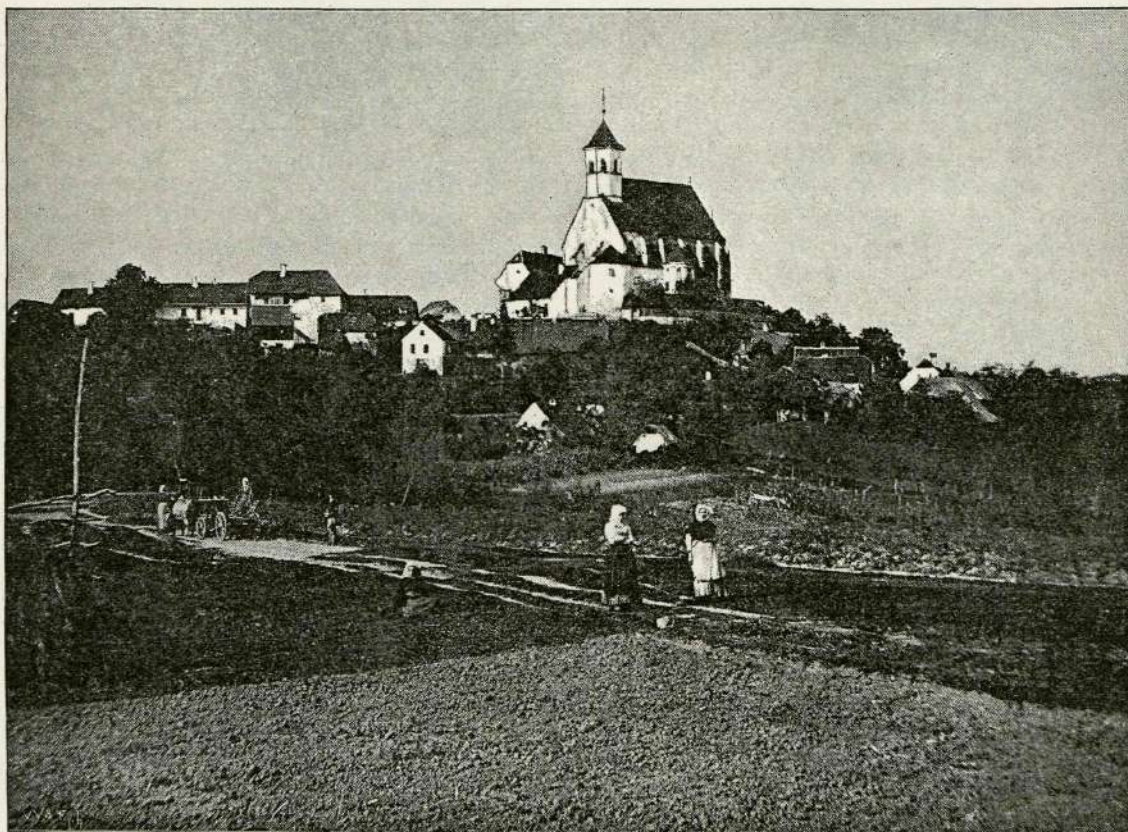


hodnega pobrežja pa lovcem ne manjka gag, čiger, galébov in potapljačev. Med redkimi živalmi je lovcem najljubši in za ogledovalce najiminenitnejši tulenj in siva lisica. Belega ali severnega medveda po leti ne najdeš, po zimi je pa lovцем drag gost. Severni jelen je sicer čilega života, vendar se plazi malokdaj po strminah in ledenikih; večinoma gré za malim rastlinstvom po dolinah, kjer se po letu živi ob pritlični vrbi, po zimi pa ga na tem otočju še nihče ni zasledil. Domačih živalij tudi ni, kakor ne pribivalcev; stanovitne naselbine ni na Spitz-

bergiji nobene. Doslej si tega otočja ne lasti nobene vlada, sam otok Amsterdam se šteje za dansko posestvo, vsi drugi otoki so mednarodna last.

Ptuji obiskovalci, ki prihajajo po letu na ladjah, pristajajo po nekaterih bolj pritličnih zatokih in fjordih. Vsakdo se ogiblje nepristopnega primorja vshodne strani ter si poišče pristanišče ob zahodnem pobrežju. Ondi se najde po leti nekaj otajanih zalivov in po brežinah okoli njih nekaj mahovite, mēdle zelenjadi. Rusi in drugi ribiči, posebno če pridejo od severa,



Črna ali Ptujška gora.

izberó si luko „Green-Harbour“. To pristanišče leži v tako zvanem „Ledenem zatoku“ in ima poseben zgodovinski pomen, zakaj tukaj je začetkom našega stoletja prebíl ruski lovec Sterestšin svojih trideset zim. Po njegovi smrti je planinski kucelj, na katerem je stala njegova hišica, njemu v spomin dobilo ime: „Sterestšinovo predgorje“.

Više proti severu, na poti proti nalivu Magdalene, kjer je l. 1818. Franklin prebíl nekaj časa, kaže se obiskovalcem pravi značaj otočja. Tukaj vidiš velikanskim piramidam podobne, nebotične snežnike s kopičastimi vrhovi, z ne-

pristopnimi brežinami in orjaškimi ledeniki. Prizor je divji, a veličasten.

V ozadju zatokovem je visok ledenik, ob njegovem vznožju pa se razprostira navpik v morsko brezno udirajoč se, lepo zelen rob. Iz orjaškega ledenika štrlé kviško fantastično razkosani sivi, zobati robovi, slično kakor bi iz belega snežnika štrlela divja zmes črnih ostij. Ko posije solnce v jutranji zarji po nerazločljivi zmesi vseh teh kipov, kaže se ogledovalcu romantiški prizor, kakor si ga najbolj razgreta domišljija ne more narisati živahneje. Pa tudi na drugih stranéh se udirajo ledeniški velikani