

Ognjeni vihar divja naprej.  
Dvoje železnih valov se je spluščilo v kri  
in sam zrak strepeni  
do visokih nebes in še solnce rudeče visi sredi vej  
razplamtelega gozda. Čas krohotaje blazni  
in prostor pada . . . Črna slepa žena, ogromna si!

## VOJNA: MATI MOLČI.

Na strop in na stene je besno udarilo o polnoči.  
Otroci so plašno pogledali: »Mati?!«  
»Veter golči . . .«  
Potrkalo v jutro. — »Mati?« — »To žarki so zlati.«  
Potrkalo je opoldan. — »Mati?« — »To je dan.«  
In v mraku na dver. — »Mati?« — »To je večer . . .«  
In pred polnočjo. — »Kaj pa je to?« —  
Mati molči . . .  
Ko je bil dan, so otroci pogledali: »Zima je.«

In od polnoči do polnoči trka  
in drobtinic prosi, lakoto budí in bosí —  
in šibo nosi in švrka, švrka,  
da boli; goriva ni.  
Otroci se stiskajo, vetrovi piskajo:  
Hi hi hi hi!

Mati molči . . .

*France Bevk.*

## PESEM V MOLU.

Mrtvo drevó pod svinčeno nebó  
strmí;  
pod svinčenim nebom vran leti.  
Rekel bi, da se na drevó spusti.

Moja misel je žalostna ko zapuščen čas,  
moja misel je mrzla ko zimski mraz.

## SENCE.

Zlato solnce črno riše  
zelena drevesa, bele hiše  
in nas — —

Zakril sem si obraz.

*Joža Lovrenčič.*