

Leta 1693. so ustanovili v Ljubljani društvo »Academia operosorum« (društvo delavnih mož). Namen društva je bil vadba in napredek v književnosti. Vidni znak društva je bila čebelica. »Čebelarji« so ustanovili javno knjižnico, ki je imela v sedanjem duhovskem semenišču svoj prostor. Ti člani se pa niso udeleževali samo na književnem poprišču, marveč so pospeševali po svojih najboljših močeh



Mestni trg danes

umetnost, posebno kar se tiče stavbarstva. Najlepše umetnine, s katerimi se še dandanes ponaša bela Ljubljana, pripisujemo njih okusu in marljivosti. Stolnica, semenišče, mestna hiša, frančiškanska in križevniška cerkev so vidna znamenja njihovega delovanja. V cerkveni umetnosti so se posebno odlikovali razni slikarji in kiparji kakor: Mencinger, Franc in Albert Jelovšek, Robba, Mislej i. dr.

Pikapolonica.

*Pikapolonica v svate prihaja
in nad cvetico pisano raja:
»Tvoja sem pikapolonica-sreča,
daj mi medice, cvetka ljubeča!
Če mi polizek medice boš dala,*

*kmalu bodočnost boš svojo zaznala,
če mi pa mnogo medu podariš,
vse razodenem ti kražem in križ!
Tetki zgovorni se cvetka smeji,
med pa čebeli samo podari.*

Gustav Strniša.

