

# Slovenec sem.

Andante.

Dr. Gustav Ipavec.

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The melody is in G major. The lyrics are: Slo - ve - nec sem; Slo - ve - nec sem, ta - to jaz od

Musical score for the second system, continuing the melody. The tempo remains 'Andante'. The lyrics are: kö je ma - ti dja - la, ko me je de - te pe - sto jas - na pa - met v gla - vi, to vsr - cu bla - gi čut mi lju - bim o - čet - nja - vo, go - rim za nje - no čast in zi - be - li do gro - ba ne ga - ne mo - ja se zve

Musical score for the third system, concluding the piece. The tempo remains 'Andante'. The lyrics are: va - la, ko me je de - te pe - sto - va - la; pra - vi, to vsr - cu bla - gi čut mi pra - vi; sla - vo, go - rim za nje - no čast in sla - vo; sto - ba, ne ga - ne mo - ja se zve - sto - ba;

za - to - rej	veš:
s po - no - som	vem:
vsem to - po	vem:
da re - ci	smem:

Slo -

za - to - rej do - bro	vem:
s po - no - som re - či	smem:
kar ču - tim, to po -	vem:
da vse - kdar re - či	smem:

Slo - ve - nec

za - to - rej	vem:
s po - no - som	vem:
vsem to - po	vem:
da re - ci	smem:

Slo -

ve - nec	sem,	za - to - rej do - bro
sem, Slo - ve - nec	sem,	s po - no - som re - či
		kar ču - tim, to po -
		da vse - kdar re - či

ve - nec sem,

vem:			
smem:	Slo - ve - nec	sem,	Slo - ve - nec
vem:			sem!
smem:			

Jakob Gomižak