

Aforizmi

Matija Bolj kot mislim, manj imam somišljenikov.

Logar

Kadar je ljudstvo žejno kulture, gre gotovo za kakšno kulturno pripeko.

Slišim, da bi bilo dobro izvažati pamet, kot da smo domače potrebe že povsem zadovoljili.

Naše gospodarstvo je očitno stopilo na olupek uvožene banane.

Nove zmage oznanjajo vedno stari zmagovalci.

Naša družbena smetana je vsak dan bolj podobna sirotki.

Čez noč se res težko kaj naredi, ko pa spimo.

Kdor podmaže, se tudi izmaže.

Če smo premalo ostri, nas bi bilo, torej, dobro nabrusiti.

Kdor drugemu jamo koplje, ima gotovo prakso s sodišča združenega dela.

Vedno le v imenu ljudstva, kot da smo pozabili na priimke.

Nov list zgodovine pišejo nepismeni.

POPRAVEK: V zadnjem delu »Meditacij o Krleži« se mi je v 6.—7. štv. str. 655 med pisanjem vrnila nerodna napaka, da je tiskano namesto Franz Mehring dvakrat Walter Mehring. Tiste dni, ko sem tako rekoč v vročici pisal nadaljevanje svojih meditacij, sem imel na polici poleg postelje tudi izbor pesmi Walterja Mehringa »Grosses Ketzerbrevier«. W. literature izpred dvajsetih let. Objavljal je tudi v Waldenovem »Sturmu« ter ga štejejo med početnike nemškega ekspresionizma, 1918/19 leta pa je bil celo med dadaisti. Da zamenjava krstnih imen ni prišla iz neznanja, marveč kot podzavestni »lapsus scribendi«, ki sem ga spregledal tudi v naglici korekture v stolpcu, dokazuje tudi opomba pod črto v 5. štv. str. 498, kjer omenjam Franza Mehringa kot literarnega zgodovinarja, ki sem ga dobro poznal že v začetku tridesetih let in ki je kot marksistični literarni esejist in zgodovinar nekakšen nemški Plehanov. Izbor njegovih literarnih spisov je izdala CZ 1. 1952. v slovenskem prevodu.

dr. Bratko Kreft