



Fran Albrecht:

## Skrivnostni hip.

Kot bi nevidno goreli mrakovi,  
nad zemljo tli sopar, —  
vanj jek in zamolkel udar,  
kot ranjeni, daljni zvonovi . . .

Tišina krog tebe, srce.  
Kako gori to molčanje,  
to udušeno kričanje  
v vaših prsih, ljudje!

V prsrce posluhni, srce,  
čuj — mrko bobni in odmeva,  
kakor od žolča in gneva  
se trga drobovje zemljé.

Neslišni potresi zemljé . . .  
Najtišjih ur molčanje  
sesa se in vpiva v brezdanje  
tvoje bolesti, srcé.

Po tajnem utripu bijó  
srca: gnev, grozo, nemir . . .  
Sesaj, izsesaj nam, vampir,  
to plahost — bol našo temno!

Jaz sanjam veliki potres,  
ki zruši nad nami obzorja,  
da bruhnejo narodov morja  
podzemeljska v svet kakor kres . . .

Neslišno, po prstih gre  
 skoz noč skrivnostni hip.  
 Mar čuješ v njem utrip  
 bodočnosti, srce? . . .

Janko Glaser:

## Večerna pesem.

V večernem solncu grejejo se lesi,  
 jaz roko v roki v solncu grem s teboj;  
 še zadnja luč odmeva pod drevesi —  
 jaz v rokah tvojih vzel jo bom s seboj . . .

\*

Kot pesem sladka, svetla šla bo z mano:  
 o tvoja roka, mlada, strastna zdaj,  
 kako ležala gorško in udano  
 v spominih dragih v moji bo nekdanj!

Od rose tu spet bodo mehke trave,  
 da ne bo čuti najinih stopinj;  
 iz globočin pozvanjalo bo „ave“  
 in zarja bo sijala prek planin.

Kak mnog spomin bo v tisti zarji vroči!  
 Gorak, umiljen, drag in lep in čist.  
 In zadnja strast bo padla od srca, kot loči  
 brezslušno z veje se za listom list.

\*

Spet roko v roki bova šla v jeseni  
 in mirne v srcu bodejo strasti;  
 le še odmev od njih drhtel bo v meni,  
 iskren in zvest in poln toplote: Ti.