

SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE

Kmalu predstave v prenovljenih dvoranih

Pisarne v prvotnem Plečnikovem vhodu v kletno dvorano bo treba podreti

Slovensko mladinsko gledališče, edina bežigradska kulturno-umetniška ustanova, ki je prejelo lani, ob 35-letnici delovanja, med drugim tudi občinsko nagrado, dela v zares nezavidljivih prostorih. Skupaj z Akademskim kolegijem, Pionirskim domom in Inosom si delijo nedokončano Plečnikovo zapuščino, ki jo je mojster načrtoval za semenišče, zgodovina pa je stavbi namenila usodo arhitekturnega torza.

«Pisarni si niti ne želimo,» pravi Peter Jovič, direktor Slovenskega mladinskega gledališča. «Le dvorani bi radi posodobili in ju usposobili za nemoteno in varno potekanje predstav.» Pred dobrimi tremi leti je namreč kletno dvorano zaprla mestna uprava inšpekcijskih služb, saj ni ustrezala požarni varnosti. Zato se je v letošnjem letu naložba v posodobitev mladinskega gledališča uvrstila med pomembnejše na področju družbenih dejavnosti v občini. Glede na lanske sep-

tembrske cene bi veljala 280 milijonov dinarjev.

V mladinskem gledališču je trenutno v zaključni fazi prenova kletne dvorane. Na podlagi elaborata o požarni varnosti, ki ga je izdelal Zavod za raziska-

vo materiala in konstrukcij, so prebili zasilne izhode iz dvorane, prostor pa opremili s hidranti in negorljivimi vrati. Po temeljiti prenovi električnih napeljav, ki jo opravljajo delavci IMP tozd Elektromontaža, bo



V mladinskem gledališču se nadejajo, da jim bo v prihodnosti uspelo zgraditi tudi skladišče, saj so zdaj kulise in druga oprema prepuščeni na milost in nemilost vremenu.

V. P.

dvorana konec januarja nared, da sprejme prve obiskovalce. Problem, ki ga bo treba rešiti v bližnji prihodnosti, predstavlja le še prvotni Plečnikov vhod v kletno dvorano. Ta je bil pred leti, ko so iz dvorane izselili Rogovo skladišče, zazidan in spremenjen v pisarne. Ne le zaradi varovanja in ohranjanja Plečnikove dediščine, tudi zaradi požarne varnosti bi bilo treba pisarne izprazniti, vhod pa ponovno prebiti in usposobiti za delovanje. Vsekakor bo morala o tem reči besedo tudi ustanoviteljica gledališča – mestna skupščina in morebiti zagotoviti nadomestne prostore za Center za kulturo mladih, ki pisarne na hodniku uporablja zdaj.

Letos bodo v gledališču zvočno izolirali tudi srednjo dvorano, tako na stropu, kjer meji na Festivalno dvorano, kot na tleh, kjer se njen hrup prenaša v kletno dvorano. Preuredili bodo oder srednje dvorane, v vseh treh dvoranih (tudi v festivalni) pa bodo namestili novo prezračevalno napeljavo zaradi boljše požarne varnosti. Prenovljena bo tudi električna napeljava srednje dvorane ter kupljena nova oprema – sedeži za srednjo dvorano in večnamenske tribune za kletno. V naslednjem letu pa predvidevajo, da bodo uspeli sezidati ob sedanjem vstopu v kletno dvorano skladišče.

VIDA PETROVIČ



Pred petdesetimi leti, ko je bila šola zgrajena kot najsodobnejša daleč naokoli, je bila namenjena pouku 260 otrok. Danes drgne njene klopi 743 učencev in s temeljito prenovo, ki poteka to šolsko leto, bo usposobljena za spopad z naslednjo polovico stoletja.

V. P.

OŠ DR. VITA KRAIGHERJA

Iz starega novo

V drugem polletju bo stekla prenova zahodne polovice šole/Pet novih učilnic, prenovljena kuhinja z jedilnico, nova športna dvorana

V vzhodnem delu poslopja osnovne šole dr. Vita Kraigherja kljub trdi zimi s polno paro potekajo prenovitvena dela. V začetku šolskega leta so se učenci nižje in višje stopnje preselili v zahodni del poslopja, v drugem polletju pa bodo začeli s poukom v obnovljeni polovici in prepustili adaptaciji zahodno krilo šole.

Da bi lahko pouk nemoteno potekal, delajo delavci SGP Grosuplje v dveh izmenah. Razen del v drugi kleti, ki so, kot je povedal Boris Andree z občinskega komiteja za urbanizem, zahtevnejša, kot so pričakovali, vse poteka po rokih. 50 let staro šolsko poslopje bo deležno popolne prenove. Zamenjane bodo vse vodovodne, kanalizacijske in električne napeljave, obnovljena bodo okna, vrata, tlaki in stranišča. Učenci pa bodo sedli v povsem nove klopi in odprli nove omare. Poleg tega bo odslej pouk tudi vsebinsko bogatejši, saj bo šola pridobila pet novih učilnic, tako da bodo imeli prav vsi učenci svoje matične razrede, poleg njih pa še

specialne učilnice. Prenovljena bo šolska kuhinja in dograjena jedilnica, tako da bodo otroci lahko jedli v dveh ali treh izmenah. V pripravi je tudi dokumentacija za naslednjo fazo prenove, ki predvideva gradnjo športne dvorane v šoli s 1.500 kvadratnimi metri neto površin igrišč, ki bo povsem ustrezala tudi merilom za organiziranje večjih športnih prireditev. Telovadnico bo mogoče s premičnimi stenami razdeliti v tri manjše, pod njo pa bodo zgrajena javna in šolska zaklonišča.

Z novo športno dvorano v šoli, z razsežnimi rekreacijskimi površinami v okolici in s streljaj oddaljenim stadionom se nam obeta na tem področju pravi športno-rekreacijski center v osrčju občine. Če bi na primer enkrat v prihodnosti zaprli za promet še Vodovodno cesto od Samove do Dravske ulice, bi ponudili odraščilim prepotrebna parkirna mesta, otrokom pa varen vstop v šolo.

V. P.

PIHALNI ORKESTER – GODBA BEŽIGRAD

Od koračnic do simfoničnih skladb

Če stanujete v bližini Družbenega doma Stadion na Staničevi 41, potem lahko poslušate vsak ponedeljek ali sredo od 19. do 21. ure vaje Pihalnega orkestra – Godbe Bežigrada.

Pihalni orkester – Godba Bežigrad je ena najboljših glasbenih skupin, ki deluje na območju naše občine. Ustanovljena je bila leta 1982 na pobudo bežigradskega izvršnega sveta. Njen prvi dirigent je bil Leander Pegan, sedaj pa jo vodi Dušan Nedović, sicer član orkestra Slovenske filharmonije.

V petih letih obstoja se je godba zelo razvila, saj uspešno nastopa na vseh občinskih prireditvah, pa tudi na prireditvah v okviru mesta Ljubljane, znana pa je tudi v širšem slo-

venskem prostoru in zamejstvu. Pa še mimogrede: Pihalni orkester – Godba Bežigrad se udeležuje tudi tekmovanj pihalnih orkestrrov Slovenije in leta 1984 so v svoji skupini osvojili srebrno priznanje. Sicer pa so tudi člani Zveze pihalnih orkestrrov Slovenije. In ne boste verjeli, da jih je v Sloveniji kar 105, v zamejstvu pa še štirje, v širšem kulturnem slovenskem prostoru torej 109!

Kaj pa igrajo? Repertoar njihovih skladb je zelo obsežen in raznolik. Tako igrajo koračnice, narodne pesmi, zabavne, a tudi simfonične skladbe.

Če bi želeli, da nastopijo tudi pri vas, lahko pokličete Lukana Hermana na tel. 551-666.

Pa še to. Pihalni orkester – Godba Bežigrad skrbi tudi za



Pihalni orkester – Godba Bežigrad je nastopil tudi na lanskim Kmečkih ohceti v Ljubljani.

svoj podmladek. Kar 15 mladih študentov oziroma jim plačujejo šolanje na glasbeni šoli. Če vas... ja vas, ki sedajle tole prebirate, zanima sodelovanje v tem orkestru, pridite na vaje v sredo ali ponedeljek. Če pa še dobro igrate ta ali oni instrument, ki sodi v pihalni orkester, pa le pot pod noge na Staničevo 41.

NEVA ŽELEZNIK

V AVTOŠOLI NA JEŽICI

40 let izobraževanja poklicnih voznikov

Ministrstvo za lokalni promet je leta 1945 začelo organizirati vozne parke, remonte delavnice in servisne popravilnice. Za avtomobilski promet pa je bilo potrebno vzgojiti predvsem sposobne voznike in na Ježici so ustanovili avto-prometno šolo. Od takrat do danes so štirikrat menjali ime: Avto-prometna šola, Šola za voznike motornih vozil, Strokovno-izobraževalni center za voznike motornih vozil in od leta 1983 dalje – Srednja šola tehničnih strok in osebnih storitev. Po letu 1963 je šola postala matična šola za izobraževanje voznike v Sloveniji. Z zakonom o usmerjenem izobraževanju so bile dane možnosti, da se z združitvijo s Srednjo šolo tehničnih strok in osebnih storitev zagotove kadrovske in materialne pogoje za izobraževanje. 1. julija 1983 so se z referendumom odločili za združitve v enovito vzgojnoizobraževalno organizacijo in nadaljevanje dela po novih vzgojno-izobraževalnih programih.

Na šoli so doslej izvajali programa v cestnoprometni usmeritvi za voznika-avtomehnika in cestno-prometnega tehnika. Trenutno pa izvajajo le program: vožnja motornega vozila in voznik-inštruktor. Iz tega je razvidno, da je sedanje stanje izo-

braževanja delavcev v cestnem prometu zoženo oziroma osiromašeno.

Na šoli pa se že pripravljajo na naloge, ki jih še čakajo. Uporabniki kadrov v cestnem prometu so se odločili, da je potrebno pripraviti nove programe, po katerih bodo izobraževali tudi mladino. Preko sto članic, združenih v poslovni skupnosti Avtoprevoznništvo, je podprlo koncept, po katerem naj bi se vozniki šolali tri leta, poleg tega pa bi v Sloveniji končno prišli do programa prometni tehnik.

V avtošoli na Ježici imajo 8 redno zaposlenih inštruktorjev, 10 pa jih je zaposlenih honorarno. Razpolagajo z naslednjim voznim parkom: avtobus, 5 tovornih avtomobilov, 7 osebnih avtomobilov, eno motorno kolo ter dva tovorna priklopnika. V enem letu realizirajo okoli 20.000 moto ur, izpit pa opravi okoli 300 kandidatov za B, 400 za C+E in 60 za D kategorijo. Vse informacije o avtošoli Ježica lahko dobite po telefonu 371-388.

TOMAŽ UMEK



Učenci in inštruktorji leta 1950.



ZASEDBA GODBE BEŽIGRAD: Dirigent je Dušan Nedović, predsednik godbe pa Lukan Herman, ki skrbi za organizacijo, nastope in tudi za finance, sicer pa igra trobente. Igrajo pa še: Simona Cimerman, Ida Poljanšek, Tine Goleš, Žiga Arh, Milan Pavliša, Jaka Mihelič, Jože Gmeiner, Aleš Dekleva, Uroš Stražičar, Matjaz Stražičar, Slavko Kokalj, Janez Demšar, Herman Lukan, Tine Oplotnik, Tomaž Poštovan, Tomi Ambrož, Ernest Kržišnik, Džari Šikrov, Stane Škerjanec, Miha Škerjanec, Tone Škerjanec, Ludvik Miklič, Rudi Kobe, Beno Češek, Marjan Dekleva, Franc Jeršin, Rudi Wagner, Primož Šmid, Andrej Jernejčič in Teodor Marjanovič. Igrajo naslednje instrumente: flavte, klarinete, krilnice (posebne trobente), trobente, rogove, evfonium, b-base, f-base, pozavne, mali in veliki boben ter činele. Najmlajši v Pihalnem orkestru – Godba Bežigrad je Primož Šmid, ki ima 12 let; najstarejši pa je, a ni videti, Slavko Kokalj, ki bo kmalu star 70 let.