



# DOLENJSKI RAZGLEDI

V tej številki sodelujejo:  
Karel Bačer  
Jani Bevk  
Evgen Cestnik  
Jože Dular  
Jasna Ignjatič  
Avgust Gregorčič  
Brane Koncilja  
Marjanca Kočevar  
Asta Malavašič  
Maja Malavašič  
Milan Markelj  
Janez Pungartnik  
Fani Požek  
Ivan Škofljanec  
Jožica Teppey  
Ivo Umek  
Ivan Zoran

Prva letošnja številka Dolenjskih razgledov prihaja v znamenju treh velikih zvezd stalnic, ki so letos zasijale na slovenskem literarnem nebu še posebno svetlo. Prva in najsvetlejša je oče slovenske knjige Primož Trubar, katerega 400-letnico smrti praznujemo letos in je zato vse leto proglašeno za Tubarjevo, druga je pesnik France Prešeren, katerega obletnico smrti bomo praznovali čez dva dni kot slovenski kulturni praznik, tretja pa je pesnik Dragotin Kette, katerega 110. obletnice rojstva smo se spomnili 19. januarja. Tem obletnicam primerno smo zasnovali to številko, ki smo jo vsebinsko posvetili knjižničarstvu in literarni ustvarjalnosti dolenjskih avtorjev.



Dolenjske razglede urejajo:  
Jože Dular  
Vida Češnjegar-Fritz  
Marjanca Kočevar  
Milan Markelj  
Drago Rustja  
Jože Simčič  
Jože Škufca  
Ivan Zoran

PRIMOŽ TRUBAR, lesorez J. Lederleina iz leta 1578.

# Živa priča duha

(Ob 40-letnici Študijske knjižnice Mirana Jarca v Novem mestu)

Ugledni znanstveniki in kulturni delavci, med njimi neredki slavni pisatelji in drugi priznani umetniki, so bili po ogledu Študijske knjižnice Mirana Jarca nadvse prijetno presenečeni in tega nikakor niso skrivali. Svoja občutja in misli, dostikrat prav slikovite, so zapisali v knjigo vtisov, nekateri celo večkrat, ob vsakokratnem obisku. Vse je prevzelo izjemno bogastvo, ki ga je ta novomeška ustanova zbrala v nekaj desetletjih. Prenekateri od znamenitih gostov prav gotovo ni pričakoval, da mu bodo v njej lahko toliko pokazali. Zato ne presenečajo njihove visoke misli ob srečanju s tolikšnim številom najrazličnejših knjig in redkosti, ki jih hranijo v Novem mestu. Če so zapisali, da je Študijska knjižnica Mirana Jarca duhovna oaza Dolenjske ali da je ta knjižnica prava živa priča slovenskega duha, so to mislili povsem iskreno, brez pretiravanja. Navsezadnje knjižnica tako priznanja tudi zasluži.

Novomeško študijsko knjižnico so ustanovili z odredbo slovenskega ministrstva za prosveto o oblikovanju študijskih knjižnic za celjsko, mariborsko in novomeško okrožje. Delovati je začela 8. februarja 1946, na Prešernov dan tisto leto. Zda za njo tako rekoč celih štirideset let dela in razvoja, letošnje leto pa jubilejno. Visoko obletnico bo knjižnica seveda obeležila, čeprav bolj skromno oziroma v okviru možnosti. Jeseni bodo izdali brošuro, kjer bo moč prebrati podrobnosti iz njenega delovanja ves ta čas. Dejstvo je, da je bila dejavnost te knjižnice odvisna tako od zakonodaje kot od domačih razmer. To je za knjižničarje pomnilo svetle, še več pa temnih trenutkov.

**Kaj torej sestavlja štiridesetletno zgodovino Študijske knjižnice Mirana Jarca, kateri so glavni mejniki v njenem delovanju? Kako in zakaj se je vse skupaj začelo?**

Upravnica prof. Nataša Petrov pravi: »Že po času nastanka lahko sklepamo, da so študijske knjižnice na Slovenskem, tudi naša, ena najpomembnejših pridobitev prvega povojnega obdobja, če že ne samega narodnoosvobodilnega boja. Pobudo zanje so dali

znanstveni delavci, ki niso živeli v Ljubljani, ampak v raznih krajih po Sloveniji, in so za svoje delo potrebovali knjižnice, ki bi imele kar največ strokovne, znanstvene literature. Tedaj pa so delovale tudi že najrazličnejše javne knjižnice za vse prebivalstvo. Te so vodili priučeni, nepoklicni knjižničarji, medtem ko je bilo za študijske knjižnice določeno, da jih morajo voditi strokovno usposobljeni delavci.

Dvojnost, ki je postala zelo

očitna, je trajala do leta 1961, ko smo dobili zakon o knjižnicah. Zakon je obojim knjižnicam nalagal, da morajo postati čimbolj odprte, pa tudi to, da so dolžne nuditi vsem, ki to želijo, poleg leposlovne tudi poljudnoznanstveno, znanstveno in drugo strokovno literaturo.«

**Kdaj je Študijska knjižnica prenehala biti samo študijska?**

»To je prinesel razvoj oziroma izvajanje zakona o knjižnicah. V Novem mestu se je tako ljudska knjižnica, ki je prej delovala v okviru ljudskoprosvetne dejavnosti, priključila Študijski knjižnici in postala njen samostojni oddelek. Takrat je Študijska knjižnica prenehala z delom v prvotnem smislu, postala oddelek v bistvu nove splošno izobraževalne knjižnice, tej pa je bilo naloženo, da prevzame matično knjižničarsko službo za vso občino. Tako je tudi danes, s tem da je študijski oddelek še nadalje namenjen predvsem poglobljenemu oziroma znanstveno raziskovalnemu delu.

Ime Študijska knjižnica Mirana Jarca je ostalo predvsem iz spoštovanja do te pridobitve, pa tudi zato, ker si je knjižnica z gradivom, ki ga hrani, pridobila sloves daleč naokrog. To dejstvo pa ni zanemarljivo, saj navsezadnje govorimo tudi o pokrajini, ki je bila dolgo nerazvita in neupoštevana.



V okviru naše knjižnice deluje tudi leta 1964 ustanovljena pionirska knjižnica in od leta 1978 še takrat ustanovljena potujoča knjižnica, ki oskrbuje s knjigami okoli 25.000 prebivalcev in je nepogrešljiva sestavina knjižnične mreže v novomeški občini.«

**Kaj vse premore ustanova, ki jo vodite?**

»Okoli 200.000 knjig in 150.000 enot posebnega gradiva, če odgovorim na kratko. Zdi pa se, da moram vendarle povedati kaj več.

Študijska knjižnica hrani vrsto knjig, ki jih šteje za posebne dragocenosti. Taki so, denimo, vsi trije primerki Prešernovih Poezij (z akrostihom v Magistralu, brez akrostiha in izvod s tiskarskimi napakami), Dalmatinova Biblija, Valvasorjeva dela, stare slovnice raznih avtorjev, knjige Janeza Svetokriškega, od imen pa naj navedem še Linhart, Vodnika, Ciglerja. Poleg tega je še nekaj redkosti, na katere je knjižnica še posebej ponosna. To je nekaj inkunabul, srednjeveški rokopis in drugo.

Zelo bogata je rokopisna zbirka. Imamo veliko rokopisov iz zapuščine Mirana Jarca (rokopise tega moža smo še posebej prizadevno zbirali, kar je razumljivo), potem so tu vsi rokopisi knjižnih del sodobnega pisatelja Pavleta Zidarja, hranimo zapisnike Kettejeve novomeške Zadruga, Levstikova pisma novomeškemu tiskarju Krajcu pa Kersnikove, Cankarjeve, Župančičeve, Vodnikove, Prežihove, Goliove, Podbevškove rokopise, nekaj je tudi Trdine. Zbirka je obsežna, zato je težko naštetati vsa imena ljudi, katerih rokopise smo v dolgih letih pridobili.«

**Takih zbirk, kot je rokopisna, ima knjižnica več. Katere so še?**



»Najbrž bi bilo odveč podrobneje pripovedovati o vsem, kar šteje za posebno knjižnično gradivo, zato o tem bolj na kratko. Študijska knjižnica je od začetka in potem vseskozi zbirala tudi fotografije, muzikalije, razglednice, partizanski tisk, grafike (npr. ekslibrise, knjižne ilustracije, podobice), drobni tisk (prospekte, kataloge, letake, plakate) pa tudi umetniške slike — portrete znamenitih kulturnih delavcev (pr. Vavpotičev portret Slavka Gruma, Jakčev portret Mirana Jarca).«

**Na enem od knjižničnih hodnikov so posmrtna maske znamenitih Slovencev.**

»Da, kar lepo število jih imamo. To so posmrtna maske pisateljev Ivana Cankarja, Prežihovega Voranca in Ivana Pri-

ateljja, pesnikov Simona Gregorčiča in Otona Župančiča, skladatelja Marjana Kozine, slikarja Ivana Vavpotiča in arhitekta Jožeta Plečnika.«

**Kaj obsega zbiralno območje Študijske knjižnice?**

»To je Dolenjska v njenih geografskih mejah. Drugače povedano, to območje se razteza od Kočevja in Ribnice na zahodu do Sotle in meja brežiške občine na vzhodu, od Ljubljane in Save na severu in do Kolpe na jugu.«

**Je moč po vseh teh letih še pričakovati, da je na tem dokaj obširnem območju še kaj, kar bi knjižnica rada pridobila?**

»Morda je še kaj zanimivega, upanja pa ni veliko. Kolikor se

je dalo dobiti, je knjižnica pridobila, ko jo je še vodil neutrudni Bogo Komelj. Njemu, njegovi izjemni marljivosti in posluhu za zbiranje pa gre tudi glavna hvala za vse, kar knjižnica danes premore in s čimer se ponaša. Opravil je veliko pionirsko delo, ki ga ne bo moč nikoli dovolj dobro oceniti.

Seveda bi en sam človek težko zmožol tolikšno delo, zato je treba omeniti še vse tiste, ki so Bogu Komelju pomagali vleči voz knjižničarstva od prvih let dalje. To so bili Milan Dodič, Neli Serajnik, Neli Koštial, Viki Kulovec in Roža Fuis, ki so s svojim prizadevanjem ustvarili tudi solidno podlago za razvoj študijske knjižnice.

**Včasih je slišati, da je komaj moč verjeti, da tako velika in daleč naokoli sloveča Študij-**

**ska knjižnica Mirana Jarca še vedno deluje v prostorih, ki ne ustrezajo tej dejavnosti.**

»Res je že kaka tri desetletja v nekdanji Kresiji, ki so jo preuredili po načrtih arhitekta Mušiča, zaseda pa še stavbo poleg nje. Prostorskega razkošja ni, vse prej kot kaj takega, saj sta obe stavbi tako rekoč natrpani s knjižničnim gradivom. Morali bi ju temeljito preurediti, pridobiti pa še kak prostor. Neophoden je prizidek, kjer bi tekla dejavnost za odrasle bralce in kjer bi bile vse knjige na voljo po prostem pristopu. Če ne bo vsaj tega, knjižnica ne bo mogla opravljati nalog, ki jih bi ju zahtevala splošen družbeni razvoj, še posebej pa narekujejo potrebe posodobljenega šolstva. Pričakujemo, da bomo prišli vsaj do prizidka, če že na novo gradnjo ne kaže računati.« I. ZORAN

## KNJIŽNIČARSTVO

Jožica Teppey

# Luknje na knjižnih policah

Občinska matična knjižnica praznuje letos 40. obletnico obstoja. Ob začetku javne izposoje februarja 1946 je bilo bralcem na voljo le 342 knjig. Več jih niso mogli zbrati, ker so bile med vojno uničene.

Knjižnico je tedaj prevzela Savica Zorko in jo vodila 21 let, do upokojitve. Prvo leto je izposodila 630 knjig 120 obiskovalcem. Knjižnica se je nato večkrat selila in od 1980 dalje ima zelo lepe prostore v zgradbi Doma učencev. Do 1990 ne bo stiske, takrat pa bo že premajhna, čeprav kupujejo precej manj literature, kot bi je morali in potrebovali, da bralci ne bi odhajali praznih rok.

Zaloga na knjižnih policah šteje trenutno 33.947 zvezkov. Lani so izposodili 25 tisoč knjig 65 tisoč izposojevalcem. Rednih članov je nekaj nad 2 tisoč. Letna članarina za odrasle je 300 din za učence, študente in dijake pa 150 din. Na novo so vpeljali družinsko članarino in znaša 500 din.

Med člani je 900 osnovnošolcev in okoli 100 študentov. Število odraslih bralcev se povečuje, odkar so knjige dražje in jih ne morejo več kupovati. Veliko bralcev se po večletnem premoru znova vrača. Med njimi so predvsem mladi starši, ki ne utegnejo brati, dokler si gradijo hiše, urejajo stanovanje in dokler otroci vsaj malo ne odrastejo. Med stalnimi bralci je tudi nekaj takih, ki hodijo v

knjižnico štiri desetletja, nekateri celo od prvega dneva.

Lani so v brežiški knjižnici izposodili 53 odst. leposlovnih, 45 odst. poljudnoznanstvenih knjig in 2 odst. revij in časopisov. Zadnje čase narašča zanimanje za poučno, poljudnoznanstveno literaturo, za spomine, zgodovinska dela, za revije in časopise, od dnevnikov in tednikov do Naših razgledov, Jane, Svijeta in Ročnih del. Za Novo revijo je vsakič dolga vrsta.

V občinski matični knjižnici so trenutno zaposlene tri delavke. Nujno bi potrebovale kadrovsko okrepitev, predvsem za knjižno in knjižnično vzgojo, za srečanja z literati in za druge oblike približevanja knjige bralcem. Za izposojno prav tako ne izpolnjujejo normativa, ta je od 10.000 do 12.000 knjig na delavko, pri njih pa tri delavke izposodijo 65 tisoč knjig na leto.

Tudi knjižna zaloga je premajhna. Normativ zahteva dve knjigi na prebivalca, v Brežicah pa imajo le 1,38 knjige na občana. Če knjižnica zahtev ne bo izpolnila, bo izgubila status matične knjižnice. To vlogo bi v tem primeru prevzela neka druga, bolje izpopolnjena ustanova v Celju ali Novem mestu. Brežiška knjižnica je delovna enota Zavoda za kulturo, ker je za samostojnost kadrovske prešibka.

Matično knjižnico v Brežicah vodi Mija Šebek, ki se zaveda, da bi bile knjižnice potrebne v vseh večjih središčih krajevnih skupnosti: v Cerkljah, Artičah, na Bizeljskem in Veliki Dolini. Zanje so pred leti imeli potujočo knjižnico, a je zaradi težav z izposojevalci ta dejavnost zamrla. Zataknilo se je pri denarju. Ljudi, ki so na začetku pokazali voljo in delali brezplačno, bi za dlje časa lahko zadržali samo za plačilo.

Po mnenju Šebekove bi bil za take kraje najboljša rešitev bibliobus, ki ga v Posavju še nimajo, vendar zelo dvomi, da bi si ga lahko kmalu privoščili. Potrebovali bi denar za avto, za knjižno zalogo in za šoferja knjižničarja.

Upravnica je v razgovoru dodala, da ima njihova knjižnica od 1981 izposojevališče v Pišecah. Na policah imajo 1300 knjig. Zalogo sproti dopolnjujejo. Knjižnica je odprta eno uro v tednu, kar je gotovo premalo, zato razmišljajo, da bi izposoji namenili več časa. Toda iz Brežic se ne morejo voziti tja in jim nuditi pomoč, ker jih je premalo, zato iščejo drugačne možnosti. Drugo izposojevališče je v Domu upokojeencev. Tam je kovček z 80 knjigami. Zamenjajo jih, ko jih preberejo, in pri tem upoštevajo želje, starost in zdravstveno stanje bralcev.

Vsebinsko dober izbor knjig ima knjižnica Prosvetnega društva v Dobovi. Do zdaj so bile te knjige zelo slabo uskladiščene, zato so jih dali v osnovno šolo, nekaj na višjo, nekaj na nižjo stopnjo. Staršem jih prinašajo učenci. Šebekova je povedala, da imajo v Dobovi nad 3000 knjig in da so dobro ohranjene. Žal, nimajo prostora, v katerem bi uredili knjižnico s prostim pristopom in knjige približali bralcem. Izposojajo jih po pultnem sistemu, ki ima to slabost, da se ne znajdeti ne bralec ne knjižničar.

V Brežicah knjižničarke same popravljajo knjige in jih zavijajo v prozorno folijo, da ohranijo njihovo estetsko podobo in jim podaljšajo življenjsko dobo. Letno zavijejo okoli dva tisoč novih knjig in previjejo tisoč starih. Pri njih doživlja vsaka knjiga po sto izposoj. Zadržna leta se delavke v knjižnici pritožujejo nad slabo vezavo in nad tem, da knjigovezom ni do tega, da bi jih prevezali. Sicer pa svojega knjigoveza sploh nimajo, zato si pomagajo, kot vedo in znajo. Revije na primer samo prevežejo s trakom, da ohranijo letnike skupaj, knjige pa po možnosti same prevežejo.



## Ivan Škofljanec

## KADAR SREDI POLJA

Kadar sredi polja  
usahne drevo...  
listje mu odpade,  
straši v nebo...

Kadar sredi polja  
usahne drevo...  
mesec se mu smeje,  
sonce žge močno...

## NJENE OČI

Njene oči  
se rosijo,  
dokler krasijo  
si oltar...

Njene oči  
se iskrijo,  
preden izgubijo  
svoj čar...

Njene oči  
se rosijo  
in razplamtijo  
v požar....

## Janez Pungartnik

## KRIŽANI

Daš mi tisoč src  
podkovanih  
z viharji  
z blaznostjo  
s krvjo  
Daš mi  
tisoč parov  
oči  
da z njimi  
grem na pot  
proti tebi!  
proti sebi!  
proti obalam  
in pustinjam!  
Ne ne bom molil  
ne bom klet  
jaz bom samo  
šel  
in šel  
Z zakladi  
proti revnim  
s kruhom  
proti lačnim  
z vinom  
proti žejnim

nekega dne  
nekega dne

## Evgen Cestnik

## POMLADNA

Pomlad. Zelena breze v tihih gajih,  
srebrne vrbe nad zrcalom yod,  
nebo nad polji v radostnih sijajih,  
šrkjanček dviga se v sinji svod.

Nekje v dobravi kukavica poje,  
na hribčku sanja v soncu tiha vas,  
spomin objema daljne griče moje,  
mladost utonila je v drveči čas.

In kot nekdanj šume dobrave naše  
in v soncu rahlo poje hrastov gozd,  
zeleni Jurij, glej, na vrancu jaše,  
pomladno pesem poje črni drozd.

V srcu čutim davni sprev pomladi,  
čez polja poje mi v daljavi zvon,  
zasanjan mir v cvetoči je livadi,  
večerno sonce tone v svoj zaton.

## PRED ZIMO

Nad polji sanja pust jesenski dan,  
nebo zakrili temni so oblaki,  
v svinah težkih se gube koraki,  
nad gozdom v meglo tone jata vran.

V poljani veter divje se igra,  
pleščoč v zraku zlato listje pada,  
umrla s cvetjem je poslednja nada  
iz gozda v noč se burja krohota.

Pod nebom mračnim kličejo žerjavi,  
bežeč pred zimo v tople južne kraje,  
samotne breze hladna sapa maje  
in mir jesenski vlada na planjavi.

V srcu se budijo davne sanje...  
Bom še učakal tople dni pomladne,  
na soncu grel si stare ude hladne  
poprej, ko utonil bom v poslednje spanje?

## Marjanca Kočevar

## PESEM

V arabeski  
davna  
motrim  
medsrčne ožine

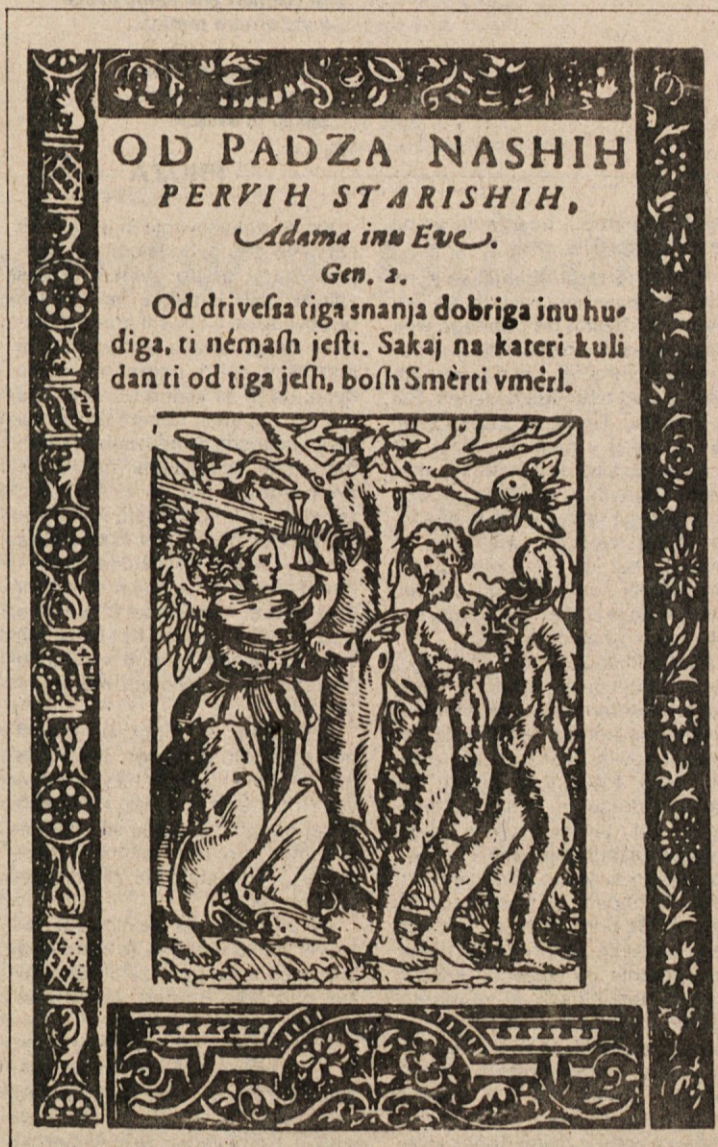
Alter ego  
pelerinsko razplahutan  
v  
zrcu bivanja  
v  
krnico prisojno  
položen  
domenek  
z eno samo kretnjo  
uročen  
v triptih osenčja

Nič drugega  
kot odsev  
svetlobnega obrata  
in eho ega  
in  
konica prisotnosti

## PESEM

Okus vode v ustih  
davne  
s potopljenimi kralji  
in belimi gradovi  
sljudasta leta  
in sladkobni vonji mušic  
klinopis kamenja  
in ribjih srči  
me strah pretresa  
ko se plazijo vsi ti vonji  
mrtvih in živih rib  
živih in mrtvih ribičev  
O gladina vode  
o sladkoba prozorna  
o nagnjeni breg nad reko  
k tebi romam na veke  
glinasta statva  
okarina  
z rojstvom v mivko odvržena

Stopinja izumrle živali  
me tolaži  
pred peščeno samotno  
pravetrov



Stran iz TA CELIGA CATEHISMVSA iz leta 1584.



Trubarjev pečatnik

## Severin Šali

### NA SREČANJU

Na jubilejнем srečanju  
davnih spominov  
te nisem videl —  
hiša  
mojega otroštva.  
Prišle so poljane,  
skale in gozd za vasjo,  
in veter,  
ki je takrat  
šumel v borovcih.  
Prišlo je znamenje  
ob poti na grič,  
in stari mlin  
in žuborenje potoka  
in lastovke  
izpod slemena  
in pašnik, in davni  
pastirski ognji  
so srečanje obsijali.  
Prišli so umrli  
vaščani pa pravljice  
polja in somračne hoste.  
Prišel je rosní svet  
mojega jutra,  
prišla živa meja  
s šipkom in ptiči.  
Le nje nisem zagledal —  
hiše mojega  
otročtva —  
preveč je skrita  
pod naplavinami časa.  
Še sebe  
sem zagledal  
komaj po srečanju:  
z mlinčkom in barčico  
ob potoku.  
In samo sonce  
mi je cvetelo v očeh...

## Ivan Zoran

### PRED PRAZNIKOM

Prognoze so odlične:  
vedro in sončno bo,  
skoraj tak dan,  
da ga namazal bi  
na kruh.

Meščani izobešajo zastave  
in bolj na vidnem mestu  
slike slavnih mož.  
Na trgu, kjer bo govor,  
množica in vse ostalo,  
je že postavljen oder.  
Hripavi zvočniki na voglih hiš  
ustavljajo mimoidoče,  
nezainteresirani gredo  
molče naprej.

Odravam se po mestu, gor in dol,  
spočit, lahak, razposajen  
kot tisti neposlušni zmaj,  
ki ga otroci  
na dolgi dolgi vrvcí drže.

## Jani Bevk

### ZADNJA OAZA

Ko boš umrla  
ko boš ti umrla  
bodo peli drugačne pesmi  
drugačni zvonovi

Starec je govoril o smrti  
smešni brezzobi boginji  
veskozi od rojstva prisotni  
in njenem ugrizu, ki se bliža

V ogledalu se poraja pošast  
Si smeš pričarati upanje  
ko drsiš bolečini nasproti  
V lovu, pokopališču in zadnji oazi

Ko umreva, ko midva umreva  
bodo peli drugačne pesmi  
drugačni zvonovi, drugačni smrti  
Ali pa se motim na celi črti

## Jasna Ignjatič

### PESEM

Ko ti spokojnost ubeži,  
ko vera usiha,  
tedaj  
v praznem praznuješ.

Ko le s seboj beseduješ  
in še upanje žrtvuješ,  
tedaj  
gluha tišina zajoče.

### LEDENA PEKOČINA

Zalomljena sreča  
v polnočni nič.  
Odsev prihodnosti,  
počasno zapiranje  
v okroglo temo.  
Vžigalice kres,  
fosforna smrt  
peče v ledeni oklep.

Povabljena,  
jarka svetlost,  
v moj iglu!

## Avgust Gregorčič

### ČE VEŠ ŽE TO

Če veš,  
kako boli,  
ko se zvečer  
nebo brez zvezd  
nad vas spusti,  
ko me nemir  
ne izpusti  
s prašnih cest...

Če veš,  
kako boli,  
ko vse še spi,  
le sij oči  
iz davnih dni  
me ne pusti,  
da ležem v noč...

Če veš že to,  
potem,  
potem nazaj mi daj nebo  
in zvezd sijaj  
iz davnih dni...

## Maja Malavašič

### VARLJIVOST

Kot čebelolisto  
mače uho  
se naslajaš  
v svoji mladosti.  
Privabljaš  
in predajaš  
se v vetru  
čebeli,  
ki v igri slučajja  
le bežno počine  
na tvojem  
vabečem cvetu.

## Asta Malavašič

### NOVEMBRŠKE BALADE

Gre po polju  
siva žena,  
čez obzorje  
stkan je prt,  
iz meglice,  
ki se vleče  
kakor dim  
za stenjem sveče,  
gre ob njivi  
starec strt,  
težka zemlja  
ga ljubkuje.

Kje so roke,  
ki težaško  
so drobile  
težke grude?  
Zdaj nemoč le  
v trudne ude  
starcu gadje  
rane kljuje,  
s krili vran  
se razpeljuje  
onkraj njive  
v mraku smrt.

## Zamolčana

Od izida antologije *Pesmi dolenjske dežele*, ki jo je uredil Janez Menart, izdalpa *Dolenjski list*, je minilo že več kot leto dni in pričakovani bi, da bo v tem času iz slovenske javnosti odpel ves odmev, ki bi ga takšno založniško dejanje nedvomno moralo zbuditi iz več razlogov. Med drugim gre za prvo slovensko pokrajinsko pesniško antologijo, za predstavitev 72 pesnikov iz generacij več ko 200-letnega obdobja, za biografsko in drugo podatkovno osnovo, za prebujanje založništva v kulturno precej omtvičeni pokrajini itd., itd.

Vendar, razen nekaj osamljenih glasov, pravega odmeva ni bilo. Kot da knjige takšne vrste izhajajo vsak drug dan, kot da imamo Slovenci na pretek antologij ali kot da je takšno knjigo pripraviti mala stvar.

Na Dolenjskem listu se kot založniki lahko pohvalimo, da smo te dni oddali zadnje izvode antologije in je torej pošla vsa naklada. Tudi bralci so, kot nam je znano, antologijo sprejeli dobro. V Delovih Književnih listih je bilo v rubriki izbrana pesem ponatisnjenih več pesmi, ki so, vsaj nekateri, v knjižni obliki prvič zagledale beli dan v antologiji. Koroški Slovenci so lahko prebrali v Našem tedniku obsežen zapis o dolenjski antologiji izpod peresa Pavleta Zidarja, na sončni strani Alppaje bil obsežen le kritičen in študiozen zapis Milčka Komelja v *Sodobnosti*, drugim se ni zdelo vredno zabeležiti dogodek, ustrežno njegovemu pomenu in teži.

Pač, še en odmev je bil, morda najbolj značilen za podkrepitev molka, ki je *Pesmi dolenjske dežele* zajel. V *Mladini* je recenzent skrajno posmehljivo in omalovažujoče napisal nekaj miselnih prebliskov, ki jih je kronal s trditvijo, da predstavlja izid *Pesmi dolenjske dežele* antikulturalni dogodek leta.

Če ni že sama taka misel antikulturalna, pa je gotovo značilna za naše razmere. En vrtniček je za ene rožice, vse drugo so koprive, ki jih vrlivrtičkarji nočejo videti ali pa jih izruvajo in vržejo za plot.

MILAN MARKELJ

# Gradivo za dolenski biografski leksikon (16.)

**KARAMAN ZORA** roj. VALES biologinja

R. 15. apr. 1967 v Bujah, u. 10. dec. 1974 v Ljubljani, pok. v Skopju. Študirala na novomeški gimnaziji. Bila redna profesorica na skopski univerzi. — 225 let, str. 392. Naša žena 1973 št. 2, str. 23 — slika. Smrtni datum: podatek njene sestre Nade Andoljšek sodniku v p. Leonu Korošču.

**KARDELJ EDVARD** politik in državnik

R. 27. jan. 1910 v Ljubljani, u. 10. febr. 1979 prav tam. Soustanovitelj Osvobodilne fronte Slovenije in podpredsednik njenega Izvršnega odbora. — Enciklopedija Leksikografskog zavoda IV, str. 128 — slika.

**KARDELJ JANEZ** partizanski gledališnik

R. 24. jun. 1914 v Ljubljani (Edvardov brat), padel verjetno 18. avg. 1942 nad Starim Logom na Kočevskem. 1942 organiziral pod Rogom samostojno igralsko skupino Agittheater. SGL, str. 275.

**KARLOVŠEK JOŽE** etnograf, Trdinov nagrajenec

R. 12. febr. 1900 v Šmarjeti, u. 22. okt. 1963 v Domžalah. Leta 1960 prejel Trdinovo nagrado. — 225 let, str. 361. Občinski poročevalec (Domžale) 20. dec. 1973 št. 11, str. 13 — slika.

**KARLOVŠEK MIRA** igralka

R. 22. nov. 1875 v Šmarjeti, u. 10. febr. 1957 v Celju. Kot amaterka nastopala v Celju. — SGL, str. 277.

**KASESNIK PALMIRA** šolnica in družbenopolitična delavka

R. 23. marca 1917 v Ljubljani, u. 28. nov. 1977 v Šempetru pri Novi Gorici, pok. v Ljubljani. Bila je ravnateljica novomeške gimnazije od 1946 do 1965 in si pridobila veliko zaslug za razvoj te ustanove. — DL 8. dec. 1977 št. 47, str. 4 — slika (vendar z napačnim podatkom, da je umrla v Ljubljani).

**KASPRET ANTON** zgodovinar

R. 22. apr. 1850 v Lesničnem pri Pilštanju, u. 27. okt. 1920 v Črni pri Prevaljah. Dve leti študiral na novomeški gimnaziji. — SBL I, str. 430. 225 let, str. 361.

**KASTELEC MATIJA** pisatelj in leksikograf

R. 24. jan. 1620 v Kilovčah na Notranjskem, u. 19. jun. 1688 v Novem mestu. — SBL I, str. 431.

**KASTELIC LOJZE** šolnik, Trdinov nagrajenec

R. 22. junija 1909 v Novem mestu, u. 1. marca 1985 prav tam. Učiteljeval v Beli cerkvi in Mirni peči, bil načelnik za prosveto in kulturo, šolski nadzornik in direktor Zavoda za kulturno dejavnost v Novem mestu. — DL 7. marca 1985 št. 10, str. 7 — slika. Rojstni podatki: tov. Jelka Kastelic, učit. v pokoju.

**KASTELIC-SMOLA JANJA** pisateljica

R. 28. avg. 1940 v Sabočevem pri Borovnici. Živi v Novem mestu. — Osebni podatki. Kmečki glas 23. febr. 1972 št. 8, str. 22 — slika.

**KASTELIC JOŽE** pesnik, kritik, klasični filolog in umetn. zgodovinar ter arheolog

R. 18. avg. 1913 v Šentvidu pri Stični. — Jugoslovanski književni leksikon, str. 206. ZSS VI, str. 424 — slika. Univerza III, str. 66 (bibliografija).

**KASTELIC JOŽEF** misijonar in publicist

R. 23. dec. 1898 v Šmihelu pri Žužemberku, u. 8. marca 1940 na Aconcagui v Južni Ameriki. — Šematizmi ljublj. škofije 1935, 1944, str. 132.

**KASTELIC MIHA** pesnik in urednik Čebelice

R. 1. sept. 1796 v Gor. vasi pri Stični, u. 22. okt. 1868 v Ljubljani. — SBL I, str. 432. ZSS II, str. 67 — slika.

**KAVČIČ JAKOB** pravnik

R. 26. apr. 1851 na Gor. Vrsniku pri Žireh, u. 21. febr. 1923 v Ljubljani. 1905—1911 bil predsednik okrožnega sodišča v Novem mestu. — SBL I, str. 437.

**KAVČIČ RAJKO** kemik

R. 3. sept. 1915 v Vodicah nad Ljubljano, u. 2. nov. 1976 v Ljubljani. Študiral na novomeški gimnaziji 1927—1933. Bil redni profesor za anorgansko kemijo na ljubljanski univerzi. — 225 let, str. 362. Nova proizvodnja XXVIII/1977 št. 1/2, str. 52 — slika.

**KAVČIČ RUDOLF** projektant

R. 15. apr. 1885 v Ljubljani. Sodeloval pri gradnji prog Zidani most—Litija, Novo mesto—Bubnjarci, Šentjanž—Sevnica. — SBL I, str. 439.

**KAVŠEK SLAVKO** organizator pomorskega šolstva

R. 2. marca 1912 v Divači. V gimnazijo hodil v Novo mesto in Kočevju ter tam maturiral. — Prim SBL 8. sn., str. 31.

**KEBER JANEZ** jezikoslovec

R. 27. marca 1943 v Budni vasi pri Šentjanžu. Maturiral na novomeški gimnaziji. — Biografije in bibliografije, str. 138.

**KEK JOŽEF** nabožni pisatelj in leksikograf

R. 29. jan. 1796 v Stični, u. 6. junija 1855 v Ljubljani. — SBL I, str. 441.

**KELEMINA JAKOB** jezikoslovec in etnograf

R. 19. jul. 1882 v Brebrovniku pri Ormožu, u. 14. maja 1957 v Ljubljani. 1911—1919 profesor na novomeški gimnaziji. — SBL I, str. 442. 225 let, str. 328 (napačna letnica smrti). Univerza II, str. 20.

**KEMP(F) (KEMPH, KEMPHT) NIKOLAJ** teološki pisatelj

R. 1397 v Strassburgu v Alzaciji, u. 20. nov. 1497 v Gamingu. 1462—1467 bil prior v Pleterjah. — SBL I, str. 442.

**KENDA JOSIP** glasbenik

R. 5. marca 1880 v Ajdovščini, u. 26. febr. 1941 v Ljubljani. Maturiral na novomeški gimnaziji in kot notar služboval tudi na Dolenjskem. — OEBl III, str. 293. Prim SBL 8. sn., str. 34 (z napačnim smrtnim dnevom: 29. febr.). Trobina, str. 140.

**KENDA ROBERT** šolnik

R. 31. maja 1878 v Ajdovščini, u. ? (Leta 1935 še živel v Mariboru.) Maturiral na novomeški gimnaziji. — SBL I, str. 443. Preporodovci proti Avstriji, str. 192 (napačen podatek, da je umrl 1928 v Mariboru). Prim SBL 8. sn., str. 35.

**KEPA MICA** pesnica

R. 1874 na Dvoru pri Bogenšperku, u. 1948 v Ljubljani. — KLS II, str. 261.

**KERČON JOŽEF** nabožni pisatelj

R. 27. apr. 1821 v Šmarju pri Ljubljani, u. 3. okt. 1903 v Predosljah. — SBL I, str. 443.

**KERIN MILKA** narodna herojinja

R. 1. jan. 1923 v Vel. Podlogu pri Krškem, padla kot partizanka 31. jul. 1944 v Ljubnem v Savinjski dolini. — Vojna enciklopedija IV, str. 428 — slika.

**KERN IVAN** kontraadmiral

R. 1989 v Žužemberku. Udeleženec NOV. Po vojni upokojen kot kontraadmiral. — Naša obramba 1971 št. 11, str. 37, št. 6, str. 38 — slika.

**KERSNIČ LOJZE** gospodarstvenik

R. 10. okt. 1912 v Hrovači. — Ko je ko (1970), str. 456.

**KERSNIK ALOJZIJA (SLAVA)** medvojna aktivistka in kronistka NOB

R. 25. avg. 1894 na Brdu pri Lukovici kot zadnji otrok pisatelja Janka Kersnika, u. 25. avg. 1977 v Kamniku, pok. na Brdu. Med zadnjo vojno se kot izgnanka zatekla k sestri Maši v Dol. Toplice, bila aktivistka narodnoosvobodilnega gibanja in je pisala dnevnik o grozotah tistega časa. — Slovenke v narodnoosvobodilnem boju II, str. 322. Jana 5. maja 1976, str. 28 — slika. J. Jarc: Partizanski Rog, 1977, str. 372. Za življenjske podatke se zahvaljujem predm. učit. Marjani Potočnik v Novem mestu, nečakinja Slavke Kersnik.

**KERŠEVAN IDA (MARIJA AMABILIS)** redovnica

R. 22. febr. 1909 v Štanjetlu na Krasu. Osnovno šolo obiskovala v Šmihelu pri Novem mestu. 1973—1981 bila provincial Kongregacije sester Notre dame za Slovenijo. — Prim SBL 8. sn., str. 38.

**KERŽE FRANK** pisatelj in založnik

R. 2. febr. 1876 na Vinicah pri Sodražici, u. 24. okt. 1961 v Kaliforniji. — SBL I, str. 452. SlovIK 1963, str. 238 — slika. J. Petrič: Naši na tujih tleh, str. 418 (da je umrl v New Yorku).

**KERŽIČ STANE** kipar

R. 12. nov. 1918 na Cesti pri Dobrepoljah, u. 18. dec. 1969 v Ljubljani. — ELU IV, str. 678 (z napačno rojstno letnico 1920). Borec 1970, str. 73 — slika.

**KESSLER ANA** por. ŽUPANČIČ pesnikova žena

R. 3. avg. 1891 v Novem mestu, u. 14. febr. 1967 v Ljubljani. JIS XV/1969—70 št. 2, str. 43. E. Lovšin: Rod in mladost Otona Župančiča, str. 224, 177 — slika.

**KESSLER JANKO** prevajalec in pisatelj

R. 5. apr. 1874 v Šentjerneju, u. 17. marca 1926 v Ljubljani. — SGL, str. 282.

**KESSLER MARIJA** roj. TRENZ

R. 24. apr. 1860 v znani rodbini Trenzov z Draškovca pri Šentjerneju, u. 1. maja 1939 v Ljubljani. Leta 1906 se preselila z možem Alojzom Kesslerjem iz Novega mesta v Ljubljano. V njenem stanovanju so se shajali mladi umetniki Cankar, Župančič, Kristan, VI. Levstik, Anton Lajovic idr. Hči Ana (gl. zgoraj) se poročila z Otonom Župančičem, Vera s pesnikom Franom Albrechtom, hči Mici pa je bila nesojena Cankarjeva ljubezen. — Fr. Dobrovoljc: Cankarjev album 272, 273, 91 — slika. Jutro 2. maja 1939 št. 101, str. 3 (smrtni podatki).

**KESSLER MICI** por. ČOP Cankarjeva ljubezen

R. 12. maja 1890 v Novem mestu, u. 23. febr. 1962 v Ljubljani. Cankarjeva velika ljubezen. Ob misli nanjo je napisal dela: Novo življenje, Za križem, Pohujšanje. — Fr. Dobrovoljc, Cankarjev album, str. 272—273, 93 — slika.

**KESSLER VERA** g. ALBRECHT VERA

**KETTE DRAGOTIN** pesnik

R. 19. jan. 1876 na Premu na Notranjskem, u. 26. apr. 1899 v Ljubljani. Preživel kot dijak dve leti v Novem mestu in tu ustvaril ali pa vsaj dobil pobudo za svoje najlepše pesmi. — SBL I, str. 452.

**KHIS(E)L HANS** pospeševalec protest. književnosti

Bil deželni upravitelj na Kranjskem in lastnik Višnjje gore. Umrl. 1587. — SBL I, str. 454.

**KIDRIČ BORIS** — PETER revolucionar

R. 10. apr. 1912 na Dunaju, u. 11. apr. 1953 v Beogradu, pok. v Ljubljani. Od jeseni 1942 do pomladi 1943 ter od konca 1944 do osvoboditve komisar Glavnega štaba NOV in PO Slovenije. Sekretar IO OF in SNOS, vodja slovenske delegacije na II. zasedanju AVNOJ. — EJ V, str. 246 — slika. TV—15 X/1972 st. 15, str. 10 (o delu na Dolenjskem.)