# PARTITURA 2

JANEZ GREGORC

NORI MALAR
balet

Ed. DSS 1567

Janez Gregorc

# NORI MALAR

**balet**

© 2000

Zasedba:

Flauta 1
Flauta 2, pikolo
Oboa
Klarinet v Bb 1, 2
Bas klarinet
Fagot 1
Fagot 2, kontrafagot
Rog 1, 2, 3
Trobenta v Bb 1, 2
Pozavna 1, 2
Tuba
Solist (harmonika, glas)
Klavir (čelesta, vibrafon)
Tolkala (marimba, konge, vibraslap, cabassa, tubular bells
triangel, gong, tamburin, zvončki, crotales)
Timpani
Bobni
Violine I / 5
Violine II / 4
Viole / 3
Čela / 3
Basi / 2

# I.

cca 10 sek

♩ = 96

Flute 1

Flute 2

Oboe

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2

Bass Clarinet

Fagot 1

Fagot 2

CFGT

pp

p

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Soloist

Piano

Percussion 1

Percussion 2

Timpani

Drums

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

div.

9 10 11 12 13 14 15 16

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*p*

17 18 19 20 21 22 23 24

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

sordino
sordino

25 26 27 28 29 30 31

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mf
p
sordino
STICKS on RIM
mp

32 33 34 35 36 37 38

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*mp* *mf* *f*

TUBULAR BELLS

39 40 41 42 43 44 45

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*mf* *p* *mp*

sordino
sordino

46 47 48 49 50 51 52

ralent...

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mp
mp
mp
TUBULAR BELLS
mp
mp
p

53 54 55 56 57 58 59 60

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

SOLO
CONGAS

61 62 63 64 65 66 67 68

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mp
f
CONTRAFAGOT
sording
sordino

69 70 71 72 73 74 75 76

accel. ♩ = 132

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
mf CONTRAFAGOT mf
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
TAMBURIN
Perc. 2
MARIMBA
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.
p
mf

77 78 79 80 81 82 83 84

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mute bucket
mp
mute bucket
mp

85 86 87 88 89 90 91 92

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*mf*

*mf*

VIBES

93 94 95 96 97 98 99 100

♩ = 132

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*p*

101 102 103 104 105 106 107 108

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*mp*
*mp*
open
open *mp*
*mp*

109 110 111 112 113 114 115 116

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
FAGOT
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
MARIMBA
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
div.
Vln. II
div.
Vla.
Vlc.
Cb.

117 118 119 120 121 122 123 124

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

125 126 127 128 129 130 131

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

open
mp
open
mp
to TRGL
2
2
2
mf
mf
mf

132 133 134 135 136 137 138 139

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

GONG

140 141 142 143 144 145 146 147

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

148 149 150 151 152 153 154 155

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

156 157 158 159 160 161 162 163

♩ = 132

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mp

164 165 166 167 168 169 170 171

ritard... ♩ = 100

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mf

CABASSA

div.

pizz.

172 173 174 175 176 177 178

ritard...

♩ = 100

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

p

179 180 181 182 183 184 185

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mf p mf p mf p mf p

# II.

♩ = 72 rubato

Flute 1
Flute 2
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bass Clarinet
Fagot 1
Fagot 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
Soloist
Piano
Percussion 1
Percussion 2
Timpani
Drums
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

8 9 10 11 12 13 14

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

15 16 17 18 19 20 21 22

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

SOLO

23 24 25 26 27 28 29 30

rit . . . . a tempo

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.

SOLO

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

31 32 33 34 35 36 37 38

rit . . . . a tempo

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

p

39 40 41 42 43 44 45 46

♩ = 84

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

MARIMBA

on CYM

47 48 49 50 51

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Bb Cl. 1 *mp*

Bb Cl. 2 *mp*

Bass.Cl.

Fag. 1

Fag. 2.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Bb Tp. 1

Bb Tp. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Solo

VIBES

Pno.

Perc. 1

Perc. 2

Timp.

Dm.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb. *mp*

52 53 54 55 56

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

57 58 59 60

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

61 62 63 64 65

♩ = 72

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

SOLO

66 67 68 69 70 71 72

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

div.
p
div.
p
div.
p

73 74 75 76 77 78 79

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*mp*

80 81 82 83 84 85 86

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mp

CELESTA

87 88 89 90 91 92

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

93 94 95 96 97 98 99

= 100 accel...

= 134

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
sordino
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
PIANO
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
pizz.
arco
Cb.
arco

100 101 102 103 104 105 106

♩ = 72 *a tempo*

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1 — *p*
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1 — SOLO harmon mute — *mp*
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II — *p*
Vla. — *p*
Vlc. — *p*
Cb. — *p*

107 108 109 110 111 112 113

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass.Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

# III.

♩ = 112

Flute 1
Flute 2
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bass Clarinet
Fagot 1
Fagot 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
HARMONIKA SOLO
Soloist
Piano
Percussion 1
Percussion 2
Timpani
Drums
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

9 10 11 12 13 14 15 16

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

17 18 19 20 21 22 23 24

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

25 26 27 28 29 30 31 32

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.

*mp*

Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3

Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.

Solo

Pno.

Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.

BRUSHES

*p*

Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

*mp*

*1st arco*

*2nd pizz.*

33 34 35 36 37 38 39 40

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

MARIMBA

mp
mp
mp

41 42 43 44 45 46 47 48

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

49 50 51 52 53 54 55 56

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

57 58 59 60 61 62 63 64

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

p

pizz.

65 66 67 68 69 70 71 72

♩ = 54 SLOW

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2

mp

Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3

p

to FLGH

Bb Tpt. 1

to FLGH

Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.

p

Solo

Pno.

Perc. 1
Perc. 2
Timp.

BRUSHES

Dm.

Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

73 74 75 76 77 78 79 80

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

1st SOLO

81 82 83 84 85 86 87 88

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

89 90 91 92 93 94 95 96

♩ = 104

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
MARIMBA
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

mp

97 98 99 100 101 102 103 104

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

*mp* *mp* *mp* *mp*

105 106 107 108 109 110 111 112

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

mp

113 114 115 116 117 118 119 120

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

mp
mf

MARIMBA

121 122 123 124 125 126 127 128

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

129 130 131 132 133 134 135 136

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

137 138 139 140 141 142 143 144

poco a poco accelerando

♩= 120

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

XYLOPHONE

TRIANGEL

145 146 147 148 149 150 151 152

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
mp
Bb Tpt. 2
mp
Tbn. 1
mp
Tbn. 2
mp
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
pizz.
Cb.

153 154 155 156 157 158 159

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

160 161 162 163 164 165 166

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

VIBRASLAP

r t t . . .

♩= 108

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

mp
mf

174 175 176 177 178 179 180

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
*mf*
Fag. 2.
*mf*
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
MARIMBA
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
*mf*
Vl. II
*mf*
Vla.
*mf*
Vcl.
*mf*
Cb.
*mf*

181 182 183 184 185 186 187

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
mf
mf
mf
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

188 189 190 191 192 193 194

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

simile
to FLGH
mf

195 196 197 198 199 200 201

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcl.
Cb.

# IV.

♩= 60

Flute 1
Flute 2
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bass Clarinet
Fagot 1
Fagot 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
Soloist
Piano
Percussion 1
Percussion 2
Timpani
Drums
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

*mp* *p* *mf*

VIOLA

SOLO

Ped.

8 9 10 11 12 13 14

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
*mp*
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.
*p*

15 16 17 18 19 20 21

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mp p p mp mp mp mp pizz. p fp fp fp fp

22 23 24 25 26 27 28

SOLO

mp

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

fp

arco

29 30 31 32 33 34 35

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mp
mp
mf
mf
mf
mf

36 37 38 39 40 41 42

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*p*

43 44 45 46 47 48 49

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*mf*
*p*
*p*
*p*
BRUSHES
*pizz.*

50 51 52 53 54 55 56

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mf mp pizz. arco

57 58 59 60 61 62 63

SOLO

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*p*

*pizz.*

64 65 66 67 68 69 70

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.

CHIMES ad lib.

Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

71 72 73 74 75 76 77

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*p*

*p*

78 79 80 81 82 83 84

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mf p

85 86 87 88 89 90 91

rit . . . .

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
mp
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.
p
arco

# V.

♩= 88

Flute 1
Flute 2
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bass Clarinet
Fagot 1
Fagot 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
Soloist
Piano
Percussion 1
Percussion 2
Timpani
Drums
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

*p*

10 11 12 13 14 15 16 17

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*mp* *p* *mf* *mp*

18 19 20 21 22 23 24 25

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

SOLO

*mp* *p*

26 27 28 29 30 31 32 33

Fl. 1
Gliss.
Fl. 2
Gliss.
Ob.
mp
Bb Cl. 1
mp
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
p
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
CELESTA
Pno.
mp
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Gliss.
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

34 35 36 37 38 39 40

♩= 120

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.

mf

Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.

Solo

PIANO

Pno.

Perc. 1
Perc. 2

TAMBURIN

Timp.
Dm.

STICKS ON RIM

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.

pizz.

Cb.

41 42 43 44 45 46 47

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*f*

48 49 50 51 52 53 54

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

55 56 57 58 59 60 61

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

XYLOPHONE

62 63 64 65 66 67 68

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mf
mf
mf
mute harmon
mute harmon

69 70 71 72 73 74 75

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

to PICC.

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*p*

76 77 78 79 80 81 82

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*mf*
OPEN
SNARE
TOM

83 84 85 86 87 88 89

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*mf*

90 91 92 93 94 95 96

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

FLUTE

STICKS ON RIM

pizz.

97 98 99 100 101 102 103

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

104 105 106 107 108 109 110 111

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

FLGH
FLGH

112 113 114 115 116 117 118 119

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

120 121 122 123 124 125 126 127

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

128 129 130 131 132 133 134 135

rit... ♩= 84

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

p

136 137 138 139 140 141 142 143

*poco a poco crescendo*

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

*mf*

144 145 146 147 148 149 150 151

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

152 153 154 155 156 157 158 159

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

CELESTA

160 161 162 163 164 165 166

♩ = 120

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

mf mp

PIANO

MARIMBA

CYMBAL

STICKS ON RIM

167 168 169 170 171 172 173

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

TRUMPET
TRUMPET

174 175 176 177 178 179 180

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

play ad lib.

181 182 183 184 185 186 187

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
play ad lib.
Vlc.
pizz.
Cb.

188 189 190 191 192

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

193 194 195 196 197 198

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
CONTRAFAGOT
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
CYMBAL
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

199 200 201 202 203 204

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

205 206 207 208 209 210

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2.
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vlc.
Cb.

ff

# V. a

♩= 104

Flute 1
Piccolo
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bass Clarinet
Fagot 1
Fagot 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
Baletni zbor
nerazločno govorjenje
Piano
Xylophone
Congas
Marimba
Drums
soft hh
mp
mp
Violin I
la corda sorda (zadušena struna)
Violin II
Viola
Cello
Contrabass
pizz.

8 9 10 11 12 13 14

Fl. 1
Picc.
Ob.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Balet
Pno.
Xyl.
Con.
Mrb.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

*p*

saltando (skakajoče)

saltando (skakajoče)

*pizz.*

2

2

15 16 17 18 19 20 21

Fl. 1
Picc.
Ob.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Balet
Pno.
Xyl.
Con.
Mrb.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

*f*

22 23 24 25 26 27

Fl. 1
Picc.
Ob.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Balet
Pno.
Xyl.
Con.
Mrb.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp

# VI.

♩ = 88

Flute 1
Flute 2
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bass Clarinet
Fagot 1
Fagot 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
Voice
Piano
VIBES
p
Percussion 1
Percussion 2
Timpani
Drums
Violin I
Violin II
Viola
Cello
pizz.
Contrabass

7 8 9 10 11 12

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

*p*
*p*
*pizz.*

13 14 15 16 17 18

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

spiccato

19 20 21 22 23 24

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

*p*

25 26 27 28 29 30

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

31 32 33 34 35 36

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
Pno.
*p*
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
*spiccato*
Vln. II
Vla.
Vc.
*pizz.*
Cb.
*pizz.*

37 38 39 40 41 42

RUBATO ♩ = 66

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo. — MOLITEV - recitativ
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II — mf
Vla. — mf
Vc. — arco, mf
Cb. — arco

43 44 45 46 47 48

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p

49 50 51 52 53 54

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

*mf*
*mf*
*mf*
*pizz.*
3

55 56 57 58 59 60

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

61 62 63 64 65 66

ritardando

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
mrmraje
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

67 68 69 70 71 72

♩ = 88

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

*mp* *mf*

73 74 75 76 77 78

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2

mp

Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.

Vo.

mf

Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

spiccato

pizz.

79 80 81 82 83 84

ritardando

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

LEGATO

fp

arco

85 86 87 88 89 90

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

*fp* *p* *fp* *p* *fp* *p* *fp* *pizz.* *fp*

91 92 93 94 95 96

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

arco
mf

97 98 99 100 101

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Vo.
p
Pno.
p
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
p
Vln. II
p
Vla.
p
Vc.
p
Cb.
p

# VI. a

♩ = 108

Flute 1
Flute 2
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bass Clarinet
Fagot 1
Fagot 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
Soloist
Piano
Percussion 1
Percussion 2
Timpani
Drums
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

MARIMBA
*mp*

CONGAS
*mp*

soft HH
*mp*

*f*

7 8 9 10 11 12

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
XYLOPHONE
*p*
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
la corda sorda (zadušena struna)
Vln. II
Vla.
Vc.
pizz.
Cb.
pizz.

13 14 15 16 17 18

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
TOM
*f*
Vln. I
Vln. II
Vla.
*f*
Vc.
Cb.

19 20 21 22 23 24

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

25 26 27 28 29

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

30 31 32 33 34

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

# VI. b

♩ = 72

Flute 1
Flute 2
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bass Clarinet
Fagot 1
Fagot 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
Soloist
Piano
Percussion
Percussion — CONGA
Timpani
Drums
Violin I — mf
Violin II — rit. mf rit.
Viola — mf rit.
Cello — mf
Contrabass

7 8 9 10 11 12

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc.
Perc.
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

13 14 15 16 17 18 19

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc.
Perc.
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

*mp*
FLGH
*p*
*mf*

20 21 22 23 24 25

♩= 126

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc.
Perc.
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

*p*

*f*

BRUSHES

*mp*

# VI. c

♩ = 126

Flute 1
Flute 2
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bass Clarinet
Fagot 1
Fagot 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
Soloist
Piano
Percussion
Percussion
Timpani
Drums
BRUSHES
Violin I
Violin II
Viola
Cello
pizz.
mf
Contrabass
pizz.
mf

7 8 9 10 11 12

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
VIBES
mf
Perc.
Perc.
Timp.
TRIANGEL
Dms.
Vln. I
pizz.
mf
Vln. II
pizz.
mf
Vla.
pizz.
mf
Vc.
Cb.

13 14 15 16 17 18

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc.
Perc.
Timp.
Dms.
Vln. I
*mf*
Vln. II
*mf*
Vla.
Vc.
Cb.

19 20 21 22 23 24

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc.
Perc.
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

pizz.

25 26 27 28 29 30

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc.
Perc.
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

31 32 33 34 35 36

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc.
Perc.
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

37 38 39 40 41 42

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc.
Perc.
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

43 44 45 46 47 48 49

♩ = 108

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc.
Perc.
Timp.
Dms.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

CONGAS
L L R R R L R R L L R R R L R R

f

# VI. d

♩= 108

Flute 1
Flute 2
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bass Clarinet
Fagot 1
Fagot 2
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba
Soloist
Piano
VIBES
Xylophone
CONGAS
Congas
Marimba
Drums
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

9 10 11 12 13 14 15 16

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Xyl.
Con.
Mrb.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

17 18 19 20 21 22 23 24

Fl. 1 — simile — mf
Fl. 2 — simile — mf
Ob. — simile — mf
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Xyl.
Con.
Mrb.
TRIANGEL
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

25 26 27 28 29 30

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Xyl.
Con.
Mrb.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

31 32 33 34 35 36

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Xyl.
Con.
Mrb.
SNARE
SOFT HH
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

37 38 39 40 41 42

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Xyl.
Con.
Mrb.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

pizz.

# VI. e

♩ = 108

Flute 1
Flute 2
Oboe
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bass Clarinet
Fagot 1
Fagot 2

mf

to CFG

Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3

Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Trombone 1
Trombone 2
Tuba

Sololst

Piano

XYLOPHONE
Percussion I
CONGAS
Percussion II
MARIMBA
Timpani
Drums

mf p

Violin I
Violin II
Viola

mf

Cello

pizz.
Contrabass

7 8 9 10 11 12

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

13 14 15 16 17 18

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

*mf*

TOMS

SNARE

19 20 21 22 23 24

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

*mf*
*fp*

25 26 27 28 29 30

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

31 32 33 34 35 36

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

37 38 39 40 41 42

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f
mf
CROTALES
CYMBAL (filc)
TIMPANI
pizz.

43 44 45 46 47 48

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f mf arco

49 50 51 52 53 54

♩ = 84

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp

p

pizz.

55 56 57 58 59 60

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

61 62 63 64 65 66

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

67 68 69 70 71 72 73

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
FAGOT
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
pizz.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

74 75 76 77 78 79 80

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p

VIBES

pizz.

81 82 83 84 85 86 87

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

arco

88 89 90 91 92 93 94

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bass Cl.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Bb Tp. 1
Bb Tp. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Solo
Pno.
Perc. I
Perc. II
Timp.
Dm.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

