

# Glasbena akademija v Ljubljani

---

## *Prvi javni nastop*

v petek, 11. decembra 1942-XXI ob 18. uri  
v veliki filharmonični dvorani

### S P O R E D :

1. *B. Ipavec:* Če na poljane . . .  
*Dev:* Kanglica  
Poje Čepe Anica (sopran — III. l. SGŠ)  
Pri klavirju: Šrol Eleonora
2. *Čajkovski:* Iz cikla „Letni časi“ :  
a) Jesenska pesem  
b) Žetev  
Igra na klavirju Pehani Frida (III. l. SGŠ)
3. *J. S. Bach:* Adagio in fuga iz I. sonate za soloviolino  
Igra Stanič Jelka (II. l. GA)
4. *Beethoven:* Sonata št. 2 v g-molu op. 5 :  
Adagio sostenuto ed espressivo  
Allegro molto più tosto presto  
Rondo  
Violončelo: Poljanšek Ivan (VI. l. SGŠ)  
Klavir: Ogrin Ksenija (III. l. GA)
5. *Škerjanc:* Večerna impresija  
*Verdi:* Zaključna scena I. dejanja iz opere „Traviata“  
Poje Stritar Nada (sopran — I. l. GA)  
Pri klavirju: Ogrin Ksenija
6. *Chopin:* Poloneza v cis molu  
Igra na klavir Prinčič Mileva (III. l. — Ped. odd. GA)

---

Št.	1	. . . . .	šola	hon. prof. Dariana
„	2	. . . . .	„	red. prof. J. Ravnika
„	3	. . . . .	„	izred. prof. Šlaisa
„	4	. . . . .	„	hon. prof. Šedelbauerja in red. prof. J. Ravnika
„	5	. . . . .	„	rektorja Betetta
„	6	. . . . .	„	hon. prof. Zarnikove

# Accademia musicale di Lubiana

## Prima saggia pubblica

Venerdì il 11 dicembre 1942-XXI alle ore 18  
Grande sala filarmonica

### PROGRAMMA:

1. *Ipavec:* Quando cade sui prati la rugiada . .  
*Dev:* La brocchina  
Soprano — Čepe Anna (3<sup>o</sup> corso della scuola media)  
Al pianoforte: Šrol Eleonora
2. *Čajkovski:* Dal ciclo „Le stagioni“:  
a) Canzone autunnale  
b) La messe  
Pianoforte — Pehani Frida (3<sup>o</sup> corso della Scuola media)
3. *S. J. Bach:* Adagio e fuga dalla I<sup>a</sup> Sonata per violino solo  
Stanič Jelka (2<sup>o</sup> corso dell'Accademia)
4. *Beethoven:* Sonata N<sup>o</sup> 2 in Sol minore, op 5:  
Adagio sostenuto ed espressivo  
Allegro molto più tosto presto  
Rondo  
Violoncello — Poljanšek Giovanni (6<sup>o</sup> corso della Scuola media)  
Pianoforte — Ogrin Xenia (3<sup>o</sup> corso dell'Accademia)
5. *Škerjanc:* Impresione vespertina  
*Verdi:* Scena finale dal I<sup>o</sup> atto dell'opera „La Traviata“  
Soprano — Sritar Nada (1<sup>o</sup> corso dell'Accademia)  
Al pianoforte — Ogrin Xenia
6. *Chopin:* Polacca in Do diesis minore  
Pianoforte — Prinčič Mileva (3<sup>o</sup> corso della Sez. didattica dell'Accademia)

---

N <sup>o</sup> 1 . . . . .	scuola del	prof. onor. Darian
„ 2 . . . . .	„ „	prof. ord. J. Ravnik
„ 3 . . . . .	„ „	prof. straord. Šlais
„ 4 . . . . .	„ „	prof. onor. Šedlbauer e prof. ord. J. Ravnik
„ 5 . . . . .	„ „	rettore Betetto
„ 6 . . . . .	„ „	prof. onor. Zarnik Zora

