Mejnik . . . . .	40
Na cesti . . . . .	42
● O mraku . . . . .	44
V spominski knjigi . . . . .	46
● * Na tujih tleh . . . . .	48
* Doma . . . . .	50
Na božji poti . . . . .	52
Zdravijca . . . . .	54
Čas-slikar . . . . .	56
Brez besed . . . . .	58
Povesti poezije . . . . .	59
Ob gozdnem križi I., II. . . . .	60
V starem gradu I., II. . . . .	62
Angelček . . . . .	64
Bajni gostje . . . . .	66
Najlepša pravljica . . . . .	68
Božja poezija . . . . .	71
Gozdno svetišče . . . . .	73
* Pomladni spomin . . . . .	75
Božji poslanci . . . . .	77
Smreka . . . . .	79

Pesmi, zaznamenovane z zvezdico \*, še niso bile natisnjene.

	Stran
* Kapela . . . . .	81
Igrača . . . . .	83
* Pravljični svet . . . . .	85
V gorah . . . . .	87
Vprašanje . . . . .	90
Spomini . . . . .	91
* Zlató . . . . .	94
Iz dnevnika I., II., III. . . . .	96
* Bogat si bil . . . . .	99
Ob suši . . . . .	102
Pregnani kralj . . . . .	104
Ob vodi . . . . .	106
Božični večer . . . . .	108
Prestol . . . . .	110
* Zaprto srcé . . . . .	112
Najlepša častitka . . . . .	113
* Vrata . . . . .	115
Po bolezni . . . . .	116
Molitvena knjiga . . . . .	118
Dva cvetova . . . . .	120
* Duh življenja . . . . .	122
Bolnik . . . . .	124
Poročenca . . . . .	127
Z doma . . . . .	128
Bolnici . . . . .	131
Bolnikova molitev . . . . .	133
List zvenél . . . . .	136
Pred nastopom . . . . .	138
* Ob spominski plošči . . . . .	142
Kantata ob odkritji Vodnikovega spome- nika v Ljubljani . . . . .	145
Brez sadú . . . . .	148
Med svet . . . . .	150
Fata Morgana . . . . .	152
Čemú . . . . .	155
* Misel . . . . .	157



*Književno naznanilo.*



*V zalogi naše fiskarne izšel je:*

*„Bele noči“,*

*sentimentalen roman (iz spominov sanjalca).*

*Roman je spisal znameniti ruski pisatelj Th. M.*

*Dostojevskij, poslovenil pa J. J. Kogej.*

*Kdor nam pošlje 25 kr., dobi ga poštnine prosto.*

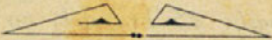
*V prihodnjem snopiču „Slov. knjižnice“ 15. julija 1895. izide narodna drama: „Materin blagoslov“, v verzih spisal Anton Mlodič vitez Sabladoski, c. kr. deželni šolski nadzornik. Dejanje se vrši v Kobaridu, v času, ko je med ljudstvom prava živa nada za predelsko železnico. Osebe so skoro vse še žive. —*

*Tekom poletja izide tudi ukusno fiskano drugo izdanje izbranih pesmij Simona Gregorčiča.*

*Ljubiteljem slovenske lepe knjige se priporoča*

*„Goriška fiskarna“ A. Gabršček.*





Cena naročnikom 30, nenaročnikom 50 kr.

