

UDK 811.16+821.16.09(05)

ISSN 0350-6894

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE
JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY STUDIES

SRL 1997
1-4

IZDAJA – ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

SRL	LETNIK 45	ŠT. 1-4	STR. 1-580	LJUBLJANA	JAN.–DEC. 1997
-----	-----------	------------	------------	-----------	----------------

VSEBINA

ZADRAVČEV ZBORNIK

France BERNIK, O recepcijskih modelih v slovenski književnosti	307–312
Aleksander BJELČEVIČ, Zgodovina slovenskega verza – skica	191–201
Silvija BOROVIK, Humor, ironija in groteska v delih Janka Messnerja	127–134
Jožica ČEH, Cankarjeva metafora v vinjetnem obdobju	45–58
Zdzisław DARASZ, Polska glosa do sloveńskiego dialogu z dziedzictwem narodowej kultury	161–170
Darko DOLINAR, Štrekelj, Pypin in opredelitev literarne zgodovine	247–267
Aleksandar FLAKER, Cankarovi (bečki) prostorni kontrasti	39–44
Gerhard GIESEMANN, Ein Zyklus, der es in sich hat: <i>Šel je popotnik skozi atomski vek</i> von Matej Bor	111–125
Meta GROSMAN, Kritika kot govorno dejanje	269–292
Franc JAKOPIN, Slavistična vrstnika Miklošič in Sreznjevski v Jagičevi osvetlitvi	391–403
Marko JUVAN, Vprašanje o literarnosti – nekaj uvodnih opažanj	207–223
Taras KERMAUNER, Vir politične revolucije v osebni prelomni odločitvi	85–102
Matjaž KMECL, Pogled na literarno tipologiziranje (Z dodatno pozornostjo do literarnih dejanj na prelomu 19. v 20. stoletje)	239–246
Gregor KOČIAN, Kratka pripovedna proza v prvem desetletju našega stoletja (brez Cankarja)	9–38
Zoran KONSTANTINOVIC, Komparatistik als Method	313–322
Janko KOS, K vprašanju o bistvu komedije	293–305
Rado L. LENČEK, Jan Baudouin Courtenay – Vatroslav Oblak's Master and Teacher	405–419
Rudolf NEUHÄUSER, Anton Čehov und Josip Murn: Zur existenziellen befindlichkeit der <i>Moderne</i>	155–160
Boris PATERNU, Razvojna črta Krakarjeve lirike	103–109
Jože POGAČNIK, Janez Trdina in Paskoje Antun Kazali	147–153
Gerhard SCHAUMANN, Srečko Kosovels Europagedichte	59–66
Aleksander SKAZA, Kronotop v groteskni strukturi romana <i>Peterburg</i> Andreja Belega	331–348
Marija STANONIK, Slovenska knjižna pravljica v prvi polovici dvajsetega stoletja	67–84
A. E. СУПРУН, Лексическая структура стихотворения Велимира Хлебникова <i>Когда умираю кони</i>	349–363
Peter SVETINA, Ujemanje besednega naglasa in melodičnega poudarka v slovenski ljudski pesmi in pesmi slovenskih protestantov	203–206
Rozka ŠTEFAN, O sonetizmu Leopolda Staffa	365–375
Miran ŠTUHEC, Poetika izmikajoče se strukture (O romanu Ferija Lainščka <i>Astralni niz</i>)	135–146
Jože TOPORIŠIČ, Kopitar in J. Grimm ob Cločevem glagolitu	377–389
Cvetka TÓTH, Čudovita pozornost na človeškost	179–189
Staniša TUTNJEVIČ, Jedan prilog poetici istorijskog romana (Na primjeru romana <i>Derviš i smrt</i> Meše Selimovića)	171–178
Ivan VERČ, Solze za Hekubo (Dostojevski, Turgenjev, Tolstoj)	323–330
Janez VREČKO, Aristotel, mimesis in estetski doživljaj	225–238

* * *

Jan KOŘENSKÝ, Procesualna slovnica in linearnost besedila	421–428
---	---------

RAZPRAVE

Primož JAKOPIN, Aleksandra BIZJAK, O strojno podprtem oblikoslovnem označevanju slovenskega besedila ...	513–532
Andreja LEGAN RAVNIKAR, Pomenske lastnosti upravno-politične in vojaške terminologije v Vodnikovih <i>Lublanskih novicah</i> (1797)	477–488
Tom PRIESTLY, Zvočnost in tematika pri Milki Hartman: vaja v analitični metodi	457–476
Igor SAKSIDA, »Čas rojstva. Praznik otrok. Z duš slepota odhaja.« Otroštvo v poeziji Toneta Pavčka	489–511
Jožef SMEJ, Se je Mikloš Küzmič v svojem prevodu evangelijom res naslanjal na Štefama Küzmiča?	533–544
Tatjana SREBOT REJEC, Nekaj o stavčni intonaciji v knjižni slovenščini	429–455

OCENE – ZAPISKI – POROČILA – GRADIVO

Aleksander D. DULIČENKA, Tolstoj in rezijanščina	567–573
Vojko GORJANC, Češki narodni korpus	578–580
Jelka KERNEV ŠTRAJN, Bahtin in humanistične vede. Zbornik prispevkov z mednarodnega simpozija v Ljubljani, 19.–21. oktobra 1995	574–577
Erich PRUNČ, Slovenščina in jezikovna enakopravnost v mednarodni komunikaciji	547–557
Jurij ROJS, Sedemdeset let dr. Maje Iljične Ryžove	545–546
Stane SUHADOLNIK, Šolar-Ramovšev načrt za slovar knjižnega jezika	558–566

CONTENTS

ZADRAVČEV ZBORNIK

France BERNIK, On Models of Reception in Slovene Literature	307–312
Aleksander BUELEVIČ, The History of Slovene Verse – A Sketch	191–201
Silvija BOROVNIK, Humor, Irony and the Grotesque in Janko Messner's Works	127–134
Jožica ČEH, Cankar's Metaphor in the Vignette Period	45–58
Zdzisław DARASZ, A Polish Gloss on the Slovene Dialogue with the Legacy of Folk Culture	161–170
Darko DOLINAR, Štrekelj, Pypin, and the Definition of Literary History	247–267
Aleksandar FLAKER, Cankar's (Viennese) Spital Contrasts	39–44
Gerhard GIESEMANN, A Cycle Containing Matej Bor's <i>Šel je popotnik skozi atomski vek</i>	111–125
Meta GROSMAN, The Critique as a Verbal Act	269–292
Franc JAKOPIN, The Slavic Contemporaries Mikloučič and Sreznjevskij from Jagić's Viewpoint	391–403
Marko JUVAN, A Question on Literariness – Some Initial Observations	207–223
Taras KERMAUNER, The Source of Political Revolution in a Personal Fateful Decision	85–102
Matjao KMECL, A View of Literary Typologization (With Additional Attention to Literary Activities at the Turn of the 19th c.)	239–246
Gregor KOČIAN, Short Narrative Prose in the First Decade of the 20th c. (Excluding Cankar)	9–38
Zoran KONSTANTINVIČ, Comparativism as Method	313–322
Janko KOS, On the Question of the Essence of Comedy	293–305
Rado L. LENČEK, Jan Baudouin Courtenay – Vatroslav Oblak's Master and Teacher	405–419
Rudolf NEUHAUSER, Anton Chekhov and Josip Murn: On the Existential Situation of <i>Moderna</i>	155–160
Boris PATERNU, The Developmental Line of Krakar's Lyrical Poetry	103–109
Jože POGAČNIK, Janez Trdina and Paskoje Antun Kazali	147–153
Gerhard SCHAUMANN, Srečko Kosovel's Europa Poems	59–66
Aleksander SKAZA, Chronotopos in the Grotesque Structure of Andrei Bely's Novel Petersburg	331–348
Marija STANONIK, The Slovene Book-Length Fairy Tale in the First Half of the 20th c.	67–84
A. E. SUPRNA, The Lexical Structure of Velimir Klebnikov's poem <i>Kogda umirjat koni</i>	349–363
Peter SVETINA, The Agreement of Word Accent and Melodic Stress in Slovene Folk Songs and in Songs by the Slovene Protestants	203–206
Rozka ŠTEFAN, Leopold Staff's Sonnetism	365–375
Miran ŠTUHEC, The Poetics of Elusive Structure (On the Novel <i>Astralni niz</i> by Feri Lainšček)	135–146
Jože TOPORIŠIČ, Kopitar and J. Grimm on the Glagolita Clozianus	377–389
Cvetka TÓTH, Wonderful Attention to Humaneness	179–189
Stanina TUŠNJEVIČ, A Contribution to the Poetics of the Historical Novel (On the Example of Meša Selimović's Novel <i>Derviš i smrt</i>)	171–178
Ivan VERČ, Tears for Hecuba (Dostoevsky, Turgenev, Tolstoy)	323–330
Janez VREČKO, Aristotle, Mimesis, and Aesthetic Experience	225–238

Jan KOŘENSKÝ, Processual Grammar and Linearity of Text	421–428
--	---------

ARTICLES

Primož JAKOPIN, Aleksandra BIZJAK, On Computer-Supported Morphological Marking of Slovene Text	513–532
Andreja LEGAN RAVNIKAR, The Semantic Features of Administrative-Political and Military Terminology in Valentin Vodnik's Newspaper <i>Lublanske novice</i> (1797)	477–488
Tom PRIESTLY, Sounds and Themes in Milka Hartman: An Exercise in Analytical Method	457–476
Igor SAKSIDA, »Time of Birth. The Holiday of Children. The Blindness Departs from Souls.« Childhood in Tone Pavček's Poetry	489–511
Jožef SMEJ, Did Mikloš Küzmič Really Rely on Štefan Küzmič in His Translation of Gospels?	533–544
Tatjana SREBOT REJEC, Some Remarks on Sentence Intonation in Slovene	429–455

REVIEWS – NOTES – REPORTS – MATERIALS

Aleksander D. DULIČENKO, Tolstoy and the Režian Dialect	567–573
Vojko GORJANC, The Czech National Corpus	578–580
Jelka KERNEV ŠTRAJN, Bakhtin and the Humanities. Proceedings of the International Conference in Ljubljana, October 19–21, 1995	574–577
Erich PRUNČ, Slovene and Linguistic Equality in International Communication	547–557
Jurij ROJS, Maya Ryžova's Seventieth Birthday	545–546
Stane SUHADOLNIK, Šolar-Ramovš's Plan for the Dictionary of the Slovene Literary Language	558–566

Uredniški odbor—Editorial Board: Varja Cvetko Orešnik, Aleksandra Derganc, Miran Hladnik, Marko Juvan, Tomo Korošec (**odgovorni urednik—Executive Editor**), Irena Orel, Vladimir Osolnik, Aleksander Skaza (**glavni urednik za literarne vede—Editor in Chief for Literary Sciences**), Ada Vidovič Muha (**glavna urednica za jezikoslovje—Editor in Chief for Linguistics**).

Tehnični urednik—Technical Editor: Vojko Gorjanc.

Časopisni svet—Advisory Council: France Bernik, Zoltan Jan, Janko Kos, Jože Pogačnik, Jože Toporišič, Franc Zdravec.

Naslov uredništva—Address: Slavistična revija, Aškerčeva 2/II, 1000 Ljubljana, Slovenija.

Žiroračun pri Slavističnem društvu Slovenije: 50100-678-45265 (za SR). Naročnina velja do odpovedi. Odpovedi le ob koncu leta. Cena letnika za posameznike 4.000 SIT, za člane Slavističnega društva Slovenije 3.000 SIT, za študente 2.000 SIT, za inštitucije in knjigarne 6.000 SIT. — Price of yearly subscription for foreign countries 38 USA \$.

Natisnil—Printed by: PLANPRINT, d. o. o., Ljubljana. **Naklada—Circulation:** 1200 izvodov — 1200 copies. ISSN 0350-6894

Po mnenju Ministrstva za znanost in tehnologijo (415-12/92, 24. 4. 1992) šteje Slavistična revija med proizvode, za katere se plačuje 5-odstotni davek od prometa.