

Prešernovo Gledališče

KRANJ
repertoar 77/78

Friedrich Dürrenmatt:

METEOR





Friedrich Dürrenmatt

METEOR

(Der Meteor)

komedija

Prevedel — Borut Trekman

Wolfgang Schwitter, Nobelov
nagrajenec

Olga, njegova žena

Jochan, njegov sin

Carl Koppe, njegov založnik

Friedrich Georgen, modni kritik

Hugo Nyffenschwander, slikar

Augusta, njegova žena

Emanuel Lutz, župnik

Veliki Muheim, podjetnik

Profesor Schlatter, kirurg

Nomsonova, poslovna ženska

Glauser, hišnik

Major Friedli, oficir armade
odrešitve

Schafroth, policijski inšpektor

Režija — Matija Logar

Scena — Saša Kump

Kostum — Anja Dolenc

Lektor — Ferdinand Miklavc

Izbor glasbe — Aleš Kersnik

Vodja predstave — Franci Intihar

Šepetalka — Milada Varacha

Odrski mojster — Bruno Grašič

Razsvetljava — Jože Zeni

— Tine Oman

— Irena Šiling

— Dušan Čipe

—

— Jože Kovačič

— Janez Dolinar

— Edka Oman

— Mirko Cegnar

— Miha Krišelj

— Jože Vunšek

— Biba Uršič

— Jože Urankar

— Metod Mayer

— Marjan Lombar

— Ivan Gros

Scena in kostumi so bili izdelani v lastnih delavnicah.

Friedrich Dürrenmatt (r. 5. 1. 1921 v Švici) sodi brez dvoma med največja imena sodobnih nemško-pisočih dramatikov. Spomnimo se le tistih uspelih uprizoritev njegovih tekstov, ki so znana tudi slovenskemu gledalcu: **Obisk stare gospe, Romulus Veliki, Fiziki, Meteor, Prekrščevalci, Play Strintberg.**

Kontinuiteto uprizarjanja Dürrenmattovih tekstov na Slovenskem nadaljujemo letos v Prešernovem gledališču z novo postavitvijo že uprizorjenega *Meteorja*. Praizvedba te črne komedije je bila leta 1966 v Zürichu.

Komičnost umiranja in želja po smrti se v tem delu, ki ga avtor sam podnaslavlja s komedijo v dveh dejanjih, miselno preoblikuje v tragedijo, v iskren človeški monolog, ki ga vseskozi »motijo« ter dopolnjujejo izbrani povprečneži tega sveta. Dürrenmatt nam ob glavnem junaku — nosilcu »pretrganega« monologa — razvrsti celo plejado različnih individuov, ki enako uspešno in komično, celo groteskno in tragično, bojujejo boj z Nobelovim nagrajencem, ki si v svojem predsmrtnem boju prvokrat upa pogledati resničnosti življenja naravnost v oči. Prvič si upa do kraja obračunati z vsem, kar ga obdaja. Boj nobelovca s smrtjo, njegova iskrena želja po smrti začne mahoma ustvarjati nesluteno energijo, po vsej verjetnosti podobno tisti energiji, ki jo ustvari meteor, ko trešči na zemljo — prispodoba naslova torej, ki si ga je avtor namenoma izbral.

V takem Dürrenmattovem svetu, ki je celo popolnoma mogoč in neizmišljen, se osmišlja in uresničuje tragikomična resnica o smešnosti in veličini današnjega človeka, vrednotijo se najbridkejše resnice in moralne deformacije, istočasno pa se odkriva slutnja življenja, ki v Meteorjevem finalu ne da cenenih pobud za kakršnokoli življenjsko geslo.

Gledalci abonmajskih predstav si bodo predvidoma v drugi polovici oktobra ogledali drugo predstavo v ciklusu predstav za odrasle. Kot že vrsto let, bomo tudi tokrat program za odrasle dopolnili z gostujočimi predstavami. Abonmajski gledalec si bo torej konec oktobra ogledal predstavo enega izmed gostujočih slovenskih gledaliških ansamblov.

V naši gledališki hiši pa že tečejo priprave za drugo premiero Prešernovega gledališča (tretjo abonmajsko predstavo). Enodejanki — groteski znanega poljskega gledališkega ustvarjalca **S. Mrožka: NA ODPRTEM MORJU, ČAROBNA NOC**, ki bosta zaokrožili celovečerno predstavo, pripravljati z našim ansamblom režiserja **A. Kos** in **M. Logar**. Premieri obeh enodejank sta predvideni sredi novembra.

Za najmlajše pa že končujemo študij pri lutkovni predstavi. Popularni otroški tekst **S. Makarovič: KOSOVIRJA NA LETEČI ŽLICI** je dramatisiral **V. Rooss**, ki tudi režijsko pripravlja novo lutkovno uprizoritev. Okvirni premierski datum: druga polovica oktobra. V želji, da bi čim več otrok uživalo ob tej izvirni odrski interpretaciji Kosovirjev, verjamemo, da boste najmlajše napotili v naše gledališče.

Statistični utrinki sezone 1976/77

V pretekli sezoni so obiskovalci našega gledališča videli **7 novih uprizoritev** (4 predstave za odrasle, 2 za otroke in mladino ter 1 lutkovno predstavo v dveh različnih zasedbah). Iz preteklih sezon pa smo ponovili 6 predstav (2 za odrasle, 4 lutkovne).

Med predstavami za odrasle je bil največkrat uprizorjen **Triangel** P. Lužana (predstavo smo pripravili v sodelovanju z Gledališčem Pekarna iz Ljubljane). **Triangel** je doma in na gostovanjih doživel **30 ponovitev**. **27 ponovitev** so doživeli **Krefli I. Potrča**, **Maks Žvižgač Krüger-Volkerja** pa **25 ponovitev**. Največkrat je bila igrana (**66 ponovitev**) lutkovna predstava **Pravljica o Rdeči kapici** J. Strede.

Doma in na gostovanjih si je vse naše predstave, ki smo jih ponavljali v lanski sezoni, ogledalo prek **45.000 gledalcev**.

S štiridesetimi ponovitvami različnih predstav slovenskih gledališč pa smo popestrili našo dejavnost. Gostujoče predstave si je ogledalo prek **10.000 gledalcev**.

V primerjavi s sezono 1975/76 se je obisk povečal za **8,5 %**.



Industrija bombažnih izdelkov Kranj

**proizvaja kvalitetne jacquardske zavese
v sodobnih vzorcih in v bogatem asortimanu,
dekorativne tkanine in gradle po
konkurenčnih cenah**



VELEŽELEZNINA

MERKUR

KRANJ

vam nudi v svojih skladiščih na debelo in trgovinah
na drobno v Kranju, Ljubljani in Škofji Loki
veliko izbiro železninskega blaga in blaga
za gradbeništvo kot tudi blaga za široko potrošnjo.
Obiščite nas, postregli vam bomo solidno in poceni.