

BREGULJKE - PERNATI PESKOKOPI

Na začetku moje naravoslovne fotografske poti je bilo najbolj zanimivo odkrivanje različnih življenjskih okolij, v katerih sem spoznaval različne vrste ptic. Čeprav delo človeških rok, je bil peskokop kremenčevega peska eno večjih, predvsem pa najbolj barvitih presenečenj, ki še najbolj spominja na miniaturni Veliki kanjon reke Kolorado. V peskokopu je veliko preoblikovanje rdečega peščenega terena opravljala človek s svojimi stroji, tisto manjše, marsikomu skrito, pa barviti čebelarji (*Merops apiaster*) in majhne breguljke.

Breguljka
(*Riparia riparia*)





Fotografiranje teh breguljk je bilo gotovo eno zahtevnejših, a hkrati nepozabnih doživetij.

GREGOR BERNARD

IZOBRAZBA: arhitekt // ZAPOSILITEV: OPIUS Gregor Bernard s.p.
 O FOTOGRAFIRANJU BREGULJK: Sam se z vročino ne razumem najbolje, zato me tudi med počitnicami bolj vleče na sever kot na morje. In breguljke se iz podsaharske Afrike preselijo v naše kraje, ko postaja prav lepo toplo. Že ob raziskovanju terena mi je bilo jasno, da bo med fotografiranjem pot tekla v »potokih«. Ker sem bil na obisku pri breguljkah nepovabljen gost, je bilo treba poskrbeti predvsem za mojo neopaznost. To pomeni prihod na lokacijo v popolni temi in skrivanje v pesku pred prvim svitom, pri čemer sem si pomagal s še neodsluženo oranžno rjuho. Večina uporabnih fotografij je nastala med pol šesto in deveto uro zjutraj in sam ne vem, zakaj sem v neudobnem in predvsem vročem ležišču vztrajal vse do poldneva. Takrat so se aktivnosti ptic nekoliko umirile, kar sem izkoristil za hitro slovo.



foto avtorja:
Filip Kapš