

Vida Mokrin – Pauer

Modrice

Iz predgovora:

Na silvestrovo smo se na obronku čudežnega gozda srečale pesnice, ki imamo konflikte ne le z drugimi včasih, ampak tudi s sabo še večkrat. Prinesle smo svoje pesmi, nekatere pa so/smo tam napisale nove. Odločile smo se, naj naše pesmi izidejo pod pomenljivo težkimi oziroma zabavnimi psevdonimi.

Popackani diamanti prežarjenih pesnic razgrinjajo paleto ženskih izkušenj. Njihov cilj je ...

Sanja Prešeren

SANJINE PESMI

PESMI O PRIJATELJICI SANJI, TUDI PESNICI, KI SE JE RAJE Z MOSTU
VRGLA, KOT DA BI SI Z VAJETI UŠLA IN OTROKE IN LJUDI UBIJALA

Sanji Prešeren (Brezje 1959–Gradišče 2002) v spomin:

SANJINE PESMI

1.

SANJA V ZMEČKANINI, LIKANJ NAVELIČANI

Med zobmi kos bluze z gumbkom seslja. Se ji je strgalo mini. Saj namesto da bi zlikala oprano, posušeno, zgubano perilo, s kavča skremžena strmi v neprižgano

televizijo. O, pa se ji, babi, filmčki zvrtiljo kar v domovini: kako jo je, triletno, spolno zlorabljal en tip v bolnici. Mu ga je morala kot liziko lizati, ki je bil v beli

halji kot zdravniki. Ki jih je bilo, je, bo treba od daleč in blizu – kot reševalce zavedno visoke v službi za zbolelost teles – spoštljivo nase navezati? Posilstva odraslih razumeti, da bojo, če so pred njo rojeni in zato bolj razrahljani in potrebni odtiščanj in sladkih odspanj, lahko nato še za obliže zanjo poskrbeli? In res jo je

tip že po prvi od treh zase seans naučil še masturbirati. Otroci, punčke pa sploh smo hitro učljive, če nam kaj fino v stiski pomaga, se spominja baba. Izklaplja. A ker je v krizi srednjih let, se mora opazovati: ja, ji psihično čemenje na WC-ju ne izšumi, ne iztrebi neprebavljene ustrežljivosti. Izbruhne: ti likanje, odjebi!

2.

SANJINA HČI – UTRUJENA! OD MAME – FANTA “VATEK” IMENUJE.

Kako ne, če jo časti brez kontrastov, se nanjo obeša, jo z oprijemanji omamlja. Njej, od rojstva naporno zahtevni, kritični punčki razvajeni, se zdaj On prilega.

Če ravno ne ležita,
se pa v kompletek
pred TV namestita.

On tovari njej vložke,
robčke in mobitelček
v nje nahrbtničku za
vzpone na njune nad-
morske višine postelje.

Ona zaljubljeno skrbi,
da mu ne ugasne njen
svetilnik v njegovi še
pusti sobici samotni.

Ko/kadar/ker ne vesta,
kaj drugega početi –
jesta. Ali se nad ne-
zdravo alias nevarno
vsiljivostjo zahtevnih
zmrdujeta, si zvesta.

In za nameček:
v skopih povedih
iz njiju o njiju ona,
ki je slučajno pač z z-
bornim jezikom zrasla,
v narečju kot on govori
in se obnaša kot 60-letna
povoščenska vaščanka. In
ker je njemu tuja dvojina,
ju je ona v množino zbila!

Po vrnitvi s sprehoda (!)
po "svetu" = mestu, ki
se v rajc peha s simboli,
se ona o njunem stanju
izrazi: Mi smo zaspani!

3.

SANJI SE UPIRA
NIHALO V VATI:

Obesil se je
Zanjo,
ker jo ljubi –
Nanjo.
Kar se ji in
Mu dopade
napram družbi
– Bajno.

4.

KO IZ SANJINE HČERKE PLANE:
DAJVA S TEMPERAMI SONCE ...!

Po spoju se v njeni sobi
igrač, zvezkov, knjig ...,
zvezd, slik in plakatov s
srčkanimi domačimi in
divjimi živalmi in s seksi
za kozmetiko reklamami –

s postelje dvigneta in se
na tla zlekneta ... Nato
na moder šeleshamer
(da ni treba barvati neba)
rumen krog namalata.

Ko vstopim in vprašam,
kje so pa žarki, hčerko
zbudim, zživciram. In
me na kratko odpravi:
Jih to sonce ne rabi!

5.

KDO PROTI MENI ZA ZETA HORORSKOP MESEČNI PESNI?

Po petkov nočkah si vikend privoščite. Spokojni se tašči nastavite. Zviška vas bo pobruhala, ko boste lubenico zajtrkovali in kot zanjo apatično, zase simpatično ščene mljackali, rigali, zehali z MTV-spoti. Ne zabevskejte! Glas bi vas stal spolovila razlastitve in organa buče. Vzemite nje neprebavljive sanje v krpah solate, ki pa jo sovražite, za zdrav dokaz za babe nezdravo ubijanje. Ko bo z zapletenim prezirom pesniti odvihrala, si okisanega duha kar pomijte. V čokoladno sobo se

kot vitez vrnite. Kjer vas bo z razprto sredico zasvajala nje romantična hči zasanjana. Drug drugega spitajta s pol kile nutele, se nato ljubita, da cukor porabita. Ostale dneve pridno hodite službi premikat lepo med sabo strokovno knofe povezane. V prostih uricah pa le stuhtajte, kakšne barve in velikosti novega plišastega medvedka bi za 17. rojstni dan dokupili najblažji. In tasta ne pomirjajte z zanj preneumnim človekom ne jezi se. Dolg čas vama z remijem popestrite. Ker je tudi on pod vplivi svoje ženske, med igro molčite!

– SE JE ŠE IZBRUHALA SANJA PRELEPLJENA,
PREDEN SE JE ZA SAMOMOR ODLOČILA. KER
NI ZMOGLA VEČ Z ODVRATNIMI MUKAMI, HU-
MORJEM IN HOLOGRAMI NEDOLŽNIM TEŽITI!

Rozalija Maček – Tič

POKVARJENA PUNČKA

Ker tebe ni doma, ali pa se ti ne da,
odpeljem svojo pasje vdano strast po tebi
na sprehod. Oh, obnaša se kot 3-letni otrok.

Brez zveze vrešči in neuspešno leze na spolzko, a didaktično plezalo. Namesto da bi tebi na ramena se povzpela, da fantke si razgleda! Pa ptička pred mucko rešuje, spodi ga nazaj v dolgočasne navade, namesto da bi ga (t)igrici ujela za kratkočasne izjave ... V trgovini ihti, naj pokupiva vse, kar po sladkem diši, možgane uspava in debeli.

Iz pobrušenih frnikolastih pameti se ji, kot tudi tebi ne, ne izštrli, da bi nenadoma zdirjala ven iz potrošništva želodčnega in po svoji naravi poiskala božanskih objemanj željnega psa, ki bi ga jahala in bi jo presenečen lizal doma od čela do peta.

Zinka Senička

ZAKAJ SO Č-UKI NA PALCI NAD SI-NIČ-KAMI V ČAJBI:

Se za večino nas žensk kupičk* predraga domovina, karieristična mati, pač zato tako vzvišeno mačehovsko do potrebic svojih hčera obnaša, ker jo z leporečji (ja, saj cenijo lepe reči) vzgajajo in sodisciplinirajo naduti očetov sinovi – situirani moralistični esteti.

Zaradi zamišljenega, jim nikoli dovolj po-
štetega okusa, da so čezosebno kvalitetni,
ne zmorejo oz. nočejo iz svoje kože ses-
topiti in nam vul-varnosti iz kletk sprostiti.

P. S.

*kupička je ljubkovalnica besede kupovalka = tista, ki kupuje

Božena Pesek

ZAKAJ JO/ME
LEPOTA
V PRID(NI) UMETNOSTI
ŽE OD ROJSTVA NEGIRA,
NERVIRA:

Že takoj po noro prezgodnjem rojstvu,
ko ji je trmast obstoj obvisel na nitki,
jo je lepota v prid(ni) umetnosti
(življenja?)
udarila po riti.

Vsa modra je zakričala
in od bolečine je rdeča
postala, revolucionarna
in avantgardna.

Lepota pa ni se predala!
Kar v inkubator jo je od-
nesla, naj bo z elektriko
sama.

V akvariju je trzala. A ko je še
od zlatenice porumenela in se
še posušila – v Azijko se pre-
levila, v budistko umirila – so

porodnice kolegice mami pri-
voščile, naj "ono" umre, ker

nenormalen človek breme je,
ni lep niti za druge niti za se.

Od takrat ji lepota – a hecno je? –
rada na živce gre! Živa je ne more,
mrtva tudi ne – prenesti. Čeprav jo
prenaša, se prenašata kot hudiča,

ki svoje muhe v sili žreta. Lepota
je starše in njo s testi izzivala: Ali
ni, saj je ja slepa? Ne, ni bila, še
očal še zdaj niti za blizu nima (pri

čemer trikrat potrka na les, ker je
tudi animistka). Pa saj nima moči,
nedonošenček ubogi, da shodila
bi? O, je, še alpinistka z očkom je

bila, dokler je – ko so iz duše grde
travme iz otroštva začele kukati v
puberteti – lepota biti-niča ni v vrto-
glavico ujela, da bi se v globino ubila.

Alergični drobiž ne bo zmogel brati, pisati? Pa
so jo dragi že pri štirih in pol oboje naučili, da
so si oddahnili, se zanjo manj bali, a lekcij, da
bi se znala zase potegniti, še niso vzeli, ji dali.

In tako dalje je dokazano pridna, sposobna lepo
se sproti znašla za vse poskrbeti nadpovprečno
čez zlo. Dokler se ji – začelo mešati ni. Bilo je po
20 letih uspehov objav pesmi drugje, ko jo je

okolje najbližje prvič slišalo, kako se, posneta v
studiju, bere. Da je fantastično, da je še niso po-
znali, da so si jo drugače, narobe predstavljali! ...
Lepota, omejena z zunanjim in prihodnostjo, je

triumfirala v imenu nje, znotraj pa je strahopetno
trpela – da se ji bojo, njeni pesnici, izpod toplin ledu
odprli gejziri “menstrualne” krvi. In so se ji! Od takrat
ni več “prava”. Piše seks, humor, hinduizem, zen, odpor,

psiho-psihiatrične scene o (ne)sreči v ženski/ženskah, da se ne bi vdajale posilstvom v lepoti – potno smrdeče z ranjenimi, razpadajočimi bitji/osebnostmi v sebi, na kopnem, v morjih ... S sonca zahodi naj zažarimo, ko nismo v gravžu, ko smo proti obupu skupnost presečišča, da se nam ne sfuzla!

Saj:

POD LEPOTO JE RESNICA

še lepša od lepote in

ima ljubezni šum na srcu.