

JAKOB GALLUS - PETELIN

ERRAVI SICUT OVIS

DVODELNA SKLADBA ZA ŠESTEROGLASEN  
MEŠAN ZBOR

1941

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

Štev. 199



JAKOB GALLUS - PETELIN

# ERRAVI SICUT OVIS

DVODELNA SKLADBA ZA ŠESTEROGLASEN  
MEŠAN ZBOR

1941

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

Štev. 199

# ERRANT SCOUTS

DYODHNY SVADBU ZA STROGOVSKIM  
MRSVN KROK



MD 811/1966  
ID = 46018304

## ERRAVI SICUT OVIS

Jakob Petelin - Gallus  
Op. m. I. št. 75

*I. del Andante*

Soprano  
Alt I  
Alt II  
Tenor  
Bass I  
Bass II

Er-ra vi-si-cut o-vis, quae per-i-

it;  
it;  
re-

Er-ra vi-si-cut o-vis, quae per-i-

re-qui-re ser-vum tu.um, re-qui-re ser-vum tu.um, Do-mi-ne, re-qui-re ser-vum tu.um, Do-mi-ne,

um Do - mi - ne, re - qui - re re-qui - re ser - vum  
 re - qui - re ser - vum tu - um Do - mi - ne, re - qui - re ser - vum tu - um Do - mi -  
 qui - re re - ser - vum tu - um re - qui - re ser - vum tu - um, Do - mi - ne, re - qui - re  
 tu - um Do - mi - ne, re - qui - re re - qui - re ser - vum tu - um Do - mi - ne, re -  
 p. tu - um Do - mi - ne, re - qui - re ser - vum tu - um, re - qui - re ser - vum  
 ne, ser - vum tu - um Do - mi - ne, re - qui - re ser - vum tu - um, re - qui - re ser - vum  
 ser - vum tu - um Do - mi - ne, re - qui - re ser - vum tu - um Do - mi - ne, re - qui - re ser - vum tu - um  
 Do - mi - ne, re - qui - re ser - vum tu - um Do - mi - ne, re - qui - re ser - vum tu - um  
 tu - um, re - qui - re ser - vum tu - um Do - mi - ne, re - qui - re ser - vum tu - um Do - mi - ne, re -  
 vum, re - qui - re ser - vum tu - um Do - mi - ne, re - qui - re ser - vum tu - um Do - mi - ne, tu -  
 qui - re ser - vum tu - um, ser - vum tu - um Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi -  
 Do - mi - ne, tu - um Do - mi - ne, Do - mi -  
*dlm e poco riten.*  
*dlm e poco riten.*

*a tempo* tu-um Do - mi - ne, qui - a man - da - ta tu - a, a man - da - ta  
 um Do - mi - ne, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a,  
 ne, ne, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a,  
*mf* qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a,  
*a tempo* qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, 2/4, or 3/4. The piano part includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The lyrics are written below the notes.

qui - a man - da - ta tu - a \_\_\_\_\_

a, qui - a man - da - ta tu - a \_\_\_\_\_

non sum ob - li

tus, non sum ob - li

qui - a man - da - ta tu - a

non sum ob - li

non sum ob - li

tus, non sum ob - li

qui - a man - da - ta tu - a

non sum ob - li

non sum ob - li

tus, non sum ob - li

qui - a man - da - ta tu - a

non sum ob - li

non sum ob - li

tus, non sum ob - li

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts sing "tus," "sum ob-li-tus," and "non sum ob-li-tus" in a repeating pattern. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal entries are marked with dynamic instructions like *p*, *mf*, and *f*.

A musical score page featuring two vocal parts (Soprano and Alto) and a piano part. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, with lyrics in Russian. The piano part is in bass clef. The music is in common time. The vocal parts enter at different times, with the Alto starting first and the Soprano joining later. The piano part provides harmonic support throughout. The score includes dynamic markings like 'dim.' and 'p'.

sum ob-li-tus, non sum ob-li-tus.

*II. del*

*p* De - li - cta in - ven - tu - tis me ae  
*p* De - li - cta in - ven - tu - tis me ae De - li - cta in - ven - tu - tis me ae  
*p* De - li - cta in - ven - tu - tis me ae De - li - cta in - ven - tu - tis me ae  
*p* De - li - cta in - ven - tu - tis me ae De - li - cta in - ven - tu - tis me ae  
*p* De - li - cta in - ven - tu - tis me ae De - li - cta in - ven - tu - tis me ae

et ig - no - ran - ti - as me  
*p* et ig - no - ran - ti - as me  
*p* et ig - no - ran - ti - as me  
*p* tu - tis me ae  
*p* in - ven - tu - tis me ae  
*p* > >

as ne me - mi - ne - ris  
*p* as ne me - mi - ne - ris  
*p* as ne me - mi - ne - ris  
*p* et ig - no - ran - ti - as me  
*p* et ig - no - ran - ti - as me  
*p* et ig - no - ran - ti - as me  
*p* -

ne me - mi - ne - ris, Do - mi - ne, ne me - mi - ne - ris, Do -

ml - ne - ris, Do - mi - ne, ne me - mi - ne - ris, Do -

ris, ne me - mi - ne - ris, Do - mi - ne, ne me - mi - ne - ris, Do -

ne me - mi - ne - ris, Do - mi - ne, ne me - mi - ne - ris, Do -

ne me - mi - ne - ris, Do - mi - ne, ne me - mi - ne - ris, Do -

ne me - mi - ne - ris, Do - mi - ne, ne me - mi - ne - ris, Do -

ne me - mi - ne - ris, Do - mi - ne, ne me - mi - ne - ris, Do -

ne me - mi - ne - ris, Do - mi - ne, ne me - mi - ne - ris, Do -

*Malo hitrije*

- mi - ne, Do - mi - ne qui -

- mi - ne, Do - mi - ne qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man -

ris, Do - mi - ne qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man -

ne qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man -

*mf* qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man -

a man - da - ta tu - a, man - da - ta tu - a, tu - a, qui - a man -

da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man -

tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man -

qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man -

da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a

man - da - ta tu - a qui - a man - da - ta tu - a, non

tu - a qui - a man - da - ta tu - a, qui - a man - da - ta tu - a, non sum ob -

*mf* qui - a man - da - ta tu - a, non sum ob - li

non sum ob - li  
sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,  
li non sum tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,  
tus, tus, non non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,

non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,  
non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,  
li - p - tus non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,  
tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,

*Mirno*  
li - tus,  
sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,  
non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,  
sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,  
tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,

tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,  
tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,  
non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,  
sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus, non sum ob - li - tus,





NARODNA IN UNIVERZITETNA  
KNJIZNICA



00000059815