



nitjo pa je ustvarjanje Pravljičnih škatlic povezala knjižničarka Jelka Kosi.

Pravljično vzdušje ob otvoritvi razstave so ustvarile dijakinje Eva Petrovič, Iva Kampl, Urška Vršič in Mirjana Gabrovec s prebiranjem odlomkov iz upodobljenih pravljic.

Razstava pa je bila tudi spodbuda vsem bralcem naše knjižnice, da preberejo kaj lepega in se o prebranem pogovarjajo z ljudmi, ki jim veliko pomenijo. ●

Nekaj utrinkov z odprtja razstave:



Rebeka Visenjak in Špela Horvat, avtorici razstave



Metka Kostanjevec

Opera quæ extant omnia



DRAGOCENA IZDAJA PLATONOVIH DEL V KNJIŽNICI PRVE GIMNAZIJE MARIBOR

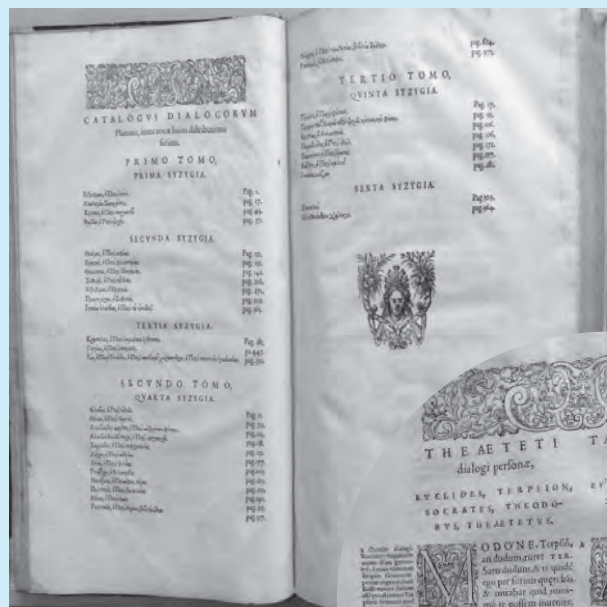
24. septembra 2015 je v šolski knjižnici Prve gimnazije Maribor potekala slovesna prireditev ob predstavitvi prve popolne izdaje Platonovih del *Opera quæ extant omnia*, izdanih v treh knjigah leta 1578. Ob tej priložnosti, ko je bila velika čitalnica zasledena do zadnjega kotička, smo bili zbrani deležni zanimive zgodbe profesorja Borisa Hajdinjaka o poti, ki so jo knjige naredile od Ženeve, kjer so bile natisnjene, do naše knjižnice v Mariboru. Z navdu-



Slika 1: Opera quæ extant omnia (Lastni vir)

šenjem pa smo nato prisluhnili še predavanju priznanega slovenskega filozofa, dr. Mladena Dolarja, o pomenu Platonove filozofije nekoč in danes.

Omenjene Platonove knjige – izjemna zapuščina nekdanjega profesorja Karla Tribnika, ki jo je Prvi gimnaziji Maribor podarili njegov vnuk, Gorazd Tribnik – so grški izvirnik in latinski prevod. Prevajalec je bil francoski pastor in humanist Jean de Serres, natisnil pa jih je leta 1578 v Ženevi francoski tiskar in klasični filolog Henri Estienne. Kot hugenota sta bila takrat oba begunca, zato sta delo posvetila angleški kraljici Elizabeti I. Tudor, ki je kot odločna protestantka podpirala hugenote. Za to izdajo je značilna t. i. *Stephanusova paginacija*, ki je še danes splošno veljavna kot standardni sistem navajanja Platonovih besedil. ●



Slika 2: Opera quæ extant omnia (Lastni vir)



Metka Kostanjevec



Z branjem v koraku s časom

OKROGLA MIZA ŠOLSКИH KNJIŽNIČARJEV O (OBVEZNEM) BRANJU KNJIŽEVNOSTI V ŠOLAH

Sekcija za šolske knjižnice Hrvaškega knjižničarskega društva je v sodelovanju z Mestno knjižnico Ivana Gorana Kovačiča iz Karlovca 5. oktobra lani izpeljala že 6. okroglo mizo šolskih knjižnic, tokrat z naslovom »Uh, ta lektira: čitajmo da (p)ostanemo suvremeni«.

Nanjo sva bili kot predavateljici vabljeni tudi predstavnica Sekcije za šolske knjižnice pri ZBDS **Mirjam Klavž Dolinar** in **Metka Kostanjevec** na pobudo Zavoda RS za šolstvo kot predstavnica srednješolskih knjižničarjev.

Uvodnemu pozdravu in kratkemu kulturno-umetniškemu programu je najprej sledil

plenarni del, v katerem smo s predavanji nastopili vabljeni predavatelji. **Dr. Diana Zalar** s Katedre za hrvaški jezik, književnost, scensko in medijsko kulturo (UF Zagreb) je spregovorila o smiselnosti šolskega domačega branja danes, znani hrvaški novinar in literarni kritik **dr. Danko Plevnik** pa je predstavil svoje razmišljanje o tem, da je treba šolsko (domače) branje razumeti kot priložnost za vzgojo in kultiviranje mladih bralcev v vseživljenjske bralce, ne pa kot dogmatično prisilo vzgojno-izobraževalnega programa. Kolegica **Mirjam Klavž Dolinar** je nato predstavila prispevek o obravnavi domačega branja v slovenskih osnovnih šolah, nazadnje pa sem sama spregovorila še o branju književnosti v slovenskih srednjih šolah. Popoldanski del programa je bil namenjen predstavitvi primerov dobre prakse. Kolegica s hrvaških osnovnih in srednjih šol