

PEVSKA ZVEZA V LJUBLJANI

**PEVČEVA
PESMARICA**

XII. LETNIK

**UREDIL
MARKO BAJUK**



V LJUBLJANI 1933

IZDALA IN ZALOŽILA PEVSKA ZVEZA V LJUBLJANI
VSAKO POMNOŽEVANJE PO ZAKONU PREPOVEDANO

KAZALO

	Stran
A. Gröbming: Zimska idila. Mešani zbor	1
L. Puš: Čez noč. Mešani zbor	5
M. Tomc: Ena ptička priletela. Belokr. nar. Moški zbor	7
V. Vodopivec: Rožmarin. Ženski zbor	8
M. Tomc: Tri kaplje Jezusove. Mešani zbor	9
L. Puš: Begunka pri zibeli. Ženski zbor	11
M. Železnik: Čiri čari. Ženski zbor	14
M. Tomc: Od vinske trte. Belokr. nar. Mešani zbor	15
Fr. Kramar: Zvonikarjeva. Narodna. Mešani zbor	16
St. Premrl: Zamorček in zvezda. Moški zbor	17
Fr. Mlinar-Cigale: Jutro. Mešani zbor	19
V. Vodopivec: Roža. Dramatski prizor za sopran, bariton in zbor s klavirjem	21
V. Vodopivec: Da veš. Moški zbor	24
V. Vodopivec: Prstan. Mešani zbor	25
Fr. Požun: Luna zlate žarke siplje. Mešani zbor	29
Dr. G. Ploj: Drobná pesem. Moški zbor	30
Fr. Kramar: Najlepša je mladost. Narodna. Ženski zbor	32
St. Skrbinšek: Snežec. Mešani zbor	33
Iv. Ocvirk: Polje spi. Mešani zbor	34
V. Vodopivec: Nedeljsko jutro. Dramatski prizor za ženski zbor in klavir	37
Vavken-Doktorič: Kmet. Mešani zbor	39
Rek: M' je pa krajčič posvava. Koroška. Moški zbor	40
P. Kernjak: Pojdamo v Škofče. Venček koroških narodnih za moški zbor	41
A. Mav: Mi pevci. Moški zbor	44
V. Vodopivec: Boter polž. Mešani zbor	45
A. Jobst: Pozdrav. Deški zbor	47

1. Zimska idila.

(A. Aškerc.)

Mešani zbor

Živo (♩ = 96)

A. Gröbming.

cresc.

Di si jo pisa-ne sani po cesti, prav posreivasi. A kraj vasi ob cesti tam sto-

p *cresc.* A kraj va-si

ji županov beli hram. Sta-ji županov beli hram, o- j be-li

ob ce-sti tam žu-panov hram

rit. edim.

hram. Ko-lo vrati o-po-ludne vr-ti, jovi-zbi se trije, Ko-

županov beli hram.

a tempo *cresc.*

lo vrati o-po-lu-dne vr-tijo vizbi se trije, vr-tijo vizbi se trije

Ko-lo-vra-ti o-po-lu-dne vr-tijo se trije.

rit. o dim. *Alt solo*

2.-

*Alt solo**Počasneje, izrazito.**Sopran solo**Počasneje.*

glej te le-pe tam sa-ni!"

f „še lepši črni je konjič.“

nekoliko hitreje

Pre-dica prva govo-ri:

*nekoliko hitreje.**Soprani in alti solo.*

„Vple-te-nili v gri-vo, glej, cvebov iz gla-si drugi se de-klič:"

„Vple-te-nih glej, gla-si se de-klič'.

*pi-sa-nih i-ma brakov.**Moški zbor.**Počasno (♩ = 44)*

mf i ma brakov.

mf Pred pragom ob stoje sa-ni ob sto-je

mf *Fred*

*rit.**pp**Mešani zbor:*

sa-ni

ppp Vo-braz zar-di do-Vo-braz zar-

pp pragom ob stoje sa-ni *pp* Vo-braz zar-

ma-ča hči zardi do-ma-ča hči. - Do-buj- nih pr-si 3.

ma-ča hči zardi do-ma-ča hči. - Do-buj- nih pr-si
di do-ma-ča hči, do-ma-ča hči. - Do buj- nih

mf Do

bolj in bolj po-ve-ša gla-vi-co ni-zdol, po-
pr-si bolj in bolj po-ve-ša gla-vi-co niz-
rit. Do

ve-ša gla-vi-co. - *rit. e dim.* *ppp* *Tempo I.*
zdol, gla-vi-co nizdol. Kaj danes kar po vr-sti se nit
ppp *p*

ve-ša gla-vi-co nizdol. br-ga ji mej pr-sti se? Kaj danes kar po vr-sti se nit
*)

br-ga ji mej pr-sti se? *mf* Pa-res! Ta nit, ta
cresc.

*) Zbori, ki nimajo dobrih basov, naj pojo note v oklepajih.

f *cresc e accel.*

si-tna, si-tna nit! Pa res! Ta nit, ta

ta si-tna nit! *f* Pa res! Ta nit,

jezno

si-tna, si-tna nit! ta si-tna, si-tna nit! — ta

cresc e rit.

ta si-tna nit! ta si-tna, si-tna nit!

ff *fff*

si-tna, si-tna nit! — ta si-tna, si-tna nit!

molto rit.

ta si-tna, si-tna nit! *ff* ta si-tna nit! *fff*

mf *ff* *rit.*

♩ = 40

Njen vhišo stopi snubec Vid. Njen vhišo stopi Vid,

mf *ff* *rit.*

Vid

fff *a tempo*

snubec Vid.

fff

2. Čez noč...

(O. Župančič)

*V začetku zelo počasi in tiho,
a vedno hitreje in glasneje*

Ludovik Puš.
čez noč

Mes.
zbor.

Čez noč, čez noč, čez noč čez

Čez noč

noč, čez noč, čez noč, čez noč, čez noč

čez noč, čez noč

hitro

čez noč, čez noč pre-gr-ni-la travica svet je, na

nekoliko počasneje

travo se vsulo je cve-tje. In sapa-raz košna hi-ti po li-

zadržano

va-di in sapa-raz košna hi-ti po li-va-di, fo-

ten. in bas espr.

zdrav, poljub, *mf* *f* c. tro-ci od zlate po-

pozdrav, po-ljub *f*

Hitro
mla-di!" ve-se-lje vrišč ve-se-lje,
mf *f*
ve-se-lje vrišč, ve-

hiteti
vrišč ve-se-lje, ve-se-lje, vrišč vrišč
f *ff*
se-lje *f* *ff*

pocasnije
za raja pred mano, za-ra-ja za ma no za
f *espr.*

zadrž.
raja pred mano za-ra-ja za ma no, In
p *p*

mf
z ro - za mi in ro - za mi in zde.co je polje pastla.
mf

počasi *zelo počasi*
no. Po.zdrav po - ljub od zlate pomla - di.
p *pp*
po.zdrav, po - ljub

3. *Ena ptička priletela.*
(Pela ga. Ljubičevu v Podzemlju.)

Moški zbor
Mirno_otožno.

Harm. M. Tomc.

p *mf*
1. Ena ptička prile - te - la iz de - že - le štajerske e - no
2. Zraven je Ma - ri - ja sta - la in je vsa ve - se - la bla ptičko
3. „Moja mamca so jo pe - li ko so me - ne zi - ba - li v ptičko
1. E - na ptička priletela iz de - že - le štajerske
2. Zraven je Ma - ri - ja stala in je vsa ve - se - la bla
3. „Mo - ja mamca so jo peli ko so mene zi - ba - li

mf
1. pe - sem je za - pe - la od Ma - ri - je kro - na - ne.
2. je upraše - va - la: „Kje s' to pe - sem sli - sa - la?“
3. so me zdaj za - kle - li in o ravn vzra - ku le - ta - bi.“
1. e - no pesem je za - pela
2. pti - čko je u - praše - vala
3. v pti - čko so me zdaj zakleli

4. Rožmarin.

(Filip Terčelj.)

Ljubko in gibčno.

Vinko Vodopivec.

Sopr.
I. II.

mf *p* *mf*

1. Tin, tin, tin, tin, tin, tin
2. Cin, cin, cin, cin, cin, cin
3. Ton, ton, ton, ton, ton, ton

Tinca je vsadi-la
Tinca je goljfa-la
Rožmarin je rekel:

Mlt.

p *f*

široko

1. rožma-riu, rož-ma-rin.
2. fan-te zajim, fan-te znjim.
3. cvet ne bom! cvet ne bom!
4. Bim, bam, bom,
5. Bim, bam, bom,
6. Tina, tin, tin,

p *f*

4. bim, bam, bom, v linah je zazvonil velki zvon, vel-ki
5. bin, bam, bom, Ti-ni-ce jaz videl več ne bom, več ne
6. tin, tin, tin, zrastel je na grobu rožmarin, rož-ma-

velki zvon,
več ne bom,
rožmarin,

p

široko

4. zvon, vel-ki zvon.
5. bom, več ne bom.
6. rin, rož-ma-rin.

velki zvon,
več ne bom,
rožmarin,

NB! Se lahko intonira tudi pol tona nižje.

5. Tri kaplje Jezusove.

(M. Valjavec.)

Širvko.

Matija Tome.

oški
bor.

p
Sto-ji, stoji hi-ši-ca, hi-ša Je-zu-so-va,

pp
ma-la hi-ša ko-či-ca, ma-la ko-ča no-va.

Mešan zbor, neprehitro.

mf
V hi-ši stoji mi-zi-ca, mi-zi-ca je zla-ta,
mf V hi-ši stoji mi-zi-ca, mi-zi-ca je zla-

mf na njej stoji ku-pi-ca, ku-pi-ca iz zla-ta.
zadržuj
-ta na njej stoji ku-pi-ca, ku-pi-ca iz zla-ta.

Hitreje kot v začetku.

p
V kupci so tri kaplji-ce, kaplji-ce kr-va-ve,
p

pp

ka-plji - ce so Je-zu-sa rešnje kr-vi pra-ve.

pp

Ne prehitro.

mf Pr-va ka-ne na po-lje

mf Pr-va ka-ne na po-lje, na po-lje na ži-tno,

(Tenor nekoliko staccato)

na po-lje na žit-zelo sadržaj no.

že gen bo žji vnje ga gre, prec je ro-do-vit- no.

prec je ro-do-vit- no.

Hitreje kot v začetku.

mf Druga kane napolje, napolje, na rav-no, že-gen bo-žji

mf

vnjega gre prec je vse travno. Tretja ka-ne na go-re, na vinske go-

ri-ce, že-gen bo-žji nanje gre, dar ode tr-ti-ce, -

že-gen božji nanje gre, da-ro-de tr-ti-ce.

zadržuj.

sf

sf

6. Begunka pri zibelki.

(O. Zupančič.)

Zelo zmerno.

L. Puš.

Je-zušček med tr-ta-ni, Je-zušček pod olj-kami, ziblje ga na-

p

mf

Zlata pala je steza preko polja ravne-ga, pol-ja rav-ne-ri-ja.

zlata pala je ste-za preko polja ravnega zlata pala je steza

p

preko polja ravnega

dete poj-va knjima! Kdova luj-ca

zlata pala je steza preko polja ravnega,

in odkod? k Jezusu na božjo pot greva preko Soče z Brd Mari-ji gre va

iz pod oljk in iz med trt roma-ja brez ko-če ro. mar-ja brez ko-če.

mf K me-ni, k me-ni ro-mar-ja, kar is-ka-la sta našla

Sopran solo

mf Je-zu-sa, Ma-ri-jo Je-zu-sa, Ma-ri-jo, Je-zu-sa, Ma-
p V Be-ble-he-nu sre-di trt, sre-di oljk kot sre-di Brd bi-ho do-ma-

ri-jo, Je-zu-sa Ma-ri-jo. *f*
či-jo bi-ho do-ma-či-jo K me-ni, k me-ni, ro-mar-ja,

Je-zu-sa, Ma-ri-jo, Je-zu-sa, Ma-
 kur is-ka-la sta našla, Bo-mo skupži-ve-li, bo-mo skupaj

ri-jo, Je-zu-sa, Ma-ri-jo, Je-zu-sa, Ma-ri-jo.
 san-ja-li, zi-bel-ke po-ganja-li, si o do-mu pe-li.

Mati božja ob-je-ma me, Je-zušček prižemačve Toj, saj smo si znan-ci

zni dva z Brd in o-na dva svete go-re sla douia, s doma vsi pregnanci.

7. Čiri, čari... *

(Janke Samiec.)

Zelo živahno, poredno.

Martin Železnik.

Či-ri, ča-ri, či-ri, ča-ri, či-ri čari čudna reč!

Či-ri, ča-ri s čud — na reč!

Nekoliko počasneje.

V belo peno pipoz moči, pihni, kar lahko je moči, pa pred te vsa

Vbe-lo pe-no pih — ni kar je moči, pa pred te vsa

počasneje.

živahno.

le-pa skoči, pa pred te vsa lepa skoči... Čiri, čari, či-ri, čari,

Či-ri, ča-ri

či-ri, ča-ri čudna reč! Či-ri, ča-ri čudna reč!

S čud — na reč!

Ne preživahno.

Či-ri, ča-ri čudna reč! Tenkinjeni sa obrazi,

*) Lahko intonirate tudi v *As* ali celo v *G*.

počasneje.

da, ko se po bleh po-to-či, se ti sa-ma vničrazpoči...

f Živahno.

Či-ri, ča-ri, či-ri, ča-ri, či-ri čari čudna reč!

Či-ri, ča-ri čudna reč!

8. Od vinske trte.

(Pela ga. Ljubičeva v Podzemlju.)

Harm. M. Tomo.

Počasi.

Meš.
zbor.

1. E- na ptička pri- te- la zde že- le stajer
2. Pre- lju- ba vinska br- ta sam Bog te je sa-
3. Saj vbojem sladkem so- ku je Je- zu- so- va

I zde- ie- le
sam Bog te
je Je- zu-

I. polovico zborap
II. ves zbor.

ske e- no pe- sem je za- pe- la od vinske tr- ti- ce.
dil, vnajso- tejšem Zakra- mentu je te- be po- ča- stil.
Kri. Sa- mo le kje on ho- di, da vi- det več ga ni?

sta- jer- ske
je sadil
so- va Kri

9. Zvonikarjeva.

(Blaž Potočnik.)

Izrazito.

Harm. Fr. Kramar.

1. Ko dan se za- zna-va, Da- ni-ca pri- pla-va, se
2. Kdor ho-če ži- ve-ti in sre-čo i- me-ti, naj
3. Oh naglo nas mi-ne ves trud, bo- le- či- ne! U-

sli-ši zvo- nenje čez hri-be čez plan. 1.-3.
de-la ve- se-lo, pa mo- li naj vmes. Zvono- vi, zvonite, zvo-
trujen se vleže na pa-re brpín.

Bim bom

1-3. zvono- vi zvo- ni- be! Na de- lo bu- di- te! na de- lo bu-
Kmo- litvi va- bi- te, kmo- litvi va-
Do- mu ga spre- mi- te, do- mu ga spre-

bim bom bim bom bim

di- te, ker na- še življenje je kra- tek le dan.
bi- te, ker prazno je de- lo brez sre- če z ne- bes.
mi- te, gre z de- la in te- že A- damo- vi sin.

10. Zamorček in zvezda.

17.

(Škember.)

Stanko Premrl.

Počasi

p Vdalji se va be-la luč-ka, be-la luč-ka,

Moški
zbor.

p Vdalji se va be-la luč-ka

zvezdica, kakor da je drobna oč-ka, potre-pa-va

pp kakor da je drobna oč-ka

in miglja, kakor da je drobna oč-ka potre-pa-va

potrepava in miglja, *mf*

Zmerno.

vame vlij svoj beli žar,

in miglja. Bela lučka, tiha zvezda, vame vlij svoj žar, da bi

Pevec 1932.

Priloga: 5., 6.

Jezušč. ku bi dal ga vdar, mf

črn ne bil moj sr. ček, Jezušč. ku bi dal ga vdar, - Jezušč.

Jezušč. ku bi dal ga vdar, mf

zadržuj

ku bi dal ga vdar. Glej, glej, glej: glej za morjem beli

Precej lahno

f mf glej za mor

bratol be. le srčke mu da. jo, da jih k zvezdi oam po

jem srčke mu da. jo,

pe - lje Bogec Jezušček vne - bo, da jih k zvezdicam po.

zadrži širje

p f

pe lje Bogec Jezušček vne. bo.

p

11. Jutro.

(C. Golar.)

19.

Z zanosom, ne prehitro.

Fr. Mlinar. Cigale.

Meš.
bor.

mf *p* *zadrži*

Go-ra za-divlje-na, le si bla-ste či,

hitro *mf*

Solnce se dvi-ga iz morskih po-ljan. Zla-ti-mi

f *zadržuj*

zvezdami, z vi-hro-ka-le-sih vo-zi se vzar-ji, vo-zi se

vo-zi se vo-zi se

sf *počasi* *quasi* *mf*

vzar-ji, vo-zi se vzar-ji na svi-le-no plan.

Veličastno.

fff *fff* *p*

Ju za-bu-ča-li so si-nji go-zdo-vi hin-

nekoliko razgibano

no stole tnov spev ja snih vi šav.

pohiti in navaščaj

Gla sna mo li čev iz zemlje ki pe.

zadrži

la Solnc ne mu Bo gu naj lep si po.

zdrav, naj lep si, naj lep si po.

zdrav, po zdrav, po zdrav!

12. Roža.

21.

(Goriško narodno besedilo)

Dramatski prizor za sopranin bas z mešanim zborom.

Z zelenjem okrašen oder, v ospredju cveteč rožni grm, po zimni umetne cvetlice, na desni strani grma dekle, na levi strani fant, oba v narodni noši, v ozadju mešani zbor.

Zmerno, a ne prepočasi.

Vinko Vodopivec.

Clavier. *mf*

Fant. *mf*

Ro-ža, ro-ži-ca na vr-tu, ti presrečna roži-ca, al'ne
 Vr-gel te ne bom na cesto, kjer bi re-va ū mi-ra-la, le pri-

ves, da te bom vtrgal, da boš umreči morala.
 pel' tobom na pri-sa, kjer boš sladko snivala.

f

gva

Dekle:

f *p* *f*

Fan-tič, fantičmilo-srčni, bi predragi fan-tič zal, a-ko
 Vr-gel menebošna ce-sto, kjer bi težko umi-ra-la, le pri-

p *I.*

utr-gati me misliš, re-ci, kam me boš de-jal?
 pel me boš na pr-sa, kjer bom

II.

sladko spava-la. *

II.

leva roka

* Fant utrga rožo in si jo pripne na prsi, pokima dekletu v slovo in odide z odra, deklet gleda nekaj časa za njim, potem si zakrije obraz.

Meš. zbor.

Srednje hitro.

f

Fantič rožo je u-br-gal in na prsi jo pri-pel;

f

p

ko je solnce po-si-jalo, roži-ce ni več i-mel, ro-ži-

mf

p *mf*

f

močno zadržuj

ce ni več... i-mel.

f

13. Da veš!

(Ciril Vuga.)

Počasi.

Vinko Vodopivec.

p si za-me-ri-la, re — kel

Bas I. izrazito Pa si mi bi za-me-ri-la, da sem ti rekel

p si za-me-ri-la, re — kel

da *pp* *mf*

de-te; češ, da doraslo si dekle in da več nisi de-te. Ne

da *pp* *mf*

Hitreje

vem, li sem te pravumel, ne vem, li sem te pravumel; a

f *p*

šuj in se ne čudi: gor-je, gorje, če si le dekle,

f *mf*

in se ne čudi: gorje, *mf*

p *mf* *p* *pp*

če si le dek-le in ne več de-te tu-di, in *ritar.* ne več de-be tu-di.

p *mf* *p* *pp*

tu-di, tu-di.

14. Prstan.

(Simon Gregorčič.)

25.-

Lahno

Vinko Vodopivec.

Ob-roček drobni srebrla stvar, ki sko-val te mi

mf *p*

je zlatar, ka-ko se jasno mi blestiš in glasno sr-cu

mf

sadrži kakor prej

go-vo-riš že jut-ri če no-si-ly bom, ko pred ol-tar sta

p *mf*

že jut-ri o-j, že jut-ri

ko pred ol-tar sta.

pi-la bom, tam dveh stanov, tam dveh stanov mi boš mojnik, vseh rok, dveh sre-kro-

mf *f* *p*

pak veznik, dveh rok, dveh sre-kropak veznik, krepak, krepak veznik.

mf *f*

mf

*Zbor** Na pr-stu boš mi les-ke-
 Na pr-stu boš mi les-ke-
 Na pr-stu boš mi les-ke-
 tal in sko-zi ži-že me sprem-
 sko-zi ži-že me spremljal, in sko-zi
 žul po mem-be-pol ni bi sim-
 ži-že me spremljal ti simbol, sprem-
 bol, spremnik mi skoz.. radost in bol.
 nik mi skoz radost, ra- dost in... bol. Bo

p

mf

p

*Zbor (spremlja tiho in ne sme pokrivati solista.) † Pri inaloštevilnem zboru se rabi lahko tudi mestozbora harmonij.)

Sopran solo.

27-

mf
Bo li o - so da mojih dni bliščoč^o

Bariton solo

Bo li o - so - da mojih dni

li o - so - da
li o - so - da mojih dni bliš - če - ča, zla - ta
li o - so - da

mf
zla - ta kakor ti? ... Ni morda tvoj ... brezkončni

blišče - ča, zlata kakor, kakor ti? ... Ni morda tvoj brez

mf *p*
ka - kor ti, mi zlata kakor ti? tvoj brezkončni

zadržuj
krog ... le slika mi brezkončnih, brezkončnih tvoj.

končni krog ... le sli - ka mi brezkon - čnih tvoj.

mf *zadržuj* *kakor v začrtku*
krog le sli ka mi brez - končnih tvoj. Moj tvoj brezkončnih tvoj.

p *mf*
 zrok nikdar ne pa-de mi, nih če ga ne u- kra-de mi. A

f *zadržuj kakor*
 stiska naj me se ba ko, pra-to zbe-čul ne bo nikdo. Če

prej *mf* *f*
 kve-ri prstan kdaj se stre, to drug pač bo, moj prstan ne, če moj pa, če
 če kve-ri prstan, prstan

p
 moj pa i-ma bi-ti strb, ne stre ga drug nihče ko smrt, ne

naraščaj *kratka široko* *f*
 stre ga drug nih-če ko smrt! Ne stre-ga drug nihče ko smrt!

15. Luna zlate žarke siplje.

(G. Mali.)

Fr. Požun.

Gibko

pp *Lu-na zlate žarke si - plje na planine la rav - ni - - -*

pp *Lu-na zlate žarke si - plje na planine la rav - ni - - -*

ve-ter ži-tno klasje ziblje, pesem poje davnih dni, Lu-na zlate

ve-ter ži-tno klasje ziblje, pesem poje davnih dni, Lu-na zlate

zadrži Počasneje.

žarke siplje, rekavbise rih ža-ri njena pesem čolnič ziblje,

žarke siplje, rekavbise rih ža-ri njena pesem čolnič ziblje,

zadržano kot prej

vnjemje sreča mladih dni Angelj tvoj nebeški vo - di tvoje sreče ladji

vnjemje sreča mladih dni Angelj tvoj nebeški vo - di tvoje sreče ladji

f zadrži kot prej pp p

oo. - - - Svetja naj na zemljo trosi pot naj kaže ši v njej!

oo. - - - Svetja naj na zemljo trosi pot naj kaže ši v njej!

mf mf f sf zadrž.

16. Drobna pesem.

(L. Turšič.)

Moški zbor.

Dr. G. Ploj.

Fantič prek li-vad je šel:

Fantič prek li-vad je šel: „Zdrave, oj li-va-de,

Fan-tič je šel:

Kot zlato ža-re-le so

zdrave, oj li-va-de! „Kot zla-to ža-re-le so vsvitu zo-re

ža-re-le so

mla-de, vsvitu zo-re mla-de. Fantič je prek gajev šel:

mla-de, vsvitu zo-re mla-de. Fantič je prek gajev šel:

Fantič je prek gajev šel:

„Ga-ji mo-ji to so, ga-ji mo-ji to so!“ Ga-ji

„Ga-ji mo-ji to so, ga-ji mo-ji to so!“ Ga-ji

Ga-ji

za šu-me-li mu pes-mi-co le-po-so

za šu-me-li mu pes-mi-co le-po-so

Ga-ji za šu-me-li mu

Fantič je prek

pesmico le po so Fantič je prek polja šel;

Prek po lja šel; Zdravo moje

Ta-ja-lo se

po-lje, Zdravo moje po-lje! Ta-ja-lo se mu sr-ce

Ta-ja-lo sr-ce

Fantič

je od dobre vo-lje, je od dobre vo-lje. Fantič je na

Fantič

je na vas pri-šel

vas pri-šel „Oj de-vojka, oj de-vojku, mo-ja!“ Vstrepo

je na vas pri-šel; Oj de-vojka mo-ja,

zdrži

ta-lo mu sr-ce je od ne-po-ko-ja, je od ne-po-ko-ja.

Vstrepetalu

17. Najlepša je mladost.

(Iz Sbramerja pod Krimom).

Ljubko.

Harm. Franc Kramar.

Ženski zbor

1. Po gozdu sem špan-ci-ra-la, sem vi-de-la ka-
 2. Po vr-bu sem špan-ci-ra-la, sem vi-de-la ka-
 3. Pri morju sem špan-ci-ra-la, sem vi-de-la ka-
 4. Po polju sem špan-ci-ra-la, sem vi-de-la ka-

ko mi zajčki skače — jo le — po.
 ko mi rožce cveče — jo le — po.
 ko ni ribce plava — jo le — po. 1-4. Za-
 ko pse — ni-ca raste — mi le — po.

to pa rečem jaz: Naj-lepša je mladost! Mla-

dost ne pride več na — zaj!

18. Snežec.

Lahno.

Št. Skrbinšek.

p
Snežec be-li sne-žec kri-je polje log, od ka-pe-le
pp Sne-žec beli snežec kri-je polje log od ka-

gledam svet o-krog
shri-ba gledam, gledam svet okrog, od ka-pe-le shri-ba gledam svet o-
pele shri-ba od ka-pe-le shri-ba gledam svet o-

krog. Du-šo sen ob-ja-me, gledam ves zavzet pod seboj do-
krog. Du-šo sen ob-ja-me, gle-dam ves zavzet pod se-

vzoren gledam svet.
li-ne, vzo-ren gledam svet. Pod seboj do-li-ne, vzoren gledam svet.
boj do-li-ne, vzoren gledam svet. Pod se-boj do-li-ne, vzoren gledam svet.

Ženski zbor.

Vr-tu cvetnem po-je deklica glasno, čez o-grajo gle-da,

sluša jo nekdo, čez o-grajo gle-da, sluša jo nekdo.

Živo, nagajivo.

Snežec be-li, snežec prebudi o-či, duša se za-misli

vmlade prešle dni, duša se za-misli vmlade prešle dni.

pp

vmla-de prešle dni, du-ša se zamisli *pp*

19. Polje spi...

(Cvetko Golar.)

Gibko.

Ivan Ocvirk.

Polje spi, pše-ni-čno kla-sje san-ja sanje zla

p

te, še en-krat plam-te či žar-ki za-ble

mp

še čez tra-te, za-ble-še čez tra-te.

mf

Zmerno

Ze mlja di ha in pše
 * Zemlja trudno, težko diha, klajnja se pše
 p Zemlja di ha in pše

zadrži

ni ca sr pa ča ka polj
 ni ca, sr pa in že nji ce ča ka, na ših
 ni ca, sr pa ča ka polj

zadrži

+ pohiti

zadrži

kra lji ca, na ših polj kra lji ca.
 polj kra lji ca, +
 p kra lji ca,

Zmerno

In po ljubljajo vslovojo solni čni žarki vro
 p mf

či. srp srebrni že potuje čez nebo po
 p mf

* Lahko tudi tenor solo do +

zadrži *p* *kot sprva* *p*

no — ci, čez ne — bo po — no — ci... Fo — lje

spi, pse — ni — čno kla — sje sa — nja sa — nje zla

mp

te, se en — krat plam — te — či žar — ki sa — ble

mp

p

šče čez tra — te, za — ble šče čez tra — te,

p

f *sf*

za — ble. šče čez tra — te.

ff

20. Nedeljsko jutro.

(Pelikan.)

„Dramatski prizor za dekleta.“

(Nedelja zjutraj. Dekle, praznje oblečeno, pride iz hiše, utrga nagelj in čaka prijateljice in sosedo, da pridejo skupno v vas k sveti maši.)

Lahno. Dekle poje:

Vinko Vodopivec.

mf *p*

1. Go spodov dan; Zvonovi zvonijo, rože duhtijo, ljudje
daj bo čas! Ve različice moje, rožice rosne ka-
kaj pa ne? Po vi la vas bodem, ljubice krasne da

(Med petjem 3. kitice sese zbrale prijateljice in sedaj skupno zapoje:)

mf *f* *I. II. III.*

je vsi ra dost ni v cerkev hiti jo, v božji hram. 2. Se-
ko ste vne de - ljo lepe, ponosne, v tr-ganju vas! 3. Za-
v cerkvi vol-tar-ju Matere Jasne o-ve-ne te.

Ljubko (Triglasen ženski zbor)

mf

Pojdimo, pojdimo, v cerkev zvonit! V cerkvi voltarju pa Jezusček spi,

mf *p* *mf* *p* *mf*

Sveta De vi ca nađ Sinkombedi, čaka, da pridejo k Jezusčku vsi.

zadržuj

Počasneje. Dekle poje:

mf
Pojdimo, sestrice, k Mamici zlati! Ona e-dina je, ki more dati

mf *p* *zadržuj.*
blagoslov hčerkam, katerim je Mati, katerim je Ma-ti.

Malo živahneje. Dekletatriglasno

mf
Pojdimo, dajmo ji roži-ce zorne, zročami dajmo še duše ji borne,

p *mf*
duše dekliske, oj, cvete deviške, saj smo ji hčerke do smrti po-

p *pp* *ppp* *zadržuj in pojemaj.*
kor-ne. Zdra-va, zdrava Ma-ri-ja!

21. Kmet.

(Po M. Vilharju.)

39.

Lahno, v narodnem načinu.

Andrej Vavken (1838-1898)
Priredil David Doktorič.

Mo po mlad se bli-ža, svoj vr-tec gra-
Po le-tu, prav ur-no se su-kam sko-
Vje-se-ni go-zda rim, o-ta-vo ko-
Po-zi-ni po-čī-vani, kmet tru-den je

dim in or-jem in se-jem in tr-te sa-
so in ži-to po-žanjem pa aj-do in pro-
sim, pse-ni-co o-mlatim, pa grozdje ma-
vsak, o-rodje po-pravljam in puham to-

dim, in
so, in
stim, di-dreja, di-dreja, di-dreja, di-drom, pse
bak, o-

or-jem in se-jem in tr-te sa-dim.
ži-to po-žanjem pa aj-do in pro-so.
ni-co o-mlatim pa grozdje ma-stim.
ro-dje po-pravljam in pu-ham to-bak

22. Mje pa krajčěč posvava.

Veselo.

Prvek
7 Rekv.

1. Mje pa krajčěč po-sva-ra po Drav-ce dôv-sa, Po
2. Šem pa tiš-lar-ja du-rov bo vad-jě-co spuvov. Bo
3. Tě pre-šmenta-ně tiš-lar pa tvo-je ro-če. Pa

Dravce dov-sa, po vad-jě-co spuvov, Bo tvo-je ro-če, Pa
Dravce dovsá, Je pa čm, čm, čm, čm e-na vad-jě-co spuvov, Pa pa, pe-lam se sam, saj vó-tvoje roče, Tě se vad-jě-co spuvov, da

bi-va no-tre, Je zi-tě dro-znam, Vó-sa-ma ta-če, Da
bi-va, je bi-va no-tre. Je pa zi-tě, vó-zi-tě dro-znam. Pa po-sa-ma ta-če. Tě se

II.
tre.
znam.
če.

23. Juhe, pojdamo v Škof'če.

(Venček koroških narodnih.)

Pavel Kernjak.

Veselo.

mf Juhe, pojdamo v Škof'če, juhe, kaj pa zani, juhe, Horšč puab'č,

mf Juhe, pojdamo v Škof'če, juhe, kaj pa zani, juhe, Horšč puab'č,

Hitro, šaljivo.

p juhe, saj smo invadi. *f* 1. Juhe, Lojzej je jučko v'č, juhe, Honzej ž' brač,

mf 2. Juhe, Petrej je dremlovec, juhe, Pavlej gvačac.

p juhe, saj smo invadi. *f* Juhe, Lojzej je jučko v'č, juhe, Honzej ž' brač,

mf Juhe, Petrej je dremlovec, juhe, Pavlej gvačac,

f juhe, Jozej je špavo v'č, ju - he, Makšej čeglač.

f juhe, Jokej je haro v'č, ju - he, Noltej kro-buč.

f ju - he, Jozej je špavo v'č, ju - he, Makšej čeglač.

f ju - he, Jokej je haro v'č, ju - he, Noltej kro-buč.

f zadržuj

I. kot sprva II.

mf Juhe, pojdamo v Škof'če, ju - he, s Škof'č pa v Paprače, juhe, s Paprač pa v Pinjovos

mf Ju - he, pojdamo v Škof'če, ju - he, s Škof'č pa v Paprače, juhe, s Paprač pa v Pinjovos

mf zadržuj

1.) Logaraški fantje.

ju-he, k Mojeji vres. Hon-zej snu-bor, saj
 ju-he, k Mojeji vres. Honzejta mvajs' je dekl'co snu-bor, saj v res-

p Hon-zej snu-bor, saj

je lu-bor, njo je vzev, pa se
 nic'jo puabč je lu-bor, čez ano le-to-jo je v' zev, vendar preseto se v

je..... lu-bor njo je vzev, pa se

Precej hitro, tenorji stacato.
mf

vjev. 1. Pa sim jo pe lov o krag oltarja pa sim jo vpra šov, Al maš koj d'narja.
 2. La-ni sim kupovje ccašto janko letas ze ho-če' met črno sila banko
 3. La-ni sim kupovje fantč me-sa, letas ze ho-če' met celga vo-va.

vjev. 1. Pa sim jo pe lov okrag oltarja pa sim jo vpra šov, Al maš koj d'narja.
 2. La-ni sim kupovje ccašto janko letas ze ho-če' met črno sila banko
 3. La-ni sim kupovje fantč me-sa, letas ze ho-če' met celga vo-va.

mf

mf

Čej bom jamav, da bom tabe da-jav, čej bom jamav, da bom tabe da-jav. I. II. III.
 Čej, čej, čej bom jamav, da bom tabe da-jav. jav.
 Čej, čej, čej bom jamav, da bom tabe da-jav. jav.
 Čej, čej, čej bom jamav, da bom tabe da-jav. jav, da jav

kot v začetku.

mf Ju-he, nč nč, na di, ju-he, k' d'narja nč ni, ju-he, *p* *mf*

mf Ju-he, nč nč, na di, ju-he, k' d'narja nč ni, ju-he, *mf*

mf *Odločno, živo.*
sno zadel ta se zmiram ve selga sr. ca saj Slovanski smo fantje pri

sno zadel ta se zmiram ve selga sr. ca saj Slovanski smo fantje pri

f *ff* *mf*
Dravci do-ma, pri Dravci doma, pri Dravci doma, Slovenske-ga duha, ve-

Dravci do-ma, pri Dravci doma, pri Dravci doma, Slovenskega duha, ve-

f *ff* *fff*
selga sr. ca, ve selga sr. ca, sr- ca.

selga sr. ca, ve selga sr. ca, sr- ca.

24. Mi, pevci.

Moški zbor.
Po koraku.

L. J. J. J.

mf

1. Mi pevci smo mi- zarji in kmetje in čev
2. Pri de- lu ne eri a ki pri pesmi vsi smo
3. Ho žulje gle- da svo- je za- zvižga in za-

mf

larji, ko va- či, kro- ja- či, po- šteno de- la vsak.
ta- ki, da stari in mladi, vsi gremo ven ko- rak. } bum
po- je, pa dobre je volje te- šak, a poštenjak. }

p

bum

mf

bumla bumla bum žik, žak, bum bumla, bumla bum žik, žak, bum
bum bum bum žik, žak, bum bum bum bum žik, žak, bum

mf

bum bum bum žik, žak, bum bum bum bum žik, žak, bum

bumla bumla bum žik, žak, bum bum — žik, žak.

f

25. *Boter polž.*

(Mirko Kunčič.)

Veselo.
*Meš. zbor.**Vinko Vodopivec.*

f *praktika*

Boter polž odprl je okno in po-kukal v božji svet.

Počasi

mf *mf* *f*

„Lej ga spaka“, se je čudil, „kaj pomlad je

Hitreje

f

zunaj spet?“ Stopil je na prag, vzrav - nal se,

f

Moško brke si za-vi-bal in potem zveliko vneva, in potem zveliko vneva

zadržuj.

Počasneje. *mf*

vsolnčnoreber odso-pihal. „Zdravni, ježek“! „Bog daj, polžek“!

je odzdravil striček jež. „kam pa, kam že na vse zgodaj“?
je od-zdravil jež.

Hitro.

In je dirjal dalje, dalje

„njiri-co orab grem res!“
 In je dirjal da-lje, da-lje
 In je dirjal dalje
 In je dirjal da-lje, da-lje

polž in slednjic je radosten res do njive prisopihal res do njive prisopihal
polž in slednjic res, res, res, res,
dalje polž in slednjic res do njive prisopihal res do njive prisopihal
polž in slednjic res, res, res, res,

Počasi

to-da kdaj? Hm! na jesen!

26. Pozdrav.

(Ljudmila Poljanec.)
Mladinski zbor.

Anton Jobst.

Korakoma, živahno.

mf

Klavir ali Harmonij.

O A. dri-jo sinja! Krasna triko. lo-ra vo-

da si, zemlje in ne-ba. Ko ra-no po-ljublja bie-

ste-ča te zora, ko zar-te ve-černi ob-se-va!

Trio

O A-dri-ja sinja!

mf Krasna triko-lo-ra

f *p*

Či-ga-va! či-gu-va! Va-na-se, na-tu-je-si

f

ja-lo-bo solnce, ki mlada ga zo-ra oz-nanja, da skoro pri-

I. *II. zadržano.* *Počasi-otožno.*

plu-je? O plu-je. O A-dri-ja sinja

zadržano *p* *Počasi-otožno.*

Široko. *Zelo počasi*

mf *p* *pp*

o A-dri-ja, o A-dri-ja

mf *p* *pp*

