

SLOVENCİ V ARGENTINI

NAŠA MLADINA

41. Pevsko glasbeni večer

Letos se je pevsko glasbeni festival spet vršil meseca avgusta in sicer v soboto 14. Ob osmih zvečer se je publika že začela zbirati v preddvorani Slovenske hiše. Po polurni zamudi (napovedano je bilo ob 20.30) so se prižgale luči na odru in pokazala se je barvita scena, v istem stilu kot programi in plakati festivala. V spodnji dvorani je bilo še nekaj prostih sedežev, balkon pa natrpan, kot vedno.



Florencia je otvorila večer

Na desni strani dvorane je izstopal veliki žerjav, na koncu katerega je visela video kamera. Spretni snemalci so spuščali malo črno škaflo z višin proti publiko, nato jo spet povzpeli na oder, jo obračali in zajemali vse kote dvorane. Vse to se je v živo kazalo na velikem zaslonu na levi strani dvorane. Poleg žerjava sta bili še dve ročni kameri, ena na balkonu, druga pa ob odru. Vse to je nadziral direktor fotografije Alberto Muha, ki že nekaj let snema naše prireditve. Letos si nas globoko presenetil, Alberto!

Na oder sta stopila napovedovalca (Marjanka Ayerbe Rant in Leo Belec), takoj za njima pa še deset drugih oseb. Takoj se je opazilo, da so to znane osebnosti v zgodovini glasbe: W. A. Mozart (Sandi Žnidar), Slavko in Vilko Avenik (Pavel Grohar in Aleks Puntar), Elvis Presley (Damjan Ahlin), Madonna (Majda Maček), John Lennon (Ivan Klemenčič), Charly Garcia (Branko Marinič), Soledad Pastorutti (Saši Ayerbe Rant), Bob Marley (Danči Grohar) in Michael Jackson (Maxi Malovrh). Skupina glasbenikov je hotela ukiniti festival, ker se ne upošteva njihovih avtorskih pravic. Napovedovalca sta jih pa prepričala, češ, da so se nastopajoči veliko časa pripravljali za ta večer, da naj jim dajo možnost, da se pokažejo in potem razsodi, če je ukinitve pravična.



Matjaž se je prvič izkazal na PGV s sestrom Tatjano

Prvi del programa je zaključila **Lučka Marinič**, ki je letos tudi prvič nastopila kot pevka solistka. Pripravila je tri kar zahtevne pesmi. Vse je zelo uglaseno zapela. Zadnja pesem, „In his eyes“, se je lepo prilagala njenemu glasu.



Marjana in Maksi s kitarama

Odmor je trajal malo več kot napovedanih 15 minut. Publika je malo pokomentirala prvi del in srečala znane zgodovinske glasbenike, ki so prišli z odra dol med ljudi na razgovor, pozdrav ali samo fotografijo. Mladinska organizacija je poskrbela za empanade, štrudelj, razna peciva in pijače. Nekateri bolj tehnično usmerjeni moški so se pa približali žerjavu za video, da bi izvedeli, kako deluje, saj so kamere res popestrile že tako odlični festival; nekateri smo včasih raje gledali sliko na velikem zaslonu kot pa direktno na oder.

Drugi del je začel ob enajstih zvečer. Na odru je bil **Toni Podržaj** s svojo kitaro, prava veterana festivalov. Tokrat nam je zaigral tri zelo zahtevne skladbe in sicer Tárregovo „Capricho árabe“, izredno zahtevno Mozartovo „Alla Turca“ in „Horizons“ Steva Hacketta. Odlična izbira. Pozna se večletni študij. Publika mu je močno ploskala.



Prvič se je kot solistka predstavila Lučka

V naslednjem nastopu se je navzočim predstavil še en debitant. **Damjan Pavšer** je s svojo violino prvič stopil na oder, v spremstvu **Marjanke Grohar** pri klavirju. Oba sta zelo lepo zaigrala. Damjan je pokazal dobro znanje tehnike in tudi čustveno igranje; Marjanka pa obvladaje klavirja, saj je igrala odlično. Izvedla sta pesem „Let it be“ (isto kot Maksi in Marjana v prvem delu), a je ob zvokih drugih instrumentov dobila popolnoma drugačno dimenzijo.



Toni in njegova zvesta spremljevalka

Osmo točka večera je privedla na oder **Klaro Marinič** in **Pavla Mehleta**. Oba sta že nekajkrat nastopila. Najprej je Pavel zaigral „River flows in you“ na klavir solo. Emotivna in zelo dobro igrana skladba. Klara je nato zapela pesem ameriške rock skupine Evanescence. Škoda, da se je njen glas včasih izgubil ob premočni glasbi. Za konec sta pa oba skupaj zapela še pesem v slovenščini „Kraljica sanj“. Njuna dobra glasova sta se lepo ujela, on je pa lepo spremljal s klavirjem.



Karina in Zofija sta se tudi letos udeležili večera

Predzadnji nastop prvega dela sta pripravili **sestri Novak**, ki sta bili lani prvič na odru festivala. **Karina** je igrala na kitaro in pela, **Zofija** pa spremljala z drugim glasom. Pozna se napredek; obe imata zelo lep glas.

Zelo je razveseljivo je, da je eno pesem pisala **Karina** sama in sicer „Life lessons“, ki je bila, po okusu tega poročevalca, najlepša nju ne predstave. Želim ji še mnogo ustvarjanja!

Prvi del programa je zaključila **Lučka Marinič**, ki je letos tudi prvič nastopila kot pevka solistka. Pripravila je tri kar zahtevne pesmi. Vse je zelo uglaseno zapela. Zadnja pesem, „In his eyes“, se je lepo prilagala njenemu glasu.



Damjan z violino je prvič zaigral na PGV

njenemu glasu.

Na koncu so na oder spet prišle vse zgodovinske osebnosti in se končno pre-

mojstrsko izkazal na klavirju. Bil je videti, da se tudi na odru zelo dobro razumeta, saj je druga pesem bila z a p e t a dvoglasno in zelo čustveno. T r e t j a skladba, „Utrip sveta“, je pa delo njune kreativnosti. Ko združiš dva taka talenta, je rezultat nedvomno dober. Recitativ, petje, okusne in preštudirane harmonije... človek bi si ob poslušanju kar predstavljal jutranjo zarjo, kot jo je napovedal Martin ob začetku. To je bil najboljši zaključek za tak festival.

Na koncu so na oder spet prišle vse zgodovinske osebnosti in se končno pre-

mojstrsko izkazal na klavirju. Bil je videti, da se tudi na odru zelo dobro razumeta, saj je druga pesem bila z a p e t a dvoglasno in zelo čustveno. T r e t j a skladba, „Utrip sveta“, je pa delo njune kreativnosti. Ko združiš dva taka talenta, je rezultat nedvomno dober. Recitativ, petje, okusne in preštudirane harmonije... človek bi si ob poslušanju kar predstavljal jutranjo zarjo, kot jo je napovedal Martin ob začetku. To je bil najboljši zaključek za tak festival.

Na koncu so na oder spet prišle vse zgodovinske osebnosti in se končno pre-

mojstrsko izkazal na klavirju. Bil je videti, da se tudi na odru zelo dobro razumeta, saj je druga pesem bila z a p e t a dvoglasno in zelo čustveno. T r e t j a skladba, „Utrip sveta“, je pa delo njune kreativnosti. Ko združiš dva taka talenta, je rezultat nedvomno dober. Recitativ, petje, okusne in preštudirane harmonije... človek bi si ob poslušanju kar predstavljal jutranjo zarjo, kot jo je napovedal Martin ob začetku. To je bil najboljši zaključek za tak festival.

mojstrsko izkazal na klavirju. Bil je videti, da se tudi na odru zelo dobro razumeta, saj je druga pesem bila z a p e t a dvoglasno in zelo čustveno. T r e t j a skladba, „Utrip sveta“, je pa delo njune kreativnosti. Ko združiš dva taka talenta, je rezultat nedvomno dober. Recitativ, petje, okusne in preštudirane harmonije... človek bi si ob poslušanju kar predstavljal jutranjo zarjo, kot jo je napovedal Martin ob začetku. To je bil najboljši zaključek za tak festival.



Za zlati zaključek Magdalena, ki jo je spremljal Martin

mojstrsko izkazal na klavirju. Bil je videti, da se tudi na odru zelo dobro razumeta, saj je druga pesem bila z a p e t a dvoglasno in zelo čustveno. T r e t j a skladba, „Utrip sveta“, je pa delo njune kreativnosti. Ko združiš dva taka talenta, je rezultat nedvomno dober. Recitativ, petje, okusne in preštudirane harmonije... človek bi si ob poslušanju kar predstavljal jutranjo zarjo, kot jo je napovedal Martin ob začetku. To je bil najboljši zaključek za tak festival.

Na koncu so na oder spet prišle vse zgodovinske osebnosti in se končno pre-



Klara in Pavel na odru

mojstrsko izkazal na klavirju. Bil je videti, da se tudi na odru zelo dobro razumeta, saj je druga pesem bila z a p e t a dvoglasno in zelo čustveno. T r e t j a skladba, „Utrip sveta“, je pa delo njune kreativnosti. Ko združiš dva taka talenta, je rezultat nedvomno dober. Recitativ, petje, okusne in preštudirane harmonije... človek bi si ob poslušanju kar predstavljal jutranjo zarjo, kot jo je napovedal Martin ob začetku. To je bil najboljši zaključek za tak festival.

mojstrsko izkazal na klavirju. Bil je videti, da se tudi na odru zelo dobro razumeta, saj je druga pesem bila z a p e t a dvoglasno in zelo čustveno. T r e t j a skladba, „Utrip sveta“, je pa delo njune kreativnosti. Ko združiš dva taka talenta, je rezultat nedvomno dober. Recitativ, petje, okusne in preštudirane harmonije... človek bi si ob poslušanju kar predstavljal jutranjo zarjo, kot jo je napovedal Martin ob začetku. To je bil najboljši zaključek za tak festival.

mojstrsko izkazal na klavirju. Bil je videti, da se tudi na odru zelo dobro razumeta, saj je druga pesem bila z a p e t a dvoglasno in zelo čustveno. T r e t j a skladba, „Utrip sveta“, je pa delo njune kreativnosti. Ko združiš dva taka talenta, je rezultat nedvomno dober. Recitativ, petje, okusne in preštudirane harmonije... človek bi si ob poslušanju kar predstavljal jutranjo zarjo, kot jo je napovedal Martin ob začetku. To je bil najboljši zaključek za tak festival.

mojstrsko izkazal na klavirju. Bil je videti, da se tudi na odru zelo dobro razumeta, saj je druga pesem bila z a p e t a dvoglasno in zelo čustveno. T r e t j a skladba, „Utrip sveta“, je pa delo njune kreativnosti. Ko združiš dva taka talenta, je rezultat nedvomno dober. Recitativ, petje, okusne in preštudirane harmonije... človek bi si ob poslušanju kar predstavljal jutranjo zarjo, kot jo je napovedal Martin ob začetku. To je bil najboljši zaključek za tak festival.



Glasbeniki so končno priznali 41. PGV

BALANTIČEVA ŠOLA

Družinska nedelja

Prijetno sončno dopoldne nas je privabilo na družinsko kosilo, ki ga že leto za letom prireja Balantičeva šola ob praznovanju „otročkega dne“.

Otroški vrišč je napolnil dvorišče in si ob igri - odkrivanje zaklada - krajšal čas, da bi ta hitreje minil ... Seveda je navdušene iskalce čakala sladka nagrada!

Otroci pa niso pozabili na tiste, ki ne uživajo tolikšne sreče kot sami ... Zato jim je bila na voljo košara, kjer so lahko oddali igrače, ki naj bi jih podarili revnim otrokom.

Prazni želodčki so se že nestrpno oglašali, ko smo se pomaknili v kletne prostore Našega doma. Tu so nas čakale skrbno pogrnjene mize, delo naših pridnih mamic. Cvetlice na mizi so nam oznanjale, da zmorejo to delo le ljubeče in nežne ženske roke. Za otroke so pripravile posebno mesto, ki je bilo nad vse ljubko okrašeno. A otrok se ni dalo takoj posesti ... Otroške oči so bile uprte v veliko razstavo darovanih dobitkov, ki se je razprostirala na razstavljalnem stopnišču, pripravljenem za to priložnost. Vsak si je izbiral najljubšo igračo v želji, da bi jo pri srečelovu zadel: žoge, vozila, punčke, namizne igre, kolo in še in še ... Otroške oči se igrač kar niso mogle do sitega nagledati ... Očetje naših učencev pa so z veseljem ugotavljali, da so s svojim požrtvovalnim delom otrokom napravili res lepo presenečenje!

Preden se je kosilo začelo, nas je v besedi pozdravila voditeljica šole, ga. Irena Urbančič Poglajen. Med drugim je dejala: „... Kakor že vrsto let, se na 'otročki praznik' zbiramo pri skupnem kosilu, da praznujemo in ovrednotimo to najlepše ognjišče, ki je družina. V težkih časih, ko sta tako ogrožena zakon in družina, moramo otrokom in mladini jasno pokazati, da samo v pravilno ustanovljenih in usmerjenih družinah, kjer živijo krščanske vrednote, kot so ljubezen, odpuščanje, potrpljenje in medsebojna pomoč, je zagotovljeno srečno, mirno in veselo - od Boga blagoslovljeno - družinsko življenje. Naj bo zato

ta praznik velike zahvale Bogu, za vse naše družine, ki so pravi zaklad tukajšnje družbe in najlepši zaklad tudi naše slovenske skupnosti ...“

Povabila je nato vse prisotne naj si ponovno ogledajo razstavo „Naše korenine“, ki so jo učenci skupaj s svojimi starši in starimi starši pripravili ob priložnosti praznovanja osamosvojitve Slovenije. Zahvalila se je vsem, ki so pripravili to izredno bogato poročilo o „križevem potu slovenskih družin“. Ob ogledu razstave (fotografije so bile že objavljene v Svobodni Sloveniji) smo se potopili v tragedijo vseh družin - sedaj del velike družine Balantičeve šole -, a obenem smo občudovali, kako so iz tega trpljenja zrasli bogati sadovi ... Trpljenje jih je zaznamovalo, a ostali so odprti za življenje. Z Bogom v svojem srcu so stopali in gradili slovensko zgodovino in aktivno pripomogli k slovenski samostojnosti. Veliki petek in velika noč slovenskega naroda. Dve vzporedni črti časa ...

Zatem nas je naš dušni pastir, pater dr. Alojzij Kukavica povabil naj skupaj zmolimo in zapojejo Angel Gospodov. Kmalu so se pojavili naši mladci in mladenke, ki so urno prinašali na mize toplo in okusno hrano, ki so jo skuhali očetje in mamic. Izvrstno so se odrezali!

Med prisotnimi se je razvil živahen klepet. Otroci so nestrpno čakali na srečelov in ob posladku so se prikazale vrečke s zaželenimi srečkami. Vsi srečni so hodili po darila.

Urini kazalci so se pomikali in srečni dobitniki so se začeli razhajati.

Voditeljica šole je vljudno povabila naj še prisrčno na pomoč s pospravo prostora. S skupnimi močmi je vse ostalo v najlepšem redu! Z iskreno zahvalo vsem, posebno pa šolskemu odboru, smo se poslovili z željo, da bi nas povezoval ta duh prijateljstva v domačem, družinskem krogu še v prihodnje, ko stopamo v „biserni jubilej“ Balantičeve šole.

D-ah

Božidar Fink, 90-letnik



akademskega starešinstva, pri I. katoliškem shodu v Argentini je vodil odsek za izobražence, pri II. shodu pa je bil vodja narodno-družbenega odseka. Bil je tudi član zaupniškega zbora SLS. Sodeloval je v skupini, ki je izdajala zbornike znanstvenih razprav Vrednote ter je zanje pisal, potem pa je spremljal ustanavljanje Slovenske kulturne akcije in bil pozneje njen odbornik. V njej je deloval kot član glasbenega odseka s pevskimi nastopi ter v filozofskem odseku in s pisanjem v Glasu SKA.

Sodeloval je pri izdajanju polmesečnika Sij slovenske svobode ter je zanj pisal članke za idejno jasnost in uveljavljanje slovenske državne misli. Nekateri govori in članki - tudi iz drugih publikacij - so bili leta 1999 izdani v knjigi *Na tujem v domovini* in leta 2006 v knjigi *Za notranjo osvoboditev Slovenije*.

Pri krovni organizaciji Zedinjena Slovenija je bil odbornik in predsednik ter ji je pridobil pravno osebnost. Ob dvajsetletnici zdomstva je organiziral vidnejše javne nastope s časopisnimi članki in drugimi publikacijami, tiskovno konferenco, osrednjo umetniško prireditvijo in drugim. Posebej pa bi na tem mestu omenili njegovo delovanje v ključnem trenutku naše skupnosti, ko je prišlo do napetosti med osrednjim vodstvom in tedaj nastalimi krajevnimi domovi. Tedaj je g. Fink dosegel soglasje med krajevnimi skupnostmi in Zedinjeno Slovenijo. Sporazum je bil podpisan 25. februarja 1962. Uredil notranje razmerje in ustanovil Medorganizacijski svet, naš „izvršilni senat“. Ta sistem še danes uspešno deluje in je podlaga enotnosti in soglasju SPE.

V prvi dobi po osamosvojitvi je kot pooblaščenec Ministrstva za zunanje zadeve Republike Slovenije opravljal diplomatske in konzularne posle v Argentini in po koncu prejel častni znak svobode Republike Slovenije za prizadevanje za njeno mednarodno priznanje in uveljavljanje.

Z ženo Valentino Kovač ima šest otrok, ki ohranjajo slovensko kulturno zavest, po možnosti tudi v dejanjih, in se v tem prizadevajo tudi pri vnukih.

Čestitkam in željam, ki jih bo v teh dneh prejel, se pridružuje tudi Svobodna Slovenija, ki ji slavjenec vedno stoji ob strani, in mu kliče „še na mnoga leta“!



G. JOŽE RAZMIŠLJA

Biti kristjan

Vsi smo kristjani, ker smo vsi bili krščeni. To je naše prepričanje in naš ponos. Tega smo se že tako navadili kot vsakdanjega kruha in na ta naš poklic ne damo preveč važnosti.

Nikar ne mislimo, da smo za to, ker smo kristjani, boljši od drugih, ki to niso. Nikjer ni rečeno in če se za to posebej ne pobrigamo, gotovo da nismo boljši. Lahko rečemo, da smo drugačni in morali bi biti tudi boljši, če bi ta poklic vzeli zares.

Biti kristjan ni nobena velika težava. Jezus je rekel: kdor bo veroval in bo krščen, se bo zveličal. S krstom smo kristjani in to še celo takrat, ko se tega niti ne zavedamo. Naši starši in botri dogovarjajo v našem imenu.

A ni samo krst kot neki obred. Potrebna je še vera. In to pomeni biti kristjan. V tem je razlika, v življenju. Nekateri nekristjani so boljši kot nekateri kristjani. To pa je zato, ker

ne živimo po krstu, ki nam nalaga nekatere dolžnosti in odpovedi. V življenju moramo biti drugačni in boljši od nekristjanov. Za to se moramo potruditi. Če na to sploh ne mislimo, gotovo nismo boljši. Če ne živimo po božjih zapovedih, posebej, kar se tiče sedme, nismo dobri kristjani. Ni krščanstvo, če se naredimo nevednega, ko bi o stvari morali biti poučeni.

Že v Stari zavezi so mislili, da lahko zmanjšajo težo in povečajo ceno prodanih stvari. A to ni bilo pravično in ni bilo v ponos Izvoljenemu ljudstvu. Pa ni pravilno še danes v Novi zavezi.

Vsi smo kristjani, a težje je živeti kot kristjan. To pa zahteva žrtve in odpovedi. Veliko lažje je biti kristjan in ne živeti kot kristjan. V našem življenju in z njim moramo biti kristjani in šele tedaj nas to dela drugačne in morda boljše. Z življenjem pokažemo ali smo res kristjani, ali pa smo to samo po imenu.

Razlika je velika in ta naj nas dela drugačne in boljše.

Občni zbor Slovenske kulturne akcije (3)

POROČILO BLAGAJNICARKE

Zaradi opravičene odsotnosti je blagajniško poročilo, ki ga je poslala računovodkinja Marija Patricija Mugerli, prebrala predsednica SKA. Obrazložila je vse postopke, ki jih mora izpolniti SKA, da se odobri sofinanciranje rednega delovanja in projektov organizacije. Obe leti je organizacija zaprosila sofinanciranje pri Uradu za Slovence v zamejstvu in po svetu. SKA je prejela delno vsoto, ki jo je zaprosila. Nobena druga ustanova v Argentini in v Sloveniji ne sodeluje gmotno pri vzdrževanju SKA. Dohodki financiranja so poleg podpore, ki jo prejema od Urada za Slovence v zamejstvu in po svetu prodaja Meddobja, darila, prostovoljni

prispevki pri kulturnih večerih. Izdatke pa predstavljajo oglasi, potnina, stroški tiskarne, vzdrževanje pisarne (najemna male in velike dvorane ter najemna sejnega prostora, plače, pisarniške potrebščine). Vsi izdatki in dohodki so dokazani s primerno dokumentacijo, ki se pošlje na Urad v odobritev. Razlika med dohodki in uporabo sredstev je 31. decembra 2009 znašala \$ 298,94 v prid. Blagajničarka priporoča, da se podvzame kakšna akcija za zbiranje denarja, kajti argentinska in mednarodna inflacija povzročata vedno večjo razliko med dohodki in izdatki in se otežkoča iz leta v leto normalno in urejeno delovanje Slovenske kulturne akcije. Minister Žekš nam je ob obisku omenil,

da se vsota denarja, ki je namenjena ustanovam ne bo zvišala, čedalje več ustanov in privatnikov se pa prijavi za sofinanciranje. To naj bi v praksi pomenilo, da se bo vsota lahko znižala.

POROČILO PREDSEDNIŠTVA

Poročilo predsedništva je vsebovalo kar nekaj misli o prihodnosti organizacije.

Nekaj misli iz poročila o splošnih težavah delovanja v zadnjih letih: „Stojimo pred težavami, ki so skupne vsem organizacijam v naši slovenski skupnosti v Buenos Airesu in druge, ki so nam lastne. Našo skupnost sestavljajo člani, ki obiskujejo slovenske prireditve, v nekaterih primerih se tudi včlanijo v krajevno ustanovo ali organizacijo. Le peščica pa je tistih, ki aktivno sodelujejo v skupnosti.“

„Pod aktivne sodelavce imenujem vodje odsekov, tajnico, predavatelje, pesnike in pisatelje, ki prispevajo s svojimi literarnimi članki, avtorje knjig, ki se sedaj ne tiskajo več v Argentini, ampak v Sloveniji, likovni umetniki, ki sodelujejo pri razstavah. Med pasivnimi bi pa štela publiko, ki se udeležuje naših kulturnih večerov in bralce našega tiska.“

„Večina naših ljudi je prezaposlena z delom v krajevnih Domovih, ki so jim geografsko bliže, tudi družbeno (v teh Domovih so obiskovali šolo, doživeli prve nastope, sodelujejo pri sv. maši). Aktivni člani naše skupnosti pa so sedaj čedalje bolj izobraženi na najrazličnejših področjih, zato je kulturno življenje po Domovih bogato in pestro.“

(konec prihodnjic)

Correo Argentino Suc. 7
 FRANQUEO PAGADO
 Cuenta Nº 7211
 R. Nac. de la Propiedad Intelectual Nº 881153

MALI OGLASI

TURIZEM
TURISMO BLED
 EVT Leg. 12618
 Dis. 2089
 de Lucia Bogataj
 H. Yrigoyen 2682 L. 5-San Justo
 Tel. 4441-1264 / 1265



ZDRAVNIKI
Dr. Klavdija V. Bavec-Nevrolog, Nevropsihiater. Konzultorij v **Ramos Mejiji**, Tabladi in **Belgrano**. Ordinira ob **ponedeljkih** in torkih od 13. do 19. ure. Ob sobotah od 9. do 14. ure. Prijave na telefon: 4652-7967. Nujno pa na **15-6942-7574**.

ZOBOZDRAVNIKI
Dr. Damijana Sparhakl-Zobozdravnica-Splošna odontologija-Belgrano 123, 6. nadstr. "4"-Ramos Mejía-Tel.: 4464-0474

ADVOKATI
DOBOVŠEK & asociados-odvetniki. Zapuščinske zadeve. Somellera 5507, (1439) Buenos Aires. Tel/Fax: 4602-7386. E-mail: jdobovsek@hotmail.com

Dr. Marjana Poznič-Odvetnica-Uradna prevajalka za slovenski jezik Lavalle 1290, pis. 402-Tel. 4382-1148-15-4088-5844-mpoznic@fibertel.com.ar

Dra. Ana C. Farreras de Kočar-Sucesiones-Contratos-Familia-Comercial-Laboral-Civil-Jubilaciones-Pensiones. Martes y viernes de 15 a 18 hs. Ricchieri 67 3º H (1704) Ramos Mejía. Tel.: 4656-4039-Cel.: 15-6447-9683 farrerasanac-te@yahoo.com.ar

OBVESTILA

SOBOTA, 28. avgusta:
Redni pouk na srednješolskem tečaju RMB, ob 15. uri v Slovenski hiši.

SKA vabi na odprtje razstave Tilke Močnik, ob 20. uri v Slovenski hiši.

SOBOTA, 4. septembra:
Redni pouk na srednješolskem tečaju RMB, ob 15. uri v Slovenski hiši.

NEDELJA, 5. septembra:
Dan Zveze mater in žena

Razstava Tilke Močnik, ob 16. uri. Lepo vabi SKA.

SOBOTA, 11. septembra:

Redni pouk na srednješolskem tečaju RMB, ob 15. uri v Slovenski hiši.

NEDELJA, 12. septembra:
Mladinski dan v San

Justu
Srečanje molivk in molivcev Živega rožnega venca

ČETRTEK, 16. septembra:

ZSMŽ San Martin vabi na mesečni sestanek v domu ob 16. uri. Imeli bomo praznovanje in minitombolo. Vsi lepo vabljeni.

OSEBNE NOVICE

Rojstva
 V sredo 18. avgusta je bil rojen **Ignacij Paulise**. Očka je Alejandro, mamica pa Pavlinka Vombergar.

Dne 23. avgusta se je rodila **Helena Olmedo**. Očka je Damián, mamica pa Marta Servin.

Čestitamo!
Smrt
 Umril je v Tabladi **Ivan Cukjati** (87). Naj počiva v miru!

DARUJTE V TISKOVNI SKLAD!

VALUTNI TEČAJ V SLOVENIJI 25. avgusta 2010

1 EVRO	239,6 SIT
1 EVRO	1,26 US dolar
1 EVRO	1,34 KAD dolar
1 EVRO	5,06 ARG peso

SLOVENC I IN ŠPORT

BLAŽ KAVČIČ

Slovenski teniški igralec Blaž Kavčič je zmagovalac turnirja challenger v Karšiju v Uzbekistanu. V finalu je premagal Michaela Venusa iz Nove Zelandije z dvakrat 7:6. To je tretji naslov Kavčiča na turnirjih challenger, za katerega je prejel 80 točk ATP.

NA KOLESU

Slovenski kolesar Marko Kump (v ekipi Adria Mobil) je zmagal na 50. veliki nagradi pokrajine Burgenland v Avstriji. Novomeščan je tako ponovil lansko zmago in je dokazal, da je pred prihajajočo tretjo izvedbo dirke Zagreb - Ljubljana v dobri formi. Po 176 km je v ciljnem sprintu ugnal Čeha Adam Homolka in Avstrijca Harald Starzengruberja.

SLOVENE NE MORE IGRATI ZA TURČIJO

Turška košarkarska zveza je na Mednarodno košarkarsko zvezo (Fiba) poslala vprašanje, ali je možno, da nekdanji slovenski reprezentant Emir Predžič zai-gra v dresu turške reprezentance, ki bo pod vodstvom Boše Tanjeviča letos naskakovala visoko uvrstitev. Dobila je negativen odgovor. Fiba "prestopa", tudi če bi Košarkarska zveza Slovenije

Predžiču omogočila igranje za drugo državo, ne bo dovolila. Razlog tiči v že dolgo znanem dejstvu, da je v Zenici rojeni košarkar za slovensko izbrano vrsto na uradnem tekmovanju že nastopil, zato menjava reprezentanc ni dovoljena. Tako še naprej ostaja neizpodbitno dejstvo, da lahko član Fenerbahčeya igra le za slovensko reprezentanco.

PRIPRAVE NA SVETOVNO PRVENSTVO

Košarkarji Slovenije so niz petnajstih pripravljalnih tekem pred svetovnim prvenstvom v Turčiji sklenili z zmago proti Kanadi. Tako so v Atenah prekinili niz treh porazov in hkrati zabeležili šesto zmago. Varovanci selektorja Memija Bečiroviča so se vrnili v Slovenijo, v Kranjsko Goro, kjer opravljajo še nekaj treningov, 26. avgusta pa se bodo odpravili v Carigrad.

Minuli košarkarski turnir Akropolis se je za slovensko reprezentanco končal uspešno, z zmago proti Kanadi, žal pa manj za Primoža Brezca, ki si je na tej tekmi zlomil nos. Slovenski center, ki so mu sicer zdravniki svetovali počitek, bo po lastni odločitvi treniral že v Kranjski Gori, saj želi nastopiti tudi na svetovnem prvenstvu.

Konferenca glasbenikov

Svetovni slovenski kongres v sodelovanju z Glasbeno matico Ljubljana, Društvom Hugo Wolf Slovenj Gradec ter Krščansko kulturno zvezo in Društvom KD Pliberk iz Avstrije vabi na II. Konferenco slovenskih glasbenikov iz sveta in Slovenije. Ta bo potekal v Slovenj Gradcu (Elizabetin dom) in Pliberku (Kulturni dom), 9. in 10. septembra 2010. Častni pokrovitelj je akad.prof.dr. Boštjan Žekš, minister za Slovence po svetu.

Osrednje programske točke so: slovenska opera na tujem in slovenski umetniki v svetovnih opernih hišah; slovenski dirigenti na tujem in študij dirigiranja v Sloveniji in v tujini; slovenske zborovske piramide; otroški pevski zbori in glasbeno-scenski projekti; ter predstavitev slovenskih zborovskih piramid na tujem.

SLOVENSKA KULTURNA AKCIJA

vabi na odprtje razstave, ki bo v soboto 28. avgusta ob 20. uri v dvorani dr. Tineta Debeljaka v Slovenski hiši.

Razstavlja: **TILKA MOČNIK**

Intermezzo:
 priredbe za violino in cello:
Kristina Mehle in Pablo Rowes

Razstava bo odprta tudi v nedeljo 5. septembra po 16. uri

44. OBLETNICA ZVEZE SLOVENSkih MATER IN ŽENA

v nedeljo 5. septembra 2010 v Slovenski hiši



ob 16. uri sv. maša za vse žive in pokojne članice Zveze in za pokojna dr. Hacina in generala Rupnika;
 ob 17. uri poklon padlim pred spomenikom nato v dvorani

PESEM DOBROTE III

Sodelujejo: družina Urbanija-Koprivnikar, družina Grohar, zbor Zveze mater in žena iz San Justa.

Podelitev nagrad zmagovalcem risarskega natečaja za božične voščilnice. Slovenski Instrumentalni Ansambel. Po programu vabljeni na prijateljsko srečanje in srečelov.

Vsi prisrčno vabljeni!



08.00 Sveta maša
 09.15 Dviganje zastav
 09.30 Začetek tekmovanj
 13.00 Kosilo
 19.30 Kulturni program. Nato prosta zabava!

Prisrčno vabljeni!

Hpóllto Yngoyen 2756, San Justo

„Nihče nima večje ljubezni, kakor je ta, da dá življenje za svoje prijatelje.“ (Jn 15,13)

Sporočamo, da je v triinosemdesetem letu starosti preteklega 22. julija v Londonu, Anglija, zaspala v Gospodu naša sestra, svakinja, teta in stara teta

zdravniška misijonska sestra

Janja (Agnes) Žužek SCMM

Pokopana je bila 4. avgusta 2010 v Greenfordu, London, po Hanwellskem župniku p. Bernardu in slovenskem dušnem pastirju v Angliji g. S. Cikaneku

Naj ji bo Bog dober plačnik in naj v Njem počiva za vedno! Priporočajmo jo Gospodu v molitvah!

Žalujoci:

sestri, redovnici SCMM **Rezka** in **Silva**, bratje **Lojze**, **Tone**, **Božo**, **Stane** in **Andrej** z družinami ter ostalo sorodstvo

Anglija - Argentina - Brazilija - Slovenija - Združene države Amerike