

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

KLASA 15 (2).

IZDAN 1 APRILA 1936.

PATENTNI SPIS BR. 12250

Theriat Jean, La Courneuve (Seine), Francuska.

Poboljšanja na mrežama koje služe za dobijanje linijskih mreža za stereoskopiju, stereofotografiju i druge primene.

Prijava od 5 februara 1935.

Važi od 1 maja 1935.

Traženo pravo prvenstva od 8 januara 1935 (Francuska).

Predmet ovog pronalaska jeste poboljšanje na uređajima za direktno dobijanje mehaničkim štampanjem linijskih mreža koje su namenjene da služe stereoskopiji, stereofotografiji, stereokinematografiji i tako dalje.

U patentu br. 12248, pod naslovom „Postupak za dobijanje linijskih mreža za stereoskopiju stereofotografiju i druge primene“ opisan je uređaj po kojem izvestan okvir koji je sasvim tačno izveden prima naslagane na vodiljama elemente koji se sastoje iz pravougaonih pločica (listova) debljine koja odgovara intervalima liniranja koje treba da se izvede, pri čemu se ove pločice nalaze alternativno ispadnuto i uvučeno, i površina obrazovana iz ispadnutih pločica, se uravnava prema poznatim postupcima precizne mehanike.

Bojenje se izvodi, između ostalih poznatih postupaka ubrizgavanjem boje u međunalazeće se kanale koji su obrazovani svaki iz jedne uvučene pločice koja je stegnuta između dve ispadnuto postavljene pločice. Celina je dakle obrazovala ravnu površinu koja je imala obojene linije sa pravilnim intervalima koji su omogućavali da se sa svoje strane oboji potpuno providna podloga, kao list aceto-celuloze, ali se ovo bojenje moglo izvoditi jednovremeno samo jednom bojom.

Ovo je strogo uzet dovoljno za dobijanje monohromnih mreža, crno i belo. Ali

nije isto kod dobijanja polihromnih mreža koje zahtevaju tri, četiri ili šest boja za izvođenje potpunog spektra. Ovom pak teži ovaj pronalazak.

Za ovaj je slučaj izveden uređaj koji obezbeđuje odjednom bojenje u tri boje, koje u dva trihromna prelaza štampanjem, zahvaljujući uređaju koji će biti opisan, omogućuje da se dobije potpuna heksahromna mreža.

Na priloženim nacrtima sl. 1 pokazuje jednu pravougaonu pločicu zvanu reljefna; sl. 2 pokazuje međupločicu za raspodeljivanje prve boje; sl. 3 pokazuje međupločicu za raspodeljivanje druge boje; sl. 4 pokazuje međupločicu za raspodeljivanje treće boje; sl. 5 pokazuje veoma uvećanu ravan jednog dela obojene ravne površine; sl. 6 pokazuje presek po liniji VI—VI iz sl. 5; sl. 7 pokazuje presek po liniji VII—VII iz sl. 5; sl. 8 pokazuje presek po liniji VIII—VIII iz sl. 5; sl. 9 pokazuje presek po liniji IX—IX iz sl. 5; sl. 10 pokazuje presek po liniji X—X iz sl. 5.

Površina ispunjena trihromnom bojom sastoji se iz velikog broja (praktično više hiljada) pločica 1, 2, 3, 4, koje su sve snabdevene rupama 5, 6, 7 tako da je cela debljina mase koju ove pločice obrazuju prolazna kanalima 5, 6 i 7 kroz koje prolaze tri boje koje se uvode na željena mesta. Pločice 1 su snabdevene sa tri rupe 5, 6, 7 bez veze, pomoću preseka, sa ivicama pločica.

Pločica 2 su snabdevene sa tri rupe od kojih dve (6 i 7) ostaju u vezi samo sa rupama susednih pločica, dok je treća (5) proširena prema gore u otvor 5^a radi obrazovanja izlaznog mesta u dnu kanala 5' obrazovanog pločicom. Boja koja je ubrizgana u kanal 5 će dakle jedina ispuniti kanal 5' svake pločice 2.

Pločice 3, naprotiv, dozvolice izlazak samo drugoj boji, a pločice 4 izlazak samo trećoj boji na isti način kao pločice 2.

Da bi se opis učinio jasnijim, uzećemo radi primera, da otvori 5^a pločica 2 propuštaju ljubičastu boju, da otvori 6^a pločica 3 propuštaju zelenu boju, a otvori 7^a pločica 4 propuštaju žutu boju.

Za dobijanje mreže sa šest boja može se koristiti u drugom prelaženju ploče štampanjem crvena boja i nerandžasta boja.

Debljine reljefnih pločica i međupločica zavise od mreže koja treba da se dobije.

Naslage pločica postavljenih jedna uz drugu čine da se u slučaju pločica 2 omogućuje isticanje ljubičaste boje kod 5^a; ova ljubičasta boja se razilazi ili pod pritiskom ili usled kapilarnosti kroz kanale 5'.

Do prvih pločica 2 nalaze se među pločice 1 bez otvora koje razdvajaju ljubičastu boju iz kanala 5' od zelene boje koja izlazi kroz otvore 6^a da bi isto tako ispunila pod pritiskom ili kapilarnošću i pod istim uslovima kanale 6' pločica 3, koje se takođe nalaze između pločica 1, od kojih jedna rastavlja pločice 3 od pločica 4 koje obrazuju kanale 7' za upuštanje žute boje kroz otvore 7^a.

Tako se prema sl. 10 dobija naizmenični niz kanala 5', 6' i 7' punih ljubičastom bojom, indigo bojom i žutom bojom, koji su uzajamno rastavljeni reljefnim pločicama.

Pri štampanju podesne podloge, ili proizvoljnog drugog filma dobiće se niz ljubičastih, zelenih i žutih traka rastavljenih belim linijama jednakih širina i sačuvanih zaptivenošću dodira koji postoji između pločica 1 i providne podloge; drugo prelaženje štampanjem omogućuje, posle sušenja prve boje, primenu tri kompletarne boje, uz izostavljanje jedne pločice, koja je na podesan način montirana i koja obrazuje dodatak na jednom kraju naslage pločica; pošto je njena debljina funkcija željenog pomeranja, daće potpuno pomeranje matice, t. j. pomeranje koje će imati za posledicu da prethodno dobiveni neprovidni delovi zauzmu mesto providnih delova. Potpuna linijska polihromna mreža biće dakle dobivena sa minimumom rada. (Takođe bi se ovo pomeranje moglo obezbediti pomoću mikrometerskog zavrtnja).

Pronalazak, koji je ovde opisan za pravolinijske elemente, može razume se, biti primenjen i na kružne elemente nanizane na kakvoj osovini ili kalupu, koji omogućuju da se prostim obrtanjem linira film praktično neograničene dužine.

Patentni zahtev:

1) Poboljšanja kod površina koje sadrže boje, i koje omogućuju dobijanje polihromnih linijskih mreža, naznačena time što se izvodi naslaga pločica koje su različito iskrojene i kroz čiju se unutrašnjost u vidu kanala ubrizgavaju tri različite boje koje se razilaze ili pod pritiskom ili usled kapilarnosti kroz naizmenične kanale jednakih ili nejednakih širina, koji su međusobno odvojeni pomoću punih reljefnih pločica iste širine, pri čemu ovaj uređaj omogućuje da se jednim jedinim prelazom štampanjem dobije bojenje u tri boje, a sledećim prelazom štampanjem sa tri nove boje da se oboje trake koje su pri prvom prelazu ostale neobojene i da se izvode potpuna linijska mreža.

