



NAŠ ČASOPIS

GLASILO SOCIALISTIČNE ZVEZE DELOVNEGA LJUDSTVA OBČINE VRHNIKA

LETO XIII

ŠTEVILKA 127

NOVEMBER
1985

POROČILO O POSLOVANJU OZD S PODROČJA GOSPODARSTVA IN NEGOSPODARSTVA V OBDOBJU JANUAR—SEPTEMBER 1985

Inflacija izničuje dosežke gospodarstva

Gospodarske razmere, v katerih je poslovalo združeno delo v prvih devetih mesecih letošnjega leta, se niso bistveno spremenile od lanskih. Še več: v letošnjem letu so se le zaostri. Dosežene rezultate je potrebno ocenjevati predvsem z vidika visoke inflacije, ki sprotno izničuje dosežke organizacij združenega dela. Narasča medsebojna zadolženost organizacij, s tem pa tudi potrebe po kreditnih sredstvih, za katere pa morajo OZD plačevati visoke obresti. Obseg industrijske proizvodnje je v občini sicer višji kot v enakem lanskem obdobju (za 2,3 odstotka), glede na povprečje celega leta 1984 pa celo za 3,2 odstotka, vendar je pri tem potrebno opozoriti, da se je povečalo število zaposlenih (na podlagi delovnih ur) za 3,9 odstotka. Doseženi finančni rezultati so slabši od pričakovanih, neugodna pa so predvsem delitvena razmerja, saj se je zmanjšal delež akumulacije v primerljivem dohodku s 43,6 odstotka v devetih mesecih v letu 1984 na 30,9 odstotka v devetih mesecih letos.

Ob rasti primerljivega dohodka za 61,4 odstotka je bilo za osebne dohodke razporejeno za 97,9 odstotka več čistega dohodka kot lani v enakem obdobju, sredstva za akumulacijo pa so višja le za 14,7 odstotka.

Zaloga gotovih izdelkov v septembru 1985 v primerjavi s septembrom leta 1984 so se zvišale — indeks prikazuje 126,7 odstotka, vendar je to za 8,7 odstotka nižje od stanja v 1. polletju. Na to je vplivalo zmanjšanje zalog v organizaci-

jah Donit — TOZD Fenolit z indeksom v 1. polletju 542,0 odstotka na 112,4 odstotka v septembru 1985, LIKO — TOZD Tovarna stolov — indeks 173,1 odstotka v 1. polletju na 104,6 odstotka. V LIKO — TOZD Primarna predelava je indeks stanja zalog za 30,2 odstotka nižji in znaša še vedno 211,5 odstotka. Povečale so se zaloge pri DO Obrtnik Borovnica — indeks 260,5 odstotka.

Čeprav indeksi porasta zalog v TOZD-ih LIKO sicer ne izkazujejo visokih poratov, so

zaloge še vedno zelo velike. Prav visoke zaloge pa v OZD vežejo precejšnja finančna sredstva, za katere združeno delo plačuje visoke obresti, ki zmanjšujejo in znižujejo rezultate naporov za doseganje boljših rezultatov dela.

Dohodek je porasel le za 45,8 odstotka glede na enako lansko obdobje. Ob tem je potrebno poudariti, da je tudi »primerljivi dohodek«, ki izključuje prej omenjene zakonske spremembe, porasel le za 61 odstotkov, to je precej pod pričakovano oz. ocenjeno rastjo dohodka v občini.

Največja rast dohodka je dosežena v Avtomerkurju — TOZD Servis Vrhnika (indeks 261,0 odstotka), sledijo Žito — TOZD Pekama (indeks 207,6 odstotka), TOZD Hotel Mantova (indeks 198,5 odstotka). Najnižje rasti pa so dosežene v IUUV — TOZD Usnjama (indeks 114,5 odstotka), GG — TOK (indeks 143,8 odstotka) ter v TOZD Igrad (indeks le 110,0 odstotka), ki izkazuje izgubo. Dohodka ni dosegla le IUUV — TOZD Opekama.

Pri tem je morda potrebno

Izvršni svet je 11. 11. 1985 obravnaval poročilo o poslovanju OZD s področja gospodarstva in negospodarstva v obdobju januar—september 1985 in sprejel naslednje

ugotovitve:

Doseženi rezultati gospodarstva v prvih devetih mesecih letošnjega leta so slabši od pričakovanih. Dohodek je v primerjavi z enakim lanskim obdobjem ob rasti celotnega prihodka za 88,3 odstotka višji le za 45,8 odstotka. Porabljeni sredstva so višja za 105,3 odstotka ter primerljivi dohodek, ki izključuje vplive sprememb obračunskega sistema, le za 61,4 odstotka.

Na nizke rasti kazalcev gospodarjenja (posebno rast dohodka) bistveno vpliva TOZD Usnjama zaradi visokega deleža v strukturi gospodarstva kot celote in nizkih rasti dohodka tega obdobja (14,5 odstotka). To močno vpliva tudi na globalna delitvena razmerja. Počasno usklajevanje tečaja dolarja, izpad stimulacij in ostali negativni ukrepi vplivajo še bolj zaradi sorazmerno velike usmeritve v izvoz.

V obravnavanem obdobju je bilo razporejeno za osebne dohodke na področju gospodarstva 97,9 odstotka več sredstev, za akumulacijo pa le 14,7 odstotka. Delež akumulacije v dohodku je iz 43,6 odstotka v letu 1984 padel na 30,9 odstotka strukturnega deleža v letu 1985.

Izvršni svet bo vztrajal, da se delitvena razmerja do konca leta uskladijo z Dogovorom o nalogah pri uresničevanju družbene usmeritve razporejanja dohodka in čistega dohodka v letu 1985 oziroma pomožnimi sporazumi.

Skupni znesek izgub v tem obdobju je 82.687 dinarjev in sicer v SGP Ingrad in IUUV — TOZD Opekama.

Doseženi rezultati na področju zunanjetrgovinske menjave dosegajo skoraj višino iz leta 1984, vendar ne dosegajo planiranih rasti. Glede na manjši uvoz je doseženo relativno visoko neto devizno pokritje uvoza z izvozom in znaša na konvertibilnem področju 159,3 odstotka.

Gibanja v OZD na področju negospodarstva so v skladu s planiranimi, prav tako so tudi razporejena sredstva za osebne dohodke v skladu z ugotovljenim sklepom Izvršnega sveta za navedeno obdobje.

opozoriti na razloge oziroma vzroke za majhno rast dohodka v IUUV — TOZD Usnjama, ki bistveno vpliva tudi na skupno občinsko bilanco, saj je v lanskim devetih mesecih v strukturi dosegla več kot 42 odstotkov vsega dohodka v občini, v ena-

kem letošnjem obdobju pa le 33,1 odstotka. Do poslabšanja poslovnih rezultatov je prišlo zaradi več razlogov, med najpomembnejšimi pa so neugodni cenovni odnosi, manjše povpraševanje po usnju, v obravnavanem obdobju je

manjša tudi industrijska proizvodnja, nadalje višje obresti iz dohodka, predvsem pa višja porabljenost sredstev, med katerimi so tudi negativne tečajne razlike v višini 1.423.000.000 din, nadalje revalorizacija zalog in drugo. Precej izpod planirane višine je tudi doseženi dohodek v Donitu — TOZD Fenolit (indeks 144,2 odstotka), vzroki pa so prav tako v manjšem obsegu proizvodnje in visokih porabljenih sredstvih (indeks 233,2 odstotka).

Z indeksom 200 odstotkov je porasel dohodek v Žito — TOZD Pekama, ki je ob polletju izkazovala izgubo nad 8 milijonov dinarjev. Pozitiven rezultat je bil dosežen v zadnjem trimesečju predvsem s povečanjem fizične proizvodnje, spremembi cen, ki so za določeno čas odpravile cenovna neskladja ter z doslenim izvajanjem sanacijskega programa, ki je bil sprejet ob izgubi v 1. polletju.

Kot smo že omenili, je sicer brez ikazane izgube, vendar tudi brez sredstev za akumulacijo v devetih mesecih poslovala Iskra — TOZD Antene. Razlogi, da se stanje od 1. polletja ni bistveno izboljšalo, so predvsem v padcu prodaje na domačem trgu, kjer se je tudi zaradi višjih cen zmanjšalo povpraševanje po teh izdelkih, proizvodnja je deloma še vedno ovirala gradnja proizvodne hale, še vedno pa je bila v tem obdobju relativno slaba preskrbljenost s surovinami, predvsem aluminijem.

Krvodajalcev vedno več

Krvodajalstvo temelji na humanizmu in zavesti o vseki solidarnosti, torej na principu, da naj bi prispeval vsak, dokler je zdrav in sposoben, da bo ob vsakem času dovolj na razpolago. O količini porabljenih krvi za zdravljenje je bilo že mnogo izprav. Vse te razprave in analize so pokazale, da so potrebe res velike, saj iz dneva v dan narasča prometne nezgode, nesreče pri delu in v goščinstvu, ki največkrat terjajo zdravljenje s krvi. Prav tako pa terja velike količine krvi tudi podobno zdravljenje mnogih drugih bolezni. Sedaj pa je normalno pričakovati v bodočnosti še večjo porabo.

Na krvodajalsko akcijo, ki je bila organizirana v Vrhniki 31. oktobra letos, se je odzvalo 345 krvodajalcev. Dejstvo je, da krvodajalstvo tudi v naši občini narasča in pričakujemo, da se bodo akcij v bodoče odzvali tudi tisti, ki se jih iz kakršnih koli razlogov niso mogli udeležiti. Naša celotna usmeritev v zbiranju prostovoljnih krvodajalcev mora biti tudi še nadalje v tem, da vključujemo v rste krvodajalcev vedno več mladih in drugih, ki niso sodelovali v akcijah. Dajanje krvi je odsev ljubečnosti in zato tudi eno izmed meril za našo svesčenost in solidarnost do drugih in sebe.

Vendar starost ni prepreka za sodelovanje v humanih akcijah rdečega križa, kar je dokazal tov. Matevž Kavčič z Mirk, ki zaradi svojih let ne more biti več krvodajalec, je pa svojo pripadnost humanosti dokazal na svojstven način, za kar se mu občinska organizacija rdečega križa zahvaljuje.

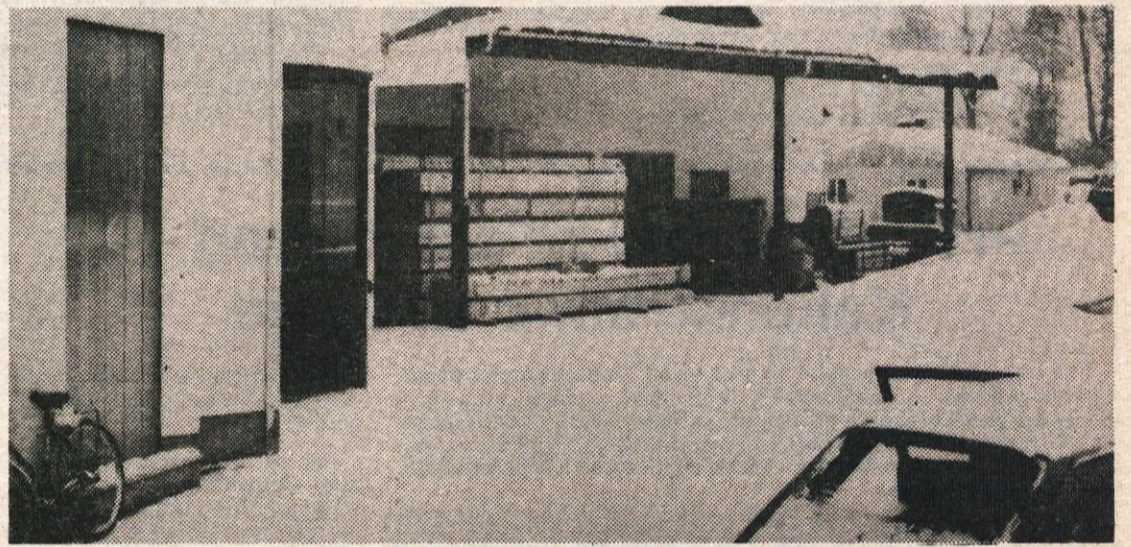
Srečanje brigadirjev veteranov

Prvega maja 1946 se je ob prisotnosti mladinskih delovnih brigad iz vseh krajev naše domovine s skromno slovesnostjo pričela gradnja mladinske proge Brčko—Banovići, ki je odprla novo stran v zgodovini mladinskih akcij. V izgradnji proge je sodelovalo prek 62.000 mladink in mladincev iz vseh krajev Jugoslavije. 22 dni pred rokom so zaključili gradnjo 90 km dolge proge, ker je tedaj pomenilo svojevrsten gradbeni podvig. Ohrabrena s takšnim uspehom je mladina Jugoslavije v naslednjih letih organizirala v velikanskem obsegu še druge delovne akcije in ta oblika dela je postala tradicionalen način sodelovanja mladine Jugoslavije pri izgradnji nove socialistične družbe vse do današnjih dni.

V spomin na to obletnico je v soboto, 16. 11. 1985 OK ZSMS Vrhnika organizirala srečanje brigadirjev veteranov. Srečanje je omogočil OK ZKS Vrhnika, udeležilo pa se ga je okoli 40 brigadirjev veteranov. Za prijetno vzdušje je bilo poskrbljeno. Po uvodnem pozdravu so mladinci iz OO ZSMS Vrhnika poskušali na šaljiv način prikazati dan brigadirja v brigadi. Za popestritev je priplesala še Tatjana Jerebic s plesno skupino. Ansambel vojašnice Ivan Cankar pa je nato zagrjal za ples, da so zaplesali še brigadirji veterani.

Želimo si, da bi postala taka srečanja tradicionalna, za pripravo le-teh pa naj bi skrbel poseben odbor. Brigadirji veterani so izrazili tudi pripravljenost, da se v prihodnje srečamo tudi v kakšnem bolj delovnem — pravem brigadirskem okolju.

JANJA VINTAR



Nova proizvodna hala nudi možnosti razvoja

30 LET DELA ISKRE TOZD ANTENE VRHNIKA

Kako naprej

Iskra, TOZD Tovarna antenskih naprav »Antene«
Osnovni proizvod: antene in antenski pribor
Zaposlenih: 175
Vrhnikičan ta TOZD še vedno bolj poznamo pod imenom Elektron.

Včasih ima človek občutek, da je to TOZD, o katerem se na Vrhniki zelo veliko govori, malo pa o njem ve. In kakšen je razlog? Verjetno jih je več. Iskra Antene se že vrsto let otepa s težavami, za katere se zdi, da se jih kar ne more otresti. Več let so bili glavna težava proizvodni prostori. Pred nekaj leti se je TOZD preselil — kot je videti — na pravo lokacijo in v letošnjem letu zaključil tudi s postavitvijo nove proizvodne hale s 1000 kv. m. Toda pojavljajo se novi problemi. S padcem kupne moči prebivalstva se je zmanjšalo tudi zanimanje za anteno in antenske pribore.

Ob letošnjem poletju se je TOZD prvič v 30 letih svojega obstoja pojavil v skupščinskih gradivih kot »zgušča«. V Iskri so se takoj lotili izdelave programa za odpravo motenj in ob pogledu 9-mesečnega poslovanja so se že pokazali rezultati, saj jih ni

več na »čmem« seznamu. Seveda pa se s tem niso zadovoljili, saj vse težave, ki so povzročile izgubo, še vedno niso odpravljene. Največji problem jim predstavljajo velike zaloge. Za obratna sredstva pa so prisiljeni jemati drage kredite. Planirajo, da bodo zaloge zmanjšali do konca leta, vendar pa imajo pri tem precejšnje težave, saj sami nimajo organizirane celovite prodajne službe in imajo prodajo organizirano preko TOZD. Prodaja je v okviru DO ter na njihovo delo lahko bolj malo vpliva. V Iskri so se odločili! V proizvodnji je potrebno vpeljati nov proizvodni program. Temelj programa je lahko še vedno lahko antena, toda na tem področju je potrebno narediti korak naprej.

Delavci v Iskri si že sedaj nabirajo izkušnje tudi na področju stikalne tehnike, ki jo morajo naprej še izpo-

polniti, vsekakor pa proizvodnjo le-teh razširiti.

Večna tema, ko steče beseda o združenem delu in delavcu, je tudi osebni dohodek. V Iskri se trudijo, da bi držali korak z vrhnikičkim povprečjem, kar jim tudi uspeva, seveda pa še vedno uhajajo vodilne vrhnikiške delovne organizacije. Toda v Iskri so trdno odločeni. Z novimi programi, z močnejšo kadrovske sestavo se bodo prebili iz večnega povprečja in ustvarili toliko, da si bodo zagotovili uspešen razvoj delovne organizacije, delavcem pa zagotavljali socialno varnost in lepšo prihodnost.

Zavedajo se, da brez takojšnje kadrovske krepitve ne bo šlo. V zadnjem času so izgubili tudi nekaj preizkušenih kadrov, ki jih bo nujno potrebno zamenjati z mladimi in prodornimi inženirji in tehniki. Vsekakor pa se želijo odpreti navzven, Iskro predstaviti Vrhniki v pravi luči. V ta namen bodo v dnevih, ko praznujejo 30-letnico obstoja, pripravili odprti dan Iskre, ko bi svoja vrata odprli učencem 8. razredov osnovne šole. Želijo si mlade in tudi starejše vrhnikiške strokovnjake prepričati, da je tudi Iskra Antena tista sredina, kjer je mogoče zadovoljiti svoje materialne potrebe in najti zadovoljstvo v delu.

R. G.

Ob dnevu republike — 29. novembru iskreno čestitamo delovnim ljudem in občanom naše družbenopolitične skupnosti

SKUPŠČINA, IZVRŠNI SVET, DRUŽBENOPOLITIČNE ORGANIZACIJE IN SAMOUPRAVNE INTERESNE SKUPNOSTI OBČINE VRHNIKA



Knjižničarji ljubljanskih občin so te dni obiskali vojašnico Ivana Cankarja na Vrhniki in se seznanili z življenjem in delom pripadnikov JLA. Skupini, ki šteje okoli 80 knjižničarjev, so vojaki v vojaškem klubu pripravili kratek kulturni program in jim pokazali tehniko, tehnične kabine, na koncu pa so jim privedli vojaško kosilo. Ljubljanci so s seboj odnesli lepe vtise o tej enoti.

MILORAD BORČIČ

SPOROČILO MEDOBCINSKE VETERINARSKÉ INŠPEKCIJE O POJAVU VIRUSNEGA BOLENJA GOVEDI (IBR — IPV) NA OBMOČJU NAŠE OBČINE

Virusno obolenje govedi

Govedorejska obrata Ljubljanskih mlekarj v Verdu in Bistri sta zaradi ugotovitve mehurčastega izpuščaja pri govedu (IBR — IPV — infekcijski bovin rhyotracheitis — infekt. pustulozni veginitis) proglašena za okuženi govedorejski dvorišči, zaradi česar zakon oziroma pravilnik o spremembah pravilnika in ukrepah za zatiranje živalskih kužnih bolezní (Ur. list SRS št. 37-84) prepoveduje promet serološko pozitivnih govedi.

razen premestitev le-teh v okužene črede ali njihove oddaje v zakol oz. v republike, avtonomne pokrajine in druge države, ki zaradi te bolezni ne omejujejo prometa.

Na osnovi navedenega se lahko izdajajo zdravstvena spričevala za serološko pozitivno govedo na IBR — IPV v medobčinskem prometu do nadaljnjega, t. j. preklica okuženosti zadnjih obratov, le v soglasju z Veterinarskim zavodom Krim —

Grosuplje, DE Vrhnika, ki mu mora biti predhodno predloženo dokazilo, da kupec že ima v svoji reji serološko pozitivne živali na IBR-IPV in da nima pomislekov do nabave novih takih živali, oz. izjava, da so serološko-pozitivne živali namenjene za zakol. Izjavo mora podpisati strokovna uradna oseba.

V zdravstveno spričevalo je posebej potrebno vpisati tudi vse rodovniške številke živali v prometu, posebej še serološko pozitivne.

Še ena letalska sezona je mimo in čas je, da pregledamo, kako je minila. Vsekakor smo z razmahom naše dejavnosti lahko zadovoljni, ravno tako z naletom, manj pa s kvaliteto. Že v planu za letošnje leto smo dali poudarek predvsem povečanju množičnosti in dviganju kvalitete. O kvaliteti sicer govorimo predvsem pri modelarjih, ki imajo širšo bazo in več izkušenih tekmovalcev. Udeležili so se številnih tekmovanj: republiškega prvenstva prostoletcih in vezanih modelov, medklubskih in regijskih prvenstev, mednarodnega mitinga v Ajdovščini, Štajerskega pokala itd. Iz povedanega je razvidno, da so bili modelarji zelo aktivni, rezultati so bili zelo solidni, manjka pa kakšno posamezno mesto pri vrhu. Ekipo drugo mesto na republiškem prvenstvu pionirjev je dokaz kvalitete modelarjev. Organizirali so republiško prvenstvo v prostoletcih in vezanih modelih za pionirje, dve medklubski tekmovanji, eno regijsko tekmovanje in dve klubski tekmovanji.

Osip modelarjev po končani osnovni šoli ostaja odprto vprašanje, ravno tako pa tudi problem skupne delavnice, ki v veliki meri pogojuje ta osip. O delavnici govorimo sicer že nekaj časa, vendar se dalj od besed ne premaknemo.

Jadralska sekcija se je letos kadrovske močno okrepila, saj smo šolali tri pilote, za katere glede na zagnanost mislimo, da bodo piloti tudi ostali. En pilot je letos opravil izpit za DPJ. Vsega skupaj pa je letelo 10 pilotov. Naša baza se torej počasi, a zagotovo krepi. Zato smo letos naleteli 220 ur, kar je v okvirih plana, in le 1900 km, kar je premalo. Ravno tako nismo osvojili nobene značke, čeprav smo jih

planirali. Republiškega prvenstva se je udeležil en pilot in bil soliden sedmi, trije piloti pa so se udeležili tudi letenja v Bovcu. Za naslednje leto planiramo vsaj še eno do dve dovoljenji DPJ in vsaj eno značko. Povečali bomo seveda število naletnih ur in kilometrov, republiškega prvenstva se mislimo

udeležiti z dvema ekipama. Glavni poudarek bo na vamer in kvalitetnem letenju ter ustrezni selekciji pilotov glede na njihovo prizadevnost. Letenje postaja namreč vedno dražji šport, zato ostaja naša gospodarska dejavnost in delo v delavnici še vedno sestavni del letenja.

BELIZAR KERŠIČ

RAZPIS za začetni tečaj v jadralskem letenju v sezoni 1986

V svoje vrste vabimo mlade, ki imajo veselje do letalstva, posebno jadralskega.

V torek, 3. decembra ob 19. uri vas pričakujemo na šoli Ivana Cankarja na Vrhniki, v delavnici tehničnega pouka — vhod v garažo prizidka.

Povedali vam bomo vse, kar vas bo zanimalo, in opravljali vpisne formalnosti.

Pogoji:

— starost med 16. in 20. letom

— zadovoljivo zdravstveno stanje. KLUB LETALCEV VRHNIKA

PREDSTAVLJAMO

Kulturno-umetniško društvo Drenov grič — Lesno brdo

V letošnjem letu smo na pobudo KK SZDL in posameznih krajanov Drenovem griču ustanovili Kulturno-umetniško društvo, ki nosi ime ki po obeh zaselkih, Drenovem griču in Lesnem brdu. V tem Kulturnem društvu naj bi se združevali in kulturno izobraževali prav vsi vaščani — od najmlajših do starejših članov. Že dolgo je bila prisotna želja delati na kulturnem področju organizirano, saj smo vse doslej že delali na več pr dročjih, vsak po svoje. Končno smo se odločili, opravili vse potrebno in društvo ustanovili v aprilu letos. Že delujoče kulturnike smo povezali v dve sekciji: folklorno in dramsko. Kot tretja sekcija pa je novoustanovljena — zborovska. Prvi dve sekciji delujeta že dve leti. Sedaj teče tretje leto. Pripravljata proslave ob praznikih, razne druge prireditve, seveda sodelovanju z osnovno šolo na Drenovem griču.

Prvič so se sekcije predstavile v celoti ob praznovanju praznika krajevne skupnosti Drenov grič — Lesno brdo. Pevci so tedaj prvič za-

treme, čisto drugače kot prej. V letošnji sezoni imajo za seboj že dva nastopa in sicer ob krajevnem prazniku in ob prihodu prvošolcev v šolo

Dom upokojujencev Vrhnika — in upokojenk?

Kadarkoli grem mimo Doma upokojujencev Vrhnika, sem kar malo slabe volje. Zakaj? Vidim, da se upokojujenci kar lepo zabavajo, posebno s športom t. j. balinanjem, kjer so dosegli že lepe uspehe.

Videti je, da je ta dom namenjen samo upokojujencem, upokojenke imajo na razpolago dom, štedilnik, vnuke, ročna dela itd. Najbrž pa bi marsikatera upokojenka z veseljem posedela ob kavici in pogovoru v Domu upokojujencev ali pa tudi balinala zakaj pa ne, saj je posebej v zadnji starostni dobi človek najbolj potreben gibanja in razgibanja. (Najbrž ne bi bilo narobe, če bi tudi v ŠD Partizan malo razmislili, da bi določili uro telovadbe na teden, tudi

za starejše od 50 let). Ampak zamislite si, da bi se nekaj upokojujencev zbralo pri balinišču, kaj bi bile v očeh Vrhnčanov, saj ni potrebno napisati!!

V tem Domu upokojujencev bi se lahko razvijale razne druge dejavnosti. Mogoče bi določili sobo, ki bi bila namenjena raznim družabnim večerom, igram itd; potrebno se je samo odločiti in organizirati s skupnimi močmi.

Ta naša upokojujenska leta se počasi iztekajo, zato bi jih bilo treba po svojih močeh še aktivno izkoristiti in preživeti v tovarištvu in razumevanju (kot v vojnih in povojnih letih)!

Sedaj pa je ta naš dom — brez zamere — skoraj čisto navadna gostilna. MAGDUŠKA

Mirna roka, dober zadetek

»Vedno je miren, nikoli živčen, zato ima najbrž tudi mirno roko pri streljanju«, je rekla žena Franca Gutnika, ko smo pri njih klepetali. O čem bi govorili, če ne o strelstvu, ki je za Franca Gutnika konjiček in šport že od mladih dni? Povod za ta obisk in klepet pa je bilo njegovo odlično tretje mesto v streljanju s pištolo na odprtem prvenstvu Ljubljanskega armadnega območja.



Franc Gutnik z najljubšimi kolajnami

»To tretje mesto v izredno močni konkurenci — saj so bili na strelišču praktično strelci iz cele Jugoslavije — mi je še posebej ljubo. Z bronasto kolajno sem zaokrožil že pred leti doseženo prvo in drugo mesto na tekmi tekmovanju,« pravi skromno, vendar ponosno 58-letni Franc Gutnik. »Že od 1954. leta sem član vrhniške strelske družine. In v teh letih, ko sem aktivno tekmoval, sem dosegel kar nekaj lepih uspehov.« O tem pričajo

številni pokali v vitrini in številne diplome. Tri najljubše kolajne pa so na častnem mestu v dnevni sobi.

Ljubi streljanje, čeprav je to zahteven in drag šport. Z nostalgijo pripoveduje o mačehovskem odnosu do tega športa, čeprav je tudi pomembna sestavina splošnega ljudskega odpora.

Vmes smo za trenutek pozabili na streljanje. Pokramljali smo o njegovem vsakodnevnem življenju. Tudi kosilo vsak dan skuha; žena še dela in dopoldan mora kaj postoriti.

Pa smo takoj spet pri streljanju. Zanimiva je anekdota, kako je zmagal na tekmovanju v hudem mrazu, čeprav je bil precej drugih.

»Precej mrzlo je bilo in če streljaš samo z desno roko, te kmalu začne zebsti. Jaz pa enako dobro streljam tako z desno — čeprav imam samo štiri prse — kot z levo roko. Ena se v žepu greje, z drugo pa streljaš. In tako sem pred leti na tekmi zmagal.«

Sicer pa pravi, da je uspeh na tekmovanju odvisen od vremenskih pogojev, ki nekemu ustrezajo, drugemu pač ne, do počutja in razpoloženja. »Pogrešam tekmovanje, čeprav je vedno tekmojem v Likovi ekipi na občinskem sindikalnem prvenstvu. Treniram praktično nič. Le kaj? za tekmo, kjer sem dobil bronasto kolajno, sem »spustil« le nekaj nad petdeset strelcov. To pa je premalo. Upam pa, da bodo z mladimi prišli tudi boljši pogoji za ta lep šport.«



Mešani pevski zbor

pele pred domačim občinstvom in bili pohvaljeni. Zbor je mešani pevski zbor, ki ga sestavljajo sami domačini in ki zelo pridno obiskujejo vaje. Trenutno zbor vodi tov. Majda Smrke-Kos, prejšnja zborovodkinja tov. Helena Grbec pa nas je vodila od samega začetka (8. februar) in se čez čas vme. Veseli smo in hvaležni tov. Smrketovi, da je prevzela zbor za čas odsotnosti tov. Grbceve.

Naj predstavim drugo sekcijo — folklorno. V tej sekciji delujejo učenci od male šole do osmega razreda osnovne šole, pa tudi starejši se nam

Bilo je res enkratno doživetje.

Folklorni skupini delujeta tedensko. Članov je veliko. Gre pa tudi za to, da najmlajši dobijo občutek za ljudsko pesem in ples. V nadaljevanju sezone imamo predvidenih več nastopov v krajevni skupnosti, v šoli in drugod. Folkloriste vodi tov. Tonka Permoser-Zvab, s harmoniko pa jih spremlja Edvard Popit iz Biatne Brezovice.

Tudi dramska sekcija pridno deluje že tretje leto. Vodi jo tov. Ljubica Jesenšek, včlanjeni pa so mladinci iz krajevne skupnosti Drenov grič —



Folklorna skupina

vračajo (1. letnik srednjih šol). Člani FS so razdeljeni v dve skupini — mlajšo in starejšo. Mlajša ima prirejen program belokranjskih plesov, starejša pa gorenjske plesne. Delamo že tretje leto, tudi v okviru šole in trenutno ne širimo programa, temveč smo vse sile usmerili v kvaliteto. Mlajša skupina že veliko nastopa, ker ima tudi obleke, starejša pa si oblačila zaenkrat samo še želi. Ob tej priložnosti bi se radi zahvalili vsem, ki so nam kakorkoli pomagali pri nabavi oblek. Tako mladi plesalci z dušo in srcem zaplešejo brez

Lesno brdo. Sodelujejo na vseh prireditvah v KS, pripravili pa so že celo leto večerov. Mlajša ima prirejen program belokranjskih plesov, starejša pa gorenjske plesne. Delamo že tretje leto, tudi v okviru šole in trenutno ne širimo programa, temveč smo vse sile usmerili v kvaliteto. Mlajša skupina že veliko nastopa, ker ima tudi obleke, starejša pa si oblačila zaenkrat samo še želi. Ob tej priložnosti bi se radi zahvalili vsem, ki so nam kakorkoli pomagali pri nabavi oblek. Tako mladi plesalci z dušo in srcem zaplešejo brez

Na kratko sem predstavila delo novoustanovljenega Kulturno-umetniškega društva. Naša velika želja je sodelovati z društvi v občini Vrhnika in izmenjavati izkušnje.

TONKA PERMOSER-ZVAB

KOMUNALNO PODJETJE VRHNIKA VRHNKA, Opekarska 55

ODBOR ZA MEDSEBOJNA DELOVNA RAZMERJA KOMUNALNEGA PODJETJA VRHNIKA

objavlja prosta dela oz. naloge

1. MINERSKA DELA
2. STROJNO KLJUČAVNIČARSKA DELA
3. GROBARSKA DELA

Kandidati morajo poleg splošnih izpolnjevati še naslednje pogoje:

- pod 1. — poklicna šola ustrezne smeri, tečaj za KV minerja, izpit iz varstva pri delu
- pod 2. — poklicna šola ustrezne smeri, vozniško dovoljenje »B« kategorije
- pod 3. — osnovna šola

Kandidati bodo sklenili delovno razmerje za nedoločen čas z dvomesečnim poskusnim delom.

Kandidati naj pošljejo svoje ponudbe z dokazili o izpolnjevanju pogojev v 8 dneh po objavi na naslov: Komunalno podjetje Vrhnika, Opekarska 55.



Kdaj se spet srečamo?

Tako je izzvenela zaključna misel pevk in pevcev, ki so se udeležili prvega srečanja zborov občine Vrhnika. Tisti petek zvečer je bila Mala dvorana Cankarjevega doma polna življenja in pesmi. Po nagovoru Darinke Fabiani, predsednice Odbora za glasbeno dejavnost, so program, pogovor in pesem stekli spontano in v zadovoljstvo vseh udeležencev, ki jih je bilo okoli 130, od 210 članov vseh pevskih zborov v občini.

Pobudo za srečanje je dal Odbor za glasbeno dejavnost, nosilci organizacije so bili člani odbora in moški PZ Liko-Verd, ki zaslužijo vso pohvalo za svoje delo. V imenu pevcev pa je prav gotovo najpristnejše priznanje pobudnikom in organizatorjem vprašanje ob zaključku: **KDAJ SE SREČAMO NASLEDNJIČ?**

M. R.

Sodelovala sva na likovni koloniji

V petek, 4. 10. 1985 je na Vrhniki potekala 4. pionirska likovna kolonija, ki se imenuje po rojaku Jožefu Petkovšku. Na koloniji so sodelovali mladi likovniki notranjskih šol. Iz naše šole sva se jim pod vodstvom tov. Suhadolnika priključila Damjan Vrhovec iz 8. b in jaz. Na osnovni šoli Ivan Cankar sva bila prijazno sprejeta. Dabila sva malico in nadaljnja navodila. Bilo je zelo veliko likovnikov, ki so se zbrali v skupini in se razkropili po Vrhniki. Daleč največ je seveda bilo Vrhnicanov.

Doslej je sodelovalo 10 šol. Letos pa so se prvič vključili mladi risarji z osnovne šole iz Šmartnega. Letošnja tema je bila slikanje Industrije usnja Vrhnika, dejavca in delo.

Slikali smo od 10. do 13. ure, vmes smo dobili tudi kosilo. Po njem smo nadaljevali z delom do 17. ure. Risbe sva oddala dežurnemu pred šolo na Vrhniki. Te risbe naj bi naslednji dan razstavili po hodniku tamkajšnje šole.

Upam, da sva se z delom dobro odrezala.

BOJANA MAZI, 7. a
OŠ BOROVNICA



V okviru tradicionalnega festivala »Revolucija in glasba« je gostovala pri nas plesna skupina Akt iz Celja. Mlade plesalke so že uveljavljena plesna skupina in so s prvo predstavitvijo na Vrhniki navdušile obiskovalce.

Samota

Nocoj je mrzla noč.
Tiha in temna.
Nad cerkveno streho
med skrivenčnimi vejami
črnih dreves
čepi luna. Sama.
Spet razmišljam
in nima spremljevalka
je z menoj.
Jutri bo spet taka noč.
In pojutrišnjem.
In vedno,
ko bo moje spomine
spremljala
srebrna sestra
samote in tišine.

Ali kdo opazi, da si sam?
Je komu mar, če se sprehajaš sam?
Ali kdo vidi, da vedno in pri vsem si sam?

Nihče nič ne vidi,
nikomur nič ni mar —
ko pa se vedno trudiš biti nasmejan.
Včasih verjameš tudi sam,
da tako je dobro in je najbolj prav.

A včasih,
ko te samota stisne v svoje krepilje,
ko sončen dan je siv in prazen,
ko je vsak prostor tisočkrat povečan —
o, takrat boli,
takrat roka po roki hrepeni,
takrat si duša duše zaželi,
išče toplino in išče dobrote...
A najde samo mrzlo steno,
najde spet le sebe in samoto...

MATEJA

Dobimo se v ponedeljek

Po prvih dneh pouka, ko se šolarji seznanjajo s svojim rednim delom, se odločajo tudi za interesne dejavnosti. Šola ponudi učencem raznovrstne krožke; ene pritegne šport, računalništvo, tudi jeziki, nekatere pa kulturno-umetniške dejavnosti. Tako se jih je tudi petnajst odločilo za dramski krožek, ki deluje že od ustanovitve šole in nekateri člani so vključeni že od samega začetka. Zberemo se vsak ponedeljek, po potrebi pa še kateri dan v tednu. Sredi širokega medsebojnega odprtega zaupanja se najprej dogovajamo, kaj bomo ustvarjali in igrali med letom. Naš osnovnošolski program predvideva nekaj proslav in prireditev, tem proslavam pa se pridružujejo še

čas se preselimo na oder, ki je hkrati tudi glasbena učilnica. Prostor je prevelik, ima slabo akustiko in ga ne moremo zatamniti, kar je ovira za funkcionalno uporabo luči in preprečuje ustrezno odsko vzdušje. Na odru spozna otrok namen vsakega premika in tu je posebno pomembna mentorjeva pomoč v sproščevanju telesa. Pridruži se pantomima, ki združuje mimiko, kretnjo in gibanje in ker nismo vsemu kos, nam priskoči na pomoč kdo iz ljubljane (oddelek za izrazni ples). Sproščevalne vaje so nujno potrebne do same uprizoritve, saj ko se zavese na odru odpro, stojimo že pred mladim občinstvom, ki bo kritično spremljalo naše drobno delo.

ZA DRAMSKI KROŽEK
MINKA RACMAN



Mladi igralci v »Dežku«

nastopi na raznih srečanjih in novoletni obiski po krajevnih skupnostih. In ravno ta obsežen program je včasih utrudljiv za skupino, saj pravi namen delovanja krožka ni le predstavitveni program. Cilj gledališke vzgoje je v kulturnem smislu širši.

Otrok spozna pri krožku vrsto estetskih dejavnosti: recitacijo, igro, pantomimo, ples, glasbo, umetnost linij, barv, plastike in prostora, čeprav le v osnovi in bolj skromno. Tisti člani, ki so že nekaj let v krožku, pa že poznajo abecedo gledališkega izraza in gledališke kulture. Vdili so pravilno izgovorjavo, lepo izražanje, sproščeno obnašanje v prostoru, hkrati pa razvijali ustvarjalnost, bogatili svoj notranji svet in estetski čut ter kritičnost do lastnih dosežkov.

In kako se lotimo dela, če želimo uprizoriti igrico? Ko izberemo dramsko besedilo, ga vsaj trikrat preberemo, tako da tudi zamenjamo vloge. Vmes poskušamo v razgovoru povzeti vsebino dela in značilnosti nastopajočih oseb. Nato razčlenimo zgodbo in jo improviziramo v različnih zasedbah, da se mladi igralci bolj udomačijo, potem šele določimo igralsko zasedbo in preidemo k bralnim vajam. Čez

NOVOSTI V CANKARJEVI KNJIŽNICI

STROKOVNA LITERATURA

- Anderlič J.: Lepote slovenskih cerkva
- Andrižević V.: Programirano učenje i usmerjeno obrazovanje Atlas Slovenije
- Biškop J.: Osnove javnog komuniciranja
- Conger J.: Mladostniki
- Duranović Š.: Aktualizacija kao vid marksističkog odgoja
- Ekonomika obrazovanja
- Filozofija skozi psihoanalizo
- Fiske M.: Srednja leta
- Flaker V.: Mladinske delovne akcije med krizo in perspektivo
- Gajević D.: Jugoslovenstvo između stvarnosti i iluzija
- Gams M.: Osnove dobrega programiranja
- Gartner R.: Stenografija
- Glažar S. A.: Zdravje iz rastlin
- Granese A.: Dijalektika odgoja
- Jaffe J.: Mámila
- Jelčić B.: Organizacija i financiranje obrazovanja u SAD
- Jovanov N.: Dijagnoza samoupravljanja
- Juras V.: Tjelesni odgoj učenika oštećena zdravja
- Kale E.: Uvod u znanost o kulturi
- Kastenbaum R.: Staranje
- Korošec T.: Slovenski jezik - La Torre J.: Popravila v hiši
- Macy C.: Nosečnost in rojstvo
- Marinković J.: Problemi filozofskog marksističkog obrazovanja
- Marušić S.: Crteži zanimanja u profesionalnom informiranju
- Natter M.: ABC pletenja
- Nikolić M.: Glavne tendencije razvoja obrazovanja u svijetu
- Pavlić O.: Automatizacija i škola
- Pečar B.: Iz oči v oči
- Petančić M.: Industrijska pedagogija
- Perharić B.: Komuniciranje ljudi u radu

- Plemenčić Đ.: Obrazovna djelotvornost televizije
- Predan N.: Recepti za jedi iz soje
- Price R. S.: Homerova slepa publika
- Pokorn D.: Naš vsakdanji kruh
- Ranogajec J.: Samostalnost učenika i domaći zadaci
- Rebic Đ.: Vohunke
- Richard M.: Na pragu življenja
- Soldo M.: Planiranje, programiranje i vrednovanje rada
- Spielberger C.: Stres in tesnoba
- Stanić J.: Bijeje pjege socializma, Statistički godišnjak Jugoslavije
- Stella L.: Dvorane za fizičku kulturu
- Šegota J.: Neproduktivni sastanci
- Tiefer L.: Spolnost
- Tišler M.: Narava, človek in kemija
- Trstenjak A.: Človek bitje prihodnosti
- Veselinović M.: Prometna kultura o osnovama psihologije
- Vidmar J.: Sile časa
- Vujičić V.: Proturajčnosti u moralnom odgoju
- Vukasović A.: Radni i tehnički odgoj
- White S.: Otroštvo
- Zbornik Osrednje knjižnice S. Vilhar Koper

Leposlovje-mladinsko

- Bor M.: Ropotalo in ptice
- Grabeljšek K.: Bojan
- Hofman B.: Kdo mamiči soli pamet
- Jakopin G.: Anina uspavanka
- Kajzer J.: Klub v črnem
- Muster M.: Sneg, sneg
- Zajc D.: Bridka Ludvikova bitka

Za odrasle:

- Cankar Iz.: Londonski dnevnik
- Dolenc M.: Vloga mojih škornjev v angolski revoluciji
- Kovačić L.: Prišleki III.
- Kranjec M.: Med zemljo in nebom
- Smolnikar B.: Zadeva Stob
- Vernikov B. P.: Še sem cel v razklanem svetu
- Zajc D.: Zarotivte
- Zupan J.: Bržinci

Prevodi:

- Fischer M. L.: Beg iz zakona. I. II.
- Kafka F.: Babilonski rov
- Parma M.: Pod obleko pa nič

Občni zbor ŠKD OŠ Log — Dragomer

Konec oktobra je bil občni zbor ŠKD. Člani društva oziroma mentorji krožkov so poročali o svojem delu v minulom šolskem letu. Na šoli so bile organizirane sledeče kulturno umetniške dejavnosti: lutkovni in dramski krožek, mladi literati in pravljničarji, otroški in mladinski pevski zbor, lutkovni krožek, plesna skupina in folklorni krožek.

Najpomembnejši dogodek leta je bil kulturni teden v mesecu maju. Takrat se je vsak dan nekaj dogajalo. Domače skupine so predstavile Jurčičevo »Kozlovsko sodbo v Višnji gori«, otroško igrico Borisa A. Novaka »V ozvezdju postelje« in samostojen folklorni večer skupaj s plesalci iz Ligojne. K nam so prišli v goste gojenci Glasbene šole Vrhnika, mladi igralci z vrhniške šole iz igrico »Kresniček« in člani ŠKD iz Borovnice. Od blizu smo videli »Krvavlja«, ki ga je zaigral znani gledališki igralec Dare Ulaga, lutkarji z Vrhnike pa so predstavili dve igrici, Snegulčica in Račka. Naši gostje so bili tudi glasbeniki. Poslušali smo ljudska glasbila Mire in Matije Terlepa in godalni kvartet Avsenikove skupine. Tudi likovni dosežki so bili prikazani. Učenci domače šole so risali na temo

»40 let svobode«, na steni pa so visela še dela slikarja Milana Eriča in unikatno tkanje Majde Mrzel. Tako se je v tednu dni izvrstilo 14 nastopajočih skupin ali posameznikov. Za to široko kulturno srečanje je moral vsakdo na šoli kaj postoriti — učenci, učitelji in drugi delavci, da je bila ta kulturna manifestacija uspešna, da so predstave zaživela

med gledalci in se nam vtisnile v spomin. Kulturni teden je široko odprta kulturno umetniška prireditve, ki ima namen spodbujati in vabiti k sodelovanju.

ŠKD bo še naprej razvijalo val tistih kulturnih dejavnosti, ki imajo za cilj bogatiti življenje otrok ter razvijati njihove interese in sposobnosti.

M. R.



Pavlič v decembru v salonu IUV

Andrej Pavlič gradi svoje slikarstvo na izkušnjah starih renesančnih mojstrov, izposodi si sem in tja tudi detajle iz njihovih del, še sam se preobleče v staroveško slikarsko ogrinjalo, ko se loti avtoportreta pri delu — pri vsem tem pa vendarle razmišlja osveščeno, ne da bi ga zasvojlja tradicija tabelame slike, ki bi bila zanj alfa in omega. Predvsem je to mogoče občutiti v impulzu, preblisku, ki zavze iz njegovih sestavljenih tihozitij, iz združevanja več planov — od resničnosti, metafizičnega stanja in nadrealistične pojavnosti, zlasti v nekoliko bizarnih stanih prostora. Prostora, ki je odprt navznoter, v globino slike, prostora, ki se razdaja v svoji širini, v čudni tišini, ki pa jo slikar — to je Pavličeva očitno priznana in tudi dokazljiva načelnost — prizadene, premakne s svojevrstnim ironičnim momentom, pojavnim elementom, ki ga zajame iz povsem neke druge, navedene situacije in obesi, položi, predoči enostavno v sredino zgrajene iluzionistične prostorske strukture. V tej persiflazi, ki je lahko še tako drobna, komaj zaznavna, je seveda konec resnice: Pavlič jo veže večkrat prav na ustvarjalni poizkus predstavite paradoksa, s katerim so povezana dogajanja v resničnosti, ki očitno motijo slikarja v njegovem poizkusu, da razmišlja sam zase. Vendar je mladi Pavlič daleč od tega, da bi se želel zapreti v slonokoščeni stolp osamelosti in meditaciji: ob spoštovanju vrednih rezultatov tradicionalnega slikarskega izročila dovoljuje sodobnemu, modernemu utripu, da ga pretrese, vsaj za določen trenutek tudi osvesti, preden bi se spet skušal zateči, pobegniti...

Pavličevi pobegi v preteklost bodo sčasoma postali zgolj skušnja neuresničljive nostalgije.

ALEKSANDER BASSIN

