

(65 Lv. Vida naš Šerkunico.)

„Uče mi mala jta jmejla neúmerná pína. Malo ga prosle po soli.“ Kame
čom pa iat?“ Kar pejov, tam bnos všem pané býlo písio, mňoté pejov, pa prosle
soli.“ Šin gric, pa pride do anga britofa. ~~Kočka je b~~ Gric v Lioštekuamro, v katerie
je liezou nrlsc. „Soli, soli,“ praví fant. Mieznar ga oklofia; „Kaj bnos poli Líšej?“
„Kokú čom pa rec?“ Bug se vsmile ze dñse v vicah!“ fant gric neprej, pa cylo punot
govnia: „Bug se vsmile ze dñse v vicah!“ pride do plotá, ze ktereom jta ova jrkneuo
kobilu arla. „Bug se vsmile ze dñse v vicah!“ Kaj bnos Líšej Líšek,“ pravta, pa ga spíet
oklofata. „To, Kokú čom pa rec?“ „O, fuj te bnosle, mrla!“ fant gric neprej, pa vicia
mónies. „O, fuj te bnosle mrla!“ Svatipr mučí, pa ga spíet mafijo. „Kokú čom pa
rec?“ Bug dej, de bz zdrovou jiu lepp siv quov rásle. „Gric fant, gric, pa pride do anga
brasta, ke tba ga ova žie drougu čara spotyvala, pa le nej tu past. „Bug dej, de bz
zdrov in lepp quov rásle. „Tusa ova pa muda spíet. „Kokú čom parsc?“ Dej mučak
dusl pou!“ Dôz nýkej časa pride fant do cejku, pa vicia gospida, nej kuojna jahou.
„Dej mučak dusl pou!“ Gospid jibin pa spíet hru sevýste.

Qui fait, pa prie le bœuf soli domini. Mala pa t'iva.

buysraro se sin, de brio sin n más. Mato mida tri súnde, de te dan y nuito.

"Kam pane pa dôl?" Kier bûz' zvouili!" Šin grie, pa pride do trejt' kobil, pa roze pade; ana ji žmefla zvionc okul vrata, doži zvouili. Faust grie, pa je tisk Šin sonda v... èst slavč. Kobilu ga pa voláro. Šin grie domu, pa ga spásá malo." ~~ale~~ Als bim
pa malo; se domu v mimo?" "Sau, sau, pa se vdarla moji!"

Máte již žie stará, ale nej množla vč dejlat, pa pravé siny. Běží se, jest
ne mnohem že ně vč, tam žie stará! " říká brámu. — Kde se pa sám? " Ko pojde
v círku, pa okul gliče, když se k tomu narodil dospala. Ne když se bude oči obroušejte, tisto
pa vznik! " Smíří, pa pride do řeče orac. Pa jí všem tiskam oči skružím, par
zakral dlu. Smíří, pride v círku, pa země tisk oči opil mřížat. Ačkoli jíšu elegantka je flíška,
pa manžel obrousíslu. Smíří k ně, co ga je. Elegantka ji bila krásná.

Máte ji zručela ze půlceč nepravat. Karži nepravila, vají sín správce jen
ví spíš, protože se na nej množn osmážet. „No, zdej, tuo se vše pojí, pojde po druhé
řekat, de broum ze půlceč nepravila. Pojde dleto nezájkat!“ Sín gřeč nečejímo. Ne když
vejí se vstoupit, pe dlečl je pa sejklou. Přidej, mož baba, mroní, vidoza, pa prave: „Dlečl
broum řou!“ fand pa kar nepravý pojde. „Třetí,“ pojde tím ne třetí. „Ta baba je pa nepravý
nejdla, de broum dlečl řou; jo množem se kej vpravat!“ Třetí je baba, pa je prave: „Když
ak, de broum dlečl řou; zdej my pa se povezít, kdej broum vrní!“ Kdej broum
třetíklat jordum!“ Máte ga pustit v malou. Hněpr, pa jordum. „O, sám se dvakrat!“
Gřeč, zez pravý, pa spíš. „Sám se autokrat, pa broum vrní!“ Něje mysl, pojde do aut ograní,
množ se a pa presic̄ páslo. Daje zez plut, pa jordum. Zdej van pa žie mrtv.“ Bude ji
kar zeváku zez plut, množ mysl je pa po třetí řou. Onidloj presic̄, pa pecinějjo tisla mysl
trvat. „O, de je bře jest se živí, jest bře van žie dom, de mne už někdo tigala mrtva.“

Tapisal Fido Kooie.

Zapisal Živoč Koščic.
Narekal Fr. Rok or Šeit Lesniakos pri Sv. Toma. Činovnalo je poročil Pavlin.