



PRISTANIŠČE V VLADIVOSTOKU.

pedagoških del n. pr. „Pouke o vaspitanju dece u roditeljskoj kući“ (1880), „O mehanizmu u školskoj nastavi“ (1880), „O vaspitnom prilagodjivanju“ (1893), „Opšta pedagogika“ (1897), „Posebna pedagogika“ in drugo.



Poljsko umetnost sta zadeli v zadnjem času dve veliki izgubi; umrla sta: kipar Hipolit Marczewski in slikar Pantaleon Szyndler. — H. Marczewski

Tudi Szyndler je dovršil študije na rimski akademiji sv. Luka in je že takrat izložil na razstavi versko kompozicijo „Smrt sv. Afre“. Delj časa je preživel v Parizu, kjer je slikal večinoma portrete za pariško in poljsko aristokracijo in plutokracijo. Najbolj znana slikarska dela Szyndlerjeva so: „Beata Puella“, „Superba“, „Drama v serajlu“, „Kardinal“, „Westminstrska opatija“ in „Eva“. — Szyndler je v prvi polovici svoje umetniške delavnosti žarél kot meteor, toda pozneje je njegova zvezda otemnela, ker se je



General Batjanov,
poveljnik 3. ruske mandžurske armade

je bil rojen 13. avgusta 1854. in je svojo kiparsko spretnost pridobil deloma v Varšavi, deloma na kraljevski akademiji sv. Luka v Rimu. Njegova najboljša dela so: Spomenik Moniuszka, za katerega je dobil nagrado, razne skupine za vseučiliško knjižnico in za palačo grofa Lubieñskega. Zapustil je nekončano skupino „Pot Kristusov na Kalvarijo“. — P. Szyndler je bil rojen l. 1846. in se je zgodaj posvetil slikarstvu. A slikarstvo ni bilo izpočetka zanj umetnost, ampak le rokodelstvo; bil je samo sobni slikar.



Admiral Nebogatov,
poveljnik tretjega ruskega tihomorskega brodogva.

bil duševno izčrpal in mu je nedostajalo tvornih moči.

Tadeusz Barącz, imenitni poljski kipar je dné 12. sušca umrl v Lvovu v 56. letu svoje starosti. Barącz je bil pristno lvovsko dete. Vsakdo ga je poznal; na glavi je nosil srednjeveški baret, suknja je bila iz aksamita, v ustih je imel neizogibno pipico, in tako opravljen je potoval tudi po tujih krajih. Svoje študije je dovršil v Mnihovu in Florenciji. Najboljša njegova dela so: „Venera in Amor“, doprsna podoba