

PATENTNI SPIS ŠT. 238.

Richard Zulauf, Frankfurt a. M.

Način za izdelovanje pisalnih tablic, ki so prevlečene z emajlom.

Prijava z dne 27. junija 1921.

Velja od 1. oktobra 1921.

Prvenstvena pravica z dne 13. novembra 1920 (Nemčija).

Kot nadomestilo za pisalne tablice iz škrlilja, ki imajo ta nedostatek, da se lahko razbijejo, so že nasvetovali pisalne tablice iz pločevine, prevlečene z emajlom. Temu so podelili potrebne lastnosti, namreč hrpavo ali topo površino, zmožnost prejemanje pisave s črtalnikom, svinčnikom ali kredo i. t. d., da so napravili emajlovo prevleko z luženjem (n. pr. solno kislino) slepo, ali pa, da so jo še enkrat žgali, ko so nanesli gotove kemikalije. Ni potreba nobene posebnega pojasnila, da niso bile na ta način naknadno obdelovane emajlove prevleke, več tako dobre, tako da so se izkazale za odpor manj zmožne, so rade razpokali in se luščile in slično. To so posebno opaževali pri takih pisalnih tablicah, ki so bile napravljene samo z enkratnim nanašanjem emajla ali pa tudi z dvojnati nanašanjem taiste emajlove mase.

Iznašli so, da dobimo izredno trpežne emajlirane pisalne tablice, in sicer brez vsakega naknadnega obdelovanja žgane emajlove prevleke, ako na sledeč način postopamo. Na pločevino vžgemo najprvo temelj po znanih receptih in na tega krilni emajl, kateri se razlikuje od znanih v tem, da dodamo v mlinu preobilno (dvakratno ali tri-

kratno) množino glin. S tem dosežemo medlo ali topo površino, ki je vsprejemljiva za pisavo s črtalnikom, kredo i. t. d., katera ne zahteva nikakega naknadnega obdelovanja, je trdno strinjena s podlogo iz pločevine in je zelo odporna, torej tudi dolgo trpežna in uporabljiva.

Kakršno barvo pač želimo, dodamo znane barvila; največ uporabljamo takozvana črna barvila, da dosežemo škrlilju podobne tablice.

Na primer dodamo v mlinu na 100 kg. krilne mase (obstoječa iz živca, kriolita in živca za emajliranje) nekako 20 kg bele glin in 12—15 kg črnih (teles) barvil.

Patentne zahteve.

1. Način za izdelovanje pisalnih tablic z emajlovo prevleko, s tem označen, da vžgemo na podlogo iz pločevine temelj iz emajla po znani sestavini in na ta temelj vžgemo topo ali medlo krilno prevleko iz emajla.

2. Način po zahtevi 1., s tem označen, da zmeljemo krilno maso s preobilno velikim dodatkom glin, nakar dobi ta pri vžganju ono topost ali medlost, ki je potrebna za prejemanje pisave.

