

28. Tičica gozdna.

Vglasbil F. MAYER.

Allegretto.

Ti - či - ca go - zdna, ve - se - lje u - ži - vaj, Le-taj pre -
Zlá ne slu - te - ča, skakljaš pro - ti ve - ji, Lo-vec kjer
Sér-ce tu - di vper - sih ži - vo nam bi - je, Ko nam pre -

pe - vhi - lju - vaj in dvi-gaj se v zrak, Zanj-ke pre - te - če skr-bno se o -
vhi - ši - ci na - ba po - gle - da v o - kó, Bli - žaš ne - sre - či se v sla-dki na -
lju - ci na - te pre - ži, Pla - men lju - be - zni po njem se raz -

pe-vaj in dvi - gaj se v zrak,
vhi-ši - ci na - te pre - ži,
lju-ba po - gle - da v o - kó,

gi - baj, Ve-dno i - ma za - pe - lji - vo - sti znak! } Oj,
de - ji, Naj-des da - tam-kej še sre-čnejšíh dñi. } Oj,
li - je, A ne za - vé se, po-zne-je kaj bo!

pp

le - taj, le - taj
va - ruj se ti - či - ca, le - taj pro-

pro - sto!

sto! Oj, va - ruj se! Lo - vec te va - ral bo z va - do slad-va - ruj se
sto, pro - sto!

Tenor I. *pp* e sempre cre - - - - - scen - - - - - do.

Le - - - e - - - - - e - p.

mf

ko. Oj, lo - vec te va - ral bo z va - do slad - ko. Oj, va - ruj se

e - - e - taj pro - sto!

pp

pp

<img alt="Continuation of the musical score. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ti - či - ca, le - taj pro - sto! le - taj pro - sto!
Oj, ti - či - ca,
pp *pp*

ti - či - ca, le - taj pro - sto! le - taj pro - sto!
Oj, ti - či - ca,
pp *pp*

Le le - taj pro -

Le - taj pro - sto! Oj, sto!

I.

Le - taj pro - sto!

II.

Le - taj pro - sto!

III.

Le - taj pro - sto!

Le - taj pro - sto!

Poslovenil Sr. Stegnar.

29. Mornarska.

Allegro vivace.

Vglasbil dr. GUSTAV IPAVEC.

La - di - ja me - ni do-mov-je, Po - lje ne - skon-čno mor-je,
Boj si - lo vi - to mi ge - slo Sre - di ne - mir - nih ve - trov,
Lá - di - ja hi - po - ma pla - va, Vsta - ja od - ha - ja vi - har,

La - di - ja me - ni do-mov-je, Po - lje ne - skon-čno morje,
Boj si - lo vi - to mi ge - slo Sre - di ne - mir - nih vetrov,
Lá - di - ja hi - po - ma pla - va, Vsta - ja od - ha - ja vi-hár,