

go rahj sjena pa da, Pa na zemlji traži stan, A ra
 njom se spušta ra da Angjeo mi ra blagi san. Angjeo
 mi ra blagi san. Angjeo mira blagi san.

40. Večernica.

Andante moderato

Op. 9. J. J. J. J. J.

1. Glejte že solnce ra ha ja, Sko ro ra go ro bo
 2. Čuj te po drēvji šv mi ti, Glej te kak vītrīč pi
 3. Dē lo smo danas sko ri li, Naj se le vse ve se.

1. šlo; Hladen počitek nam daja, Tojdmov veselí do mó!
 2. lja; Urno že rač ne mraí-ti, Kí-ko da komodo má.
 3. li; Bomo se tu di požvi li, ké se ve-čerja bladi.

Brenčéce.

Tenar solo.

mf
 Čuj te xvo-ni-ti, To-či- vat xvo-ni.

Mrmranje pp

f
 Čuj te xvo-ni-ti, To-či- vat xvo-ni. ni.

1. mo *2. do.*

dolce, poco stringendo

rilardando

Zvôni le zvôni no-coj, Sladko počivat za-poj!

poco rilard. e diminuendo.

Zvô-ni le zvôni no-coj, Sladko počivat za-poj!

* Poleg malih not nad I. tenorjem naj se večerno zvonjenje posnemlje x zvoncem uglašnim v, g "

41. Za Hervate.

Andante.

Kam. Mašek.

1. Bratje! ur-no gor'plani-mo, In o-ro-žje
 2. Na-rod brabri, bo-je-slav-ni Na-rod sil-ni
 3. Na-rod drugi jih za-tre-ti Ho-če-jin-svo-