

To in ono.

Sedma razstava v umetniškem paviljonu R. Jakopiča se je otvorila prošli mesec. Razstavilo je pet mladih umetnikov, tako da nam nudi ta razstava mnogo čisto novega. Zlasti plastika iznenadi po svoji množini. Razstavljenega je preveč, nekoliko manj bi bilo bolje. Štefci Anton, ki se je v Zagrebu učil pri Valdecu in Frangešu, je razstavil, kar sedemstirideset predmetov, menda vse, kar je ustvaril v svoji šolski dobi. Cela vrsta boljših in slabših aktov nam kaže učenca Štefica. Umetnik Štefic ti bil razstavil samo par stvari. Sicer se pa mora priznati Šteficu vsaj velika pridnost. Plastika sta na razstavi še Lojze Dolinar in stavbni tehnik Anton Sever. Dva slikarja poživljata z barvami razstavo: Marko Rašica je razstavil zopet novih slik iz Dalmacije in Pavel Gustinčič kraške pokrajine.

Corrige! V oceni Iv. Grafenauerjeve Slovstvene zgodovine je ostalo v 9. številki Dom in Sveta nekaj tiskovnih napak: Str. 360 čitaj: „naj so oni duhovniki bili res tako nevedni“, mesto: nevarni; ibid. čitaj: „take pikre opazke“ m. hitre; str. 362 čitaj; „ako bo g. pis. obrusil vse“ mesto odvrnil.

~~~~~

### Naše slike.

Kaulbachova velika slika „Razdejanje Jeruzalema“ (str. 413) krasi stopnišče novega muzeja v Monakovem. Ta velika kompozicija kaže v občudovanja vredni risbi pretresljivi svetovnozgodovinski dogodek. Na levi je goreči tempelj, v katerega plamenu se vidijo od lakote in orožja pomorjene množice, od desne zgoraj pa prihaja zmagovita rimska armada. V sredi slike je veliki duhovnik, ki v obupu umori sebe in svojo rodbino, na levo spodaj beži v svet večni Jud, ki se bo odslej potikal med vsemi narodi, preganjan od slabe vesti, na desni pa v miru odhajajo kristjani, spremljani od angelov.



RUSKI MINISTRSKI PREDSEDNIK STOLYPIN  
umorjen od nihilista med slavnostno predstavo v navzočnosti carjevi

Plastična slika starega Rima (str. 420 in 421) je delo francoskega arhitekta in zgodovinarja Bigota. Relief, ki ga vidimo pred sabo, nam predstavlja vsaj glavni del

Rima, kakršen je bil ob času cesarja Konstantina Velikega, ko je zunanji blesk dosegel vrhunec pred propadom. Relief je izdelan v dolžini 11 m in širini 6 m, v razmerju 1 : 400. Na levi polovici pade oko najprej na elipsasto zgradbo



VLADIMIR NIK. KOKOVCOV  
naslednik Stolypina

Koloseja, podolgasta zgradba nad njim je Circus Maximus. Tedaj je bil Rim silno bogat javnih poslopij: 7 velikih cerkrov, 13 amfiteatrov in gledališč, 18 bazilik, 11 term, 36 slavolokov iz marmorja, 13 obeliskov, 423 templjev, 2 kolosalna kipa (Avgustov in Neronov), 22 spomenikov na konjih, 80 pozlačenih božanstvenih podob in 77 marmornatih, 1000 bronastih spomenikov in ravno toliko marmornatih, ki so stali skoro vsi pod milim nebom, tako da so bili trgi in ulice pravi umetniški muzeji — vse to je bilo v tedanjem Rimu poleg 1790 palač in 46.602 navadnih hiš. Bigotov relief je izvršen z največjo natančnostjo in se nahaja sedaj na svetovni razstavi v Rimu.

Slavni iznajditelj Tomaž Alva Edison (str. 425), ki nam je iznašel gramofon in sto drugih stvari, je prošli mesec obiskal Evropo. Edison živi edinole svojim studijam. Ne-prenehoma poizkuša v svojem laboratoriju, da bi iznašel zopet kaj novega. Edisonve iznajdbe so duhovite in vse namenjene za uporabo v praktičnem življenju.

Vojska med Italijo in Turčijo za Tripolis je izbruhnila nanagloma. Italija je kršila mednarodno pravo. Nenadoma je napovedala Turčiji vojno in napadla turške ladje v Jadranskem morju, ki niti vedele niso še nič o vojski in so po mornarskem običaju pozdravljale Italijane. Mesto Tripolis se je seveda takoj vdalo, ker ni bilo pripravljeno na brambo, a dežele si Italijani ne bodo tako lahko prisvojili. Posledice tega italijanskega napada so pa še druge. V Turčiji je padla dosedanja vlada, novi kabinet pa kliče na pomoč posredovanje velevlasti. Čemu pa so bile vse mirovne konference? Italija je tudi v Avstriji zbudila skrajno opreznost. Bolj kot Tripolis mika Italijo Albanija. Vojvoda Abruški se že ni mogel krotiti in je prišel na našo stran Jadranskega morja ter obstreljeval Prevezo. Le odločnemu nastopu Avstrije se je zahvaliti, da se je predrzni Italijan vrnil na Laško. Tako ima ta vojska razne mednarodne nevarnosti. — Prihodnjič več o Tripolisu!

