

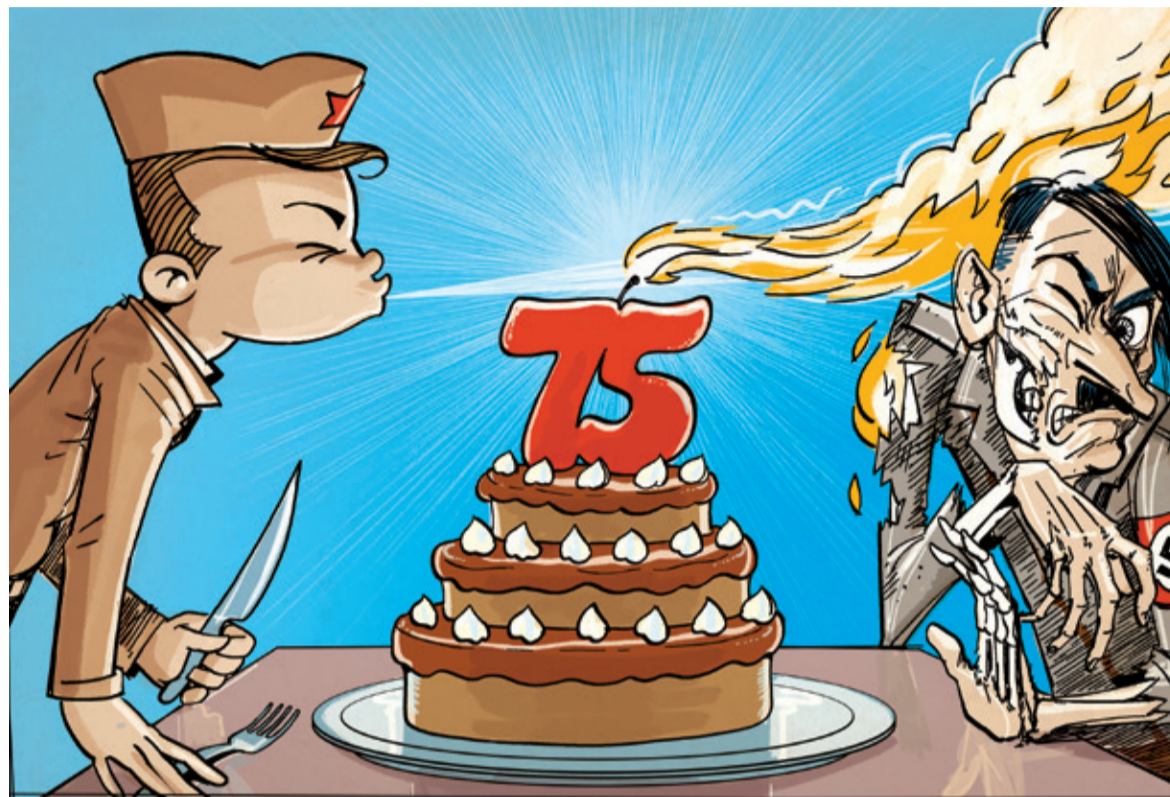
75 – LETNICA OSVOBODITVE

Gesla našega boja

Kot med drugo svetovno vojno svoboda ni prišla sama, ampak jo je bilo treba izboriti, tako tudi resnica in pravica ne prideta sami, ampak se je zanju treba nenehno boriti. Za resnico o zgodovini NOB in partizanih se danes ni več treba bojevati s puško, ampak se ta boj nenehno bije v »sredstvih javnega obveščanja«, še bolj pa na družbenih omrežjih.

KOLUMNA, STRAN 4

Ilustracija: Ciril Horjak



NOVOLETNA POSLANICA

Čaka nas veliko dela



Marijan Križman
predsednik ZZB NOB Slovenije

Spoštovane članice in člani, leto, ki se izteka, si bomo v naši organizaciji zapomnili najmanj po dveh dogodkih: po volitvah v organe Zveze združenj borcev za vrednote NOB Slovenije in po filmu *Preboj*. Demokratske volitve so omogočile izbiro, ki prinaša zavedanje, da so naš temelj združenja, ki s svojo množičnostjo v programih gojijo in udeležujejo vrednote NOB. Film *Preboj*, prvi partizanski film v samostojni Sloveniji, pa nam odpira neslutene razsežnosti in možnosti uveljavljanja in predajanja vrednot štiriletnega partizanskega boja. Predajali jih bomo predvsem mladi generaciji, ki počasi, a vendarle vstopa v naše vrste in s seboj prinaša sporočilo napredka in obstoja.

Ne bomo in ne smemo pozabiti na vse naše aktiviste, ki na terenu iz dneva v dan skrbijo za spominska obeležja. Ta so ogledalo časa in dogodkov narodnoosvobodilnega boja na Slovenskem. Številni neutrudno pripravljajo komemoracije, proslave in druga spominska srečanja. Generacija, ki nosi zgodovinsko vlogo druge svetovne vojne, žal odhaja in prav nje gre zahvala za vse, kar imamo: zahvala za svobodo, mir, svojo državo in ne nazadnje za največje društvo v javnem interesu, Zvezo združenj borcev za vrednote NOB Slovenije.

Zelo pa sem zaskrbljen zaradi dogodkov, ki nam ne vlivajo optimizma, saj dejstvo, da na proslavi ob obletnici prvega postroja enote teritorialne obrambe govorijo zapornik, predsednik države pa s svojo prisotnostjo vse skupaj legitimira, vzbuja skrb. In še več. Evropski parlament v svoji deklaraciji gladko pozabi na fašizem ter za največje zlo prejšnjega stoletja razglasi nacizem in komunizem. Naši evropski poslanci pa so deklaracijo podprli z eno samo častno izjemo. Razumi, kdor more!

Drage članice in člani, v novem 2020 letu nas čaka veliko dela tako pri ohranjanju vrednot kot pri premisleku, kako ohraniti nacionalno državo in njeno identiteto, saj tako kot Slovenija tudi Evropa temelji na protifašizmu, na kar pa žal občasno pozabi.

Vsem članicam in članom ter vašim družinskim članom želim v svojem in v imenu Zveze združenj borcev za vrednote NOB Slovenije mirne praznike ter uspešno in zdravo novo leto 2020.

AKTUALNO

Evropska družina in zgodovinski spomin

Na plan silita neofašistični in neonacistični duh

dr. Maca Jogan

Brez dvoma je prihodnost narodov in držav v Evropi odvisna tudi od tega, na kakšen zgodovinski spomin se opira. Tega se očitno zaveda Evropski parlament (EP), ki je 19. septembra letos (2019) sprejel resolucijo *Pomen evropskega zgodovinskega spomina za prihodnost Evrope* (R 2019). S to resolucijo, ki so jo podprli tudi slovenski poslanci razen ene same izjeme (dr. Milan Brglez), EP po eni strani nadaljuje, hkrati pa dopolnjuje usmeritev, ki jo je pred desetimi leti začrtala *Resolucija o evropski zavesti in totalitarizmu* (2. april 2009). Letošnja resolucija naj bi prispevala h krepitvi enotnosti »evropske družine«, ki se je precej povečala 2004, ko so se vanjo »vrnile« države, ki so trpele »pod sovjetsko okupacijo in komunistično diktaturo«; ker je od tega leta (pohlevna) članica te družine tudi Slovenija, je prav, da vsaj v grobem



Prihod partizanov v Ljubljano 9. maja 1945. Foto: Vlado Vaupotič, hrani Muzej za novejšo zgodovino Slovenije

razkrijemo njene ključne značilnosti, zlasti nekatere novosti.

Po sklicevanju na svetovne in evropske dokumente, ki zagotavljajo človekove pravice, R 2019 – podobno tisti pred desetimi leti – izenačuje vse »totalitarizme«, izstopa pa kritična pozornost do »komunizma«. Takšen pristop se nedvoumno izrazi pri utemeljevanju razlogov, zaradi katerih naj bi bila upravičena skrb EP za enotno evropsko zavest. Prizadevanje za skupno zavest temelji na potrebi »ohraniti spomin in tragično preteklost Evrope, da se počastijo žrtve, ob sodijo storilci in položijo temelji za spravo, ki bo temeljila na resnici

in spominu« (točka H). In kako je pojasnjena »resnica« 80 let po izbruhu druge svetovne vojne, »ki je povzročila dotlej najhujše trpljenje ljudi in okupacijo držav v Evropi, ki je trajala več desetletij«? Glavni vzrok za začetek druge svetovne vojne je »pakt Molotov-Ribbentrop, s čimer sta si dva totalitarna režima razdelila Evropo in ozemlja neodvisnih držav po interesnih območjih«. Med interesnimi območji so navedena le tista, ki jih je zasedla in si jih priključila Sovjetska zveza. Ta okupacija pa je v primerjavi z nacistično opredeljena kot neprimerljivo hujša in dolgotrajnejša, zato je »še vedno nujno treba ozaveščati

ter moralno in pravno ocenjevati zločine stalinizma in drugih diktatur«, medtem ko so bili »zločini nacističnega režima sicer ocenjeni in kaznovani na nürnberških procesih«, nekatere evropske države pa so »po porazu nacističnega režima in po koncu druge svetovne vojne doživele povojno obnovo in stopile na pot sprave«. V utemeljitvi R 2019 je še poudarjeno, da so »spomin na žrtve totalitarnih in avtoritarnih režimov ter priznavanje in zavest o skupni evropski dediščini stalinističnih, nacističnih in drugih diktatorskih zločinov osrednjega

NADALJEVANJE NA STRANI 2

Po koncu druge svetovne vojne je zmagovita stran (z vodilno vlogo komunistične partije) z revolucionarnimi ukrepi vzpostavila temelje za enakopravnost v uresničevanju socialnih in političnih pravic za vse državljane.



KOLUMNA

dr. Martin Premk

Gesla našega boja

Kot med drugo svetovno vojno svoboda ni prišla sama, ampak jo je bilo treba izboriti, tako tudi resnica in pravica ne prideta sami, ampak se je zanj treba nenehoma boriti. Za resnico o zgodovini narodnoosvobodilnega boja in partizanih se danes ni več treba bojevati s puško, ampak se ta boj nenehno bije v »sredstvih javnega obveščanja«, še bolj pa na družbenih omrežjih.

V tem boju zgodovinska dejstva nimajo nikakršnega pomena za zagovornike izdajalskih in osramočenih domobrancev oziroma se jih na vse pretege trudijo izbrisati ali spremeniti. Čeprav je George Orwell dejal, da je vsaka propaganda laž, tudi če govori resnico, je vseeno dobro poznati nekaj osnovnih dejstev o drugi svetovni vojni, kajti v boju za resnico so zgodovinska dejstva strelivo, ki ga partizanski strani nikoli ne more zmanjkati. Najbolj osnovno dejstvo je, da so bili slovenski partizani oziroma Narodnoosvobodilna vojska in Partizanski odredi Slovenije pod vrhovnim poveljnikom Josipom Brozom Titom od leta 1943 dalje priznana zavezniška vojska, ki jo je 1944 priznala tudi Kraljevina Jugoslavije. Leta 1944 je ta vojska štela okoli 40.000 partizanov in partizank, skupno pa je v partizanih in Osvobodilni fronti sodelovalo več kot 100.000 moških in žena. Drugo osnovno dejstvo je, da so bile vse druge oborožene skupine na Slovenskem pod poveljstvom okupatorja: bela garda (Milizia volontaria anticomunista, MVAC, vaše straže, legija smrti) je bila pod poveljstvom italijanskega generala Maria Roatte, štela je okoli 6000 ljudi in je v okviru 2. italijanske armade delovala od julija 1942 do septembra 1943. Slovensko domobranstvo – Slowenische Landsewehr (ljudje so jih zaničevalno imenovali švabobranci in tega izraza danes ne bi smeli pozabiti danes) je delovalo v okviru SS, poveljnik je bil SS-general Erwin Roesener, leta 1944 pa je štelo približno 13.000 ljudi. V okviru SS sta delovala tudi maloštevilna (do 2000 ljudi) Slovenski narodnostno varnostni zbor (primorsko domobranstvo) pod poveljnikom generalom SS Odilom Globocnikom (enim največjih nacističnih zločincev) in Gorenjska samozaščita (gorenjsko domobranstvo), ki je delovala celo pod neposrednim vodstvom gestapa.

Tudi maloštevilni slovenski četniki so bili podrejeni najprej Italijanom, nato Nemcem. Kdo se je boril proti okupatorju in kdo za svobodo, je povsem jasno, zato »neošvabobranci« razprave vedno končajo s »povojnimi poboji« oziroma »komunističnimi zločini«. A usmrtilive v skladu z jalsko konferenco vrnjenih pripadnikov raznih oboroženih skupin niso bili edini »povojni poboji« ne v Sloveniji ne drugod. Tudi »Matjaževa vojska« in ustaški »križarji« so tam do konca štiridesetih let prejšnjega stoletja pobili še kopico ljudi, a se to žal nikoli ne omenja o razpravah o drugi svetovni vojni oziroma o povojnih dogajanjih. Vedeti je treba, da razne izdajalske oborožene skupine tudi po vojni niso bile pripravljene položiti orožja, ampak so še vedno predstavljale vojaško nevarnost. Vsem pa so bili znani tudi strahotni zločini, ki so jih počele med vojno. Prav tako sam vodja četnikov Draža Mihailović ni položil orožja do marca leta 1946, kar bi bilo treba razložiti vsem, ki imajo polna usta besed, kot so »mednarodne konvencije« in »protipravno«. Sicer pa se partizane ali »komuniste« v bojih na družbenih omrežjih največkrat obtožuje, da so »začeli vojno« samo zaradi »komunistične revolucije«.

Vojna se je začela z napadom sil osi na Jugoslavijo in Grčijo 6. aprila 1941 in je niso začeli komunisti. Pustimo lahko ob strani, ali je bila stara Jugoslavija potrebna revolucije ali ne. Dejstvo je, da je temeljila na političnem zatiranju, gospodarskem izkoriščanju in neenakopravnosti narodov, pa tudi ženske so bile brez vseh političnih pravic. Zato ni presenetljivo, da si je večina ljudi želela spremembe. Prav tako pa so vse izdajalske oborožene skupine med vojno izvajale svojo »revolucijo« oziroma želele svoje spremembe. Ljubljanska škofija je počela svojo inkvizicijo, začeni z geslom »v imenu Kristusovih ran naj pogine partizan« niso skrivali namenov, da »izbrišejo vse slovenske nevernike«. Odveč je omenjati, da se ljubljanska nadškofija za svoje izdajalsko delovanje med drugo vojno še nikoli ni opravičila ali ga obžalovala. Zadnje čase so najpogostejši napadi na partizane oziroma »komuniste« vztrajni poskusi enačenja »komunizma« z nacizmom. Če že lahko kaj enačimo, lahko enačimo le nacizem s kapitalizmom, saj oba temeljita na vladavini kapitala ter so v obeh nekateri ljudje manj vredni, le da so bili v nacizmu in fašizmu manj vredni celotni narodi in rase, v milem kapitalizmu pa so manj vredni tisti brez kapitala. Dejstvo je tudi, da so »zahodne demokracije« oziroma kolonialno kapitalistične zahodne države tudi po drugi svetovni vojni dopuščale fašizem v Španiji, Grčiji, na Portugalskem in drugod. Ne da ni bil premagan fašizem, le ves čas se ga je dopuščalo, zdaj pa celo spet močno dviga glavo. Zato se treba oborožiti z dejstvi in znova pogumno oditi v boj.



 muzej
VELENJE

 03-898-26-30
info@muzej-velenje.si
www.muzej-velenje.si

obiščite

VELENJSKI GRAD

MEDGENERACIJSKI DIALOG – Solidarnost

»Ej stara, kako si?«

»Ja, stara, lepo te je videti!« Če se sprehajate po Sloveniji, lahko na ulici zaslišite ta prešerni vzklik. Objeli pa se bosta dve ženski, ki sta stari trideset let. Ali lahko iz tega sklepamo, da je starost pozitivno vrednotena? Ne. Ravno nasprotno je. Starejši so dehumanizirani in diskriminirana skupina družbe, ki ji aktualna politika ne nameni niti ustrezne socialne niti zdravstvene oskrbe.

Lahko bi s prstom kazali na sodobne smernice, ki od vseh zahtevajo, da so večno mladi, si gladijo gube s skalpelom ali botoksom in prsne vsadke menjavajo skupaj z umetnimi kolki. A vendar je bilo, za tiste, ki nikakor ne morejo sprejeti odhoda svoje mladosti, že od nekdaj tako. Peklensko je težko, vendar tudi slovenska ljudska pesem pravi, da še kamen v vodi se obrne, a mladost se ne vrne. To so prej ali slej spoznale tudi grofice iz preteklosti, ki so se kopale v mleku za lepo kožo, ali kralji, ki so mislili, da postajajo mlajši z vsako novo, mlajšo ljubicco. Še vsi so umrli. Kakor se danes starejše generacije lahko pritožujejo nad mlajšimi, so se že v starem Rimu – dejansko je bil najden zapis iz antike – pritoževali, da se rimska mladina preveč navdušuje nad duhovnostjo in filozofijo vzhoda in da nima nobenih manir. Napetosti in tudi dopolnjevanje med starejšo in mlajšo generacijo so stalnica, ki je dobrodošla, saj ohranja človeško družbo stabilno in jo hkrati prenavlja.

Z grozo pa lahko ugotovimo, da so spremenjene socialne okoliščine v Sloveniji obudile neusmiljenost do starejših v preteklosti in jo vrni-



Katerina Vidner Ferkov

le v sedanost. Spomnimo se slovenskih povesti o starejših mamah ali očetih, ki so morali svoje otroke prositi za »kot« v lastni hiši. Krute preživetvene razmere ljudem že od nekdaj zapirajo tako srce kot razum. Prav nastanka nevzdržnih življenjskih razmer si pod vencem evropskih zvezd ne bi smeli dovoliti. V tem je dehumanizacija slovenske družbe, ki zavestno opušča gradnjo domov za starejše. Država že 14 let ni zgradila nobenega, odprla pa je vrata tuji multinacionalki. Kakšno sporočilo o vrednosti starejših najdemo v tem? Zakon o dolgotrajni oskrbi prav tako ni sprejet. Dve desetletji. Zakaj morajo prostovoljke in prostovoljci Združenja za dostojno starost Srebrna nit vlado in ministrstva opozarjati na hude napake in zanemarjanje starejših? Kaj delajo odgovorni? Manj kot nič. Državni denar se v milijonih namenja za domnevno »spravo«, za katero si vse prej kot prizadevajo dobitniki teh sredstev, ni pa ga za žive ljudi, ki so to državo gradili, da bi sploh imeli upanje, da bodo lahko zrlji v varno

starost in ne v prezeblu usihanje. Če ne veste, kakšne so usode starejših v Sloveniji, spremljajte projekt Vida, ta zapisuje zgodbe starejših, ki so jih ne le pozabili, temveč izdali tisti, ki bi za poštenega človeka morali najti kos kruha in dostojno oskrbo.

Ne moremo posplošiti, da današnje generacije med seboj ne sodelujejo. Stiske, ki gonijo mlajše čez mejo s trebuhom za kruhom, tistih, ki ostajajo, pa nimajo služb, ali v njih izgorevajo, določajo, da starejšim pogosto nimajo česa dati. Nekateri pa, poročajo s terena, zaradi lastne stiske starejšim poberejo še tisto, kar imajo. Za vsem tem, kot rečeno, ni pomanjkanje medgeneracijskega sodelovanja, temveč ropanje brezvestne politike in tistih, ki jim kot krvavi biriči služijo, menda je treba dodati, obeh spolov. Naj to ne zveni kot opletanje s kičastimi pridevniki. Dokazano starejši ljudje, ki so nameščeni v domove za starejše ali so nemočni doma, umrejo od podhranjenosti, ker ni dovolj ljudi, da bi zanje skrbeli. Da se nam ne bi »zgodila« Velika Britanija, kjer po podatkih organizacije Age UK, ki se ukvarja s starejšimi, vsako uro umrejo trije starejši zaradi pomanjkanja dostopa do nege in pomoči! Ugotovili so, da je bilo v zadnjih 18 mesecih 1.725.000 neodgovornih prošelj za pomoč. Če končam, »stara« je v resnici slabo in mi smo naslednji na vrsti, če rumenih zvezd ne obarvamo z rdečo barvo solidarnosti in suverenosti. Znamo in zmoremo, ker smo že.

dr. Katerina Vidner Ferkov

KNJIGE

Titovi stražarji

Dragan Veselinović je v Ljubljani po dolgotrajnem iskanju le našel podjetje, ki bo natisnilo njegove tri knjige o Titovih stražarjih. Vsaka knjiga ima okoli 280 strani, bodo formata A4 in mehke vezave. Kolikšna bo cena, še ni znano. Vse je odvisno od števila naročil, pravi Veselinović, ki je knjige pisal dobri dve leti. Lektorica je bila Aleksandra Jankovič, recezenta pa dva odlična in ugledna zgodovinarja, univerzitetni profesor dr. Božo Repe in kustos Muzeja Slovenske vojske dr. Martin Premk.

»Pisal sem v svojem prostem času. Na stotine ur pisanja se je obrestovalo. Pisal sem na prenosnik, po zvezkih, listih in beležnicah, podnevi in ponoči. Prebral sem na desetine knjig in uporabil nešteto zgodovinskih atlasov, proučeval zgodovinske in topografske zemljevide. Pogovarjal sem se z živimi pričami, povezanimi s tematiko. Pisal sem doma, pri starših, v Narodni in univerzitetni knjižnici, v ljubljanskih knjižnicah, med počitkom na Šmarni gori in Rožniku, po ljubljanskih parkih, v gostilnah, na kopališčih Kodeljevo in Kolezija, med potovanji v avtomobilu, avtobusu in na vlaku. Pisal sem toplo oblečen, v športni opremljeni ali v kopalkah,« se je razgovoril avtor zanimivih knjig in poudaril, da to ni samo njegova zmaga, ampak skupna zmaga vseh dobromislečnih ljudi, ki spoštujejo pridobitve NOB in maršala Tita. J.A.

Dragan Veselinović
Titovi stražarji
Zaščitna enota Tita
in Vrhovnega štaba partizanske vojske



ZLOČINI OKUPATORJEV – Gmajna na Proseški postaji

Nikdar ne pozabite naših žrtev

Na Krasu je mnogo gmajn in pustih kraških travnikov poraslih z grmičevjem in redkimi drevesi, največkrat z nizkimi drobnimi hrasti. Gmajna na Proseški postaji pa ni navadna kraška gmajna. Razprostira se pri Proseku ob cesti, ki vodi na Opčine v bližini nekdanje italijansko-jugoslovanske meje. Tržačani se tu lahko nadihajo svežega zraka, otroci pa svobodno tekajo in nabirajo rože.

Naključnemu obiskovalcu takoj padejo v oči mogočne tri četrt stoletja stare cedre, ki objemajo kamnit piramidast spomenik in ga varujejo pred kraško burjo ter skrivajo sporočilo desetih mladih narodnjakov: »Nikdar ne pozabite naše žrtve.« Tu so se 29. maja 1944 dogajala grozodejstva, ki jih težko pripišemo človeku. Sekcija VZPI - ANPI Prosek Kontovel skrbno neguje spomin na te zverinsko umorjene Slovence, Hrvate in Italijane, zato vsako leto ob obletnici tega dogodka pripravi komemoracijo ob spomeniku, ki so ga takoj po vojni postavili v spomin na žrtve in v opomin poznejšim rodovom. Iz kraškega kamna sezidana piramida s križem na vrhu ima vklesana naslednja imena: Giorgio Beznia (24 let), Andrej Brežec (40), Mario Derin (27), Rok Klarin (22), Albert Matulič (21), Silvano Petracco (20), Armando Valerio (21), Sveto Vatovac (36), Josip Švara (34), Livio Zubin (34) s posvetilom: »Tu smo dali naša mlada življenja za osvobodjenje delavnega ljudstva. Kot talci obešeni 29. maja 1944. Nikdar ne pozabite naše žrtve.«

To so bili primorski fantje, Tržačani, zlasti Slovenci, ki so kmalu po priklučitvi tega dela Primorske k Italiji okusili nasilje fašističnih skraj-

nežev in pozneje Nemcev. Sovražnik ni izbiral sredstev. Mučil jih je, pobijal, zapiral, grozil, obešal in odprl taborišče Rižarno.

Ob odkritju spomenika leta 1945 se je na proseški postaji zbrala petišočajna množica. Med njimi so bili tudi domačini, ki so bili priče obešanju pred 75 leti. Zgodilo se je maja 1944, ko so se Nemci hoteli maščevati za uspešno akcijo, ki so jo izvedli partizani. Okupator je obsojenje najprej zaprl v koronejske zapore, ker naj bi sodelovali s partizani oziroma s protifašisti. Na tovrstnih zgodaj jutraj pripeljali na proseško postajo deset od trpljenja izmalicanih in izmučenih fantov.

Očividci so vedeli povedati, da so bila njihova telesa polna modric, oči skrite v otekinah, prsti in nohti plavi od stiskanja med vratnimi podboji. Marsikaj je bilo še očem nevidno. Trpela so njihova srca in duše. Toda ostali so močni. Raje so obmolkni, kot da bi izdajali.

Vso to nemo kolono trpinčenih fantov so morali opazovati štirinajst- ali petnajstletni otroci, imenovani todterji, ki so prisilno delali v lesenih barakah na proseški postaji. Med dvema barakama so okupatorji prečno namestili lesen drog in nanj pritrdili deset vislic. Očividci je kasneje pripovedoval, kako se je esesovec obesil na talca in ga pote-

gnil k tlom, da se je zadušil. Nemci so vsa svoja dejanja dokumentirali s fotografiranjem. Te fotografije je domačin Luči Puntar našel v uniformi nemškega vojaka. Obešenci so še nekaj časa viseli, potem so jih odpeljali neznano kam, mogoče so jih sežgali v Rižarni ali vrgli v fojbe.

Vsa povojna leta se vsako zadnjo nedeljo v maju zberemo ob spomeniku domačini, predstavniki zgoniške in drugih občin, godbeniki, šolarji, skavti, predstavniki ZZB NOB Komen in Sežana ter sorodniki, da se poklonimo spominu na mučeniško smrt mladih talcev.

Letos je proseško-kontovelska sekcija Vsestržavnega združenja

partizanov ANPI Anton Ukmar - Miro Prosek - Kontovel pripravila komemoracijo prav na dan zločina. Na novo postavljen smerokaz, ki ga je uredila zgoniška občina, je obiskovalce usmerjal z glavne ceste na skrbno pokošeno in z baklami osvetljen tisti del gmajne, ki vodi do spomenika. Partizanske pesmi, ki sta jih zapela dva zbora ob igranju proseške godbe, so se prepletale z utrinki iz knjige Puške in pisma, v kateri so objavljene misli sinov in hčera ljudi, ki so izgubili življenje v času nacifašizma. Slišati je bilo spomine Spomenke Hribar, Ervina Fritza in Nika Mödernorferja. Miloš Budin je kot slavnostni govornik poudaril, da je zmaga protifašistov prinesla demokracijo, ki jo je treba krepiti, ceniti in vzdrževati, zmaga nad fašizmom pa da je v kraje ob meji prinesla možnost mirnega sožitja med narodi. Spominu na deset junakov se je poklonila tudi zgoniška županja Monica Hrovatin.

Ne vem, kje počivajo moj stric Josip Švara in drugih devet obešenec. Prav tako ne vem, kje je padel moj stric Milan Luin, verjetno nekje na Dolenjskem. Rada bi jima položila na grob šopek kraškega cvetja, postala ob grobu, izrazila hvaležnost za izbrano svobodo. Ker tega ne morem storiti, prižgem vsako leto svečko na spomeniku v junij rojstni vasi. Nista imela sreče, da bi me objela. Vendar veliko vem o njiju, o njihovih plemenitih odločitvah, ko sta se odzvala klicu domovine in v boju za našo svobodo žrtvovala življenje.

Draga moja strica in na tisoče Slovencev in Slovenk, ki počivate neznano kje, plamen hvaležnosti moje sveče je namenjen vsem vam!

Nada Lozej



AKTUALNO – 25 let po konferenci OZN v Pekingu

Ne moremo si privoščiti razkošja, da bi odnehale!

Sonja Lokar

Četrta svetovna konferenca OZN o ženskah pred 24 leti v Pekingu je bila vrh obdobja upanja, da bo ves svet postal civilizacija svobodnega trga in demokracije, ki bo spoštovala nedeljive človekove pravice za vse. Na globalni ravni je bilo doseženo soglasje velike večine vlad držav članic OZN o tem, kaj je treba storiti, da bi ženske prenehale biti podrejena, izkoriščana in z nasiljem ustrahovana polovica človeštva.

Toda že leta 2000 se je to soglasje skrčilo na milenijske razvojne cilje, ki so vprašanje spolne neenakosti v gospodarstvu in socialnih pravicah omejile na najrevnejše države, problem politične nemoči žensk pa vezale pretežno na vprašanje večjega aktivnega vključevanja žensk v zagotavljanje varnosti, preprečevanje in pomirjanje vojaških konfliktov ter odpravljanje trgovine z ljudmi in drugega nasilja nad ženskami. Novo nazadovanje je sprožil neoliberalni odgovor vlad sredinskih strank večine razvitih držav na svetovno finančno krizo leta 2007 in recesijo, ki je zlasti udarila manj razvite države. Izgubljanje socialnih in ekonomskih pravic žensk se je pospešilo. Posledično se je v zadnjih nekaj letih razbohotil še radikalni konservativni udar na oseb-

ne pravice žensk in na sam pekinški koncept enakosti med spoloma. Kar je bilo leta 1995 v Pekingu globalno kritizirana manjšina, vse bolj postaja vladajoča politika ne samo na Balkanu, tudi v EU, Rusiji, ZDA.

Za ženske nekdanjih socialističnih držav je bilo obdobje upanja obdobje neprijetnega presenečanja. Berlinski zid se je namreč zrušil na ženske. Najhuje je bilo tam, kjer je tranzicija v kapitalizem potekala v obliki vojn za meje novih, »etnično čistih«, suverenih držav. Glavni nauk, ki smo ga aktivne ženske naše



Sonja Lokar

regije potegnile iz tega obdobja, je bil, da se vojn ne da preprečiti s še tako množičnimi mirovnimi protesti na ulicah, ker se vojne skuhajo v kabinetih izvršne oblasti. Zavedle smo se, da moramo graditi regionalno in mednarodno solidarnost med aktivnimi ženskami in se družno boriti za svojo polovico moči na

vseh mestih odločanja, v prvi vrsti pa v parlamentih in vladah svojih novonastalih neodvisnih držav.

Aktivistke z jugovzhoda Evrope smo dobro izkoristile čas od leta 2000 do izbruha globalne finančne krize. Širitev EU smo s pridom uporabile za to, da smo minimalne evropske standarde glede enakosti spolov vsaj na papirju umestile v naše nacionalne zakonodaje, nismo pa mogle preprečiti, da ne bi izgubile večine civilizacijskih pridobitev socializma na področju ekonomskih in socialnih pravic žensk, ki so te minimalne standarde visoko presegle. Tu je Slovenija zaradi dobro organiziranega odpora sindikatov in našega novega ženskega gibanja vsaj začasno postala častna izjema. Uspelo nam je v veliki meri harmonizirati zakonodajo svojih držav z evropskimi standardi, uspelo nam je uzakoniti kvote v vseh državah na jugovzhodu Evrope in povprečje poslank na zahodnem Balkanu dvigniti z manj kot sedmih odstotkov leta 2000 na današnjih več kot 30 odstotkov. Osnovni nauk, ki smo ga v Sloveniji in na Zahodnem Balkanu potegnile iz tega obdobja, pa je bil, da je težko izboljševati zakonske okvire za enakost spolov, a še mnogo težje je zakone izvajati!

Izbruh svetovne finančne krize leta 2007 in ekonomske recesije,

ki ji je sledila, je tudi v naši regiji ogrozil vse, kar je bilo doseženega po letu 1995. Strupena kombinacija varčevalne histerije, »utrujenosti« EU zaradi razširitve in panike, ki so jo zagnali desničarji zaradi povečevanja priliva beguncev in ekonomskih migrantov, je potisnila EU v resno politično krizo. Upanje balkanskih držav na članstvo v EU se je odmaknilo v nedoločno prihodnost. Sam koncept enakosti in nedeljivih človekovih pravic je prišel pod neposreden udar radikalno desnih strank in nazadnjaških tokov v vseh velikih verskih skupnostih. V civilni družbi so s podporo mednarodne desnice vzniknili protifeministična gibanja. Krčenju ekonomskih in socialnih pravic se je pridružilo desničarsko zavračanje tako imenovane ideologije družbenega spola. Tako so se odprle, in zlasti s pomočjo družbenih omrežij okrepile možnosti za odkrite napade na feministične aktivistke in političarke. Dr. Svetlani Slapšak so na primer razbili vsa okna in ji na spletu grozijo s smrtjo! Vrstijo se napadi na ženske reproduktivne in spolne pravice in zdravje, na pravice ljudi z nevdružnijo spolno orientacijo, na spolno vzgojo v javnih šolah. Populistična socialna demagogija in hinavsko zaščitništvo do »naših« žensk sta, paradoksalno, postali močni orodji

za pridobivanje podpore tudi volivk iz različnih socialnih slojev strankam, ki so dejansko največja grožnja ženski enakopravnosti.

Nauk tega obdobja je za vso regijo jugovzhodne Evrope, tudi za nas v Sloveniji, enak kot za vse druge regije sveta: ne razjemo se, vrni mo z enako mero!

Iz tega, kar že uspešno počne mo, je jasno, kaj moramo storiti v prihodnje: za vsako ceno moramo braniti in ubraniti že doseženo, sprožati nove pobude, s katerimi bomo okrepile predvsem tiste ekonomske, socialne in osebne pravice žensk, ki so pomembne za kakovost vsakdanjega življenja velike večine žensk in deklac – v Sloveniji na primer je to pobuda za ureditev dolgotrajne oskrbe, obnoviti je treba energijo ženskega gibanja od spodaj navzgor, predvsem tudi tako, da vključimo vanj prioritete in ideje nove generacije feministk. To generacijo pooseblja švedska najstnika Greta. Njen ogorčeni vzklik »Kako si drznete!« je naznanil nov konceptualni okvir – obdobje boja za enakost med ljudmi, tudi med spoloma, v razmerah globalne klimatske in ekološke krize.

(Daljša verzija tega članka je bila objavljena v Dnevnikovem Objektivu oktobra 2019.)

FILATELIJA – Miroslav Oražem (1900–1975)

Avtor prvih slovenskih znamk za slovensko Primorje

Miroslav Oražem je bil Plečnikov učenec, slikar, grafik, kipar in arhitekt. Diplomiral je leta 1927 na arhitekturnem oddelku TF v Ljubljani. V letih od 1934 do 1950 je poučeval na Tehniški srednji šoli v Ljubljani. Pritegovale so ga avantgardistične umetnostne smeri, sprva konstruktivizem in kubizem. Javnosti se je prvič predstavil 1924 na razstavi Kluba mladih v Ljubljani s kipom Torzo. (Iz Enciklopedije Slovenije, 1994)

Miroslav Oražem je poznan tudi kot oblikovalec in ilustrator knjige Ivana Tavčarja in poezij Franceta Prešerna, Dragotina Ketteja, Milene Mohorič, Simona Jenka, Josipa Murina - Aleksandrova, Simona Gregorčiča ter ex librisa Romana Tomina in tudi kot slikar osnutkov prvih slovenskih znamk za slovensko Primorje.

Pravi filatelistični razcvet sta slovensko Primorje in Istra doživela, ko smo 15. avgusta 1945 na štirih znamkah prvič prebrali slovensko besedo. Na primorske pošte so prišle znamke z motivi krajev in običajev ter z dvojezičnim napisom Istra/Slovensko Primorje – Istria/Littorale Sloveno. To so bili primorski »verigarji«.

Znamke so natisnili v tiskarni Ljudska pravica v Ljubljani. Osnutek zanje je pripravil prav Miroslav Oražem. Naslednje izdaje so tiskali v spremenjenih barvah, zobčanju in vrednostih še v Zagrebu in

Beogradu. Pozneje so se za celotno ozemlje cone B Julijske krajine uporabljale jugoslovanske znamke s pretiskom v treh vrstah »Vojna uprava Jugoslovanske armije«. Do 15. septembra 1947 je bilo v uporabi 108 pomožnih, rednih in portovnih znamk. Vse vrednosti so bile v (jugo)lirah.

Tipkopis je Oražem večkrat popravil in dopolnil z imeni znamk, nakladami in velikostmi. Osnovni predlog je zajemal 10 znamk, njegov popravek z dvema dodanima in eno črtano pa 11. Znamke so bile predvidene za izdajo. Kot vemo, pa so se dogodki odvijali drugače. Izpadla je znamka »zmaga« za 50 lir. Prav tako tudi ni bilo predvidene priključitve Tr-



Sv. Just, Trst, neizdana znamka za 1 liro

sta, zato ni bilo znamke za 1 liro Sv. Just (Trst). Danes jo poznamo le kot »neizdano« v rjavi in rdeči barvi, rezano in/ali zobčano. Pismo Poštne direkcije je bilo namreč



Končna realizacija serije znamk za slovensko Primorje in Istro

poslano, preden se je morala jugoslovanska vojska umakniti za Morganovo črto, to je 12. junija 1945.

Seštevek popravljenih naklad skupaj ni več 5 milijonov kosov, ampak manj. Očitno je avtor Oražem menil, da je načrtovanih znamk preveč. Če pogledamo naklade v katalogu, vidimo, da se te precej razlikujejo od načrtovanih. Vidimo, da se je precejšnje število znamk uporabilo za pretiske (0,50 lire na znamki za 20 lir in 2 liri na znamki za 30 lir) ter za porto znamke (1 na 0,25 lire; 4 na 0,50 lire; 8 na 0,50 lire; 1 na 0,50 lire in 20 na 0,50 lire). Prve štiri znamke so izšle že 15. avgusta 1945 (0,25/grozdi; 0,50/osele, pred pristaniščem na

Reki, 2/Devin; 10 lir/orači na polju v Cepiču), naslednje 13. decembra 1945 (1 lira/zidarji – rekonstrukcija domovine; 5 lir/rojstna hiša Vladimirja Gortana v Beramu; 20 lir/ morje – jata tunov) in zadnje 24. decembra 1945 (1,50 lire/oljčna vejica; 4 lire/barka, pristanišče in arena v Pulju; 30 lir/Solkanski most). Vidimo, da se začetni spisek desetih znamk nekoliko razlikuje od dejanske prve izdaje.

Zanimiva je tudi zgodba o dveh t-jih: na vseh izdanih znamkah je beseda »littorale« zapisana z dvema t-jema. Očitno so napako popravili šele pri neizdanih znamki Sv. Just – Trst za 1 liro, kjer je pravilno zapisano »litorale«. Baje se je

v poli znamk slikar tudi podpisal: O in v notranjosti mali M!

Zapuščina Oražma obsega risarsko mapo z množico skic znamk in nekaj njihovimi osnutki, predvsem tistimi, ki niso bile ali realizirane ali niso prišle v poštno uporabo (Sv. Just, Trst/1 lira; zmaga/50 lir). Skice znamk je avtor ustvarjal tako za slovensko Primorje in Istro kot tudi za Jugoslavijo! Zanimiva je znamka za 5 lir (fotografski posnetek), kjer se je prvotni napis pod sliko glasil: R. kuća V. Gortana ... Vermo! Tekst danes na znamkah se glasi: Rodna kuća V. Gortana ... Beram. To pomeni, da so se osnutki za znamke spreminjali. Ker je v zapuščini tudi precej skic števil, sklepamo, da so nominalne vrednosti »sproti« prilagajali.

V zapuščini so tudi skice jadrnice v krogu. To sliko pa najdemo na bankovcih, ki jih je izdala Gospodarska banka za Istro, Reko in Slovensko Primorje leta 1945 v (jugo)lirah: 1 lira/partizanka, 5 lir/barka z enim jadrom, 10 lir/barka z enim jadrom, 20 lir/barka z dvema jadroma, 50 lir/barka z enim jadrom, 100 lir/barka z dvema jadroma, 500 lir/barka z enim jadrom in 1000lir/ orač, jadrnica.

dr. Veselko Guštin

(Viri: osebni arhiv Miroslava Oražma; »Tergeste«, catalogo speciale, A. Bornstein, Trst, 1. izdaja 1949-50; Slovenika, Velikanje, 2015).

DOGODKI – Peto žarišče projekta Vranov letalcev

Spomin na reševanje zavezniških vojakov

S projektom Vranov let ohranjamo spomin na reševanje zavezniških vojakov na Slovenskem v času narodnoosvobodilnega boja. Predvsem je to čas med septembrom 1943, ko je kapitulirala fašistična Italija, in koncem druge svetovne vojne maja leta 1945.

Po kapitulaciji Italije so italijanski poveljniki zapustili nekatera taborišča vojnih ujetnikov. Tako so ujetniki dobili priložnost za pobeg. Številni iz taborišč v Julijski krajini so se napotili proti vzhodu, da bi preko Slovenije našli pot v svobodo. Če so imeli srečo, da so prišli do pravih ljudi, so jih ti povezali s slovenskimi partizani. Nekateri so ostali med beneškimi partizani, se z njimi borili in tudi padli. Največja znana skupina, okoli sto ubežnih vojnih ujetnikov, je ob pomoči župnika Antona Cuffole, Cedermaca iz Laz, vasice med Kobaridom in Čedadom, pred hitro napredujočimi Nemci še pravočasno pobegnili skozi osvobojeni Kobarid in prispela do partizanske enote na Mokrcu. 79 jih je od tam France Miklavčič uspešno vodil čez Dolenjsko in Belo krajino, skozi Črmošnjice in dalje v Otočac na Hrvaškem.

Ko so zavezniški s svojimi enotami prodrli daleč na severozahod Italije in ustanovili letalska oporišča za bojna letala, so se začeli poleti bombnikov čez Slovenijo nad nemški rajh. Nešteto so jih Nemci zrušili ali poškodovali. Tisti, ki so imeli srečo, so se obrnili in skušali doseči slovensko ozemlje po navodilih svojega poveljstva. Edina

možnost za rešitev je bil pristanek oz. doskok med slovenske partizane in lojalno prebivalstvo. Ko se je to dogajalo, ko so se posadke s padali spuščale v neznan, so pogosto na tleh tekmovali sovražne enote (Nemci, domobranci, četniki) ter partizani in sodelujoče prebivalstvo, kdo bo hitreje prispel do padalcev. Kot je dokazal zgodovinar Matija Žganjar, smo na Slovenskem rešili 806 zavezniških letalcev. Žganjar navaja tudi zanesljivo število rešenih zavezniških vojnih ujetnikov, to je 435, domneva pa, da jih je bilo vsaj enkrat več.

Edinstvena reševalna akcija v drugi svetovni vojni v Evropi pa je potekala v času od 31. avgusta do 10. septembra 1944. Britanski vojni ujetniki iz mariborskega taborišča vojnih ujetnikov so avgusta leta 1944 popravljali železniško progo na odseku ŽP Ožbalt. Zelo verjetno gre za najštevilnejšo osvobojeno skupino v Evropi. Borci Šerčerjeve brigade so takrat osvobodili 107 britanskih vojnih ujetnikov, od tega 97 Britancev, pretežno Angležev, Avstralcev in Novozelancev in deset Francozov. Med temi jih je bilo 19, ki so jih osvobodili na pohorskih kmetijah.

Vodili so jih do Slivne na območje GEOSS-a, kjer so jih predali borcem Kamniško-zasavskega odreda. Ti so ob velikem sodelovanju s kmeti organizirali prečanje regionalne ceste, reke Save in železniške proge na območju partizanskega koridorja v Zgornjem Hotiču. Partizanski kurirji pa so jih vodili dalje po Dolenjskem v Belo



krajino, v Semiču, kamor so prispeli 10. septembra. Evakuirali so jih na prvi dan obratovanja partizanskega letališča Otok, 17. septembra, ko so odleteli v zavezniško oporišče v Bariju v Italiji.

Ta zgodba je vir projekta Vranov let. Temeljna je »Mednarodna spominska pot zavezništva Vranov let«. Ob njej so kraji, kjer izvajamo spominske prireditve v spomin na partizanske borce in prebivalce, ki so reševali zavezniške vojake. Prireditve smo izvajali v Ožbaltu, Gornjem Gradu, na GEOSS-u in v Otoku zaporedoma od konca avgusta do konca septembra: od leta 2008 v Ožbaltu in na GEOSS-u, od 2011 v Otoku, od 2014 v Gornjem Gradu. Do decembra leta 2015 smo delovali v okviru ZZB kot Odbor Vranov let. Tedaj smo ustano-

vili Društvo za ohranjanje spomina na reševanje zavezniških vojakov v času NOB – Vranov let v svobodo, na kratko Društvo Vranov let. Pot smo začeli markirati leta 2016, tako da nam preostane še slaba četrtnina.

Lani septembra se je zgodilo nadvse uspešno srečanje z Antonom Stropnikom na njegovi domačiji Rdečnik. Anton se je pridružil izvedbi našega projekta. Skupaj z ženo sta prevzela in tudi izvedla markacijo okrog 20 km poti, od odcepa na regionalni cesti v Straže do Sv. Daniela. Letos poleti pa je Anton Stropnik z veseljem sprejel še pobudo za postavitve informacijske table na omenjenem odcepu v Straže. Polno podporo je našel pri Jožetu Potočniku in z njim pri SK SMUK Mislinja. Namero za

postavitev table je podprl še župan občine Mislinja Bojan Borovnik. Tablo je dobavilo Društvo Vranov let, Anton Stropnik je podaril nosilno konstrukcijo, ki jo je sam izdelal iz svojega materiala, člani ŠD Smuk pa so postavili tablo.

24. septembra letos smo se zbrali pred tablo, da bi ob prijetnem srečanju, kratkih sporočilih predstavnika SK Smuk, podžupana občine, predsednika Društva Vranov let, ZB Slovenj Gradec, s harmoniko in ob dobrotah z domačije Rdečnik zaznamovali ta dogodek. Ob tem je v Društvo Vranov let vstopilo še nekaj domačinov. Člani društva smo iz raznih krajev Slovenije in tujine, trenutno nas je 126.

Eduard Vedernjak,
predsednik Društva Vranov let

JUBILEJI



90 let
**Mirka
Mirtiča**

Mirko Mirtič je bil udeleženec NOB od avgusta 1943, bореc 6. SNOUB Slavko Šlander, kurir poveljnika 12. SNOUB in kurir poveljnika 15. divizije ter generalpodpolkovnik JLA. Po prihodu 6. SNOUB Slavka Šlandra na Dolenjsko je Mirko s 13 leti in pol starosti odšel med narodne borce. V začetku je bil bореc v 1. bataljonu, ki je konec septembra 1943 postal temelj za ustanovitev 12. SNOUB. Za svojega kurirja ga je vzel poveljnik brigade Raco Božović. Ko je pozneje Božović postal poveljnik 15. divizije, ga je vzel k sebi. Zatem je bil Mirko kurir za zvezo med 15. divizijo in 7. korpusom. Decembra leta 1944 so ga napotili peš v Beograd, od koder je odšel na vojaško akademijo v tedanji Sovjetski zvezi. V Jugoslavijo se je vrnil ob resoluciji Informbiroja avgusta 1948. Ostal je kot častnik v JLA in je služboval v Beogradu.

Po končani višji vojaški akademiji je postal načelnik PZO v 37. diviziji v Titovem Užicu. Vrnili so ga v Beograd v Upravo VL in PZO. Nato so ga premestili v Skopje, kjer je bil sprva načelnik operativnega oddelka, pa načelnik štaba in kasneje še poveljnik 3. divizije VL in PZO, kjer je pridobil čin generalmajorja. Od leta 1972 je bil poveljnik Šolskega Centra PZO v Zadru. Leta 1981 je postal načelnik katedre operatike v Šoli narodne obrambe in leta 1983 še poveljnik Šole narodne obrambe v Beogradu. Leta 1985 se je vrnil v Slovenijo in postal načelnik štaba 9. armade. Upokojil se je na lastno zahtevo 1. januarja 1991, čeprav so mu ponujali položaj poveljnika 9. armade, kar je odločno zavrnil.

Kot načelnik štaba 9. armade se je angažiral za krepitev TO Slovenije, predvsem na kadrovskega področju, saj je omogočil prerazporeditev strokovnih in uspešnih rezervnih častnikov JLA v TO Slovenije še pred iztekom starostne omejitve za prerazporeditev. V tem času je JLA intenzivno izvajala razna dela za potrebe prebivalstva, za kar se je sam zelo zavzemal, med drugim je bil dokončan Kraški vodovod, posodobljeni so bili cesta Ligojna-Tisje, vodovod in telefonske povezave na obmejnem območju Kozine. Posebej se je angažiral za negovanje izročila slovenskih partizanskih enot.

Po upokojitvi je Mirko postal predsednik Konjenske zveze Slovenije. Deloval je tudi v Skupnosti borcev 12. SNOUB. V tem času se je skupnost pomladila in po njegovi zaslugi je ta skupnost iz Ljubljane

prešla v Mokronog, kjer aktivno deluje v Združenju borcev za vrednote NOB v Mokronogu in širši okolici.

Bil je tudi predstavnik ZZB za vrednote NOB Slovenije na počastitvi 60. obletnice zmage nad nacizmom leta 2015 na paradi Ruske federacije v Moskvi.

Tovariš Mirko Mirtič je v oktobru letos napolnil visok življenjski jubilej – 90 let starosti. Podelitev zlate plakete ZZB NOB Slovenije je skromen in hkrati časten dokaz za njegov znaten prispevek v NOB in povojni graditvi ter k ohranjanju vrednot NOB.

Milan Gorjanc



97 let
**Emilije
Milke Grželj**

Milka se je rodila leta 1922 na Varejah kot najmlajši otrok v družini z osmimi otroki. Oče se je težko poskodoval v gozdu pri sekanju drev. Na posteljo je bil priklenjen tri leta in mama je skrbela zanj in za

vso družino. Ljudje v brkinskih vaseh so občutili grozote italijanskega potujčevanja. Po razpadu fašistične Italije septembra leta 1943 so v vasi vdrli Nemci in prebivalcem je bilo še hujše. Milkina družina je bila zavedna, partizanska. Brat je umrl v koncentracijskem taborišču v Nemčiji. V hiši je bilo skladišče sanitetnega materiala za ranjene partizane. Milka je bila pri 21 letih partizanska kurirka. Nemci so jo presenetili, ko naj bi na dogovorjeno mesto prinesla pošto. Odvržen listek z vsebino je bil dovolj, da so jo leta 1943 odpeljali v zapore, najprej v Sežano, nato v Trst. Po dolgem in mučnem zaslišanju je bila skupaj s Maro Grželj, Silvo Gustinčič in drugimi dekletki v živinskih vagonih odpeljana v delovno taborišče v Nemčiji. Delale so v mesnopredelovalni tovarni za nemško vojsko.

Po koncu vojne se je Milka srečno vrnila domov. Želela se je zaposliti. Izučila se je za trgovko, tečaj je opravila v Portorožu. Delala je v trgovinah ob železniških progah od Prešnice, Mosta na Soči do Jesenic in se dokončno zaposlila v trgovini v Divači. Leta 1953 se je poročila z Jožetom, prekomorcem in železničarjem iz Dolnjih Ležec, kjer sta si ustvarila dom. V družini sta se jima rodila sin Bogdan in hči Jaruša. Emilija Milka Grželj je 98. letu. Zanjjo lepo skrbijo v domačem okolju. Njene besede in misli poznajo le otroška in mlada leta. Pogovor sem začela s sinom Bogdanom in sestrično, ki sta si iz pripovedovanja še zapomnila Milkino življenje.

Nada Grandič

PESMI

Ranjena roka matere partizanke

*Ko gledam tvojo prestreljeno roko,
vem, da se je zgodilo januarja sredi zime,
mraz in sneg sta bila razkuževalca,
ki sta celo zaustavila krvavenje.
Z odrezanim kosom tvoje bluze so ti rano
povili
in šla si naprej.
Tvoja zdrava roka pa si je na ramo
naložila ranjenca in pohod je krenil.*

*Ko si me kot otroka božala,
je tvoja prestreljena roka drhtela
in tolažila si me, da je to glas tvojega srca.
Tvoja srčnost me je grela,
tudi tebe, ko si tam v hosti,
takrat ko je bila mala ledena doba,
skupaj s svojimi tovariši tovorila
breme vojne in ste narod opogumljali,
da s soncem, ki je kot pravičnost,
tudi zima premine.*

*In je. V maju je sonce priklicalo svobodo.
Tvoja roka, ki je pogosto drhtela,
ni mogla dolgo
ničesar držati,
kot da je takoj utrujena.*

*Tvoje srce se ni nikdar utrudilo,
še takrat ne, ko si šla v večnost.
Meni si izročila svojo srčnost in prosila,
da jo vedno negujem in nosim, pa saj
čutiš, da
tudi moje srce utripa s tvojo srčnostjo.*

Dr. Cvetka Hedžet Tóth

Lojalnostni program



PRIDRUŽITE
SE DRUŽINI
moj
PLUS

Oplemenitite svojo porabo s
prihrankom.

- Postanite član lojalnostnega programa.
- Zbirajte točke z različnimi aktivnostmi.
- Točke izkoristite za številne ugodnosti.

Energija plus d.o.o., Vetrinjska ulica 2, 2000 Maribor



080 21 15

www.energijaplus.si

info@energijaplus.si



ENERGIJA PLUS

Radovan Gobec: Hej, partizan



Partizanski pevski zbor

V letu 2020 se bomo spomnili 25. obletnice smrti slovenskega skladatelja, univerzitetnega profesorja in dirigenta Radovana Gobca. Druga svetovna vojna je Radovana z ženo in sinom Mitjo zajela v Jurkloštru, od koder se je leta 1944 pridružil partizanom ter postal kulturnik in zborovodja Kozjanskega odreda na takrat osvobojenem ozemlju v Gornjem Gradu.

Za zbor, ki ga je vodil, je napisal Himno Kozjanskega odreda, ki je postala popularna pod imenom *Bohor je vstal*, in legendarno *Pesem o svobodi*. Ta kljub časovni oddaljenosti ostaja med najbolj

priljubljenimi Gobčevimi deli, katerih melodična invencija je prepričljiva še danes. V tem obdobju je napisal kantato *»Hej, partizan«* za moški zbor, solista in simfonični orkester. V njej skladatelj slikovito prepleta napeve partizanskih pesmi ter združi v glasbeni oris vojno dogajanje od upora okupatorju skozi boj pa vse do zmage. Kantata je bila prvič izvedena v celjski univ. dvorani 21. julija 1945 pod taktirko avtorja Radovana Gobca, nazadnje pa leta 1971.

Ob 25. obletnici skladateljeve smrti se bo Partizanski pevski zbor svojemu nekdanjemu di-

rigentu zahvalil s ciklom šestih koncertov po Sloveniji, na katerih bodo v prvem delu izvedli kantato *»Hej, partizan«*. Prvi koncert cikla bodo izvedli **29. februarja 2020 v Kulturnem domu v Novi Gorici**. Nadaljevali bodo s koncertom na drugem koncu Slovenije, **v Kulturnem domu v Lendavi 7. marca 2020**. Po Prekmurju bodo **11. marca 2020** zapeli **v Domu kulture v Velenju**. Obiskati morajo tudi kraj, kjer je bil zbor pred 75 leti rojen, zato bodo **15. marca 2020** zapeli **v Kulturnem centru v Semiču v Beli krajini**. Sledila bo **Izola**, kjer bodo nastopili

v Kulturnem domu 21. marca 2020. Zadnji koncert cikla bo **24. marca 2020 v dvorani Marjana Kozine Slovenske filharmonije v Ljubljani**.

Osrednja točka koncerta bo kantata *»Hej, partizan«* Radovana Gobca v izvedbi Partizanskega pevskega zbora, komornega simfoničnega orkestra, sopranistke in baritonista.

Po štirideset minutnem petju bo zbor zapustil oder in si malo oddahnil. Poslušalci bodo medtem poslušali dva samospeva Rada Simonitija, za katera je besedilo napisal Karl Destovnik - Kajuh. *»Samo en cvet«* bo zapela sopranistka Gaja Sorč, *»Bosa pojdiva, dekle, obsorej«* pa baritonist Marko Erzar.

Po vrnitvi na oder bo zbor z orkestrom izvedel venček ruskih napevov *»Moskovski večeri«* v priredbi Scotta Richardsa. Sledila bo še ena

pesem Karla Destovnika – Kajuha, in sicer *»Stara žalostna«*, za katero je glasbo ob 75-letnici Partizanskega pevskega zbora napisal Iztok Kocen; na odru se bo zboru in orkestru pridružila tudi sopranistka Gaja Sorč.

Nastopajoči bodo koncert sklenili s Simonitijevim *»Vstajenjem Primorske«*. Umetniški vodja in dirigent Partizanskega pevskega zbora Iztok Kocen je na željo zbora vse skladbe priredil za komorni simfonični orkester, solista (sopran in bariton) in moški zbor.

Za koncert v dvorani Marjana Kozine Slovenske filharmonije so vstopnice že v prodaji na <https://www.mojekarte.si/si/hej-partizan-zborovski-koncert/vstopnice-1128680.html>.

Društvo PPZ, Jožef Roškar, predsednik



MESTNA OBČINA
VELENJE

Vabljeni v
Velenje!

www.velenje-tourism.si

VELENJE
1959
2019
60 let

NAGRADNA KRIŽANKA

Rešitve križanke pošljite
do 15. januarja 2020Trem izžrebanim reševalcem
bomo podarili knjigo.SVOBODNA
BESEDAIzžrebani reševalci križanke iz 49.
številke časopisa Svobodna beseda

1. Peter Košir

Goriče 28a, 4204 Golnik

2. Barbara Raičič

Oljčna pot 14, 6280 Ankaran

3. Doroteja Nared

Vodovodna pot 40, 1381 Rakek

Rešitve križanke:

OSEMURNIK, STRANČICA, PONTI, ŽIR, ELA,
VLEKA, NE, SEIKAN, THORN, PODOBAR,
NADZIDEK, LJUBLJANI, ČEJENI, JELA, AHAC,
EVA, RAS, UKOR, MLASK, BI, ČL, ASTA,
ANALIST, NIT, TONE KRALJ, TR, ITAČAN,
DRIFT, NIZ, CESARIČNA, TOČINA, AVAR,
KNAP, ENAČAJ.

Geslo: STOLETNIKA UNIVERZE V LJUBLJANI.

Geslo križanke napišite na
dopisnico in jo pošljite na naslov:
ZZB NOB Slovenije, Einspielerjeva
ulica 6, 1000 Ljubljana,
s pripisom »nagrada križanka«,
do 15. januarja 2019.

Ime in priimek:

Naslov:

Geslo 50. številke SB:

		IZVEDENEC, KI S PODROČJA BIOLO- GIJE IN SOCIOLOGIJE RAZISKUJE STARANJE	PLOD OLJKE	UREJE- NOST; TUDI ŠOLSKA OCENA	NASPROT- JE ZBI- STRITVE, SKALJE- NJE	KAZIMIR TARMAN	PREBI- VALKA IRSKA	NEKDANJI AMERIŠKI IGRALEC (RIP; IZ: TRNO)	URADNI RAZGLAS	KASAŠKI KONJ			
ATLETSKA PANOGA, TEK PO GORAH													
PREVOD- NIK ZA DOVOD ALI ODVOD TOKA													
SERPEN- TINA, VIJUGA						MALAJSKO BODALO (IZ: SIRK) GOVOREC EKAVŠČINE							
OLEG VIDOV					BELA TRT- NA SORTA V JV. EVROPI TORKLJA								
SVOBODNA BESEDA	RIMSKI POZDRAV	LETALIŠKI DELAVEC, LETALIŠČ- NIK	PLAČILO ZA TLAKO- VANJE	ZNAČILEN SLONOV ORGAN	STROGA ŠOLSKA KAZEN	DELEC Z ELEKTRIČ- NIM NABOJEM	NATAKNI- TEV			VINKO OŠLAK	TOMO ČESEN SEATOV TIP AVTA (IZ: ALETA)		
ZAGOVOR- NIK AL- TRUIZMA, NESEBIČ- NEŽ											NEMŠKI SMUČAR. SKAKALEC WEISS- FLOG	ENICA	
GESLO													
NATANČEN VZOREC MERE							KRAJ V OBČINI NOVA GORICA OSUPLOST			BARVA KOŽE, POLT			
										VNUKINJA			
ANGLOAMERIŠKA PLOSKOVA MERA						IZOBRA- ŽEVALNA USTANOVA ODMEV, EHO			DENAR, ŽVENK				
ITALIJANSKA PEVKA (RITA)					VZMET- NICA								
ŽIVILSKI TRG (LJUDSKO)					KRAJ PRI MARIBORU			LUIS BUNUEL	JUNAK ENEIDE, ENEAS	AMERIŠKA VESOLJ. AGENCIJA FILOZOF HRIBAR			
NAPEV, MELODIJA				ŽIVILSKI DELAVEC FIATOV TIP AVTA (IZ: POTI)			KONEC GESLA SODOB- NAGLASBA, RAVE					2020	
KLINASTO VŠITA GUBA PRI OBLAČILU							KOTANJA Z RIBAMI KRAJEVNI LJUDSKI ODBOR				DROBNA ČLENASTA ŽIVAL, KUKEC	VRSTA IGLAVCA	ŽOGA IZVEN IGRIŠČA
ZOB OČNJAK					BILJARDNA PALICA, TAK IVAN FRANKO			MATEMA- TIČNI ZAPIS ZNAK ZA NIKELJ					
PREVARA- NJE ZA PRVI APRIL										PODZEMNI HODNIK			
EDVARD RUSJAN			PRIPADNI- KI OSVO- BODILNE FRONTE, OEFARJI							SREČNO	NASAD PRI HIŠI		

UTRINKI – 78. obletnica nastopa APZ

Pisalo se je leto 1941, ko je 12. decembra v nabito polni Unionski dvorani v okupirani Ljubljani izzvenel poslednji koncert slovenskih narodnih in ponarodelih pesmi v izvedbi Akademskega pevskega zbora ljubljanske univerze pod vodstvom Franceta Marolta. Zbor so že tedaj sestavljali najboljši pevci univerze in je užival velik ugled tako doma kot v tujini. Osvobodilna fronta mu je zato poverila izvedbo koncerta, ki mu v svetovni zgodovini ne najdemo enakega. Zadnjega koncerta pred uvedbo kulturnega molka, ki je odražal ljubezen do rodne zemlje in v prebivalstvu budil upor. Bučni aplavzi in neponovljiva energija v dvorani, ki je dosegla vrhunec ob koncu prvega dela z Lipo, so predstavnikom okupatorskih oblasti vtili v kosti kulturno nelagodje, da so protestno zapustili dvorano, naslednje jutro pa zbor razpustili. Številni pevci so se pridružili narodnoosvobodilnemu gibanju. Številni od njih osvoboditve niso dočakali.

V praznično odeti in s prvimi snežinkami okrašeni Ljubljani so se pred glavnim vhodom v hotel Union na Miklošičevi cesti 12. decembra zbrali predstavniki ZB NOB Ljubljana, nekdanji pevci APZ in številni ljubitelji zborovskega petja ter počastili 78. obletnico legendarnega koncerta. Sedanja in nekdanje zasedbe APZ Tone Tomšič Univerze v Ljubljani ter pevke in pevci MePZ Lipa zelenela je ... so pod vodstvom APZ-jeve dirigentke Jerice Bukovec uprizorili ubran odmev takratnega koncerta. Ob sodelovanju občinstva ni manjkala niti Jenkova Lipa, ki je v tedanji uprizoritvi dobila uporniško noto.

Andrej Kerin

