

1967/68

67/68

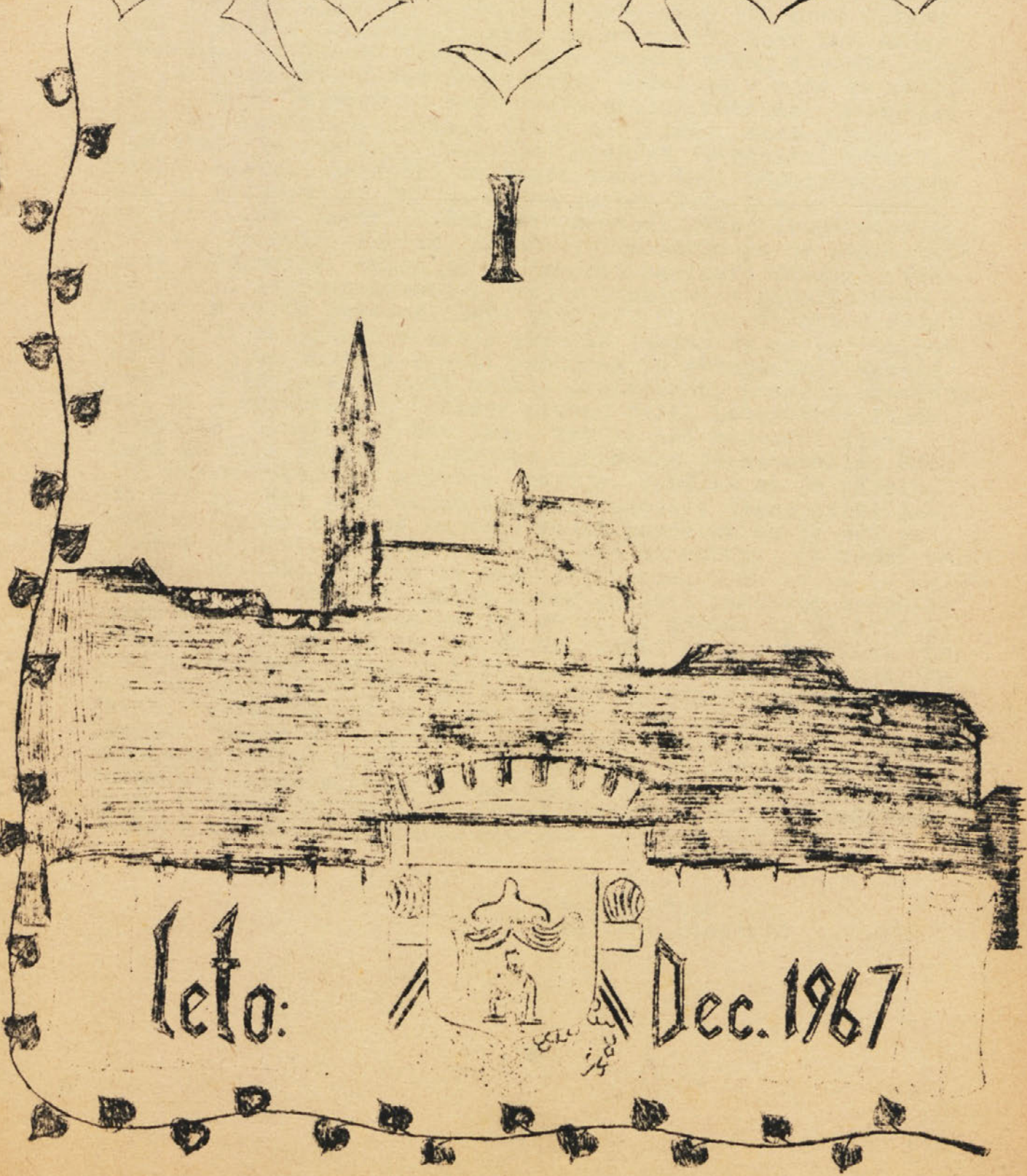
# Stezice



leto:



Dec. 1967

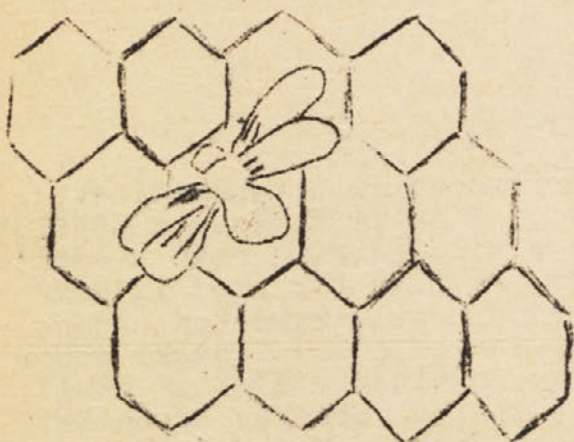




## STEZICE NA NOVI POCI

Stezice so že dolga leta glasilo novomeških srednješolcev, oziroma boljše rečeno gimnazijcev, saj le ti v glavnem pošiljajo vanje svoje prispevke. Letos je bilo izbrano novo uredništvo, vendar je glavni urednik Zdravko Slak tik pred izidom prve številke iz neznanih vzrokov odstopil. Tako bom sedaj opravljal dolžnosti urednika jaz. Lanski nekaj članski odbor se je letos precej razširil; sedaj sodeluje v njem že okoli 12 dijakov. Uvedene so tudi nove, stalne rubrike: Uredniški kotiček (urednik), Kultura (Vute in Trdan), Moda-glasba (Skrabelj in Škerlj), Politični pregled (uredniški odbor), Mladi literat (urednik) in Šport (urednik). Odgovorni urednik bo predsednica ZMS na našem zavodu Meta Lavrič, mentor pa prof. Jože Sever. Sodelovalo bo tudi nekaj ilustratorjev (Vovko, Berovič, Furlan, Skrabl). Tak odbor pa ne pomeni nič brez sodelavcev. Odbor je zmožen sam napisati Stezice, toda to bi bil popolen nesmisel, kajti Stezice so glasilo vseh dijakov in ne le peščice. Zato apeliram na vse dijake zavoda, da pošiljajo prispevke v svoje glasilo (sedaj še na moj naslov, nato pa bomo obesili v avli zaboječek za prispevke). Seveda vabim k sodelovanju tudi ostale profesorje, posebej slaviste, saj bo s korekturami bržkone precej dela. Letos bo v listu mnogo več ilustracij kot lani, ker to pač popestri list. Lani so bile Stezice v glavnem namenjene le nekaterim, ki jih zanima predvsem moderna poezija. Zgodilo se je včasih, da je bila čez celo stran napisana pesem z dvanajstimi besedami. Letos tega ne bo več, kajti poudarek ne bo več na Mladem literatu, temveč bo to le ena od rubrik. Še vedno bo sicer ohranjen prostor za take prispevke, toda to bo le na treh, štirih straneh. Nočem sicer grajati lanskega uredniškega odbora, toda resnica je, da se ni znašel in je list le životaril. Dokaz za to je, da sta izšli le dve številki. Letos nameravamo izdajati list vsak mesec (vsi mi pravijo, da sem nemogoč optimist). Za to pa seveda rabimo prispevke. Rekli boste: Kaj pa naj pišemo? Ni treba pošiljati samo svojih "umetnih", napišete lahko tudi svoje mnenje o zadnjem športnem dnevu, plesu ali o problemih, ki jih nikoli ne zmanjka. Glede slovnične plati pa brez skrbi, saj imamo odličnega korektorja! Torej na delo! Pomagajte novemu uredniškemu odboru in našemu skupnemu glasilu S T E Z I C A M.

v. j. urednik  
Milovan Dimitrić



### 30 let biološkega krožka

Na gimnaziji že 30 let uspešno deluje biološki krožek. Kot si ne moremo zamišljati Pariza brez Eifflovega stolpa ali Weimarja brez Goetheja, tako si ne moremo zamišljati delovanje tega krožka brez njegovega mentorja prof. Viktorja Fabijana. Že vso to dolgo pot on uspešno vodi ta krožek in žrtvuje zanj nemalo časa in dobre volje. V tem krožku posreduje svoje znanje in poznavanje narave krogu

mladih, ki jih to področje zanima. Krožek ima vedno dovolj obiskovalcev in zato uspešno deluje. Je tudi edini krožek na našem zavodu, ki ima tako zgodovino: večina drugih krožkov je namreč po nekajmesečnem delu propadla in padla v pozabo. Za vodenje takega krožka je treba namreč ne malo potrpežljivosti in dobre volje, da je uspešen. Tega pa prof. Fabijanu ne manjka in tako uspe iz leta v leto ponovno navdušiti za naravo in njene zanimivosti. Mnogi so po obiskovanju njegovega krožka in končani gimnaziji odločili za študij na tem področju. Pri krožku se namreč dijaki spoznavajo z različnimi stranmi narave. Tako prirejajo izlete v naravo, kjer nabirajo cvetlice, ki jih nato naslednje uro opazujejo pod mikroskopom. Tako na izletih spoznavajo tudi praktično floro, o kateri se v šoli le teoretično uče. Dijaki pripravljajo tudi referate s področij, ki jih vesele, in nato skupaj razpravljajo o temi in jo obdelajo. Velikokrat pa gledajo tudi barvne filme z zanimivimi posnetki redkih živali in rastlin tako pri nas kot tudi v ostalih predelih sveta. Filmi so seveda spremljani z ustrezno razlago, ki jo poda prof. Fabijan. Krožek je privlačen za vse dijake in obenem koristno dopolnilo k pouku. Krožek obiskuje zato redno okoli 15 dijakov. Takega števila ne premore noben drug; vkolikor sploh kateri obstaja, ima dva tri redne obiskovalce. Dijaki pravijo da je delo v krožku zelo zanimivo ker izvedo pri njem mnogo več kot pri pouku, pa tudi prof. Fabijan rad pove kako dobro čalo, tako da dijak nima vtisa, da prisostvuje pouku. Odkar pa zadnja leta podeljujejo nagrade najboljšim krožkom na tem področju, je naš gimnazijski krožek vedno dobil nagrado in se stalno plasiral v vrh najboljših krožkov v Slo-

v. i. i.

veniji. Njegovi sestanki so redni, pa naj bo to v razredu ali naravi. Na koncu leta pa običajno priredijo krožkarji daljši izlet v naravo. To nameravajo storiti tudi letos. Zaradi poučnosti krožka bi bilo dobro, če bi se ga dijaki udeleževali, posebej tisti iz prvih letnikov, ker jih do sedaj še ni bilo blizu. Mislim, da jih bo prof. Fabijanu meral vzeti v krožek, saj rad sprejme vsakega, ki je voljan delati. Prof. Fabijanu in krožku pa pristržno čestitamo za visoki jubilej in jim želimo še veliko sreče in uspeha pri krožku.

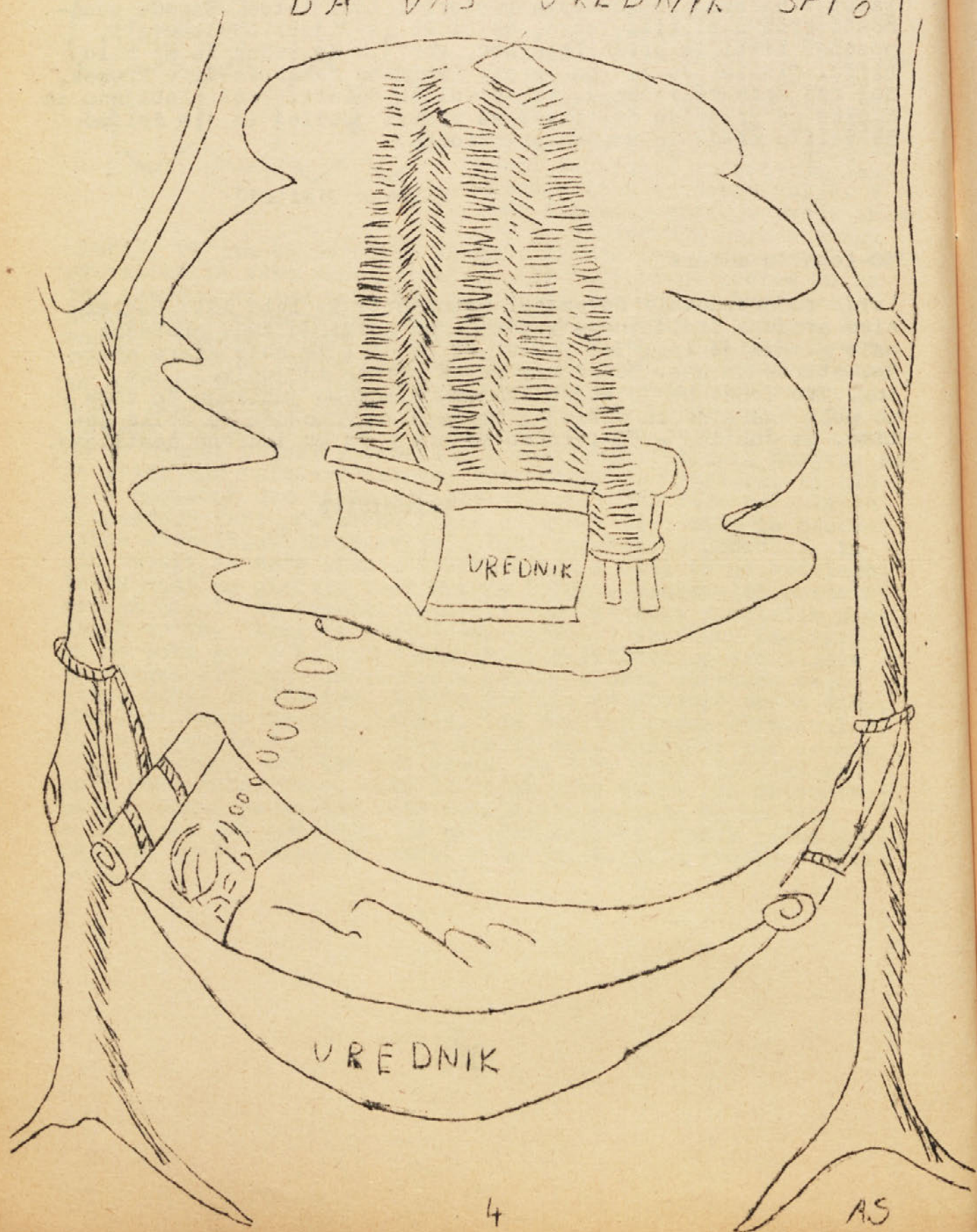
Milovan Dimitrić

#### 50-letnica mature

Letos so praznovali novomeški maturantje iz leta 1917 50-letnico svojega zrelostnega izpita. Med njimi je tudi profesor naše gimnazije ing. Ivo Zobec, ki je učil že naše stare starše, starše in nas. To je res rešek primer in jubilej. Tov. ing. Ivo Zobec pa je kljub svojemu visokemu jubileju še vedno poln energije in zdravja. Obojega mu v bodoče še obilo želimo, za jubilej - 50-letnico mature - pa mu iskreno čestitamo.

Uredništvo

MLADI LITERATI, USTVARJATEO  
NE DOVOLJITE,  
DA VAŠ UREDNIK SPIO

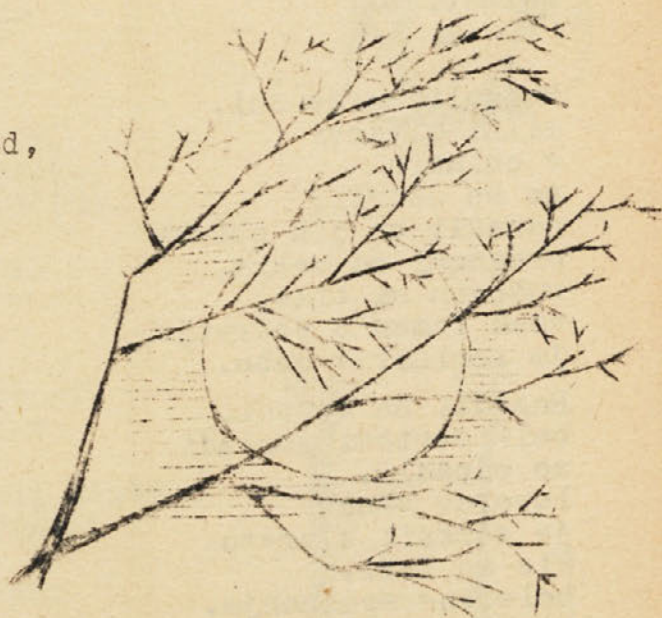


## PRVI POLJUB

Bila je lepa majska noč,  
mesec je plaval v kraljestvu zvezd,  
slavček je v grmovju  
pel, prekrasno pesem o ljubezni.

Hodila sva počasi,  
drug drugemu tesno v objemu,  
pijana vsa od najine ljubezni  
in takrat sem prvič jo poljubil.

- milan -



Dragi Milan!

Najprej se ti najlepše zahvaljujem za pozdrave. Glede tega, da želiš ostati anonimen se strinjam, če je to tvoja želja. Obe pesmici ti žal ne morem objaviti, ker je premalo prostora. Pesmici nista ravno najboljši in bi ti svetoval, da raje pišeš prozo. Takih pesmic ti pač v prihodnje ne morem več objaviti, ker je že sedaj odbor nasprotoval objavi. Poizkusi pisati in mi pošlji stvaritve.

Veliko sreče in uspeha!

v.d. urednik  
Milovan Dimitrić

## RAZSULI SNI

Razsuli so se sni,  
silni gradovi  
v oblakih  
so se podrli;  
odnesli so jih oblaki  
pregnani od vetra,  
ruševin ni bilo,  
vsak kamen s podrtije  
je izginil v nebo.

Razsuli so se sni,  
beli cvetovi pomladi  
so odpadli,  
lovorov venec  
je zdrknil z vratu.  
Šle so laži,  
bolečine spoznanja,  
ki bile so kot v snu,  
kakor se dan  
tiho zgrinja v temó.

- fani -



## OB NEVIHTI

Kakor dva zaljubljenca bila sta  
gora in nebo,  
tesen objem, poljub ju združil je,  
goro in nebo.  
Kakor megla so oblaki ju ovili,  
goro in nebo,  
skrivali v objemu svojem so  
goro in nebo.  
Pa se solza je spustila  
gori iz oči,  
tekla, lila je po bregu,  
po licih ji z oči.  
Krik se mešal je s smejanjem  
oblakov krog nje,  
odtrgali oblaki brez sočutja  
nebo so od goré.

- fani -



## KO BI IMELA TAKO MOČ

Povej mi brat -

mar je na svetu košček zemlje,  
ki ni ga prepojila kri človeška,  
kjer ni bilo trpljenja, bolečine.

Mar je kje narod tak -  
ki lahko svobodno je prehodil  
pot svoje zgodovine.

Zakaj ljubezen in svoboda  
na svetu ne kraljujeta?

Zakaj ne veča ga prijateljstvo?

Zakaj ni sreče v srcih naših?

Zakaj ni radosti v očeh?

Zakaj uničujemo ta ubogi mali svet?

Še niso v Nagasakiju in Hirošimi  
se zacelile rane -

takrat so rekli enoglasno vsi:

"Tako nikoli več!"

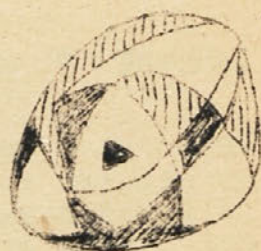
In vendar še vedno izdelujejo  
to smrtonosno reč.

Mar je to božji zakon ali  
kazen za nestorjeni greh?

Ko bi imela tako moč,  
bi ta ubogi svet v roke zajela,  
bi nežno ljubkovala ga,  
s solzami poskušala bi izprati vso krivico  
in z nasmehom svojim prinesiti srečo  
v srca vseh ljudi.

Potem bi nova luč nam zasijala  
in novo sonce bi vstalo izza gora,  
naš svet ne jačal bi v svojih bolečinah!  
Če bi le imela tako moč!

- anka -



## NERIMANA POEMA - ŽIVLJENJE

Vedno nove pesmi pevec piše,  
spleta vse v rimane vrstice  
iz besed domače govorice,  
kot slikar si svoje misli riše.

Kot izliva spev se v melodijo,  
kitica se s kitico prepleta,  
v drugo vsaka se beseda vpleta  
in združuje v spevno harmonijo.

A človeško se življenje ne prepleta,  
ne zapleta žalost in veselje harmonija,  
vedno neujemajoče izzvenita.

Brez vrstic spletena so življenja,  
ne združuje skupaj jih beseda,  
vse je le nerimana poema.

- fani -

## SPOZNAVANJE

Spoznal sem,  
da to bila si ti  
moja draga deva,  
ki nisi me ljubila,  
zato si me pustila,  
da čakal sem vso noč  
čakam te še danes,  
da boš prišla iz teme,  
me tesno objela  
in na lice poljubila.

- frady -

V gozdu sem te čakal  
pod lipo vso košato.  
Dolgo te ni bilo,  
zato sem zazrl se v nebo.  
Opazoval sem zvezde,  
ki žarele so v daljave,  
naenkrat ena se utrně,  
močno zažari in takoj  
ugasne.

Frady!

Tvoja pesmica je vse-  
binsko kar v redu,  
medtem ko je oblikovno  
precej "moderna".  
Potrudi se in še piši  
in mi pošiljaj pris-  
pevke. Hvaležen ti bom.

Veliko sreče!

v.d. urednik

## Bitka na Neretvi

Te dni se je pričelo snemanje novega jugoslovanskega filma "Bitka na Neretvi". Priprave za film, snemanja in zasedba posameznih vlog, so brez primere v zgodovini našega filma. Film bo stal dve milijardi starih dinarjev, v njem pa bo sodelovalo preko tisoč statistov. Glavne vloge bodo igrali naši in tudi tuji znani igralci. Med njimi so Milena Dravić, Bata Živojinović, Ljubiša Samardžić, Boris Dvornik, Alenka Zupanc, Kole Angelovski, Oleg Vidov, Orsan Welles, Curt Jürgens in še mnogi drugi. Režiser filma je Veljko Bulajić, znan po svojih filmih Vlak brez voznega reda, Zavrelo mesto in Kozara. Kot strokovnjak za nemško vojsko sodeluje pri snemanju nekdanji major nemške vojske Hemuth Welz iz NDR. Film bo vseboval pet bitk, ki so se odigrale leta 1942 in 1943. To so bitka pri Bugojnu, bitka za Prozor, bitka pri Jablanici, ko so partizani uspešno prelisičili Nemce in četnike, ter prešli Neretvo prav tam, kjer so ga pred tem sami porušili, bitko za ranjence, na Makljudu in končno razbijanje kontraofenzive četnikov.

Snemanje se odvija v Gornjem Vakufu, ki je te dni postal pravo filmsko mesto. Pri snemanju pomagajo tudi domačini, ki so sami sodelovali v bitki. Legendarni most na Neretvi, ki so ga po vojni ponovno zgradili, bodo ob snemanju znova razrušili, za promet pa zgradili nov most. Tako bo dolina Neretve te dni ponovno pričala dogodkom, ki so se tu odigrali pred petindvajsetimi leti.

SRPBLP

- AS -

## Politični pregled

1917

17. april

Petrograd - Lenin razglasi "Aprilske teze", ki so bile natančen načrt prehoda od buržoazno demokratske k socialistični revoluciji.

april, junij,

V Rusiji pride do socialno-ekonomsko-političnih kriz, ki so po Leninovem mnenju osnovna zakonitost vsake socialne revolucije.

1. julij

1. julij

V Petrogradu je 400 000 delavcev in vojakov z demonstracijami odklonilo podporo začasni vladi, za katero se je odločil vseruski kongres sovjetov, ki so ga sestavljali predvsem eseri in manjševiki.

julij

Minister obrambe eser Kerenski se odloči za ofenzivo na fronti. Računa na uspeh in okrepitev svojega položaja. Po kratkotrajnih uspehih je prodor ruskih čet zaustavljen. Ofenziva se je zaradi slabega vodstva, nezadovoljstva in protivojnega vzdušja spremenila v poraz.

julij

Začenjajo se ustanavljati odredi Rdeče garde, ki bodo kasneje predstavljali uspešno politično armado socialistične revolucije.

16. 17. julij

Močna kriza doseže vrhunec s spontanimi demonstracijami, v katerih delavci in vojaki zahtevajo, da vsa oblast preide v roke sovjetov. Vlada s pomočjo junkerjev kruto obračuna z demonstranti. Lenin preide v ilegalo.

8. - 16.  
avgust

VI. kongres RSRDP analizira nastali položaj. Kongres se odloči za novo taktiko boja. Začasno odstopi od parole "Vsa oblast sovjetom"

23. oktober

Na plenumu CK Boljševiške partije je bila sprejeta Leninova resolucija, ki pravi, da se oboroženi vstaji ne da več izogniti.

29. oktober

Plenum CK potrdi odlok Partije o oboroženi vstaji.

31. oktober

Na ukaz začasne vlade prispejo v Petrograd gojenci vojnih šol.

3. november

Revolucionarni komite pokliče baltiške mornarje iz Kronstadta in Helsinkija v Petrograd.

6. november

Na ukaz začasne vlade gojenci vojnih šol zasedejo Smolni in zapro mostove na Nevi, da bi preprečili prehod iz delavskih četrti v center. Časopis "Delavska pot" pozove ljudstvo, naj zruši začasno vlado. V nekaj urah so se vse revolucionarne moči znašle v akciji.

6. november  
ob 11 uri

V Petrograd priplovejo ladje s kronstadtskimi mornarji. Lenin prispe v Smolni in prevzame neposredno vodstvo revolucije.

noč med  
6. in 7. nov.

V Petrograd prispejo 4 bojne ladje iz Helsinkija.

7. november

Z vlakom prispejo trije ešeloni mornarjev.

7. november  
ob 10 uri  
7  
7. november  
pozno zvečer

Vojnorevolucionarni komite objavi, da začasna vlada Kerenskega ne obstaja več. Oblast v Petrogradu je v rokah sovjetov.  
II. vseruski kongres sovjetov v Smoljnem potrdi zmago. Od 673 delegatov, od katerih je bilo 390 boljševikov, se je TOT odločilo za sovjetsko oblast.

### KULTURNA NEDELJA

Nedelja je dan, ki je namenjen ljudem za počitek in razvedrilo. Tako misli tudi družina...ni važno katera, mnogo jih je. Mama dopoldne pospravlja, nadebudni naraščaj ji pa pomaga. Oče pere fička in tako mine dopoldne.

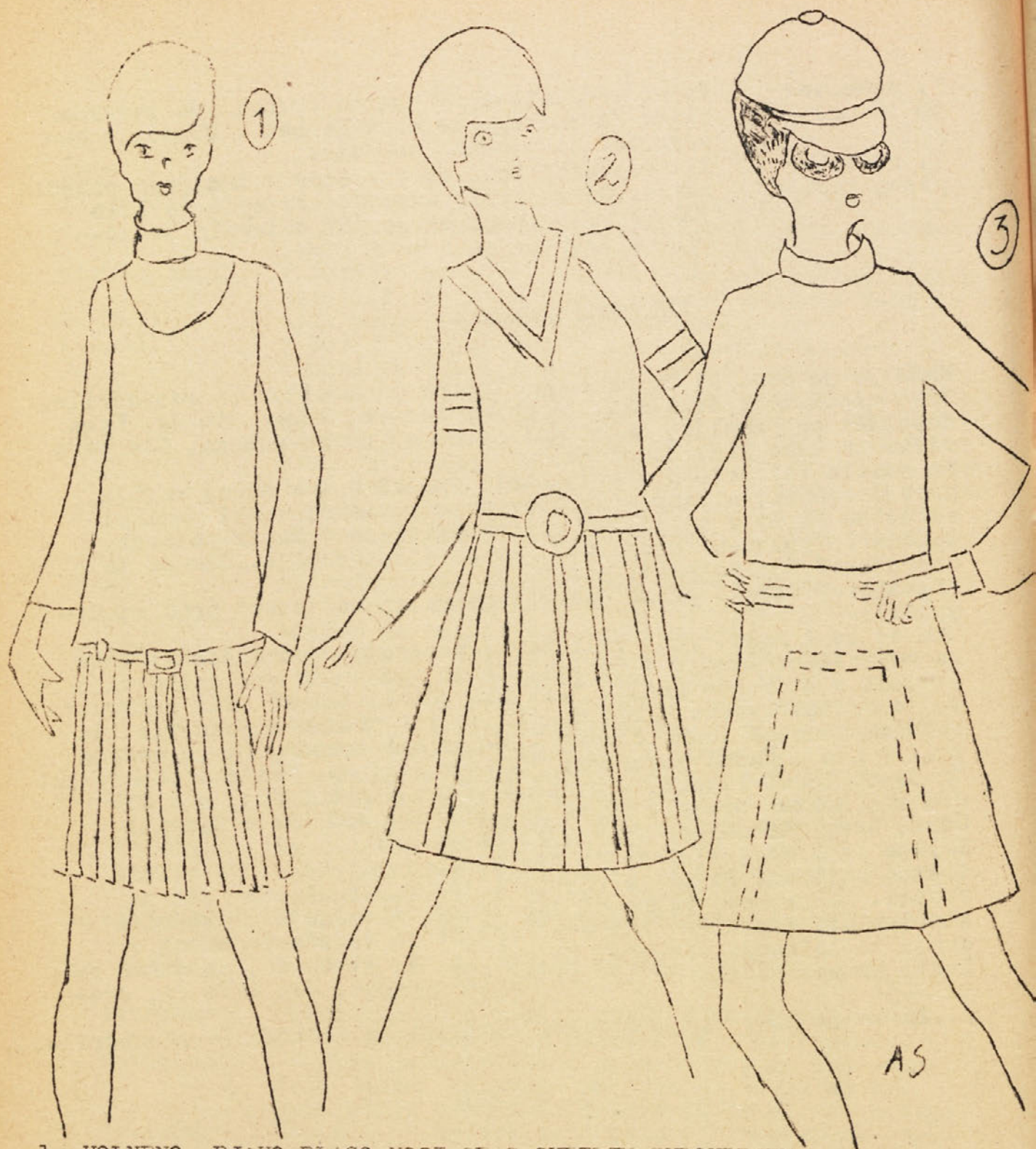
Po kosilu vsi sedejo v avtomobil; mularija ima seboj raglje, kravji zvonec, sireno - že zdavnaj odsluženo; vaški gasilci so jo že vrgli v smeti. Na skrivaštiskajo v žepih petarde, žabice in podoben "ognjemet", kakor temu pravijo. Kam pa tako oboroženi? "Na nogomet, kam pa drugani!"  
"Konzerve" veselo premaguje kilometre in se ustavi pred stadionom.

Tam so se igralci postavili že v dve vrsti. Sodnik piska, tekma se prične. Ljudje v dresih, ki se jim ne da več določiti barv, se podijo za kosom usnja. "Čin več golov, temveč milijončkov!" To je njihov izrek. Gledalci jih na vse načine spodbujajo. Iz splošnega hrupa lahko človek lahko sliši soseda, ki mu nevede tuli v uho v čudni govorici: "Da, zmagaj se, kreteni! Nema vezel! Ta da bi igral fusbāl, v otroški vrtec z nji! Fuj, sudja! Usekaj, brate! Goccol! Ne ni bil ofsidel! Sodnika v špirt! Udri, bre, što čekaš! Ne valja! Uuuuuaa!"

Raglje ragljajo, petarde in paše bombice pokajo. Ne slišiš lastnega glasu. Pa še kaj drugega lahko tvoja, če greš na fusbāl. Na primer, lahko ti kdo na tvoji cunjini lavi razbije steklenico. Klobuk se lahko v navdušenju soseda spremeni v cunjo za loščenje parketa. Ko boš vel š stadiona, se nikar ne čudi, ko boš videl, da ti panika kos srajce. Ja, tako je, dragi moj!

...In to je dan, ki je človeku namenjen za počitek in razvedrilo...

BEN



1. VOLNENO, RJAVO BLAGO NOSI SE S SVETLIM PULOVERJEM.
2. ZA KRILO IN OKRASJE NA BLUZI LAHKO NOSIŠ KAKRŠNOKOLI ČRTA-
3. STO? TEMNO BLAGO.
3. VAŽNO JE LE KRILO, Z MODNIMI PREŠITKI.

AS

## Kultura, kam ploveš?

Kam ploveš? Vprašanje, že tolikokrat zastavljeno, vendar še vedno pereče in aktualno. In kako smo ga rešili mi, dijaki gimnazije, ki naj bi nekoč postal med drugim nosilec kulture. Ali smo ga sploh poskušali reševati? Ne, nismo, čeprav je kulturna dejavnost v Novem mestu dokaj pestra, saj vključuje dramske prireditve, koncerte, številne razstave, umetniške večere... Ta dovršena organizacija nam nudi možnost, da se je tudi mi udeležujemo, se s tem izobražujemo in tako bogatimo lastno notranjost. To pa predstavlja močno vejo, močno oporo v naših težnjah po izobrazbi, kar je nedvomno cilj vsakega gimnazijca. Toda ta veja nam predstavlja le šibko bilko, saj o kulturni dejavnosti na naši šoli le težko govorimo. Ali smo res tako pasivni? Ali pa postaja naše učenje le boj za ocene? Naj bi bil to vzrok, da ne najdemo ušice časa za srečanja z umetnostjo, v kateri bi spoznavali tudi prejšnje generacije in morali nadaljevati njihovo delo? Ali nam res zadostuje le tisto, kar vsebujejo naši zvezki? Ne, to je mnogo, mnogo premalo... Čeprav nas je tempo 20. stoletja popolnoma potegnil v svoj objem, v ekstazo divjega ritma, je v nas še vedno nekaj srčne kulture; vendar, če jo ne bomo vedno znova budili, bo popolnoma zamrla. Če se to ne bi zgodilo in da bi se kulturna raven mladih dvignila, nam je zavod za kulturno dejavnost v Novem mestu poslal program prireditev za letošnjo sezono 1967/1968, v kateri razpisuje abonma. S tem nas vljudno vabi, da se vključimo v krog rednih obiskovalcev gledaliških prireditev poklicnih gledališč iz Ljubljane in Celja.

Torej repertoarni načrt za sezono 1967/68

### Mestno gledališče ljubljansko:

Miloš Mikeln: 2 x 2 = 5 (satirični kabaret)

Radivoje Lola Djukić: Bog je umrl zaman

Rene de Obaldia: Veter v Sasafrasovih vejah

Hemuth Schwarz: Kriva sodba

Eugene O'Neill: Elektra v črnini

Christopher Try: Venera na obzorju

### Drama - slovensko narodno gledališče Ljubljana

C. Golčoni: Primorske zdrahe

### Slovensko ljudsko gledališče Celje:

Bertold Brecht: Švejk v 2. svetovni vojni

### Šentjakobsko gledališče Ljubljana

Fr. S. Finžgar: Divji lovec

Za vseh devet prireditev si lahko kupite abonmajske vstopnice. Vse prireditve bodo uprizorjene v Domu kulture Novo mesto od 23. novembra 1967 do maja 1968. Če bo udeležba večja, bo zavod za kulturno dejavnost organiziral tudi popoldanske predstave, kjer bodo cene za dijake nižje.

Tako se nam obeta dokaj bogat kulturni repertoar, toda vprašanje, ki smo ga v našem glasilu predstavili le z nekaj mislimi: "kultura, kam ploveš?", je še vedno odprto. Kaj mislite vi o tem? Pišite nam! Prepuščamo vam glavno besedo.

VUTE-TRDAN

## Športni dan

Na črni petek - zakaj črni, je, upam, jasno (konferenca) - smo se zbrali na sportnem dnevu na Loki. Vreme je kazalo na kar lepo ploho, vendar se je kmalu izboljšalo. Tako je športni dan lahko nemoteno potekal v vseh panogah, ki so bile že vnaprej določene, to je: košarka, nogomet, odbojka in rokomet. Misel na konferenco dijakov ni prehudo motila in so se kar navdušeno podali v bolj. Najbolj dramatična borba se je odvijala pod koši, kjer so se srečale tri skoro enakovredne ekipe: 3 bc, 3 a in 4 abc. Realno gledano je ekipa 3 bc najmočnejša in najvišja, medtem ko je ekipa 3 a veliko bolj požrtvovalna, 4 abc pa je bila nevarna, ker igra v tej ekipi steber gimnazijske košarke - Kopač. Tako so pri končnem razporedu odločale razlike v koših in en sam koš je določil tak vrstni red, kot je. Ekipa 5 ab tekem ni resno vzela in je poskrbela v večini le za smeh. Ekipa drugih razredov se je tudi požrtvovalno borila, toda v tako močni konkurenci ji ni bilo pomoči in je pristala na predzadnjem mestu. Pri dekletih je bilo tudi nekaj dramatičnih trenutkov, posebej po prvi tekmi, ko je 2 a izgubila tekmo z 2 b. Druga a se je kolektivno jokala in dolžila za poraz vse od začetka do konca, posebej pa seveda sodnika. Finalna tekma pa je bila za 2 b usodna, saj je tik pred zmago izgubila tekmo s 3 a z rezultatom: 8:0. Rokometno igrišče se je spremenilo v "fusbaplac", kjer je žela zmaga 3 bc, ki je tudi osvojila 1. mesto. Ubogi rokometišči pa so bili seveda pregnani na teniško igrišče. Vreme je bilo sicer lepo, toda tla so bila še mokra in tako je bilo igrišče popolnoma razrito, ker pač ni namenjeno rokometu. Če bi to uničevanje videl kak teniški igralec, bi se verjetno zjokal. Edina dobra stran tega je ta, da so igralci popolnoma uničili travo, ki se je že razpasla na enem od igrišč. Odbojka se je odvijala na igrišču poleg košarke, tako da so gledalci lahko s tribune obe igri. V odbojki so bile brez konkurence dekleta iz petega letnika učiteljišča, saj so prikazale zelo lepo igro in zasluženno osvojile prvo mesto. Športni dan je kar dobro uspel, kljub temu da so vso veliko organizacijo vodili le profesorji telesne vzgoje. Izjemoma je bilo tokrat le malo "bolnih". Najbrž zaradi privlačnosti iger. Je pa seveda bilo tudi nekaj takih, ki so raje pohajkovali po mestu in jih tudi h končnemu zboru ni bilo, zaradi česar bodo seveda dobili po nekaj neopravičenih ur. Videti je, da kažejo učenci precej več zanimanja za športni dan z igrami, kot za lahko atletsko tekmovanje. Želeti bi torej bilo, da bi prav taki športni dnevi bili v večini.

v.d. urednik