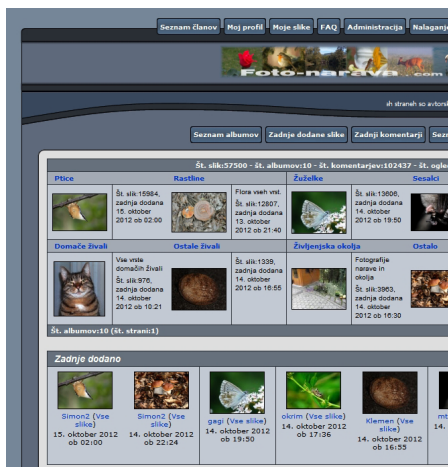


Prvi »krivec« za portal je pravzaprav čapljica. Bolj natančno – spletni portal *Ixbrychus*. Še bolj natančno, urednik tega portala Iztok Škornik. Nekega oktobrskega dne leta 2004 smo ljubitelji naravoslovne fotografije obiskali Sečoveljske soline in po Iztokovem zanimivem vodenju sedli še na klepet v lokalno picerijo. Razgovor je nanesele tudi na možnost objave fotografij ptic, ki je bila v takrat prevladujočih galerijah velikokrat po krivici nezaželen. Iztok žal na portalu *Ixbrychus* ni imel namena odpreti še galerije, zato smo se domislili, da to poskušamo na drug način. Ker sem imel precej možnosti, da stvar organiziram, sem ob zagotovitvi prisotnih o njihovi pomoči sprejel izziv. V naslednjih dveh mesecih je ideja dozorela, z njo pa tudi vse, kar je potrebno za delovanje takšnega portala, od programskega dela, grafike, prevodov, spletne domene do odločitve o vsebinah. Pri tem moram omeniti še enega od »krivcev«. Marko je s svojimi idejami marsikaj usmeril v pravo smer, žal pa je *Fotonaravo* zapustil prej kakor po enem letu.

Uradna otvoritev, torej prijava v splet in objava na več portalih, je bila 8. februarja 2005, malce simbolično — na kulturni dan. Vse od začetka smo si prizadevali ohraniti nivo kulturnega komentiranja objavljenih fotografij, celo več, *Galerija Fotonarava* nikoli ni imela fotografskih zahtev. Pomembno je, kaj je na posnetku, nekoliko manj pa, kako je to posneto. Ker smo si prizadevali še za izključno pozitivno komentiranje, je bilo to za marsikoga moteče, nerazumevanje nekaterih fotografskih znancev me je milo rečeno osupnilo. Niti dopovedovanje, da ne gre za še eno fotogalerijo, temveč za prostor, kjer se objavljajo naravoslovni posnetki, pa kakršni koli že so, ni pomagalo. Po dobrih sedmih letih vidim, da smo imeli prav — prijaznost pri komentiranju je še vedno prevladujoča značilnost naše galerije: če vam je posnetek všeč, ga pohvalite, če pa ne, se komentarja vzdržite.

Sicer je bila prvotna zamisel namenjena le pticam, sesalcem in okolju, kaj hitro pa smo obseg kategorij razširili še na rastline, ribe, žuželke in plazilce, dvoživke ter domače živali. Ob tem imamo



Dne 19. 11. 2012 je stanje števila objavljenih fotografij 58.364.

še tri kategorije, kjer so fotografije, ki ne spadajo nikamor drugam.

Pri tako širokem izboru in nenazadnje množici kvalitetnih posnetkov ni presenetljivo, da velikokrat dobim e-pošto s prošnjo za kontakte avtorjev s strani različnih urednikov, šol, univerz in celo otroškega vrta.

Po zaslugi objave na *Fotonaravi* je marsikatera publikacija lahko obogatila svoje slikovno gradivo, omenim naj le *Atlas dnevnih metuljev Slovenije*, *Svet ptic* in *Okolje na dlani*.

Od začetka spremljamo obisk spletne strani. Če smo se v prvih mesecih veselili vsakega števila obiskovalcev nad 500, je danes običajno okrog 2.000 obiskov dnevno in 10.000 klikov na fotografije. V skupnem seštevku je bilo od začetka delovanja do danes 2.230.000 obiskovalcev in skoraj 16 milijonov klikov. Dobra tretjina od teh je s področja šol in univerz.



Mali deževnik (*Charadrius dubius*).

Fotonarava bi ne bila takšna, kakršna je, če ne bi ves čas delovanja za tehnični del skrbel moj sin Borut; njegovo znanje programiranja in skrb za nemoteno delovanje strežnika (ki že vsa leta obratuje pod mojo mizo) sta neprecenljiva. Ob njem pa moram omeniti še Alenko, Rudija, Janeza — člane, ki skrbijo za »red« v posameznih kategorijah – in ob njih veliko članov, ki občasno pomagajo pri določitvah in s svojimi mnenji obogatijo opise fotografij. Verjetno ni zanemarljivo, da vsi delamo popolnoma brezplačno, le zaradi veselja do obogatitve slovenskega prostora. ☘

NOVI PODATKI O KAČJIH PASTIRJIH SLOVENIJE



Temni slaniščar (foto: janbo).

Kljub nepopolnosti je pregled slik kačjih pastirjev na portalu *Fotonarava* postregel z nekaj zanimivimi podatki iz Škocjanskega zatoka. Uporabnik »okrim« je slikal prvega pasastega kamenjaka (*Sympetrum pedemontanum*) v Slovenski Istri, najpomembnejši pa je prvi podatek o pojavljanju temnega slaniščarja (*Selysiothemis nigra*) v Sloveniji, ki ga je slikal uporabnik »janbo«, določila pa uporabnica »čupa«. Fenološko zanimive so tudi zgodnjepomladanske in poznojesenske slike. Zelena pazverca (*Chalcolestes viridis*) je že dobila nov mejnik zadnjega znanega opažanja v sezoni pri nas, kmalu ji bosta sledili še bleđa deva (*Aeshna mixta*) in progasti kamenjak (*Sympetrum striolatum*).

Besedilo: Ali Šalamun ☘