



1891 ausgez. durch die mit d. Allerh. Wahlspr. gez. gold. Med., Bes. d. Schubert-Med. in Silber d. Wiener Männergesangvereines.

Vortragsabend

der Zöglinge der Musikschulen

Donnerstag den 30. Jänner 1908 um 6 Uhr abends
im kleinen Saale der Tonhalle.



PROGRAMM:

1. **L. Köhler:** Übungsstück für Klavier. **Adele Schneider.**
2. **Ch. Dankla:** Andante und Rondo, op. 154, für Violine mit Klavierbegleitung.
Violine: **Rich. Lorant**, Klavier: **Marie Gatsch.**
3. **A. Diabelli:** Romanze und Rondo für Klavier zu vier Händen. **Luise Hammer-**
schmidt und **Fini Götz.**
4. **F. Mendelssohn:** Engelterzett aus „Elias“. Fräulein **Maja Weiß**, **Leopoldine**
Lilpop und **Renée Gottlob.**
5. **G. Goltermann:** Notturmo für Cello. **Rudolf Sonvico.**
6. **W. A. Mozart:** Sonatensatz für Klavier. **Gertrude Möller.**
7. **Ph. Graf Eulenburg:** „Schneesturm“, Lied. Fräulein **Gisela Kulavics.**
8. **Alb. Biehl:** Romanze und Scherzo, op. 146, für Violine. **Marie Hauffen.**
Klavierbegleitung: **Irene Landau.**
9. **W. A. Mozart:** Sonatensatz für Klavier. **Grete Ranzinger.**
10. **Carl Hering:** „Veilchenterzett“. Dreistimmiger Frauenchor.

Soweit es der beschränkte Raum gestattet, haben die P. T. Mitglieder der Philharm. Gesellschaft, die Musikschüler und ihre Angehörigen Zutritt.