

32.

Gewöhnliche Ges. Academie.

Freitag am 30. November 1821.

1. Sinfonie von Mozart 1^{te} Händ in G. mol.
2. Andante für di Geitara von Giuliani mit Begleitung
Kongelung von Pecher.
3. Chor aus dem Zauberflöte so Treis und Ofrio.
4. Variationen für di Violin von Mayeder, Kong. u. Eduard Tüll.
5. Ouverture mit der Oper Don Juan.

33.

Am 1. December 1821

gab Hr. Eduard Tüll Tonkünstler aus Wien eine grosse musikal.
Academie in Gesellschafts. Saale.
Vorgekommene Stücke.

1. Ouverture zu Oper Margarethe, von Franz. v. Lannoy.
2. Violin Concert, von Lapon, Kongent. und Kongentgebner.
3. Duello für Tenor und Bass aus der Oper Vesalio, von Spontini,
Kongent. und die Hn. Kleinde und Dreiner.
4. Variationen für Piano. Forte und Violin, von Mayeder, Kongentung
und für di Hn. Kogl und die Kongentgeber.
5. Bravour. Polonaise für di Violine, komponiert und Kongentung
von Kongentgeber.
6. Ouverture zu Achilles, von Paer, mit Chor.

Eintrittspreis 50 Sn.