

Ivaylo Nachev

ANTON BEZENŠEK IN BOLGARIJA – SLOVENEK, KI JE POVEZAL DVE SLOVANSKI KULTURI

Anton Bezenšek, slovenski stenograf in publicist, ni dobro znan širši javnosti v Bolgariji – državi, v kateri je živel in ustvarjal več kot 30 let in kjer je s svojim delom prispeval k razvoju različnih področij. Veliki večini tistih, ki se sprehajajo po ulicah, poimenovanih po njem (ena je v Sofiji in druga v Plovdivu), ali ki opazijo njegov spomenik v Plovdivu ali spominsko ploščo na naslovu Gurko 34 v Sofiji, kjer je Anton Bezenšek preživel zadnja leta življenja, njegovo ime ne pomeni prav veliko. To pa se zdi precej nepošteno glede na pomembno vlogo, ki jo je odigral približno pred stoletjem pri razvoju Bolgarije. Mož, ki je v Bolgarijo vpeljal stenografijo, ostaja zelo cenjen v strokovnih krogih in je bil vedno priznan kot »oče bolgarske stenografije«.