

## Ob najvišji uri



Jaša  
Zlobec

ROMANCA tvoji nasmehi so prav takšni kot so bili nekoč  
 upanja polni in otroško zaupljivi  
 tvoja dlan je gladka in topla  
 in ko streseš z vranjimi lasmi  
 se spomnim najine mladosti  
 samo oči imaš temnejše  
 in včasih žalostne da me boli

kdaj sem te izgubil  
 kdaj sem pozabil nate  
 kdaj mi je vse ušlo skozi prste

kar tavam in tavam po pogorišču  
 vse tihe besede sem pozabil  
 vse dotike  
 samo blodim in iščem  
 ne da bi vedel kaj  
 in ponavljam tvoje ime v nerazumljivem jeziku

TIHOŽITJE   svit je šele slutnja  
na vsem še težko leži koprena noči  
samo škrtanje budilke  
zloslutno škreblja v tišino

prebudim se in vem  
da se je spet začelo  
natančno in neusmiljeno

nepremično ležim in zadržujem dih  
dlani so sklenjene kakor v molitvi  
veke spuščene kakor pri mrliču  
in mrzle ustnice ne najdejo nobene besede

čakam na križu rjuh  
kdaj mi bo svetloba dneva obsijala čelo  
kakor leden mrtvaški prt

ZIMSKA  
PRAVLJICA   jesen se privleče počasi in hromo  
meglena glasnica zime  
grozi: za mano bo še slabše

drevesa se odenejo v sivo  
jabolka so brez soka  
nič se ne pocedi po polnih ustnicah  
grozdi ležijo na tujih mizah  
polena pokljajo po tujih pečeh  
nihče radovedno ne kuka  
v šolske zvezke otrok v njihove proste spise  
nedeljski izleti samo odlašajo  
strah pred ponedeljkovim jutrom  
ponedeljek pa vselej pride  
neusmiljeno kakor smrt

zima bo huda  
drevje bo pokalo od mraza  
ptice bodo zmrznjene padale z vej  
in mi bo vseeno

VEČERNA  
IDILA

sonce zatone za gozdom  
kot da nikoli več ne bo vzšlo  
s prvim mrakom pride trenutek  
pogled osrepi  
in zdrsne na ono stran ulice

na temnem pročelju hiše  
se začnejo prižigati svetli kvadrati  
za njimi se premikajo sence  
komaj jih je mogoče slutiti  
kako rad bi se jih dotaknil

iz večera v večer jih je manj  
iz večera v večer  
novo okno samo črna brezzoba usta

koliko časa še  
pogled se ustavlja na svetlih pegah  
jih ljubkuje in se z grozo sprašuje  
katera bo ugasnila naslednjega dne

## POLDNE

ob najvišji uri dneva se zgodi  
ko sonce preži kot razbeljena ost  
negibnost iz zenita  
svinčeno leže čez svet

in ne morem več bedeti  
in ne morem več spati

tenko vekanje se razleže  
kot bi zemlja zastokala  
in ta skoraj neslišni jok mi pove  
da bo tudi otroke mojih otrok  
čakala ista usoda

in tu je smrt  
neznosna in prav nič blaga

PROČ ne bom ti segel v dlan  
ne bom te objel prek ramen  
svoj pogled bom obrnil stran  
stisnil ustnice v molk

preveč besed si prelomil  
in mi zrl pri tem naravnost v oči

vsi smo pod vešali  
ampak sam mōli svojo vero  
da rabelj in žrtev  
nosita isto breme

odidi  
tako ali tako je že prepozno

NESPORAZUM nesporazum  
je beseda ki iz nje vse rase  
in okoli mladega debela vsakdo  
roke sklepa:  
»vse mi je dovoljeno  
saj je božja beseda tako rekla«

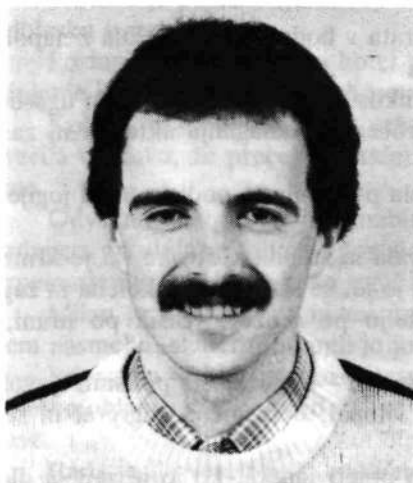
nesporazum ni izgovor  
nesporazum je temni križ  
na starem klancu  
kdor je hotel razumeti  
je razumel  
kdor je onkraj  
je slana črta smrti  
gluhosti  
molka

nesporazum se boji dotika  
se boji pogleda nedolžnih ljudi  
nesporazum hoče  
vse nas živeti v nesporazumu

JUTRO ko zakikirika petelin  
svoj enolični klic  
je sonce že davno obsijalo griče

na gričih od vekomaj  
stojijo cerkve in gradovi  
božje in kraljevo oko  
zreta navzdol  
od vekov na veke

petelin s svojo rožo  
pa kar kikirika  
kdor spi bo spal še naprej  
kdor bedi  
so mu krvave srage že o prvem svitu  
obarvale obraz



Igor  
Karlovšek

### Kletka

Pređen je prepotena bluza padla  
v košaro za pranje, se je koža na  
hrbtu osušila, tanka plast potu je  
otrdela, se zaluskala. Neprijetno jo  
je zaskominalo, segla je po zavesi ob  
tušu in jo odstrla.

Vsaj deset minut.

Deset minut sama s seboj.

Stopila je še v hladno pršenje,  
ki se je prelilo v gorkoto. Nasržena  
koža je pozabila hladno preseneče-  
nje, se odela v breskvasto oranžni  
preliv in se napela.

Šumot je odplaknil slike v glavi, zaprla je oči, se sprostita. Odtekala je  
kot voda po njej.

Nikjer Milana in ne zaničevanja.

Nikjer Janka in ne boleznj.

Zasadila je nohte v telo, se prisilila, da je vzdržala čedalje bolj in bolj  
vročo vodo, četudi je srce nekako stokajoče, utrujeno zatrepetal.

Udarila je po ročki, kot bi odrezal, je tuš ugasnil, zadnji sledovi curka  
so izginili skozi lijak, po nabrekli koži so se pobesile kaplje.