

X. revija amaterskih gledaliških skupin občine Moste-Polje

V JUBILEJNEM LETU, KAR OSEM SKUPIN

LETOS KAR DVE GOLDONJEVI DELI NA NAŠIH ODRIH – V ZADVORU JE REŽIRAL ČLAN SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA, IGRALEC ALEKSANDER VALIČ – NA LETOŠNJI REVJI SODELUJE OSEM SKUPIN

V letošnjem letu praznujejo gledališčniki občine Moste-Polje že majhni jubilej: 10-letnico kontinuiranega, organiziranega dela; s tem v zvezi teče X. revija.

Slovesna otvoritev je bila 27. aprila 1974 v Senožetih, kjer je gostovala skupina iz Zaloga s komedijo Marcela Acharda Odkritosrčna lažnivka. Navedeno delo je kriminalnega žanra; prikazuje namreč zaslisanje pri preiskovalnem sodniku, ki se nanaša na umor gospoda Ostosa v hiši družine Beaurevers. Zgodba je spretno grajena in smo pričre vrste napačnih insinuiacij, obtožb posameznih oseb, končno pa se razkrije, da je Ostosa umorila gospa Beaurevers.

Odkritosrčno lažnivko je z Glavne misli, ki jih je v kome-
diji opaziti, so naj se mladi po-
vencijo režiral Ivan Lukancič. svojim srcu in preudarku odlo-

nejšo dobo, tako da je bilo
manj problemov pri opremi
uprizoritve. Uspeh je še evident-



Gledališka skupina KUD France Prešeren iz Javora je 12. maja v Senožetih uprizorila Borove Raztrgance

Mizansceno je smiselno uredil in dal delu – kljub nujnim statičnim situacijam – potrebne notranje menjave ritma in dinamiko, tako da so bili gledalci v napeti atmosferi do konca, do razkritja zločinca. Tudi kar se tiče konverzacije, mu je uspelo, da je bila predstava gladko tekoča in lahkotna. Vtis sem imel, da sta le v tretjem dejanju koncentracija in tempo nekoliko popustila, vendar se to da v naslednjih predstavah odpraviti.

Na prvem mestu bi omenil Marijo Peterlin, ki je studiozno in v igri do potankosti zniansirano in impresivno podala lik Josefe Lantenay. Zelo lepa kreacija! Odlično ji je v igri sekundiral Brane Pangrič kot preiskovalni sodnik Camille Sevine. Tudi on je pokazal lep napredek tako v igri kot v govoru. S precizno, rutinirano igro je Ivan Lukancič ustvaril kabinetno figuro Lablacha. Prav dobra je bila tudi Zvonka Trtnikova kot Marie Beaurevers, le da bi po mojem mnenju morala ostreje reagirati, ko jo obtožijo umora. Uspešno in korektno so odigrali svoje vloge še Janez Pečjak, Branka Pavlin, Jože Pavlin in Bojan Kovačič.

Občinstvo je izredno lepo sprejelo uprizoritev, ki so jo prezentirali igralci iz Zaloga.

V nedeljo 28. aprila je v okviru revije nastopilo v Javoru KUD Anton Mehle iz Senožeti. Uprizorili so Goldonijevo komedijo Stric Ihta. Omenjeno delo, ki ima prvine slavne comedie dell'arte, je Goldoni predelal v karakterno komedijo.



Na otvoritveni predstavi gledališke revije v Senožetih je gledališka skupina iz Zaloga nastopila z Achardovo komedijo Odkritosrčna lažnivka

čajjo za možitev, ne pa da jim drugi krojijo usodo ter da noben človek, karakter ni do konca negativen in slab, pač pa se lahko tudi pod trdo, robato in nepomirljivo zunanostjo skriva dobro srce.



Gledališčniki iz Senožet so gostovali v Javoru z Goldonijevo kmetijo Stric Ihta

Uspešno uprizoriti Goldonija je težak in tvegan posel, včasih celo za profesionalne igralce. Komedija mora biti podana lahkotno, igrivo, s polno notranjega žara in veselja do igranja, v primernem tempu in govorni kulturi. Seveda zahteva tudi primerno opremljenost v sceni, maski in kostumu.

Strica Ihta je režirala Cilka Pavšičeva, ki ji je uspelo pripraviti korektno predstavo. Celotno dogajanje je prestavila v kas-

nejši, če omenimo, da je nastopilo več novih igralcev, tudi začetnikov. V celotni uprizoritvi, ki je bila lepo tekoča, sem mestoma pogrešal več dinamike, pa tudi mizanscena bi bila včasih lahko bolj razgibana.

Pripomnil bi, da so se novi igralci lepo vključili v celoto, nekateri presenetljivo dobro.

V naslovni vlogi je nastopil Janez Markelj, ki je pokazal dar za igro in ustvaril plastično, z ostrimi potezami zarisano podobo robatega Ihte. Mestoma je pravilno dodal tudi svetlejšje, toplejše tone. Prav doto sta bili podani vlogi obeh Čezanovih, ki sta jih igrala že prekaljena igralca Francka Nolim in Zdravko Dragar. Zelo vidno je okarakteriziral vlogo Močnika Jani Sopotnik, ki se je pokazal kot uporaben interpret. Lep prispevek k uspehu predstave sta prispevali tudi mladi igralci Vojka Nolim in Nevenka Rahne, zanimiva pa sta bila tudi Osatov sluga Andrej Bakovnik in Čezanov sluga Cveto Nolim. Občinstvo Javora je igralce nagradilo z lepimi aplavzi.

Igralci iz Dolskega so istega dne nastopili v Zadvoru s komedijo Ladislava Fodora Matura, katere premiera je bila že v lanski sezoni, letos pa imajo nekaj prezasedb igralcev. V omenjeni predstavi smo že pisali, zato samo krajša ugotovitev.

Komedijo, ki prikazuje dogodke dijakov in profesorjev na

gimnaziji je uspešno režirala Joža Cerarjeva. Z mladimi igralci ji je uspelo realizirati lepo predstavo. Impresivne like so ustvarili: Veri Lautar, Rozi Kolkalj, Sašo Novak, Janez Cerar, Ciril Zupančič, Srečo Šimenc, Martina Trdin, Metod Grad. Prav dobro se je letos na novo vključila Irena Lautar kot Katja Slaparjeva. Primerno poteze so dali svojim likom še Zdenka Boštjančič, Polonca Mihelčič, Milojka Zupančič, Mojca Fortuna, Zmago Zitnik in Janez Klander.

Pripomnimo lahko, da bodo igralci iz Dolskega sodelovali na reviji še z Nušičevo komedijo Navaden človek.

Svoboda Zadvor je 5. maja nastopila v Zalogu s komedijo Carla Goldonija Lažnivec. Osnovna zgodba se suče okrog Lelia – lažnivca, ki pride v Neapelj in se od vsega začetka svojega bivanja zaplete v laži tako pri ljubicah kot prijateljih in očetu, katerega najprej celo noče poznati. Na koncu se po raznih peripetijah osramočen, razkrinkan in resigniran umakne.

Lažnivca je režiral član slovenskega narodnega gledališča – drame, igralec Aleksander Valič. Videti je bilo, da je bila predstava zelo dobro priprav-



Skupina iz Dolskega je gostovala v Zadvoru. Predstavili so se občinstvu s Fodorjevo komedijo Matura

skega žara. S prav dobro igro in primernimi karakternimi potezami so odigrali svoje vloge: Draga Boštjančič, Tone Vidrgar, Rudi Kocjančič, Marjan Moškrič in Marjan Kocjančič. Omeniti velja še prav uspešen debut mladih igralke Nevenke Birk kot Rosavre in Majde Zupančič, ki je igrala Colombino. Za zgled bi postavil z vso zavestjo odigrano epizodno vlogo Brighete, ki jo je upodobil Janko Gašperšič. Lepo sta se

žiser te igralske družine. Imel je srečno roko pri izbiri igralcev ter ustvaril prepričljivo, ob koncu zelo dinamično predstavo, katere prizor med partizani in Nemci je bil odigran fulminantno.

Uspeh igralcev iz Javora je bil evidenten, saj je občinstvo z velikim zanimanjem sledilo dogajanju. Dodati je treba še to, da omenjena skupina deluje v najtežjih razmerah, saj so bili igralci – zaradi deljenega delovnega časa – le dvakrat vsi zbrani na vaji.

Starega Rutarja je igral eden najmlajših igralcev Štefan Jančar in mu uspel dati odgovarjajoče karakterne poteze. Lik je bil zelo prepričljivo podan ter je to vsekakor lep uspeh mladega igralca. Odlična je bila v vlogi Rutarice Lojzka Mohar, prav tako tudi Pepca Smrekarjeva kot hčerka Vida. Zelo sugestivno in s potrebno plasticiteto je odigral izdajalskega Ferleža Jože Babnik. Zanimivo in prav dobro sta igrala Ivan in Anton Smrekar Mihoča in dr. Mroža. Z uspehom so se vključili v dogajanje še mlade igralke Jožica Smrekar, Anica Gale, Angelca Kamnikar in Stanko Mohar. Odlično je podal nemškega komandiraja Anton Dremelj.

Do sedaj naštetim predstavam se bodo pridružile še štiri, drugega junija pa bo zaključno srečanje vseh sodelujočih na Prežganju.

Tekst Marjan Benedičič, fotografija Marjan Garbajs

VEST IZ KULTURE

Člani igralske skupine Zadvor so imeli 21. aprila premiero komedije Carla Goldonija Lažnivec v režiji Aleksandra Valiča. Dvorana je bila nabito polna, predstava pa je doživela lep sprejem pri občinstvu. Omenjena skupina je nastopila še v Hrušici in Zalogu.



Branko Miklavc je gostoval v Javoru s Pomarančnikom

ljena, mizanscena je bila izredno razgibana in inventivno razporejena, tako da je dogajanje potekalo v izredno ostrem tempu. Tudi govoru je bila zahtevna predstava na dostojni ravni.

Odlično sceno, ki je močno podpirala dejanje, je zasnoval kipar Marko Maher.

Posebej je treba omeniti odlično podano glavno vlogo, ki jo je prezentiral Vlado Zupančič. Bil je izvrsten v igri, govoru ter v celoti lahkoten in živ. To je vsekakor eden, najlepših dosežkov v galeriji likov naših amaterskih igralcev. Tudi drugi igralci so zvesto sledili režiserjevi zamisli, le mestoma bi si želeli več lahkotnosti in igral-

vključila še Jernej Kocjančič in Ivo Kovačevič, zelo posrečen Florindo pa je bil Janez Omanhen. Predstava Lažnivca je bila s strani občinstva izredno lepo sprejeta.

Peta revijska predstava je bila ponovno v Senožetih, kjer je bila uprizorjena drama Mateja Bora Raztrganci v izvedbi KUD France Prešeren iz Javora.

Znano zgodbo iz časa NOB, ki med drugim prikazuje družino Rutarjevih – ta tudi med seboj ni enotna – v sodelovanju s partizani, staro Rutarico, ki gre iskat Nemce in vse skupaj izda ter končno napad in zmago partizanov.

Omenjeno predstavo je režiral Andrej Berčič, dolgoletni re-



Ljubiteljska skupina DPD Svoboda iz Zadvora se je 5. maja v Zalogu predstavila z Goldonijevo komedijo Lažnivec