

Ravnateljstvo šole Glasbene Matice v Ljubljani

Šol. leto 1934/35

V četrtek, dne 6. junija 1935 ob 6 in četrto zvečer
v Filharmonični dvorani

II. JAVNA PRODUKCIJA GOJENCEV ŠOLE GLASBENE MATICE

- 1.) Hiršler: Dve miniaturi.
V somraku.
Lutkino kolo.
Klavir: Vrhovnik Majda (2. razred).
- 2.) Seybold: Pavlovna.
Violina: Kovač Janez (2. razred).
Pri klavirju: Mahkota Manica.
- 3.) Bossi: Nocturno.
Polka.
Klavir: Ivančič Neda (3. razred).
- 4.) Händel: Prvi stavek iz f-dur sonate.
Violina: Vene Vinko (3. razred).
Pri klavirju: Adamič Bojan.
- 5.) Seitz: Andante cantabile.
Violina: Jeločnik Aleksander (3. razred).
Pri klavirju: Adamič Bojan.
- 6.) Slavenski: Plesi z Balkana št. 2, 3, 6, 7.
Bortkiewicz: Andersonove pravljice št. 12.
Klavir: Eiletz Rafael (4. razred).
- 7.) Dittersdorf: Andante cantabile.
Violina: Krulc Stanko (4. razred).
Pri klavirju: Mahkota Manica.
- 8.) Kraus: Romanca.
Scherzo.
Klavir: Puhar Majda (3. razred).
- 9.) Gliere: Air in Scherzo.
Violina: Rogl Dušan (5. razred).
Pri klavirju: Bradač Zorka.



- 10.) Raff: Cavatina.
Violina: Stančič Viktor (5. razred).
Pri klavirju: Bradač Zorka.
- 11.) Moskovski: Tarantela.
Klavir: Mahkota Angelca (4. razred).
- 12.) Händel: Largo.
Smetana-Jeraj: Uspavanka iz opere »Poljub«.
Škerjanc: Suita iz Cyrano de Bergerac.
Preludij, Gavota in Pastorale.
Godalni orkester.

- 12.) Haydn: Otroška simfonija. Allegro. Menuetto. Finale.
Jeraj: Pet srbskih plesnih napevov iz nekdanjih slovenskih lehiških pokrajin današnje Nemčije. (Dorinska, Limburška, Braniborska, Meklinborska, Pomorska.)

Oh, rozmilena luba moja
Stup dale
Serbska reja
Ce widzu
Čevljar.

Godalni orkester.

Izvoja orkester šole Glasbene Matice pomnožen z gojenci drž. konservatorija in člani Orkestralnega društva Glasb. Matice.

Dirigent: prof. Karel Jeraj.

Št. 1,	šola	gdč. Vide Šešek
„ 2, 7,	„	g. Avgusta Ivančiča
„ 3, 8,	„	ge. Šmalc Marije
„ 4, 5,	„	g. Karla Rupla
„ 6,	„	gdč. Dolejš Marte
„ 9, 10,	„	ge. Hribar Vide
„ 11,	„	g. Lipovška Marijana.

Bradač Zorka, Mahkota Manica in Adamič Bojan so gojenci drž. konservatorija.

III. javna produkcija šole Glasbene Matice

bo v četrtek, 13. junija ob 1/7. zvečer v Filharmonični dvorani. — Izvoja se Adamičeva mladinska skladba Martin Krpan za mladinski zbor, deklamatorja, klavir in skioptične slike.