

v uvodu: „U ovoj knjizici pokušao sam razjasniti neka moja sopstvena iskustva te ih u sklad dovesti sa naukama znanstvene pedagogije, sa nakanom i željom, da bi moguće koga na razmišljanje potaknuo te tako unapredio u nas dosta slabo razvijenu metodiku geografske obuke.“

Knjiga je razdeljena v te-le oddelke: 1. Razvitak sintetičko-analitičke metode. 2. Psihološka podloga geografske obuke. 3. Cijel geografske obuke. 4. Zahtjev zornosti. 5. Domoslovje kano metodički uvjet izleta. 6. Psihološki temelj izleta. 7. Razvitak šolskih izleta. 8. U koliko pomaže izlet odgoji? 9. Izlet kano geografsko učilo. 10. Geografska zbirka. 11. Relijef. 12. Slika u geografskoj obuci. 13. Nešto o skioptikonu. —

Priloge konci knjige, kakor poučni poskus Matzatov „Himmel und Erde“, so gotovo dobro došli in važen napotek učiteljem, toda sodili bi vendar, da bi bilo umestneje, ako bi se priobčevale take priloge v hrvatskem jeziku. — S to knjigo je g. pisatelj obogatil hrvatsko pedagogiško slovstvo ter gotovo mnogo pripomogel, da se bode zboljšal zemljepisni pouk na hrvaških šolah. Lahkoumevna je pa knjiga tudi slovenskim učiteljem, katerim priporočamo prav toplo to metodiško knjigo. n.

**Drugi del Gogoljevih »Mrtvih duš«.** S koliko napetostjo je brez sumnje vsaki čitatelj pričakoval, kako se bodo izšle peripetije Čičikovljeve. Ko je pa prišel na kraj knjige, polastilo se ga je čustvo razočaranosti in nezadovoljnosti, ker je izprevidel, da je ostala vsa napetost brez nagrade. „Novoje Vremja“ javlja, da se je našel drugi del „Mrtvih duš“ v Kalugi pri nekem bivšem činovniku guvernerja Smirnova in prepisovalcu Gogoljevih del. Kakor je znano, je avtor sam spalil original. — Najdeni rokopis se je poslal uredništvu časopisa „Novoje Slovo“, ki ga natisne. To brzobjavno vest, katero je dobilo „Novo Vreme“, vzprejema se z velikim nepoverjenjem, ker je bil drugi del „Mrtvih duš“ že jedenkrat falsifikovan, če prav so ga smatrali pristnim taki listi, kakor „Russkaja starina“ in „Věstnik Jevropy“. R. P.

**Popravki k povesti »Groga in drugi« v 1. št. letošnjega »Zvona«.**

Stran	6.,	vrsta	16.	od	spodaj	beri	»njegove misli«	(mesto	»njegoví misli).
„	10.	„	11.	od	zgoraj	„	»še nikjer ne natisnjeni monolog«.		
„	13.	„	12.	od	spodaj	„	»boa constrictor«	(mesto	»boa konstrictor«).
„	13.	„	9.	„	„	„	»sikkerheds taendstikker«	(mesto	»sikkerhed-staendstikker«).
„	7.	„	12.	„	„	stoji	naj	»veřica za »kardinalne ljubezni«.	
„	8.	„	19.	„	„	„	„	»drugí«.	
„	9.	„	9.	od	zgoraj	„	„	»rakovo pot«.	
„	10.	„	17.	„	spodaj	beri	»strah; časih«	(mesto	»strah, časih).

**Listnica uredništva.** Mnoge pošiljatelje „Drobnih pesnij“ in družega pesniškega blaga prosimo blagovoljnega potrpljenja; dasi današnji materijalistički časi niso ugodni Muzam v vezanem krilu, vendar pride polagoma vse na vrsto, kar je porabno, tudi tisto, kar se je nakopičilo v uredniški torbi izza nekoliko let. Naprosili smo odličnega, dičnega pesnika, ki je tudi sam „Zvonu“ dejanski prijatelj, naj prevzame pesniškega dela uredništvo, in na pol nam je že pritegnil. Bržko dobimo v roke njega brezpogojno pritrđilo, izročimo mu vso pesniško zalogo „Zvonovo“. Pesniki, veteranci in začetniki pa nam bodo potem lahko zaupno pošiljali svoje izdelke, uverjeni, da bodo prišli večšim in spretnim rokam v presodo in tudi v — popravo.

