



Igor  
Likar

- (Déja vu) Tihi  
1. so ledeniki.

Pod njimi češe  
čas  
svoje ugašajoče, utrujene kodre  
v tvoje telo.

Šel sem  
mimo pastirjev  
ki so s klici vžigali zarjo  
mimo nemirnih ovac  
ki so bežale v volno  
v meni  
je vreščal mladi brin, da sem ti blizu  
in pod perutjo gorskega vrana  
je omagovalo  
večerno nebo.

2. Šel sem  
mimo popotnikov, točajev molka  
in jih čutil

kot bogove, ki so se razbežali v melišča  
 odrešeni časa  
 znamenj in gibov  
 kot skale  
 ki so se dotikale mojih besed.

Vse do mraka je kljuval sonce  
 glasno krili vran nad menoj  
 in ko sem počival v njegovi mehki senci  
 sem lahko slišal  
 kako v daljavi  
 prasketajo vetrovi nohti  
 kako grabijo v tvoje  
 prosojno  
 vilinsko telo.

3. Zdaj, bleda vila  
 ko sem blizu tvojemu telesu  
 ko ni več  
 nikogar v meni  
 in sem pepel  
 iz vseh svojih noči  
 hočem slišati pesem  
 ki se je umaknila k tebi v gore.

Hočem pesem  
 ki si jo skrila  
 v svoje tihe ledenike  
 kamor med bele odseve  
 spravljaš starce  
 hočem pesem, ki jo skrivaš  
 v budno zibel noči.

4. Dolgo že hodim v vranovi senci  
 on pa je izginil  
 neznano kam z neba.

Zdaj vem  
 da leta v meni  
 ker hoče

da bi ne slišal pesmi  
in da bi brez misli  
vstopil v tvoje telo.

Zato ubijem tvojega vrana  
vrana vodnika  
ki si mi ga poslala na pot.

5. Že slišim  
pesem, ki trga tvoje telo.

Pesem  
ki so jo некоč zapela vesela dekleta  
ko so bežala  
čez gnezda ptic  
čez košenino in jate nebesne modrine  
ko so tekla k tebi  
proti ledenim  
gorskim očem.

Bežala so  
iz velikih mest  
obzidanih  
z dolžnostjo in vero  
kjer so jih hranili  
z omamo, užitki  
z zrcali in sramom  
kjer so jih plodili  
v vlažnih labirintih noči.

Bežala  
pred divjimi in lakotnimi plesi  
po katerih  
so morala v mrzlih jutrih  
pometati  
dvorišča golih jablan.

Bežala  
pred besedami kopnečih starcev  
ki so stesali  
eno postelj za rojstvo in smrt  
pribili mizo ob lakot  
in hišo na prt.

6. V molčeči stepi, prepeličji  
so se ustavile mesčeve hčere  
znova rojene hišne somraka.

Posedle so v večerno zarjo in zadihane trave  
namočile  
svoje razbolele noge v počitek  
se dotikale  
božale svoja topla  
vesela naročja  
in se česale.

Okoli njih  
sester  
počivajočih v prijaznem prividu  
se je napela velikanska tišina  
v njej  
se je zaiskril blede mrak  
in iz rahlih božanj je vzknila pesem  
gosta kot satje  
vesela kot mak.

7. Pesem, ki so jo pele  
močna in gosta vse bolj  
je kot medica opojna  
opojna, ko ubija  
nenadoma raztrgala vesela dekleta čez pas.

Zakotalila je v zrak  
njihova vesela naročja.

Tam daleč  
za žarečimi vrtovi zarje  
med kapelami ognjenih lastovk  
so popadala v čas  
na dno klicev  
s katerimi se je pokrila stepa.

8. Zbrale so se trave in se vžgale  
vstal je plesoči dim  
in pod pesmijo

ki se je v mraku pela naprej  
izginil v dalj  
do moško utrjenih mest.

Izginil v prapore in hvalisave grbe  
da so jih dolgo  
čistile starke.

Pesem je drsela naprej  
proti goram, čez tihe ledenike  
kamor v bele grobove  
spravljaš starce  
mimo vode, ki se debeli v sneg  
in sita sebe poka  
drsela  
naprej v žejne odseve  
tvojih noči.

9. Slišim pesem  
ki se je skrila v tvoje  
kot zloba prosojne noči  
ki so jo nekoč zapela vesela dekleta  
ko so čez jate nebesne modrine  
Hekatine žile  
bežala k tebi v gore.

Vstopam v tvoje telo.

Skozi igrive veže vetra  
padam  
v tvoje srce  
zvezdo edino  
ki je rodila nebo.

In vidim urne pajke  
iz pojoče sline časa plesti svetlo mrežo  
in v vrtincu petih čutov  
prav na sredi svetlo stkanе mreže  
v prejo ujeto pesem, ki se poje.

Poje.

## 10. Pesem je opojna.

Starke, ki so spale v skorjicah kruha  
in starci  
zbrani za mestnimi vrati  
so se je bali in jo pričakovali.

Mrmrali so  
strahu v obraz:  
prekleta, urečena  
kmalu bo segla po nas, mrtvih zajcih.

Pravili so:  
nastavi obraz  
kadar pride severni piš  
mislila bo, prekleta, urečena  
da si bil že z njo.

11. Tvoje telo  
mati vil, odmev  
kot gosto nebo, ki se zapira  
drhti.

Urni pajki v tebi  
s pojočo slino, čas.

Svetlo stkana mreža, kjer drhtiš  
in ujeta pesem, ki se poje  
poje.

Pesem si me želi  
in čakam  
da me posrka med stebila veselih glasov.

12. Ko padam vanjo, pesem raste  
in tisoč obrazov  
prihaja  
hoče v moje telo.