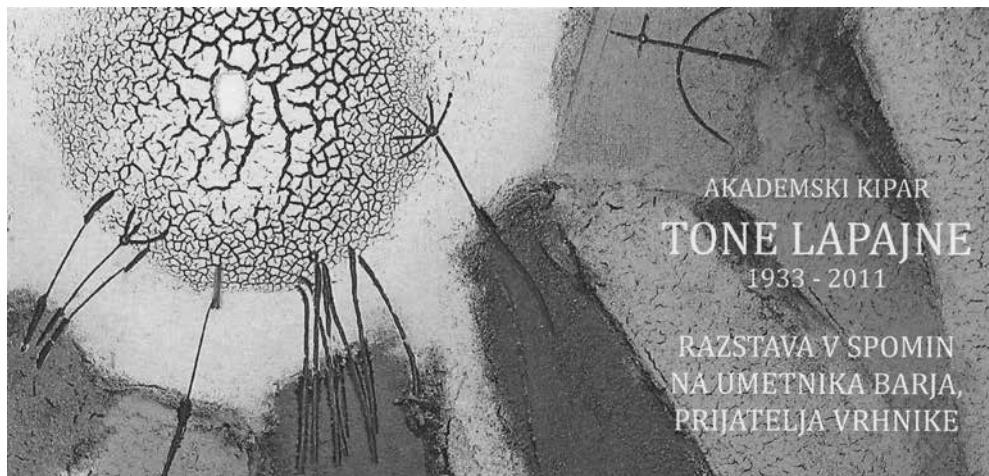


RAZSTAVA TONE LAPAJNE (1933–2011)*

TONE LAPAJNE se je rodil 16. 6. 1933 v Ljubljani, od leta 1956 do 1961. je študiral kiparstvo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri profesorjih Karlu Putrihu in Borisu Kalinu. Po diplomi je leta 1961 nadaljeval študij na specialki za kiparstvo, ki ga je končal leta 1964. Istega leta se je študijsko izpopolnjeval v Franciji ter kasneje na potovanjih po Belgiji, Nizozemski, Nemčiji, Italiji in Angliji. Od leta 1965 je živel in

delal kot svobodni umetnik. Sodeloval je na številnih mednarodnih kiparskih simpozijih in razstavah. V letu 1965 je razstavljal s skupino BE - 54, v letih od 1968 do 1972 pa s skupino Neokonstruktivisti. Lapajne se v slovenski umetnosti ni uveljavil le kot kipar, ampak tudi kot slikar. Za njegovo slikarstvo je bila značilna posebna tehnika slikanja z naravnimi barjanskimi zemljami, ki jih je sam poiskal in pripravil za slikanje.



*AKADEMSKI KIPAR TONE LAPAJNE 1933–2011. RAZSTAVA V SPOMIN NA UMETNIKA BARJA, PRIJATELJA VRHNIKE. Cankarjev dom Vrhnika, od 22. 10. 2013 do 10. 11. 2013.
Razstavo pripravila: Pavel Mrak, Gašper Mrak.



Barjan in barjanka, 1984, Vrhnika.

Iz uvodnega nagovora Tatjane Oblak Milčinski ob odprtju razstave 22. 10. 2013:

»...Tone Lapajne, akademski kipar bi letos praznoval osemdeseti rojstni dan. Rodil se je 16. junija 1933. Na Vrhniki se je prvič predstavil leta 1977 s svojimi lesenimi kipi, za katere je tega leta dobil nagrado Prešernovega sklada. Leto kasneje je na Barju izkopal zemljo v več kot petdesetih različnih barvah, odtenkih. Mešal jo je z lepilom in nanašal na juto. Zemljo je tako dvignil v vertikalo in začel svoje slikanje z barjanskimi zemljami. Kipar po študiju je izdeloval izredne reliefne in taktilne slike, nanje je vpenjal elemente lesa in z vtisnjenimi žigi potrjeval originalnost zemlje.

V spomin na 9. maj 1945, ko je s prijatelji tekel, od še z žico obdane Ljubljane, proti Vrhniki, je 9. maja 1979 na Vrhniki prvič predstavil svojo novo tehniko slikanja z zemljo. Do leta 2003 se je v našem kraju predstavil še sedemkrat.

V letih 1981 in 1984 je na Vrhniki izdelal dve večji hrastovi skulpturi. Na Vrhniki je dobil hrast, izdelal ju je v edinstveni Formi Vivi ob bazenu in v Bistri in ju podaril Vrhniki. Leta 1982 je Tone Lapajne prejel PLAKETO IVANA CANKARJA od občine Vrhnika in PETKOVŠKOVO PLAKETO Kulturne skupnosti Vrhnika leta 1983 ...«



SEDEČA, plastika, 29 x 12 x 4 cm, beton, 1963.



BARJAN, plastika, 95 x 27 x 13 cm, varjeno železo, 1965.



SEDEČA, plastika, 45 x 19 x 22 cm, les, 1976.



"ZA METO", relief, 41 x 27 x 5 cm, les, 1981.



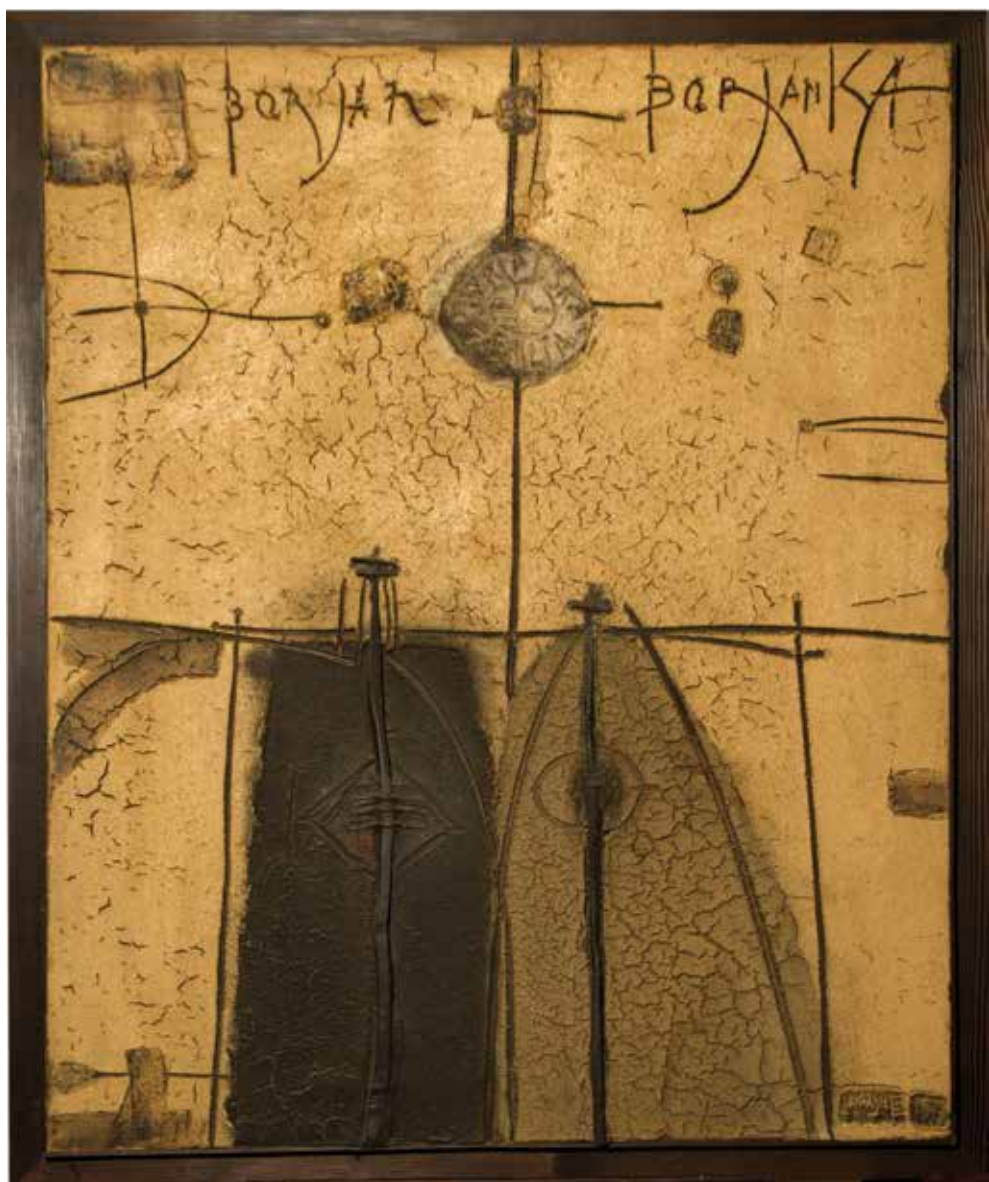
ŽIVAL, slika, 50 x 40 cm, barj. zemlja na juti, 1981.



BARJE, slika, 40 x 50 cm, barj. zemlja na juti, 1978.



AVTOPORTRET, slika, 50 x 40 cm, barj. zemlja na juti, 1978.



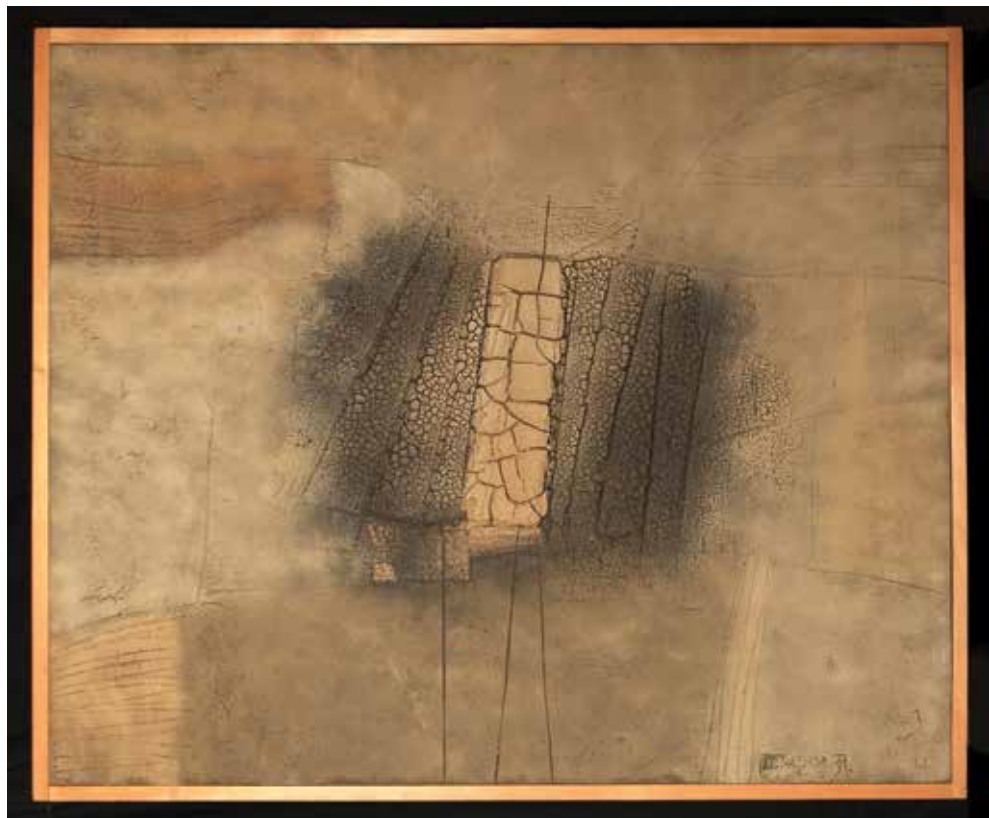
BARJAN + BARJANKA, slika, 130 x 107 cm, barj. zemlja na juti, 1979.



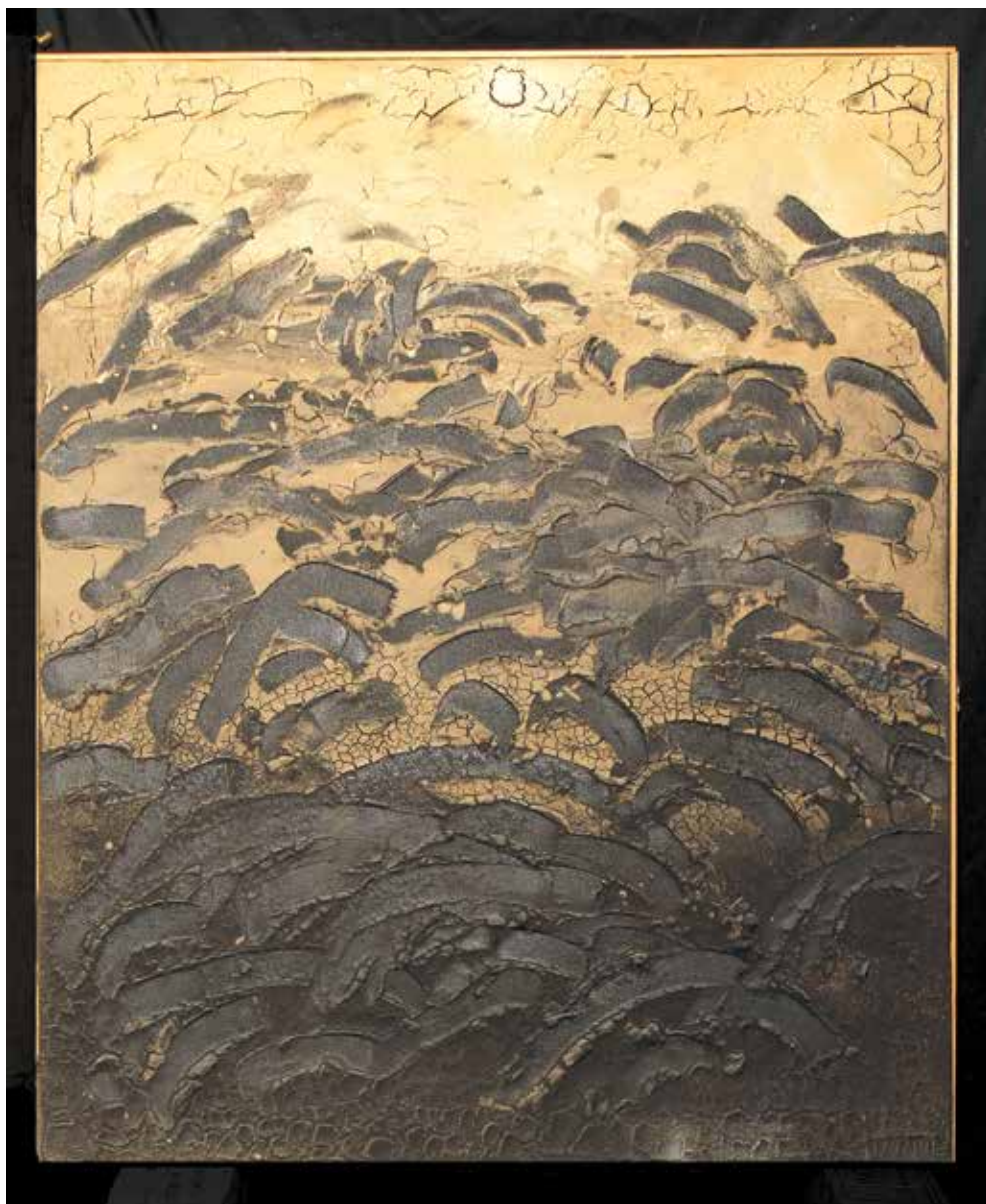
ROŽNIK, slika, 108 x 105 cm, barj. zemlja na juti, 1978.



DVAJSETA SLIKA, slika, 119 x 134 cm, barj. zemlja na juti, 1994.



FIGURA, slika, 107 x 130,5 cm, barj. zemlja na juti, 1991.



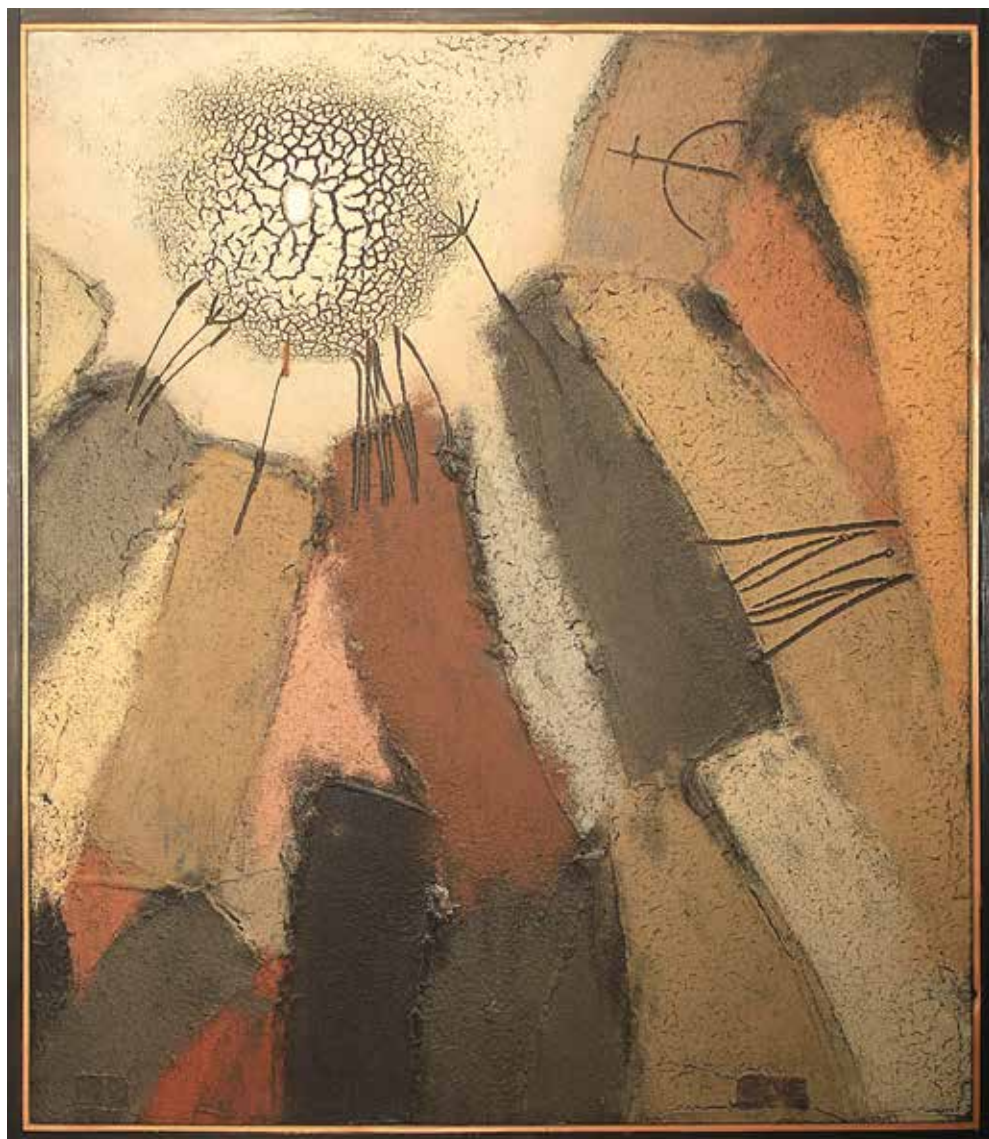
BARJE, slika, 130 x 107 cm, barj. zemlja na juti, 1994.



TESNOBA "KRTINA", slika, 130 x 107 cm, barj. zemlja na juti.



NJIVA, slika, 200 x 109,5 cm, barj. zemlja na juti.



BILKE, slika, 120,5 x 104,5 cm, barj. zemlja na juti, 1986.



SEČOVLJE, SOL IN BLATO, slika, 80 x 65 cm, barj. zemlja in sol na juti, 2006.



SKRBNIK, slika, 130 x 107 cm, barj. zemlja na juti, 1981.



ORAČ, slika, 130 x 108 cm, barj. zemlja na juti, 1983.



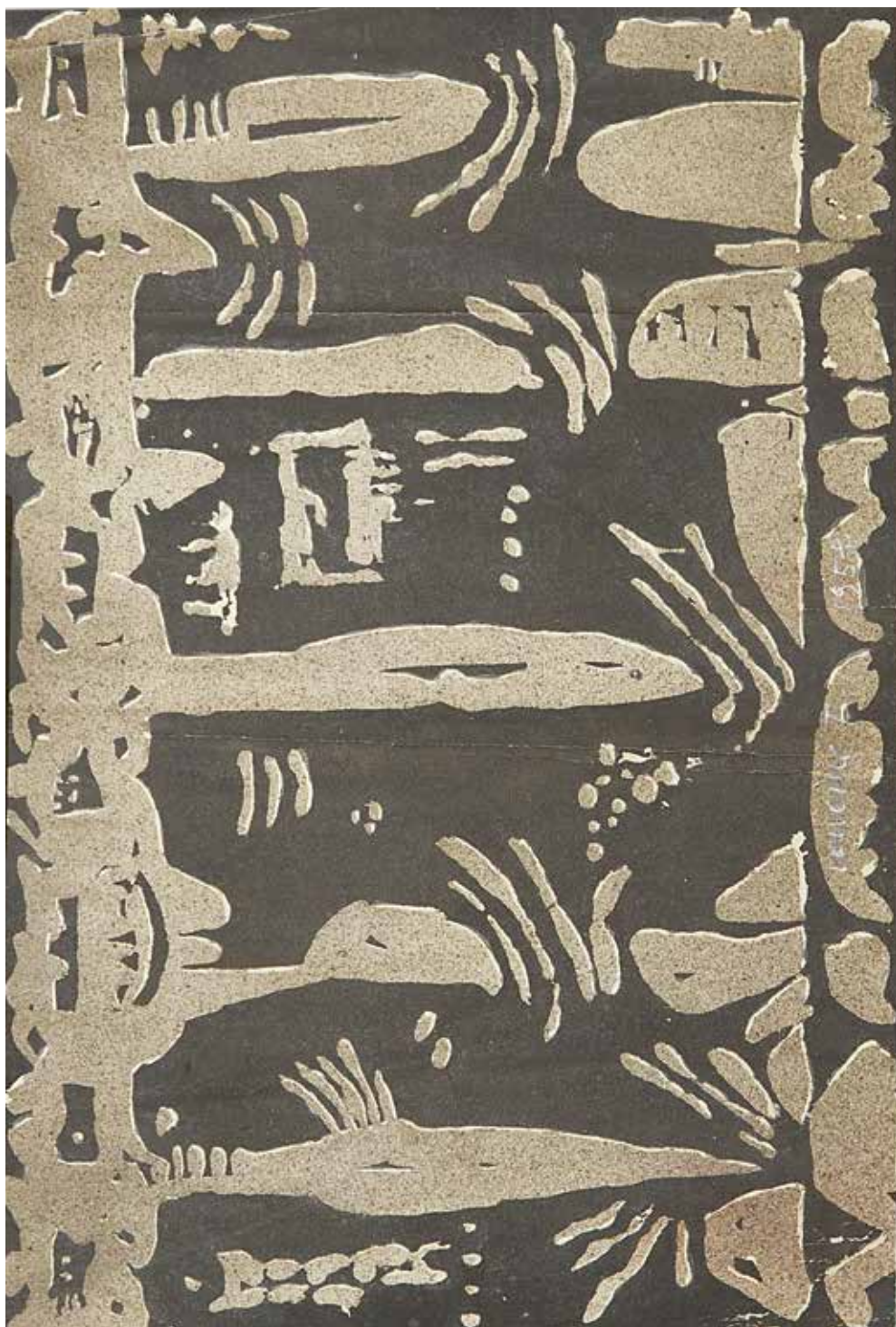
RAZOR, slika, 200 x 110 cm, barj. zemlja na juti.



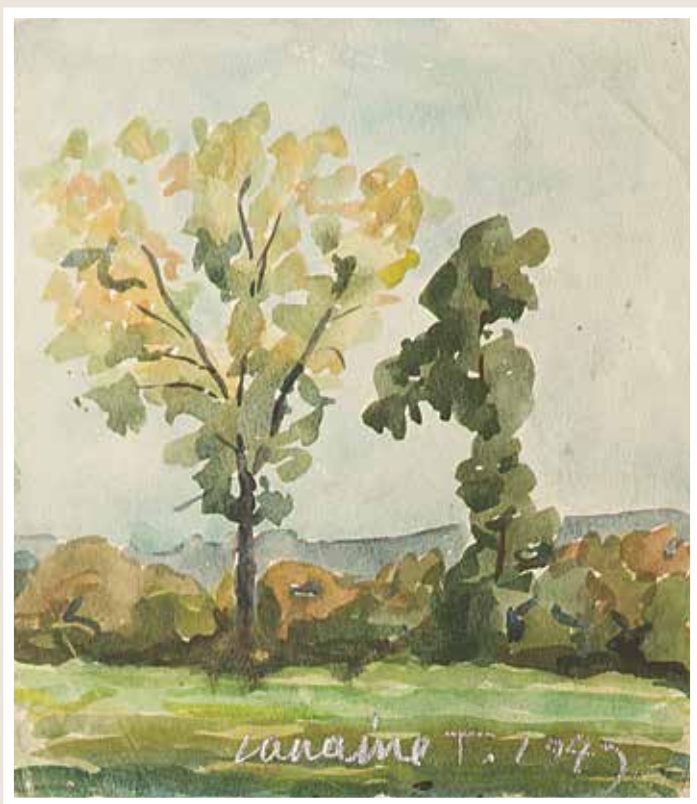
MODRI MLIN, slika, 51 x 61 cm, barj, zemlja na juti, 1992.



DOKUMENTACIJA BARJANSKA ZEMLJA, slika, 40,5 x 50 cm, barj, zemlja na juti, 1978.



BARJANCI, slika, 36 x 53 cm, glina, tuš na papir, 1958.



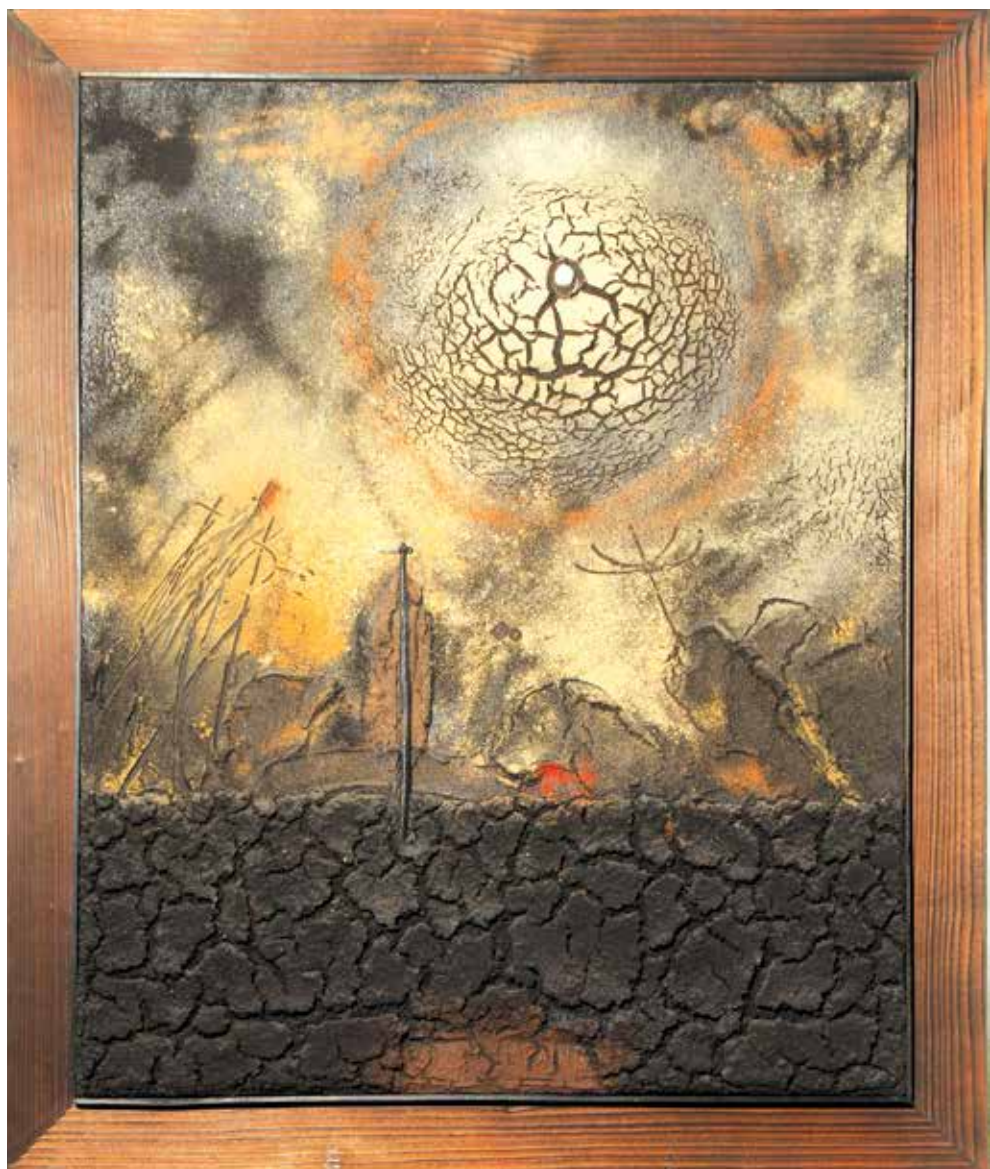
JEVŠE, slika, 19 x 16,5 cm, akvarel, 1949.



ZEMLJA ŠT. 25 + 2 + 18 + 45, slika, 120 x 105 cm, barj. zemlja na juti.

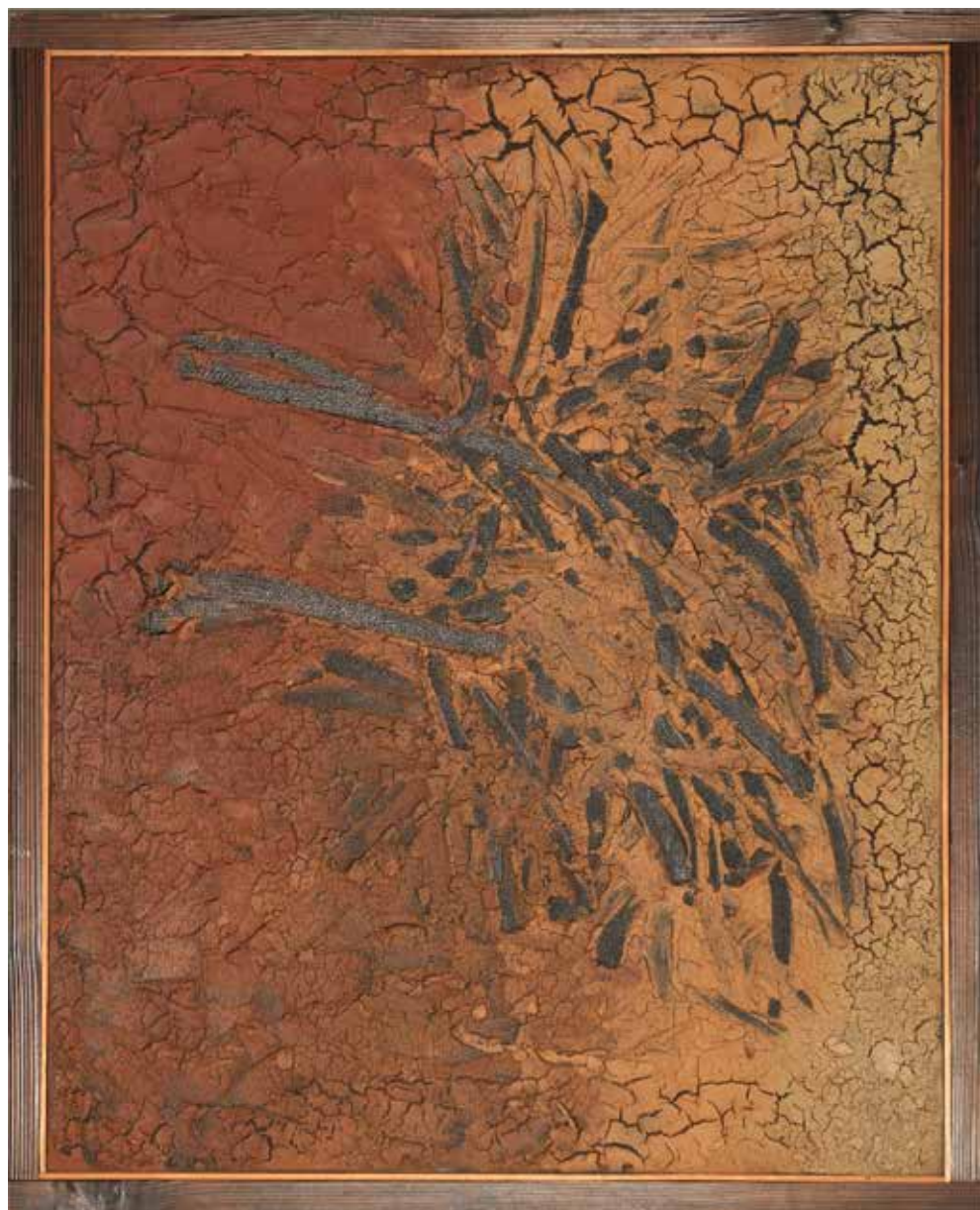


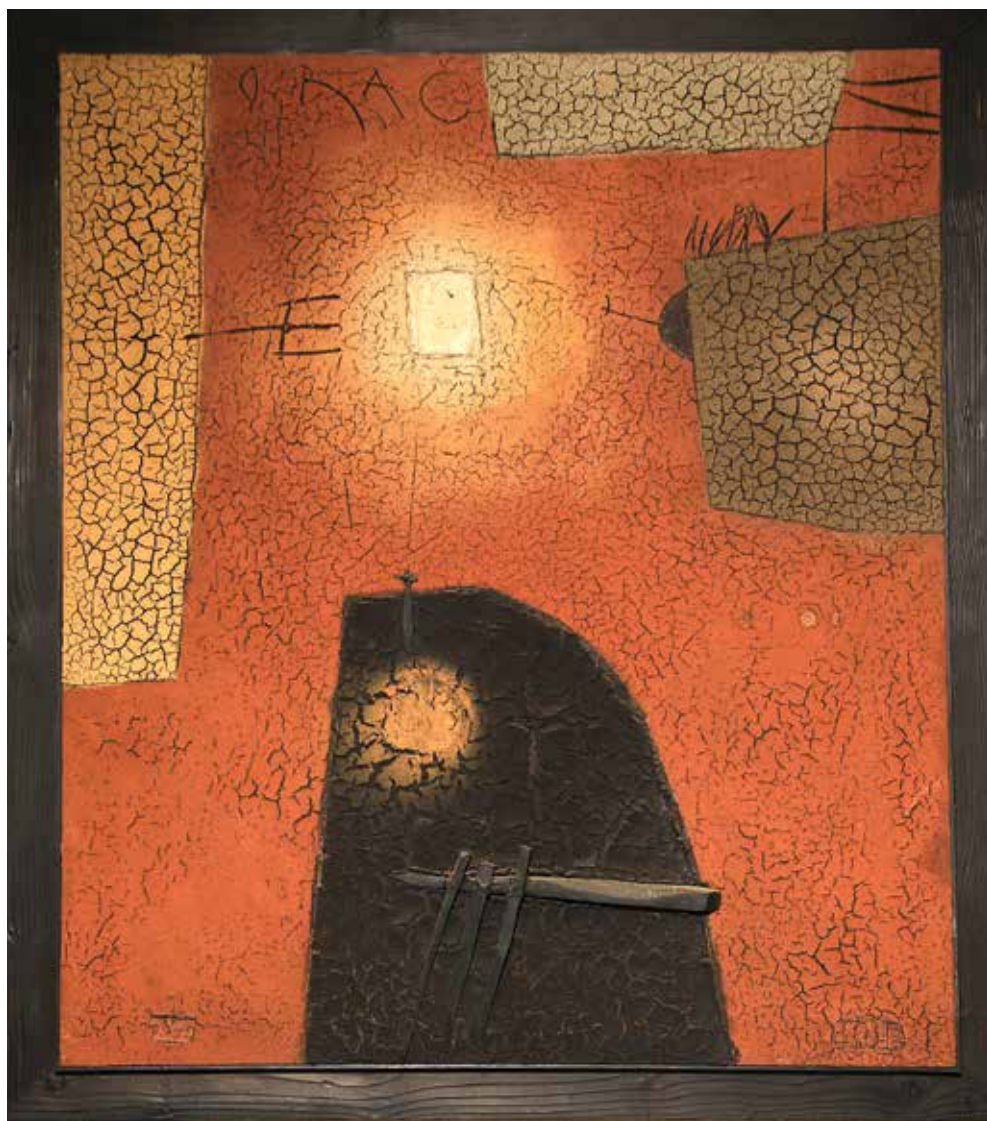
NA BARJU, slika, 200 x 300 cm, barj, zemlja na juti.



SONCE, slika, 50 x 40 cm, barj. zemlja na juti.

PAR, slika, 65 x 80 cm, barj. zemlja na juti.





BARJANEC, slika, 120 x 105 cm, barj. zemlja na juti.

SAMOSTOJNE RAZSTAVE

- | | |
|---|---|
| <p>1964 Galerija v Prešernovi hiši, Gorenjski muzej, Kranj (kipi)</p> <p>1968 Mala galerija, Ljubljana (kipi)</p> <p>1976 Mala galerija, Ljubljana (kipi)</p> <p>1977 Galerija Labirint, Ljubljana (leseni reliefi z barjansko zemljo)</p> <p>Razstavní salon Rotovž, Maribor (kipi)</p> <p>Likovni salon, Ravne na Koroškem (kipi)</p> <p>Razstavní salon IUV, Vrhnika (kipi)</p> <p>1978 Dortmund, Nemčija (kipi)</p> <p>Galerija Hoffman, Köln, Nemčija (kipi in barjanska zemlja)</p> <p>1979 Dom JLA, Vrhnika (barjanska zemlja)</p> <p>1980 Likovno razstavišče Rihard Jakopič, Atelje 80, Ljubljana (barjanska zemlja)</p> <p>Kulturni center l. Napotnik, Titovo Velenje (barjanska zemlja)</p> <p>Dolenjska galerija, Novo mesto (barjanska zemlja)</p> <p>1981 Galerija Doma, Vrhnika (barjanska zemlja)</p> <p>Likovni salon, Celje (barjanska zemlja)</p> <p>Atrij Magistrata, Ljubljana (barjanska zemlja)</p> <p>Beograd (barjanska zemlja)</p> <p>1982 Galerija Dubrava, Dubrovnik (barjanska zemlja)</p> <p>Galerija Kašča, Verd, Vrhnika (barjanska zemlja)</p> <p>1983 Mala galerija, Ljubljana (barjanska zemlja)</p> <p>Salon Meblo, Nova Gorica (barjanska zemlja)</p> | <p>1984 Likovno razstavišče Rihard Jakopič, Ljubljana (barjanska zemlja)</p> <p>Galerija Hoffman, Köln, Nemčija (barjanska zemlja in kipi), Galerija Omladinskog centra, Titograd (barjanska zemlja)</p> <p>Moderna galerija, Budva (barjanska zemlja)</p> <p>Inštitut Jožef Štefan, Ljubljana (barjanska zemlja)</p> <p>ZRMK, Ljubljana (barjanska zemlja)</p> <p>1985 Galerija TKG, Trst (barjanska zemlja)</p> <p>1987 Inštitut Jožef Štefan, Ljubljana (barjanska zemlja)</p> <p>1988 Galerija Equrna, Ljubljana (barjanska zemlja)</p> <p>Cankarjev dom, Vrhnika (barjanska zemlja)</p> <p>Galerija Borbe, Beograd (barjanska zemlja)</p> <p>1989 Galerija Ivana Groharja, Škofja Loka (barjanska zemlja)</p> <p>Galerija Šivčeva hiša, Radovljica (barjanska zemlja)</p> <p>1992 Galerija Equrna, Ljubljana (barjanska zemlja)</p> <p>1993 Cankarjev dom, Vrhnika (barjanska zemlja)</p> <p>Kosovelova knjižnica, Sežana (barjanska zemlja)</p> <p>Grajska cerkev, Kostanjevica na Krki (barjanska zemlja)</p> <p>1994 Slovenski informacijski center, New York, ZDA (barjanska zemlja)</p> <p>1995 Likovno razstavišče Rihard Jakopič, Ljubljana (barjanska zemlja)</p> <p>1998 Galerija Equrna, Ljubljana (akril na platnu 1995/97)</p> <p>1999 Galerija Miklova hiša, Ribnica (akril na platnu 1998)</p> |
|---|---|

Galerija DSLU, Ljubljana (akril na platnu, 1998)		SIMPOZIJI IN AMBIENTALNE SKULPTURE	
2000	Jakopičeva galerija, Ljubljana (akril na platnu 1999)	1967	Forma viva Maribor, 'Sožitje', beton, 600 x 420 x 160 cm
2002	Galerija Eburna Ljubljana (zemlja na platnu)	1971	Kiparski simpozij – les, Prilep, Makedonija, skulptura v Skopju, 'Strukturni objekt', les, 250 x 90 cm
2003	Galerija TR3, Ljubljana (zemlja na platnu) Cankarjev dom, Vrhnika	1972	Forma viva – les, Kostanjevica na Krki, 'Sožitje', les, 540 x 450 x 350 cm
2004	Galerija Banke Koper (barjanska zemlja na 1979)	1973	Šmohor – Preseka v Ziljski dolini (Avstrija) 'Bilka', les, 700 x 150 cm
2005	Galerija TR3, Ljubljana (barjanska zemlja, 1979)	1975	Kiparski simpozij Zreče, Zreče, 'Utrip', les, 700 x 500 cm
2006	Galerija Lek Ljubljana 'Genius loci Lera 2004–2006' (sol, blato in zemlja na platnu) Galerija Eburna, Ljubljana (zemlja na platnu)	1981	Kiparski simpozij Vrhnika, 'Barjanec', les, 550 x 250 cm
2007	Galerija Prešernovih nagrajencev, Kranj (zemlja na juti in platnu) Galerija Kazamate, Ljubljanski grad, Ljubljana (zemlja na platnu)	1982	Kiparski simpozij Ribnica, 'Domačija', les, 250 x 110 cm
2009	'Caserma' v KPSS na Leri, Sečoveljske soline, 'Slike Genius loci Lera' (solinsko blato, sol, okoliške zemlje na platnu) Galerija Inštituta Jožef Štefan, Ljubljana	1984	Kiparski simpozij Vrhnika: 'Barjan in Barjanka', les, 270 x 225 x 470 cm
2010	Razstavišče Monfort, Portorož (zemlja na platnu)	1991	Vrhnika: Orač, les, 77 x 52 x 60 cm
2011	Vila Bianca, Velenje, Spominska razstava	NAGRADE IN PRIZNANJA	
2012	'Caserma' v KPSS na Leri, Sečoveljske soline, 'In memoriam Tone Lapajne', 'Slike Genius loci Lera' (solinsko blato, sol in okoliške zemlje na platnu)	1961	Prešernova nagrada za študente ALU, Ljubljana, Odkupna nagrada ALU v Ljubljani (za najboljše delo v letu 1961)
		1963	1. nagrada za kiparstvo na Bienalu jugoslovanskih likovnih akademij Ljubljane, Zagreba, Beograda v Beogradu (za skulpturo Skupina I)
		1969	Nagrada za sceno (Arrabal: Asir-ski cesar in arhitekt) na festivalu mladih in eksperimentalnih odrov, Sarajevo
		1977	Nagrada Prešernovega sklada, Ljubljana
		1981	Nagrada mesta Ljubljane, Ljubljana Odkupna nagrada na 10. jesenskem salonu v Banja Luki
		1982	Plaketa Ivana Cankarja, Vrhnika
		1983	Petkovškova plaketa, Vrhnika
		1997	Velika odkupna nagrada EX TEMPORE, Piran