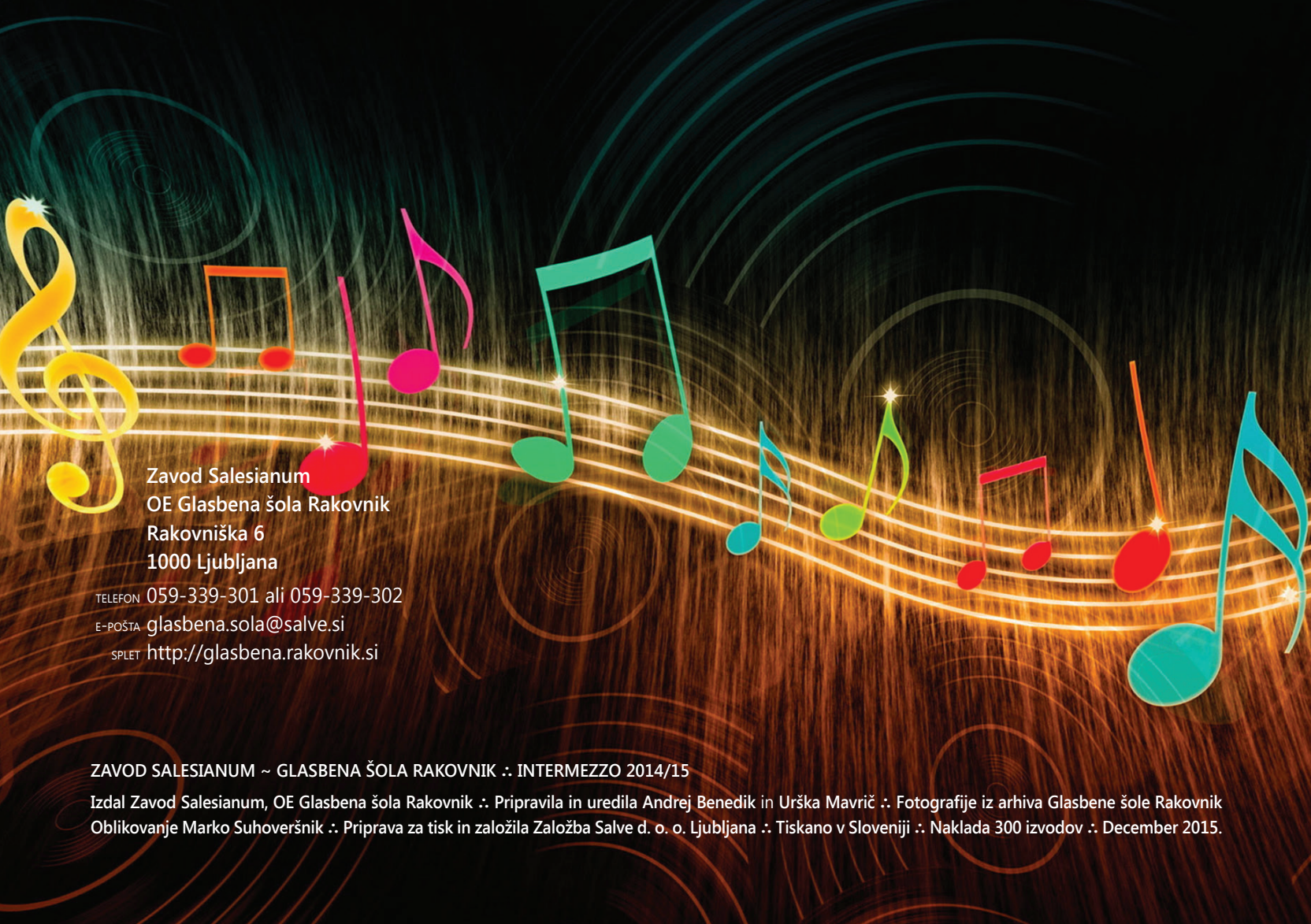


# Intermezzo

Letno glasilo Glasbene šole Rakovnik 2014/15







Zavod Salesianum  
OE Glasbena šola Rakovnik  
Rakovniška 6  
1000 Ljubljana

TELEFON 059-339-301 ali 059-339-302

E-POŠTA [glasbena.sola@salve.si](mailto:glasbena.sola@salve.si)

SPLET <http://glasbena.rakovnik.si>

ZAVOD SALESIANUM ~ GLASBENA ŠOLA RAKOVNIK .: INTERMEZZO 2014/15

Izdal Zavod Salesianum, OE Glasbena šola Rakovnik .: Pripravila in uredila Andrej Benedik in Urška Mavrič .: Fotografije iz arhiva Glasbene šole Rakovnik  
Oblikovanje Marko Suhoveršnik .: Priprava za tisk in založila Založba Salve d. o. o. Ljubljana .: Tiskano v Sloveniji .: Naklada 300 izvodov .: December 2015.

# Biti z mladimi je lepo.

Dragi učenci, spoštovani učitelji, starši in dobrotniki!

Hvaležen sem za Glasbeno šolo Rakovnik. Hvaležen sem dosedanjemu vodji glasbene šole, salezijancu Petru Pučniku, hvaležen ravnatelju Andreju Benediku in koordinatorju ljubitelskega programa Domnu Strmšniku. Hvaležen sem



celotnemu učiteljskemu zboru. Hvaležen sem tudi vsem vam, dragi učenci, da se trudite po svojih močeh, in vam, starši, da nam zaupate svoje »biserčke«. Vsi ste prispevali, da so te strani letnega poročila resničen prikaz življenja in delovanja glasbene šole. Iz njih izžareva življenje, polno veselja in lepote.

Glasba je umetnost. Te se delno lahko priučimo, vendar je njen najlepši del skrit v intuiciji. Glasbena šola je prostor, kjer se z redno in vztrajno vadbo usposobimo za nek inštrument, se naučimo, kako glasbo brati in zapisovati, kako jo izražati. Toda umetnost gre prek tega formalnega šolanja, ki po svoje ne sme biti zgolj trening ali golo šolanje. Če glasba želi biti umetnost, mora preoblikovati človeka samega in ga vzgajati za neko posebno dojemanje, ki se mu reče lepota ustvarjalnosti.

Glasba je vzgoja. Naša glasbena šola je salezijanska. Nam se še da ukvarjati z

mladimi. Biti z mladimi je lepo. Kako pomembno je, da imajo učitelji veselje, nek notranji žar. Naravnost veseli smo, če je pri nas pestro, zabavno in domače; da se znamo pozdraviti, izmenjati kako besedo, obdariti koga z nasmehom; da smo ponosni na lepo okolico, lepe učilnice, ohranjene inštrumente ... Glasba nas ne sme zapirati v monotoni individualizem, ampak v harmonijo sodelovanja. Ne samo, da opravimo stvari, odhitimo in odbrzimo, ampak da se znamo tudi ustaviti, pozdraviti, najti kako prijazno besedo in obdariti koga z nasmehom. Glasba je izraz Božjega. To ni samo po sebi umevno, zato s hvaležnostjo vse naše delo in vaša življenja izročam pod taktirko Dobrega pastirja in njegove Matere, da bo nad nami in našim delom resnični blagoslov.

*mag. Marko Košnik*

DIREKTOR ZAVODA SALESIANUM  
IN VODJA OE GLASBENA ŠOLA RAKOVNIK



# Lepota glasbe nas navdihuje za dobro



Pred nami je nov izvod Intermezza, ki nas vsako leto spomni na čudovite trenutke, uspehe in glasbene utrinke, ki so dejansko minili, a so še kako živi v naših srcih ter nas navdihujejo za nova glasbena snovanja.

Skupaj smo prekrmarili skozi še eno šolsko leto, na prvi pogled podobno ostalim, po drugi strani pa spet zelo drugačno. Avgusta je namreč minilo 200 let od začetkov čudovite pustolovščine. Don Boskov preventivni sistem, temelječ na razumu, veri in ljubeznivosti še vedno odpira nova obzorja in daje številne priložnosti mladim po vsem svetu. Del te zgodbe smo tudi glasbeniki, mladi in starejši, začetniki in bolj izkušeni, ki odkrivamo svet glasbe v Glasbeni šoli Rakovnik.

O pomembnosti glasbe, ki najde ključ do vsakega srca, je veliko vedel že Don Bosko, zato je bila glasba njegova nepogrešljiva spremljevalka in učiteljica. Vendar se pomembnosti glasbe ni zavedal le

Don Bosko, v prid glasbeni umetnosti in glasbenemu izobraževanju veliko govori-jo tudi številne sodobne raziskave. Le-te kažejo, da se mladi v okviru popoldanskih dejavnosti najraje posvečajo prav glasbenemu udejstvovanju, bodisi da glasbo zgolj poslušajo, mnogi med njimi pa jo tudi (po)ustvarjajo. Ustvarjalec, poustvarjalec in poslušalec so tako združeni v ideji dobrega in tako postanejo odsev Duha, ki veje, kjer hoče. Tako lahko sklenemo, da je glasbena umetnost pomembna nosilka lepega in plemenitega v človeku in da dobra glasba vsakega navdihuje za dobro.

*Andrej Benedik,  
ravnatelj Glasbene šole Rakovnik*





*»Glasba bo vedno ostala najvišja odrešujoča umetnost.  
Ona dokončno uresničuje to, kar ostale umetnosti samo nakazujejo.  
S svojo čisto, resno naravo preobrazi in prečisti vse, česar se dotakne.« (Richard Wagner)*

# Izvleček iz Letnega poročila 2014/15

## STATUS ZAVODA

Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije je z odločbo št. 6033-224/2006 z dne 07. 06. 2007 ugotovilo, da Zavod Salesianum OE GŠ Rakovnik izpolnjuje pogoje za izvajanje javnoveljavnih programov na področju osnovnega glasbenega izobraževanja, in je šolo vpisalo v knjigo razvida glasbenih šol pod zaporedno številko 1.

## JAVNI PROGRAM

Ob koncu šolskega leta je pouk obiskovalo 142 učencev v programu GLASBA in 13 v programih PGV in GP. 138 jih je uspešno zaključilo šolsko leto, 3 učenci so se iz šole izpisali že med šolskim letom in so tako neocenjeni. 4 učenci niso pristopili k izpitu in so prav tako neocenjeni. 23 učencev je šolanje zaključilo, nekateri tudi po nasvetu izpitne komisije ali učitelja, 4 učenci pa so se ob koncu šolskega

leta prepisali na drugo glasbeno šolo. Letni izpiti so bili organizirani v rokih, ki jih je predvidel šolski koledar, in so potekali tekoče in brez težav. 1 učenec je napredoval v višjo stopnjo pri inštrumentu, 5 pa se jih je vpisalo k solfeggiu. Izjemno se je izkazalo 15 učencev, 10 z udeležbo na tekmovanjih, 1 učenec z opravljenim sprejemnim preizkusom na KGBL, trije učenci s samostojnimi recitali, vsi pa s prizadevnostjo in odličnimi nastopi. Letni načrt pouka je bil izpolnjen.

## NASTOPI IN KONCERTI

Skupno število organiziranih nastopov je bilo 87. Večina šolskih nastopov je bila izvedena v dvorani šole, nekaj javnih nastopov pa v župnijski cerkvi Marije Pomohčnice na Rakovniku.







### Šolski nastopi

1. šolski nastop (7. 10. 2014)
2. šolski nastop (21.10. 2014)
3. šolski nastop (11. 11. 2014)
4. šolski nastop (25. 11. 2014)
5. šolski nastop (9. 12. 2014)
6. šolski nastop (13. 1. 2015)
7. šolski nastop (3. 2. 2015)
8. šolski nastop (10. 3. 2015)
9. šolski nastop (14. 4. 2015)
10. šolski nastop (12. 5. 2015)
11. šolski nastop (26. 5. 2015)



### Nastopi tekmovalcev

1. nastop tekmovalcev (19. 12. 2014)
2. nastop tekmovalcev (20. 1. 2015)
3. nastop tekmovalcev (26. 1. 2015)
4. nastop tekmovalcev (2. 2. 2015)
5. nastop tekmovalcev (9. 2. 2015)
6. nastop tekmovalcev (3. 3. 2015)
7. nastop tekmovalcev (31. 3. 2015)

### Šolski nastopi ljubiteljskega programa

1. šolski nastop (26. 11. 2014)
2. šolski nastop (11. 2. 2015)
3. šolski nastop (8. 4. 2015)

### Javni nastopi

1. Adventno-božični koncert (14. 12. 2014)
2. Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku (5. 2. 2015)
3. Pustni koncert (17. 2. 2015)
4. Družine nastopajo (24. 3. 2015)
5. Prireditev ob dnevu odprtih vrat – dva koncerta za predšolske otroke in učence prve triade OŠ (9. 4. 2015)
6. Zaključni koncert učencev prvega razreda (9. 6. 2015)
7. Zaključni koncert učencev ljubiteljskega programa (17. 6. 2015)
8. Zaključna prireditev Glasbene šole Rakovnik (18. 6. 2015)

## Razredni in oddelčni nastopi

1. Razredni nastop učencev harmonike – prof. Rihard Zdravec (30. 9. 2014)
2. Razredni nastop učencev klavirja – prof. Margareta Weiss (20. 10. 2014)
3. Razredni nastop učencev klavirja (ljubiteljski program) – prof. Žiga Kert (23. 10. 2014)
4. Razredni nastop učencev klavirja (ljubiteljski program) – prof. Julija Zdravec (13. 11. 2014)
5. Razredni nastop učencev violončela – prof. Marko Kragelnik (18. 11. 2014)
6. Razredni nastop učencev kitare – prof. Meta Skok (2. 12. 2014)
7. Razredni nastop učencev violine – prof. Tina Sekula (10. 12. 2014)
8. Razredni nastop učencev flavte – prof. Metka Jevšnikar (11. 12. 2014)
9. Nastop učencev iz razredov prof. Jasne Kapun in Tanje Sgerm (ljubiteljski program) – (15. 12. 2014)
10. Razredni nastop učencev klavirja – prof. Anamarija Jemec (16. 12. 2014)
11. Razredni nastop pevcev (ljubiteljski program) – prof. Štefica Stipančević (16. 12. 2014)
12. Razredni nastop učencev violine – prof. Vanja Bizjak Podlessek (17. 12. 2014)
13. Razredni nastop učencev klarineta – prof. Sandi Vinšek (18. 12. 2014)
14. Razredni nastop učencev kitare (ljubiteljski program) – učiteljica Karmen Kunc (18. 12. 2014)
15. Razredni nastop učencev kitare (ljubiteljski program) – učitelj Domen Strmšnik (14. 1. 2015)
16. Razredni nastop učencev klavirja – prof. Margareta Weiss (19. 02. 2015)
17. Razredni nastop učencev klavirja – prof. Marjanca Praprotnik (23. 3. 2015)
18. Razredni nastop učencev kitare – prof. Meta Skok (21. 4. 2015)
19. Razredni nastop učencev klavirja – prof. Irena Urbanc (23. 04. 2015)
20. Razredni nastop učencev kitare (ljubiteljski program) – učiteljica Karmen Kunc (7. 5. 2015)
21. Razredni nastop učencev klavirja (ljubiteljski program) – prof. Julija Zdravec (11. 5. 2015)
22. Razredni nastop učencev klavirja (ljubiteljski program) – prof. Žiga Kert (27. 5. 2015)
23. Razredni nastop učencev violine – prof. Tina Sekula (1. 6. 2015)
24. Razredni nastop učencev klavirja – prof. Marjanca Praprotnik (1. 6. 2015)
25. Razredni nastop učencev violončela – prof. Marko Kragelnik (2. 6. 2015)
26. Nastop učencev iz razredov prof. Jasne Kapun in Tanje Sgerm (ljubiteljski program) (5. 6. 2015)
27. Razredni nastop učencev harmonike – prof. Rihard Zdravec (8. 6. 2015)
28. Razredni nastop učencev flavte – prof. Metka Jevšnikar (10. 6. 2015)
29. Razredni nastop učencev klarineta – prof. Sandi Vinšek (10. 6. 2015)





30. Nastop učencev violine iz razredov prof. Vanje Bizjak Podlessek in Tine Sekula (11. 6. 2015)
31. Razredni nastop pevcev (Ljubiteljski program) – prof. Štefica Stipančević (12. 6. 2015)

### Samostojni recitali

1. Andrej Ribar, dijak KGBL, kitarski koncert (22. 4. 2015)
2. Vid Terzer, zaključni koncert (29. 5. 2015)
3. Alja Bračun in Iva Jereb, zaključni koncert (16. 6. 2015)

### Sodelovanja pri maši

1. Orkester GŠ Rakovnik (1. 2. 2015)
2. Oddelek pihala in trobila (23. 4. 2015)
3. Oddelek za petje (25. 5. 2015)
4. Sodelovanje učencev Ljubiteljskega programa ob Don Boskovem prazniku (25. 1. 2015)

5. Sodelovanje učencev Ljubiteljskega programa ob prazniku Marije Pomočnice (17. 5. 2015)
6. Sodelovanje učiteljev ob obletnici prihoda salezijancev na Rakovnik (23. 11. 2015)

### Zunanji nastopi (gostovanja)

1. Nastop Erika Grudna na jezikovnem večeru v OŠ Škofljica (26. 9. 2014)
2. Sodelovanje godalnega orkestra in pihalnega oddelka na srečanju otroških pevskih zborov Slovenije (okoli 700 otrok) na Rakovniku (1. 2. 2015)
3. Koncert tekmovalcev v Knjižnici Grosuplje (Ambrož Paternost, Hana Lah, Marko Josić) (6. 2. 2015)
4. Koncert kitaristov v Mengšu (Ambrož Paternost, Hana Lah, Vid Terzer, Marko Josić) (5. 3. 2015)
5. Gostovanje godalnega orkestra na GŠ Vrhnika – Koncert na prostem (28. 5. 2015)

## Drugi koncerti in nastopi

1. Nastop učencev na praznovanju obletnice prihoda salezijancev (Katarina Finžgar, sopran, in trio flavt) (23. 11. 2014)
2. Tretji rakovniški klavirski večeri: Nastop pianistov GŠ Franca Šturma (27. 11. 2014)
3. Tretji rakovniški klavirski večeri: Nastop pianistov Margarete Weiss in godalnega orkestra GŠ Rakovnik (1. 12. 2014)
4. Tretji rakovniški klavirski večeri: Nastop pianistke Julije Zadravec in Tria Joy (8.12. 2014)
5. Tretji rakovniški klavirski večeri: Glasbena pravljica – Zajčkov potep (9. 12. 2014)
6. Tretji rakovniški klavirski večeri: Glasbena pravljica – Tjaša v Plesolandiji (11. 12. 2014)
7. Igrajmo s pesmarico (nastop ljubiteljskega programa) (18. 3. 2015)
8. Nastop komornih skupin ljubiteljskega programa GŠ Rakovnik (6. 5. 2015)
9. Predmaturitetni recital Maše Svetlin, flavta (9. 5. 2015)
10. Nastop učencev Andreja Sadarja, Lucije Križnik in Andraža Trotovska na njihovih OŠ (20. 5. 2015)
11. Mozartovi družinski dnevi, Polhov Gradec (24. 5. 2015)
12. Zaključni nastop pevcev (15. 6. 2015)

## Revije

- ≈ 6. revija ljubljanskih glasbenih šol, Slovenska filharmonija, 6. 3. 2015. Na reviji je sodeloval godalni orkester (Vanja Bizjak Podlessek) s samostojno točko in s solistko Nežo Zvonar, klavir (Margareta Weiss).
- ≈ 7. revija katoliških glasbenih šol, Ptuj, 27. 1. 2015. Na reviji je sodeloval učenec kitare, Ambrož Paternost, in učenec klavirja, Nejc Škrbec.





## SPREJEMNI PREIZKUSI

Sprejemni preizkusi so potekali v mesecu maju, skladno z letnim delovnim načrtom in šolskim koledarjem. Razpis za informativni vpis je bil objavljen na šolski razglasni tabli in na internetu aprila 2015. K sprejemnemu preizkusu se je prijavilo 73 kandidatov. Na javnoveljavni program je bilo sprejetih 26 učencev, 26 učencev pa je bilo sprejetih tudi na ljubiteljski program. Sprejemni preizkusi za nove kandidate so potekali 15. maja 2015, skladno z navodili in splošno uveljavljenimi pravili. Drugi rok sprejemnih preizkusov je bil 24. 6., tretji pa 31. 8. 2015.

## PROJEKTI ŠOLE

≈ **Orkestri:** učenci kitare so bili razdeljeni v kitarški, učenci godal pa v godalni orkester. Hkrati so izbrani učenci sodelovali tudi v 'simfoničnem orkestru', ki je deloval projektno v okviru sodelovanj pri mašah ter adventno-božičnem in

zaključnem velikem koncertu. Cilj teh projektov je bil učencem približati skupno muziciranje, razložiti pomen orkestra in jih naučiti poslušati ostale instrumente. Šola zagotavlja orkestrsko igro kot del predmetnika.

≈ **Adventno božični koncert:** kot vedno je potekal v župnijski cerkvi Marije Pomočnice na Rakovniku in je bil prvi veliki koncert v šolskem letu. Bil je dobro obiskan ter zastopan z zanimivimi in kvalitetnimi glasbenimi točkami.

≈ **Družine nastopajo:** tradicionalni koncert družinskih zasedb je bil tako kot vedno osrednji glasbeni dogodek na začetku novega koledarskega leta in je bil zelo dobro obiskan, navdušil pa je s številnimi izvirnimi zasedbami.

≈ **Prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku:** učenci so pod vodstvom svojih mentorjev pripravili čudovit glasbeni program pretežno slovenskih skladateljev. Poseben pečat je prireditvi dal gost večera, g. Karel Drago Vuica,

z izbranim literarnim programom in doživeto recitacijo pesmi slovenskih pesnikov. Prireditve, ki nas je kulturno obogatila, je potekala v slovesnem in prazničnem vzdušju.

≈ **Pustni koncert v maskah** je prinesel obilo sproščenosti ter z glasbo in skeči razvedril poslušalce.

≈ **Dan odprtih vrat** smo izvedli 9. aprila 2015. Na njem smo otrokom, ki obiskujejo vrtec Galjevica, Zvezdica ter OŠ Oskarja Kovačiča, predstavili inštrumente, ki jih poučujemo na naši glasbeni šoli. Prireditvi je vodil prof. Urban Tozon.

≈ **Revija katoliških GŠ** je potekala na Ptuj 27. 1. 2015. Našo šolo sta zastopala kitarist Ambrož Paternost in pianist Nejc Škrbec.

≈ **Zaključni koncert** je minil v slovesnem vzdušju z bogatim glasbenim prerezom minulega šolskega leta.

## TEKMOVANJA

**Mednarodno tekmovanje »Aci Bertoneclj« v Velenju, 24. oktober–26. oktober 2014**

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Anja Papa	klavir	A	Srebrno priznanje	Margareta Weiss

**Mednarodno tekmovanje »Ars nova« v Trstu (Italija), 27. november–1. december 2014**

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Nejc Škrbec	klavir	C	4. nagrada	Margareta Weiss

**Mednarodno tekmovanje »Sonus Opus 1« v Križevcih (Hrvaška), 6. februar–8. februar 2015**

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Nejc Škrbec	klavir	III.	Srebrno priznanje	Margareta Weiss

**Mednarodno tekmovanje »Davorin Jenko« v Beogradu (Srbija), 15.–19. februar 2015**

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Nejc Škrbec	klavir			Margareta Weiss

**44. regijsko tekmovanje TEMSIG v Ljubljani, februar 2015**

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Hana Lah	kitara	1a	srebrna	Meta Skok
Ambrož Paternost	kitara	1a	zlata	Meta Skok
Marko Josić	kitara	1b	srebrna	Meta Skok
Timotej Gorjanc	violina	1a	srebrna	Tina Sekula

**44. državno tekmovanje TEMSIG v Ljubljani, februar 2015**

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Ambrož Paternost	kitara	1a	bronasta	Meta Skok







### Mednarodno tekmovanje »Svirel« v Štanjelu, 6.–12. april 2015

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Ambrož Paternost	brenkala	1	bronasta	Meta Skok
Manja Moškrič	pihala	1	zlata	Metka Jevšnikar
Ajda Rončelj	pihala	1	zlata	Metka Jevšnikar
Neža Istenič	pihala	3	zlata	Metka Jevšnikar

### 11. mednarodno srečanje harmonikarjev v Beltincih, 15. maj 2015

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Erik Gruden	klasična glasba	1a	II.	Rihard Zadavec

### Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje v Radljah ob Dravi, 23.–26. maj 2015

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Nejc Škrbec	klavir	6	srebrno	Irena Urbanc

### Mednarodno klavirsko tekmovanje »Tomaž Holmar« v Malborgettu (Italija), 29.–31. maj 2015

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Nejc Škrbec	klavir	2a	2. nagrada	Irena Urbanc

### Mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov v Povolettu (Italija), 24. junij–28. junij 2015

TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
Rafael Ferluga	klavir	A	2. nagrada	Irena Urbanc



## DAN ODPRTIH VRAT

Glasbena šola Rakovnik vsako leto pripravlja tematsko prireditev z naslovom Dan odprtih vrat, ki je namenjena navduševanju mladih za glasbo ter spoznavanju značilnosti posameznih instrumentov. V letošnjem letu je prireditev potekala 9. aprila 2015 v Don Boskovi dvorani Glasbene šole. Zasnoval ter vodil jo je profesor Urban Tozon. Na njej so učenci glasbene šole mlademu občinstvu – otrokom, ki obiskujejo vrtec Galjevica, Zvezdica ter prvi in drugi razred OŠ Oskarja Kovačiča – šaljivo predstavili instrumente, ki jih igrajo. Kljunasto flavto smo pomagali iskati Livi Lesar, ki nam je v zahvalo zaigrala Regiment po cesti gre. Njeno »zlato« sestro – prečno flavto – nam je predstavila Neža Istenič. »Črnca« med pihali – klarnet – je predstavila Lucija Križnik Levpušček. Ambrož Paternost nam je s kitaro pričaral brnenje avtomobila, iz godal pa so izvabljali zvočne čarovnije Timotej Gorjanc, Klara Susman, Maša Smrdel in Nika Blažka Gorjanc. Kako oponaša-

ti konja na trobenti nam je pokazal Jon Urbanija. Koliko klavirskih tipk ima klavir, sta med igranjem Capriccia prešteli sestri Manca in Zala. Z ljudskimi na harmoniki so nas razveselili David Tomažin ter Ajda Gradišar in Aljaž Kenda. Spet se nam je iz Amerike oglasil Cameron Carpenter, nam pokazal nove čevlje s še višjo peto, s katerimi poplesava po pedalih orgel. Koncert pa je zaključil band Benjamin (pevka: Eva Žukovec, bas kitara: Ajda Račič, ritem

kitara: Brina Kurent, klavir: Benjamin Kušar, bobni: Peter Berkopec) s poletnim hitom Tri majhne žabice!





## ZAPOSLENI

### Struktura zaposlenih na šoli

Šola je v šolskem letu 2014/2015 zaposlovala 19 delavcev: od tega jih je 15 opravljalo neposredno pedagoško delo, 4 so bili zaposleni v administraciji in tehnično-vzdrževalnih delih. 18 jih je bilo v rednem delovnem razmerju (6 s polnim delovnim časom, 4 s polovičnim in 6 s krajšim delovnim časom ter 2 na porodniškem dopustu). Prek študentskega servisa je delal 1 delavec.

### Spisek zaposlenih na GŠ v šolskem letu 2014/15:

#### Učitelji:

- ≈ ANDREJ BENEDIK, učitelj orgel in nauka o glasbi ter ravnatelj;
- ≈ VANJA BIZJAK PODLESEK, učiteljica violine in vodja godalnega orkestra;
- ≈ ANAMARIJA JEMEC, učiteljica klavirja in korepetitorica (od januarja na porodniškem dopustu);

- ≈ METKA JEVŠNIKAR, učiteljica flavte;
- ≈ MARKO KRAGELNIK, učitelj violončela;
- ≈ MARJANCA PRAPROTNIK, učiteljica klavirja in korepetitorica (od januarja nadomešča A. Jemec);
- ≈ MIHA SALOBIR, učitelj trobente;
- ≈ TINA SEKULA, učiteljica violine;
- ≈ SKOK META, učiteljica kitare in vodja kitarskega orkestra;
- ≈ URBAN TOZON, učitelj orgel, nauka o glasbi, glasbene pripravnice ter predšolske glasbene vzgoje;
- ≈ MARJAN TRČEK, učitelj petja;
- ≈ IRENA URBANC, učiteljica klavirja in korepetitorica (od marca nadomešča M. Weiss);
- ≈ ALEKSANDER VINŠEK, učitelj klarineta;
- ≈ MARGARETA WEISS, učiteljica klavirja in korepetitorica (od februarja na porodniškem dopustu);
- ≈ RIHARD ZADRAVEC, učitelj harmonike.



### Ostali delavci:

- ≈ JANJA KMETIČ TURK, računovodkinja;
- ≈ MARTINA KOBE, čistilka;
- ≈ URŠKA MAVRIČ, poslovna sekretarka;
- ≈ PETER PUČNIK, hišnik, vodja OE Glasbena šola Rakovnik.

### IZOBRAŽEVANJE

V šolskem letu 2014/2015 so se zaposleni učitelji udeleževali izobraževanj, študijskih skupin in seminarjev.

Spisek izpopolnjenj in izobraževanj v šolskem letu 2014/2015 (izobraževanja učiteljev na drugih šolah niso zajeta):

- ≈ Seminar za violončelo pri prof. Giovanni Gnocchi na KGBL (23.-25. 9. 2014);
- ≈ Študijska skupina za violončelo (29. 11. 2014);
- ≈ Seminar za violino pri prof. Tatjani Špragar (31. 1. 2015);
- ≈ Seminar za violino pri prof. Milenkoviču (1. 2.–3. 2. 2015);
- ≈ Seminar za zaposlene v salezijanskih ustanovah (18. 4. 2015);

- ≈ Seminar za flavtiste v Domžalah pri Karlu-Heintzu Schutzu (20. 3.–22. 3. 2015);
- ≈ Seminar za violino pri prof. Violeti Smailović Huart (24. 7.–2. 8. 2015).
- ≈ Seminar za učitelje violine pri prof. Fraenzi Frick na Visoki šoli za umetnost v Zürichu (september 2014)

### SODELOVANJE S STARŠI

Staršem učencev ob začetku leta priporočimo obisk ur instrumenta po dogovoru s profesorjem. Redno izvajamo govorilne ure. Starše vključujemo tudi v skupno muziciranje v okviru projekta Družine nastopajo in druge družabne dejavnosti, ki jih projektno organizira šola.

Ob začetku šolskega leta smo imeli uvodni roditeljski sestanek za starše prvih razredov s predavanjem o pomembnosti in posebnostih glasbenega izobraževanja. Posebno pozornost smo posvetili vprašanju o motivaciji za redno in učinkovito delo ter vlogi staršev pri učnem procesu.

### INVESTICIJE IN VZDRŽEVANJE

#### Vzdrževalna dela

- ≈ vzdrževanje učilnic in šolske opreme;
- ≈ redno vzdrževanje okolice šole;
- ≈ uglaševanje klavirjev (Silič d. o. o.);
- ≈ generalni servis godal.

#### Investicije

- ≈ notni material;
- ≈ klopi pred šolo;
- ≈ tiskalnik v tajništvu;
- ≈ 10 notnih stojal;
- ≈ oddelek za godala – nabava lokov, mostičkov, torb ...
- ≈ orgelska soba – klop.

### ZAKLJUČEK

V šolskem letu 2014/2015 je šola izpolnila zastavljene cilje in naloge, ki jih je načrtovala. Pogoji dela so bili večinoma dobri, vendar smo bili prisiljeni varčevati, tudi pri osnovnih sredstvih. Šola je bila uspešna pri realizaciji pouka, nastopov in tekmovanj, dobro je tudi sodelovanje z drugimi ustanovami. Zlasti se je izkazala pri predstavljanju širši javnosti na revijah ter drugih odmevnih koncertih.

# Koledar za šolsko leto 2015/16

DATUM	DAN	URA	DOGODKI
27. 8.	ČET	10.00	UVODNA KONFERENCA ZA VODJE ODDELKOV, LETNA INVENTURA
31. 8.	PON	10.00	UVODNA PEDAGOŠKA KONFERENCA
31. 8.	PON	11.30	DODATNI ROK ZA SPREJMNJI PREIZKUS
1. 9.	TOR		Začetek rednega pouka
1. 9.	TOR	16.00	Razdelitev urnikov KLASIČNI PROGRAM – 1. srečanje učiteljev, učencev in staršev
1. 9.	TOR	18.00	Uvodna konferenca LJUBITELJSKI PROGRAM
2. 9.	SRE	17.00	Razdelitev urnikov LJUBITELJSKI PROGRAM – 1. srečanje učiteljev, učencev in staršev
10.–15. 9.			Letni izpiti – jesenski rok
29. 9.	TOR	18.00	Sestanek za starše prvih razredov
30. 9.	SRE	18.00	1. ŠOLSKI NASTOP LJUBITELJSKEGA PROGRAMA: Igrajmo ob tabornem ognju; vodja nastopa – Filip Firbas
28. 9.–2. 10.			ODDELČNE KONFERENCE
6. 10.	TOR	18.00	1. šolski nastop: organizatorka Meta Skok, pomočnica Marjanca Praprotnik
20. 10.	TOR	18.00	2. šolski nastop: organizatorka Metka Jevšnikar, pomočnica Simona Donlič
21. 10.	SRE	18.00	2. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV LJUBITELJSKEGA PROGRAMA (tematski): vodja nastopa – Tanja Sgerm
26. 10.–30. 10.			Jesenske počitnice





DATUM	DAN	URA	DOGODKI
10. 11.	TOR	18.00	3. šolski nastop: organizator Marko Kragelnik, pomočnica Meta Skok
22. 11.	NED	10.30	Praznovanje salezijanskega zavoda Rakovnik – obletnica prihoda prvih SDB
24. 11.	TOR	18.00	4. šolski nastop: organizatorica Simona Đonlić, pomočnica Metka Jevšnikar
28. 11.	SOB	9.00	ŠTUDIJSKI DAN ZA ZAPOSLENE V SALEZIJANSKIH USTANOVAH
3. 12.	ČET	18.00	5. šolski nastop: organizatorica Vanja B. Podlesek, pomočnica Tina Sekula
10. in 11. 12.			TONSKA VAJA ZA ADVENTNO-BOŽIČNI KONCERT
13. 12.	NED	10.30	Mladinska adventna maša (vodja – Filip Firbas)
13. 12.	NED	16.00	ADVENTNO-BOŽIČNI KONCERT – organizator Andrej Benedik
16.–24. 12.			Božična devetdnevica – pouk le do 18. 00, dnevi komorne igre
24. 12.			Dan šole
25. 12.–1. 1.			Božično-novoletne počitnice
4.–8. 1.			ODDELČNE KONFERENCE
12. 1.	TOR	18.00	6. šolski nastop in avdicija za reviji: organizatorica Marjanca Praprotnik, pomočnica Vanja Bizjak Podlesek
15. 1.	PET		KOLOKVIJ
19. 1.			REVIJA KATOLIŠKIH GLASBENIH ŠOL – GŠ Beltinci
20.–30. 1.			Letni izpiti - zimski rok
28. 1.	ČET	10.00	PEDAGOŠKO-REDOVALNA KONFERENCA
29. 1.	PET		Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja



DATUM	DAN	URA	DOGODKI
1.–5. 2.			Regijska tekmovanja mladih glasbenikov
4. 2.	ČET	19.00	PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU – organizator Marjan Trček, pomočnik Rihard Zdravec
8. 2.	PON		PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
9. 2.	TOR	18.00	PUSTNI KONCERT V MASKAH (organizacija: polno zaposleni učitelji)
10. 2.	SRE	19.00	Nastop komornih zasedb: vodja nastopa – Luka Sraka
			Sodelovanje pri sv. maši – kitara
12.–13. 2.			INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SGBŠ
15.–19. 2.			Zimske počitnice
23. 2.	TOR	18.00	7. šolski nastop: organizatorka Meta Skok, pomočnica Anamarija Jemec
1.–13. 3.			45. tekmovanje mladih glasbenikov RS
4. 3.	PET	18.00	REVILJA LJUBLJANSKIH GLASBENIH ŠOL V SLOVENSKI FILHARMONJI
8. 3.	TOR	18.00	8. šolski nastop: organizatorka Metka Jevšnikar, pomočnica Marjanca Praprotnik
15. 3.	TOR	18.00	DRUŽINE NASTOPAJO – JAVNI KONCERT – organizatorka Margareta Weiss, pomočnice Vanja Bizjak Podlesek, Meta Skok in Metka Jevšnikar
20. 3.	NED	10.30	Mladinska postna maša: vodja – Žiga Kert
25. 3.			VELIKI PETEK – NI POUKA (TERMIN SE NADOMESTI)
27. 3.	NED		VELIKA NOČ
28. 3.	PON		VELIKONOČNI PONEDELJEK





DATUM	DAN	URA	DOGODKI
29. 3.–1. 4.			ODEDELČNE KONFERENCE, RAZREDNI NASTOPI
3. 4.	NED	10.30	SODELOVANJE PRI MAŠI: ZDRUŽENI ZBOR GŠ in ŽUPNIJE RAKOVNIK Z ORKESTROM
4. 4.–25. 4.			Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede
7. 4.	ČET		DAN ODPRTIH VRAT – koncerti za predšolske otroke in uč. 3. razredov
12. 4.	TOR	18.00	9. šolski nastop: organizatorica Vanja Bizjak Podlessek, pomočnik Marko Kragelnik
13. 4.	SRE	18.00	3. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV LJUBITELJSKEGA PROGRAMA (tematski): vodja nastopa – Štefica Stipančević
		18.30	Sodelovanje pri sv. maši – godala
		18.30	Sodelovanje pri sv. maši – pihala in trobila
27. 4.–29. 4.			Prvomajske počitnice
3.–13. 5.			Objava razpisa za vpis v šol. leto 2016/17
5. 5.	ČET		Gospodov vnebohod (v času sv. maše ni nastopov in nadomeščanj)
10. 5.	TOR	18.00	10. šolski nastop: organizatorica Margareta Weiss, pomočnica Anamarija Jemec
16.–20. 5.			Letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
16. 5.	PON	18.30	Sodelovanje pri sv. maši – oddelek petje (binkoštni ponedeljek)
18. 5.	SRE	18.00	4. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV LJUBITELJSKEGA PROGRAMA: Igrajmo s pesmarico; vodja nastopa – Karmen Kunc
19. 5.	ČET	18.00	11. šolski nastop: organizator Rihard Zadavec, pomočnica Tina Sekula
20. 5.	PET		Sprejemni preizkusi za vpis v 1. r. – redni rok
24. 5.			PRAZNIK MARIJE POMOČNICE (pouk le do 18.15)!

DATUM	DAN	URA	DOGODKI
25. 5.	SRE	10.00	PEDAGOŠKO-REDOVALNA KONFERENCA
26. 5.	ČET		PRAZNIK SV. REŠNJEGA TELESA IN KRVI (pouk le do 18.15)!
1.–10. 6.			Vpis učencev v 1. razred - sprejem novih učencev
7. 6.	TOR		Zaključni nastop prvih razredov
8.–10. 6			ODDELČNI KONCERTI
13. 6.	PON	19.30	Zaključni nastop pevcev
13.–20. 6.			Letni izpiti – junijski rok
20. 6.	PON	19.00	ZAKLJUČNI KONCERT UČENCEV LJUBITELJSKEGA PROGRAMA (vodja nastopa – Domen Strmšnik)
20.–21. 6.			Vaje za zaključno prireditev v cerkvi (do 18h)
21. 6.	TOR	19.30	ZAKLJUČNA PRIREDITEV V CERKVI MARIJE POMOČNICE
23. 6.	ČET		Izlet učiteljev ob zaključku šolskega leta
20.–24. 6.			Vpis učencev v 2. in višje razrede
24. 6.	PET		Zaključek pouka – razdelitev spričeval
24. 6.	PET		Popravni izpiti
24. 6.	PET	10.00	ZAKLJUČNA KONFERENCA
27.–30. 6.			UREJANJE DOKUMENTACIJE, INTERMEZZO – delo od 9.00-13.00
29. 8.	PON	10.00	UVODNA KONFERENCA ZA VODJE ODDELKOV OBEH PROGRAMOV
30. 8.	TOR	10.00	UVODNA PEDAGOŠKA KONFERENCA
30. 8.	TOR	11.30	DODATNI ROK ZA SPREJMNJI PREIZKUS





# Oddelek za godala

Mnogo lepih trenutkov smo doživeli v šolskem letu: na sedmih razrednih nastopih, številnih šolskih in javnih nastopih, gostovanjih in tekmovanjih. Učitelji Tina Sekula, Vanja Bizjak Podlesek in Marko Kragelnik smo ponosni na vse dosežke naših učencev, tukaj pa je naštetih nekaj najvidnejših.

Timotej Gorjanc se je z učiteljico Tino Sekula intenzivno pripravljala na Regijsko tekmovanje Ljubljane ter prejel srebrno priznanje.

Učenci iz razreda Vanje Bizjak Podlesek so nastopili na Mozartovih družinskih dnevih v Polhovem Gradcu.

Naši violinisti in violončelisti so nastopili v orkestru pri sv. maši, kjer so izvajali zahtevne skladbe Jake Jerina ter s prepričljivo igro spremljali otroške pevske zборе iz cele Slovenije.

Godalni orkester je marca nastopil na 6. Reviji ljubljanskih glasbenih šol s Con-

certinom za klavir in godalni orkester v C-duru, ki ga je izvrstno odigrala nadarjena Neža Zvonar iz razreda Margarete Weiss, ter s stavkom Jig iz Holstove St. Pauls suite, pri čemer je bil pohvaljen za lep in mehko oblikovan zvok ter skrbno izdelano interpretacijo.

Združeni v velik orkester s člani godalnega orkestra Vrhnika, pevko Zalo Hreščak in pevskim zborom so pred glasbeno šolo na Vrhniki izpeljali poseben »Koncert na prostem« z melodijami iz Bernsteinove Zgodbe z Zahodne strani.



# Oddelek za kitaro



V šolskem letu 2014/2015 je kitarski razred sodeloval na večini šolskih in na vseh javnih nastopih. Organiziral je dva razredna nastopa in sedem nastopov tekmovalcev.

Ambrož Paternost, Hana Lah in Marko Josić so se udeležili Tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije. Ambrož se je uvrstil na državno tekmovanje, kjer je dobil bronasto plaketo. V aprilu se je Ambrož udeležil še mednarodnega tekmovanja Svirel, na katerem je prav tako dobil bronasto priznanje.

Vid Terzer se je v letošnjem letu pripravjal na sprejemni preizkus na KGBL in ga v marcu tudi uspešno opravil.

Prav zaradi priprav na tekmovanja in sprejemne preizkuse smo imeli več nastopov tudi izven glasbene šole. Februarja smo gostovali na nastopu tekmovalcev v Grosupljem, marca pa smo imeli v Župnijskem domu v Mengšu samostojni koncert, na katerem so nastopili Hana, Ambrož, Marko in Vid.

Maj je bil posvečen komorni igri, saj je velik del razreda igral v kakšni od komornih zasedb. Tako smo skupaj s flavtistkami iz razreda prof. Metke Jevšnikar in violinisti iz razreda prof. Vanje Bizjak Podlessek nastopili v Polhovem Gradcu na Mozartovih družinskih dnevih.

S kitarskim orkestrom smo sodelovali na Adventno-božičnem koncertu in koncertu ob zaključku šolskega leta.









# Oddelek za instrumente s tipkami in petje

## KLAVIR

Tudi šolsko leto 2014/15 je potekalo v znamenju nadomeščanj profesorjev zaradi porodniških dopustov prof. Anamarije Jemec in prof. Margarete Weiss. Nadomeščanje sta izvajali prof. Irena Urbanc in prof. Marjanca Praprotnik.

Učenci so se tekom celega leta uspešno udeleževali šolskih, razrednih in javnih nastopov. Od 27. novembra do 9. decembra so pod umetniškim vodstvom prof. Margarete Weiss na šoli potekali »Tretji Rakovski klavirski večeri«, ki so se izkazali za zelo uspešne in spodbudne tudi za medšolsko sodelovanje. V Don Boskovi dvorani GŠ Rakovnik nas je razveselilo do sedaj rekordno število obiskovalcev, saj smo jih na petih koncertih našli natančno 410.

Sodelovali smo na naslednjih mednarodnih tekmovanjih: Mednarodno tekmovanje Aci Bertonec v Velenju, Koroško klavirsko tekmovanje v Radljah ob Dravi,

Mednarodno tekmovanje Tomaž Holmar v Udinah, Mednarodno tekmovanje v Po-volettu v Italiji, Davorin Jenko v Beogradu, Sonus opus 1 v Križevcih ter Ars nova v Trstu.

Letne izpite so vsi učenci uspešno opravili. Šolanje zaključuje 6 učencev v oddelku. Učenec Nejc Škrbec je zaključil šesti razred šolanja in nadaljuje glasbeno izobraževanje na KGBL Ljubljana.

Sodelovali smo tudi na reviji katoliških glasbenih šol na Ptujju ter na reviji ljubljanskih glasbenih šol v Slovenski Filharmoniji.

## HARMONIKA

*prof. Rihard Zadavec*

Harmonikarji so v letošnjem šolskem letu izvedli razredna nastopa (30. 9. 2014, 8. 6. 2015) in nastopali na sedmih šolskih nastopih.

Zaradi bolezni harmonikarji na Adven-





tno-božičnem koncertu nismo prispevali točke. Na zaključni prireditvi je zaidral Erik Gruden, ki se je v maju udeležil mednarodnega srečanja harmonikarjev v Beltincih.

## PETJE

*prof. Marjan Trček*

Glede na majhno število pevcev na šoli smo se na nastope odzivali skladno z zmožnostmi. Katarina Finžgar je 23. 11. 2014 zapela na prireditvi ob obeležitvi prihoda Salezijancev na Rakovnik, na Božičnem koncertu GŠ 14. 12. 2014 v cerkvi Marije Pomočnice smo prispevali dve glasbeni točki, na koncertu ob kulturnem prazniku (nastop v GŠ 5. 2. 2015) smo nastopili z dvema samospelvoma slovenskih avtorjev. Na binkoštni ponedeljek smo s petjem bogatili mašo, nekateri solistično, nekaj je bilo večglasja. 15. 6. 2015 smo v Don Boskovi dvorani na gradu pripravili zaključni nastop vseh učencev petja z izpitnim programom. Zaključni nastop GŠ

je bil 18. 6. 2015 v cerkvi Marije Pomočnice, nastopil je Gašper Zabukovec s samospelvom Pojdem na prejo Frana Gerbiča.

Pianistki Marjanci Praprotnik, prof., se najlepše zahvaljujem za celoletno klavirsko spremljevanje, požrtvovalnost in skupno glasbeno bogatenje.

## ORGLE

*prof. Andrej Benedik, prof. Urban Tozon*

Z učenci orgel smo redno sodelovali pri sv. mašah bodisi med tednom bodisi ob nedeljah. Z veseljem ugotavljamo, da orgelski oddelek raste tako v kvantitativnem kot tudi v kvalitativnem smislu in da se glede na trenutno pomanjkanje orglavcev lahko v prihodnosti nadejamo tudi kake nove moči na rakovniškem koru. Z orgelskimi točkami smo prav tako obogatili oba glavna koncerta v rakovniški cerkvi.





# Oddelek za pihala in trobila

Pihalno-trobilni oddelek se je v letošnjem letu precej povečal. Veseli smo večjega vpisa mladih trobentačev in celo enega hornista. Poučeval jih je nov učitelj, trobentač Miha Salobir. Prek celotnega šolskega leta smo sodelovali na vseh enajstih šolskih in petih javnih nastopih. Dne 1. 2. 2015 smo se pihalci pridružili godalnemu orkestru glasbene šole ter nastopili na srečanju otroških pevskih zborov iz cele Slovenije (okoli 700 otrok), ki je potekalo v Rakovniški cerkvi, v okviru 200-letnice rojstva sv. Janeza Boska. Koncert se je predvajal na radiu Ognjišče. V mesecu marcu smo se flavtistke udeležile seminarja za flavto v Domžalah, kjer je predaval prof. Karl-Heinz Schutz, prvi flautist Dunajskih filharmonikov. V sklopu seminarja nas je navdušil s čudovitim in nepozabnim koncertom.

Flavtistke Manja Moškrič, Ajda Rončelj in Neža Istenič so se v začetku aprila 2015 udeležile mednarodnega tekmova-

nja Svirel v Štanjelu ter dosegle izjemen uspeh – 3 zlate plakete. Mentorica vseh treh flavtistik je Metka Jevšnikar.

Mesec maj je bil posvečen komorni glasbi. Dne 24. 5. 2015 so dva kvarteta flavt ter duet flavt nastopili v graščini v Polhovem Gradcu v okviru Mozartovih dnevov. Iva Jereb in Alja Bračun, obe učenki flavte, pa sta dne 16. 6. 2015 svojo glasbeno izobraževanje zaključili s samostojnim recitalom v dvorani glasbene šole.

Šolsko leto smo sklenili s koncertom začetnikov, kjer se je predstavilo skupno kar 11 pihalcev in trobilcev, ter z zaključnim koncertom v župnijski cerkvi Marije Pomočnice na Rakovniku.





# Ljubiteljski program

## UČITELJI

### Vodja programa

Domen Strmšnik

### Program Klavir

Julija Zadavec

Tanja Sgerm

Žiga Kert

### Program Kitara

Filip Firbas

Zala Javornik

Karmen Kunc

Domen Strmšnik

### Program Električna kitara

Marko Kardinar

Luka Sraka

### Program Flavta

Jasna Kapun

### Program Bobni

Tadeja Lapuh

Jan Dolenc

### Program Bass kitara

Filip Firbas

### Program Petje

Štefica Stipančević

### Osnove glasbene teorije

Filip Firbas

### Bend GŠ

Domen Strmšnik







## UČENCI

Na ljubiteljski program klavir je bilo v letu 2014/2015 vpisanih 32 učencev.

Na ljubiteljski program kitarra je bilo v letu 2014/2015 vpisanih 34 učencev.

Na ljubiteljski program flavta je bilo v letu 2014/2015 vpisanih 7 učencev.

Na ljubiteljski program električna kitarra je bilo v letu 2014/2015 vpisanih 9 učencev.

Na ljubiteljski program bobni je bilo v letu 2014/2015 vpisanih 5 učencev.

Na ljubiteljski program petje je bilo v letu 2014/2015 vpisanih 14 učencev.

Na ljubiteljski program bass kitarra so bili v letu 2014/2015 vpisani 3 učenci.



## NASTOPI IN PROJEKTI

Razredni nastopi: 16 nastopov skozi leto

Šolski in ostali nastopi:

- ≈ 1. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV LJUBITELJSKEGA PROGRAMA V ADVENTU (26. 11. 2014)

- ≈ SODELOVANJE UČENCEV LJUBITELJSKEGA PROGRAMA PRI NEDELJSKI SV. MAŠI – DON BOSKO (25. 1. 2015)
- ≈ 2. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV LJUBITELJSKEGA PROGRAMA (11. 2. 2015)
- ≈ 3. ŠOLSKI NASTOP UČENCEV LJUBITELJSKEGA PROGRAMA »IGRAJMO S PESMARICO« (18. 3. 2015)
- ≈ DAN ODPRTIH VRAT – KONCERT ZA PREDŠOLSKE OTROKE IN UČ. 1. RAZREDOV (3. 4. 2015)
- ≈ NASTOP KOMORNIH ZASEDB (6. 5. 2015)
- ≈ SODELOVANJE BENDA GLASBENE ŠOLE NA SREČANJU SALEZIJSKIH GLASBENIH SKUPIN V LJUBLJANI (9. 5. 2015)
- ≈ SODELOVANJE UČENCEV LJUBITELJSKEGA PROGRAMA PRI NEDELJSKI SV. MAŠI (17. 5. 2015)
- ≈ ZAKLJUČNI KONCERT UČENCEV LJUBITELJSKEGA PROGRAMA (17. 6. 2015)

## POSEBNOSTI IN ZANIMIVOSTI

V splošnem je leto potekalo tekoče in bilo polno zanimivosti. Zvrstili so se štiri šolski nastopi in zaključni nastop koncem šolskega leta. Za kitariste je bilo pomembno sodelovanje pri dveh mašnih obredih. Prvo ob praznovanju Janeza Boska v januarju in drugo v mesecu maju. Z Bendom GŠ smo prav tako sodelovali na vseh omenjenih nastopih in smo se v mesecu maju odpravili na srečanje salezijanskih glasbenih skupin, imenovano SMCJAM. Poleg električne kitare je novost na programu tudi program popularnega petja, bass kitare in tolkal. Dobro je zaživela tudi komorna glasba, kjer se je v mesecu marcu na odru zvrstilo 10 mladinskih skupin. Z mladinskim bendom Benjamin smo v mesecu maju premierno izvedli in posneli avtorsko pesem z naslovom »Sanjaj z Don Boskom«. Na zaključnem nastopu pa se je združena zasedba obeh bendov lotila akustične priredbe pesmi »In the jungle«, pri kateri je uporabljala samo pedagoške glasbene instrumente.









# Hišni red Glasbene šole Rakovnik

## PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

- ≈ Učenec mora redno in pravočasno obiskovati pouk in nastope.
- ≈ Starši morajo učenčev izostanek od pouka pisno opravičiti v glasbeni beležki.
- ≈ Učenec se je dolžan udeležiti nastopov, ki jih zavod organizira v skladu z izobraževalnim programom.
- ≈ Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih, je o tem dolžan vnaprej obvestiti zavod.
- ≈ Na glasbena tekmovanja lahko zavod prijavi učenca samo v soglasju z njegovimi starši.
- ≈ Zavod lahko učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ..., pohvali oz. nagradi.

## PRAVICE IN DOLŽNOSTI ZAVODA

Zavod zagotavlja učencem:

- ≈ obiskovanje pouka,

- ≈ razvijanje njihovih sposobnosti,
- ≈ pridobivanje kakovostnega znanja,
- ≈ upoštevanje individualnih in razvojnih sposobnosti,
- ≈ prilagoditev dela za zelo nadarjene,
- ≈ spoštovanje učenčeve osebnosti,
- ≈ varovanje osebnih podatkov.

## VZGOJNI UKREPI

*Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti oz. pravil se učencu izrečejo vzgojni ukrepi:*

- ≈ za lažjo kršitev (zamujanje pouka, motenje pouka, neopravičeno odsotnost, dejanja, ki škodujejo ugledu zavoda, neprimeren odnos do učencev oz. delavcev šole ...) se izreče opomin učitelja;
- ≈ za težje kršitve (ponavljajoče lažje kršitve, tatvine, prihod k pouku pod vplivom alkohola oz. drog ali posejavanje le-tega, namerno poškodova-

vanje lastnine zavoda, učencev ali delavcev šole, ponarejanje opravičilo ali podpisov staršev ...) se izreče opomin ravnatelja;

- ≈ za najtežje kršitve (ponavljajoče težje kršitve, psihično, fizično ali spolno nasilje, večje tatvine in vlomi ...) se učenca izključi iz zavoda.

## SODELOVANJE S STARŠI

- ≈ Starši lahko pridobijo informacije o napredku svojih otrok preko glasbene beležke, ki jo pri individualnem pouku dobi vsak učenec. Vanjo se beležijo vse informacije o učenčevem napredovanju.
- ≈ Zavod PRIPOROČA, da starši enkrat mesečno tudi sami prisostvujejo individualnemu pouku instrumenta oz. petja.
- ≈ Če otrok zaradi kakršnega koli vzroka za določen čas izostane od pouka, naj starši o tem obvestijo zavod. Če

pa otrok sploh ne namerava več obiskovati zavoda, naj starši o tem obvestijo zavod in ravnajo po postopku, predpisanem za izpis iz zavoda.

≈ V zvezi s strokovnimi in organizacijskimi vprašanji se lahko starši obrnejo neposredno na ravnatelja.

## V POMOČ UČENCEM,

### KI SE PRVIČ SREČUJEJO Z NASTOPOM

≈ Ni lepo, če na nastop prideš neurejen.

≈ Velikokrat se zgodi, da obiskovalci zaploskajo, ko prideš na oder, takrat je lepo, če se narahlo prikloniš in nasmeheš. Ni pa primerno, da gledaš, kje sedijo mamica, očka, babica ... In tudi to, da bi jim mahal, ne sodi na oder!

≈ Preden začneš igrati, si lahko vzameš trenutek, da se zbereš. Vendar naj ta trenutek ne bo predolg.

≈ Ko začneš igrati, se povsem posveti izvajanju svoje skladbe. Naj te ne moti, če bi morda med tvojim igranjem kdo vstopil ali odšel. Niti joku kakega

majhnega otroka, šepetu, zvonjenju mobilnih telefonov ... se ne daj zmotiti.

≈ Ob koncu tvojega nastopa te bodo poslušalci nagradili s ploskanjem, zato je prav, da se jim za aplavz zahvališ s sproščenim priklonom.

≈ Če ti po nastopu kdo čestita, se mu lepo zahvali, v podrobnosti, če si se morda kje zmotil, kaj si pozabil ..., pa se ne spuščaj. To je »poslovna skrivnost«, ki naj ostane med teboj in učiteljem.

≈ Prav je, da po svojem nastopu prisluhneš tudi ostalim nastopajočim. Vendar njihovega igranja ni potrebno komentirati, dovolj je, da tiste, ki so ti všeč, nagradiš z aplavzom.

## V POMOČ

### MLADIM OBISKOVALCEM KONCERTOV

*Če ste se morda šele prvič znašli v vlogi obiskovalca glasbenih nastopov ali koncertov, vam ponujamo nekaj nasvetov.*

≈ Ne zamujajte nastopov! Če pa vam že ne uspe priti pravočasno, počakaj-

te do ploskanja in šele takrat vstopite. Nikar ne vstopajte sredi kakega nastopa.

≈ Nastopajoči se bodo lažje zbrali in osredotočili na svoj nastop v tišini, zato šepetanje, šumenje s papirčki, zvonjenje mobilnih telefonov ter fotografiranje med igranjem ni zaželeno. Če si prehlajen in moraš kašljati, vzemi robec in kašljaj vanj. Če zelo močno kašljaš, pa je bolje, če se nastopa ne udeležiš.

≈ Nastopi oz. koncerti so namenjeni poslušalcem, zato smeš svoje navdušenje nad nastopom izraziti z aplavzom. Vendar šele, ko nastopajoči konča s svojim izvajanjem. Če ti izvedba ni všeč, imaš vso pravico, da dvorano zapustiš brez ploskanja. Vendar tudi tega ne moreš storiti kar sredi izvajanja.



Zavod Salesianum  
Glasbena šola Rakovnik

